

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

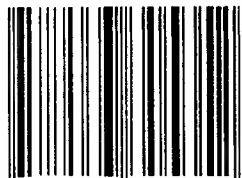
四庫全書存目叢書

史部
第一六五冊



責任編輯：孫言誠 賀·偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

70/6/97

四庫全書存目叢書·史部一六五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 54.5 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第一六五冊目次

史部·時令類

月令廣義二十四卷首一卷統紀一卷(二)

〔明〕馮應京輯 戴任增釋
清華大學圖書館藏明萬曆陳邦泰刻本

一

養餘月令三十卷

〔明〕戴義輯
浙江圖書館藏明崇禎刻本

七一

日涉編十二卷

〔明〕陳堦輯
江西省圖書館藏明萬曆徐養量刻本

二七四

古今類傳四卷

〔清〕董穀士 董炳文輯
武漢大學圖書館藏清康熙三十一年未學齋刻本

六四六

節序同風錄不分卷

不著撰者
大連市圖書館藏清鈔本

八〇四

月令廣義二十四卷首一卷

統紀一卷(二)

〔明〕馮應京輯 戴任增釋

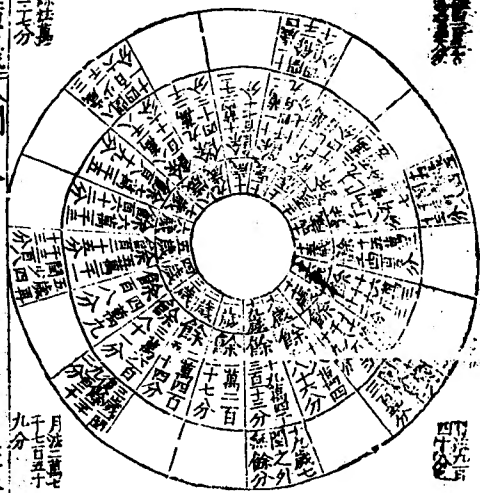
清華大學圖書館藏明萬曆陳邦泰刻

本

附《四庫全書總目·月令廣義

二十五卷》提要

章歲積閏餘分圖



月令廣義不閏月令

王卷圖

通書步曆之始謂之上元必以日月全數為始于前更無餘分以此為端首由漢以來以曆數名家者惟太初曆以四千六百一十七歲為一元以八十一為分歲已盡都無絲髮之餘重新起曆是時定十一月甲子朔旦夜半冬至日月合璧五星如連珠乃新曆之第一日故謂之曆元漢元封七年始當其時故改秦曆用漢曆改秦正用夏正

古曆十九歲為一章章有七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月若於後漸積餘分大率三十二年則置閏每月三十日餘以日月會為一月則每月惟二十九日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在置閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔無中氣則為閏月

月令廣義卷之二十一

馮應京纂輯

新安戴任增釋

林陵李登叅訂

閏月令

文敘

定時成歲 歲與期三百有六旬有六日以閏月定四時

分度之一 繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而

少遲日行一日亦繞地一周而不及天一度積三百六

十五日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度

月令廣義 閏月令 文敘 王卷一

十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百

九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分

之積又五千九百八十八如日法九百四十分而一得

六不盡三百四十八通計得日三百五十四而一得

十分日之三十三日三百六十者一歲之常數也故有十

二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故有十

與天會而多五日九百四十分日之三百三十五者

為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之三百三十五者

九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏

率則十二日九百四十分日之八百二十七歲一閏

則三十二日九百四十分日之六百一十五歲再閏

歲七閏則氣朔分齊是為一章也故以餘日置閏月

然後四時不差而歲功得成農桑庶務不失其時信

治百官而聚功皆廣也○閏月王居門閏月信

分度之一謂一度計四分也○閏月王居門閏月信

閏月無所居居于門故訂文王在門謂之閏聽朔路

寢 玉藻閏月聽朔于明堂闔門左扉 玉藻天子元

罪而中起消息 息正謂餘幽王既喪天子不能功

于其中起消息 息正謂餘幽王既喪天子不能功

間 節首 節首 節首 節首 節首 節首 節首 節首

正時 正時 正時 正時 正時 正時 正時 正時

不告 不告 不告 不告 不告 不告 不告 不告

其文 其文 其文 其文 其文 其文 其文 其文

謂禮 謂禮 謂禮 謂禮 謂禮 謂禮 謂禮 謂禮

天下 天下 天下 天下 天下 天下 天下 天下

百穀 百穀 百穀 百穀 百穀 百穀 百穀 百穀

月令 月令 月令 月令 月令 月令 月令 月令

餘 餘 餘 餘 餘 餘 餘 餘

月 月 月 月 月 月 月 月

于 于 于 于 于 于 于 于

則 則 則 則 則 則 則 則

非常 非常 非常 非常 非常 非常 非常 非常

月 月 月 月 月 月 月 月

不數 不數 不數 不數 不數 不數 不數 不數

也 也 也 也 也 也 也 也

象 象 象 象 象 象 象 象

以 以 以 以 以 以 以 以

索 索 索 索 索 索 索 索

千 千 千 千 千 千 千 千

當 當 當 當 當 當 當 當

律志太玄之數全是一律曰共範皇極之數全是一律
太玄有八十一首一音有九音共七百二十九音
當七百二十九分之二故又音滿二音當一音
不足四分之二故又音滿二音當一音
數而律積分置閏黃帝已酉朔旦日南至而獲神策
之紀終而復始乃迎日推策造十六神歷積邪成歲
功以置閏甲子而設節于是時惠而辰從日以遲
日而進一會而加半日減半日是為閏也日一為
閏而進六日而加半日減半日是為閏也日一為
一月閏餘右行雖天其右行雖遲于常數實進月也
蓋月以三十日為常數則減半日合兩半日為一月
之閏也一年閏差歲以三百六十日為常數則進六
月今廣義閏月令 文數 壬子
日為一年陰陽縮氣應蓋日與月會陽數也陽數
之閏差也陰陽縮氣應蓋日與月會陽數也陽數
運進六日而十二節氣常先半月醫家五運皆起於
一會減半日一大運退六日而十二中炁常後半月
六氣皆起於月中地氣之後應也知此則天地陰陽
之理舉不天度氣數素問岐伯曰天以六六為節地
氣之數也天度者所以制日月之行也氣數者所以
紀化生之用也天為陽地為陰日為陽月為陰行有
分紀周有道理正月之積氣餘而為陽月矣陰行有
立端于始表正于中推餘于中而天度畢矣一閏再
閏以正歲數故三年一閏五年再閏二終唐歷志天
終數十終窮也言閏亦以陽之餘不厄十二度故
窮餘取二終也言閏亦以陽之餘不厄十二度故
三年一閏五歲再閏明陰不天道大術年一巡狩者
是陽有餘閏也者陽之餘也

何五歲再閏天道大運小運體用皇極經世文數
滿王者恩亦當竟也大運小運體用皇極經世文數
六十三年共進十有二分以為閏故小運之變凡六
而之體可知小運法專明用餘日餘分而無餘日
則大運之用可知互見也餘日餘分而無餘日
閏而無節減天象通論天順動不止故節減其六
得分一月餘六日故三歲推餘成閏通史按立端于始
而閏又餘積五歲再閏推餘成閏通史按立端于始
終端首也始初也末彰示也正斗建也中月半也推
退位也言立氣于初節之日示斗建也中月半也推
則月不及氣故常月之制建初則氣不及月閏之辰
無中縱歷有之皆他氣節也故曆無云其候閏某月
節某月中也推終之義斷可知矣由斯推日成閏故
能令天度畢焉 文數 壬子
月令廣義閏月令 文數 壬子
名數
閏月說文儒順切半徵王門王門王門王門王門王門
餘白虎歸邪餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月
餘史通歸邪餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月
餘史通歸邪餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月餘月
之餘章閏節閏四章為節又節首章月前志詳
樞紐歸奇天機明水論夫閏者一斗所辰辰也補
小月獨斷
物理
梧桐知閏事類賦梧桐不生則九州異君臣用也梧
桐以知日月正閏生十二律一歲有六葉

從下數一月為一葉有閏則十三葉視葉 竊益節 小者則知閏何月也不生則九州異君 釋蓮口芙蓉其恨曰藕陸佃云凡芙蓉行根如竹行 鞭節生一葉一花葉常偶生故謂之藕藕生應月 月生一節遇黃楊厄閏 詩註黃楊木無火一年只長 閏則益一節 黃楊厄閏 一寸遇閏年退一寸 宋人閏 月表楊之厄一寸 櫻欄半葉 石室奇方櫻欄俗名棕 二黃楊之厄一寸 櫻欄半葉 櫻欄俗名棕 應月生片棕遇閏則生半片 鳳尾十三 尾十二羽遇 歲長十二節閏年增半 鳳尾十三 尾十二羽遇 象鳥尾故曰尾聲或增四字亦加一板以象閏 泰 月謂之花亭泰 仙桐廿五葉 仙桐記曹縣定清 卯月三月望日有道人棲止枯坐枯桐根夜深歌曰 水有根兮根無枝人有眼兮眼無珠我來枯樹活我 去人不識云云明旦失所在越二日枯桐根發巨芽 逾月拱把旁敷二十四葉圍大五六尺如扇每生二 月今廣義 閏月令 事紀 主登 蕉輒脫二葉閏益一葉其生落不減本數時觀者指 肩久已合抱題詠流城武令張居仁鐫碑紀事名 曰仙

事紀

門閏左晉伐鄭十二月癸亥門其三門閏月戊寅濟 十日疑閏為門字閏月五為五字月為日字晉攻鄭 門門各五日自癸亥至戊寅凡十五日也又張鷟云 辨門閏之非 再失閏 家語左傳哀公十二年冬十有 察陶陰之謬 再失閏 二月季康子問于孔子曰今 周十二月夏之十月而猶有餘何也對曰失火伏而後 繫者畢今月猶西流司曆過也康子曰所失者幾月 也曰於夏十月火既沒 垂次 重黎二官咸安所職而 矣今火見再失閏也 重黎二官咸安所職而 閏餘年次孟陬殄滅 漢不置閏 程氏改古編漢初不 攝提無紀曆數失序 獨秦延朔亦因秦

所以十月為歲首不置閏當閏之歲卒歸餘于終為 後九月漢紀表及史記自高帝至文帝其書後九月 皆同是未嘗推時定閏也至太和九年改用夏正以 建寅為歲首然後歷十四載至太和二年始於四月 後書閏月豈史失書邪抑自此始置閏也因疑思其 不書閏者偶以其時無可書之事也定公十四年至 秋而止亦以春秋書閏方見于此復以杜預長曆攷之自 隱至哀凡更三十餘閏至此方書漢 紀事正效春秋紀事之法大率如此 大備小備 詔張純曰帝昶之祭不行久矣純奏曰三年一閏天 氣小備五年一閏閏天宗正月朔日食楊惟德奏來歲 之歲閏不出避閏宋仁宗正月朔日食楊惟德奏來歲 于庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏月所 以正天時而詔民事其可曲避乎不許 議告朔 后詔羣臣議告朔于明堂張齊賢曰穀梁氏稱閏月 天子不告朔它月故告朔矣左氏言魯不告閏朔為 月今廣義 閏月令 事紀 主登 稟時政則諸侯 閏節詩 唐中宗閏九月九日登浮圖 雖問告朔矣 閏節詩 李嶠應制詩閏節開重九貞 遊下大千花寒仍薦菊座晚更披蓮剎鳳迴離輦 紅間綵旛還將西苑曲助入南薰絃宋之問閏月再 重陽古樂府閏月折楊柳成閏暑與寒春秋補小月 念子無時閒折楊柳陰陽折我去那得有定主閏春 詩幕幕復倉蒼微和倘早陽惜寒春已盡待閏月猶 長柳困非因雨花遲豈為霜自茲延聖聖曆誰不駐年 光七十二候迴還推天宮玉瑄灰刺飛今歲何長來 歲遲王母移桃獻天子義氏和氏迢龍鸞吳子和閏 正月詞銀蟾光彩喜稔歲閏正元宵還再李夢陽詩 春色閏冬後元宵驚蟄邊軟塵欺月散繁火奪星懸 東坡只有黃楊厄閏年我見山帶新晴雨溪流閏月花

不舉百事 歲時記閏月不舉 陰陽用事 通書閏月動 日事以無終氣也 陰陽用事 作以節氣分

月令廣義 閏月 卷一 三

閏餘生于朔氣 閏餘生于朔不盡周天之氣而世傳
爾朱子曰周天之氣謂二十四炁也月有大小朔不
得盡此氣而一歲日子足矣故置閏○黃帝節曰曆
家以一日爲九百四十分所謂九百四十分日之二
百三十五者是一日內二百三十五分也所謂餘分
之積五千九百八十八者一會餘四百九十九○十
二會乘之得五十九百八十八也所謂如日法九百
四十而一者如筭日之法以九百四十分爲一日也
得六者得六日也不盡三百四十八者將餘分五千
九百八十八除之六日外猶餘三百四十八分也月
行積三百六十五日九百四十分日之二百三十五
與天會是一歲月行多五日又五百三十五分也月
行積三百五十六日九百四十分日之三百四十八
爲十二會是一歲而月行少五日又五百九十二分
也將日行所多五日又二百三十五分月行所少
五日又五百九十二分通得十日又八百二十七分
一歲之閏卒也三歲一閏合三歲之間月行所多月

行所少通行三十二月又六百單一分也五歲再閏
合五歲之閏日行所多月行所少通得五十四日又
三百七十五分也十九歲七閏合十九歲日行所多
月行所少通得整日一百九十七每歲餘分八百法九
七以十九乘之得一萬五千七百一十三以百法九
百四十分而一除之得十六日猶餘六百七十三分
并一百九十九日通一百單六日又六百七十三分也
今爲七閏月每月二十九日通二百單三日每月餘
日法九百九十九分爲一除之得三百四十四日
三分并二百單三日通二百單六日又六百七十三
分也所謂氣朔分齊者十九年合氣盈朔虛得二百
單六日不盡六百七十三分七閏月亦二百單六日
不盡六百七十三分氣之分與朔之分至十九年而
皆齊此所謂氣朔曆差失閏齊東野語咸淳庚午上
分齊而爲一章也
爲閏十一月浙西安撫作章歲積日圖力言置閏之
候謂曆法以章法爲重章法以章歲爲重蓋曆數起
于冬至卦起于中孚而十九年爲之一章一章必置
閏必第七閏在冬至之前必章歲至朔同日此其
綱領也前漢律曆志朔旦冬至是謂章月後漢志至
朔同日謂之章月積分成閏閏七而盡其歲十九紀
之曰章唐志天數終于九地數終于十合二終以九
閏餘此章法之不可廢也今順庚午曆以前十一月
三十日爲冬至又以冬至後爲閏十一月珠所未
竊爲庚午之閏與每歲之閏不同庚午之冬至與每
歲之冬至又不同蓋自淳祐壬子數至咸淳庚午凡
十九歲是爲章歲十一月是爲章月以七閏推之
則閏月當在冬至之前以至朔同日推之則冬至當
在十一月初一日也且尋常一章共計六千八百四
十日於內加除積日止有一日未去今曆之差實二
年餘分而後可以置第一閏也今欲改正庚午曆却
簡而易行蓋歷法有平朔有經朔有定朔一大一小
此平朔也兩大兩小此經朔也三大三小此定朔也
古人常行之法今行定朔之說而改正之則當以

前十一月大為閏月小以閏月一月小為十一月
大如此則至朔同月矣昔人謂閏節無定由時消息
上合頤端于始下皇極積閏律志洪範又作八
得歸餘于終也
一卦餘六千五百六十一卦一卦當一分九十卦作
日四分日之一當添一十三分五釐以爲閏不可以
爲重也其數與太玄適合蓋太玄得律之數而洪
範皇極得律魏村算曆若魏村離一行亦不及之
之積數也
行得二十七六諸曆通驗密者不過得二十六惟一
月食但口誦乘除不差一算至姚虞孫乃出新意
以聲爲律身爲度之說不以象泰而以帝指凡中
之中三三指中三三指之徑圍爲容盛則度量衡皆
爲黃鍾律又以中指之徑圍爲容盛則度量衡皆
自此出或難之以中指之徑圍爲容盛則度量衡皆
月令廣義閏月令
主卷
以請指之歲上年適三十四爲三八回回曆閏法
數作大族入統之說然終不可用而止
曆宗通義回曆西域馬可之地阿刺必時異人馬
其法以三百五十八年閏三十有一歲歲有十二
日凡百二十八年閏三十有一歲歲有十二
月爲一周有十二月有閏中凡三十三年閏十
宮第一日曆千九百四十二年有閏中凡三十三年閏十
值同其用之以推步分經緯之度者交犯之占曆家以
爲最密元之季定月大小日辰閏法
年辰同月大月小此爲例次第推來理自通四十七
年有閏閏前兩月是今逢○前九年推後九年同
幹支中節氣亦同推閏歌括
欲知來歲閏先算至之餘更看大小盡法定不差殊
○謂如來歲合置閏止以今年冬至後餘日爲率且

以今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日
來年之閏當在八月或九月或十月或十一月或
月若冬至在上句則以望日爲斷十三日則無閏
復起一數焉舊曆偶逢若餘十三日則無閏推節
氣五刻○謂如正月甲子日隔若初刻初刻春則
至巳卯口寅時正推立春五日今歲先知來歲但
一刻刻是雨水節推立春五日今歲先知來歲但
甲子日則子時立春則明年合是巳卯日卯時春
夫刻數則用前法推之氣同合是巳卯日卯時春
有改括端乎不能盡記此亦曆家
漢事若精微則非乘除布算不可
春秋閏月之義
齊東野語杜征南長曆以攷春秋之
手此竊有疑焉如隱公二年閏十二月五年七年亦
皆閏十二月然猶是三歲一閏五歲再閏如莊公二
月令廣義閏月令
主卷
十年置閏其後則二十四年以至二十八皆以四
歲一閏億公十二年閏至十七年方閏二十五年
至三十年方閏率以五歲一閏如定公八年閏失之
後則三十年方閏率以五歲一閏如定公八年閏失之
愈疏矣閏之至辛酉既閏僖之元年壬戌又閏僖
之七年八年哀之二十四年十五年皆以連歲置閏
疎之其至于襄之二十七年一歲之間頻置閏蓋
曰十一月辰在申司曆過也尤覺其謬殆不可曉
閏在歲後後志漢祖受命因秦之紀十爲年閏月
擒賊文彥博以閏月門玉夢守備離記李盛作安南
門玉閏字也必二合二合二合二合二合二合二
有集潤暴富貴二六合二合二合二合二合二合
相周司日也地有六律所以司辰之心第四戌臘
吉法定臘以至後第三戌爲闕有閏歲節紀術家推
則以第四戌爲闕闕不可在十一月也

我延鳴呼老炳燭日光密平公七十欲學師明曰
矣是誰之愆不邪獨乎少而好學如炳燭
之明炳燭之明揮形俯仰內無心以順有故須終日
揮形而神氣無變俯昭昭信節節不為冥冥脩行
仰萬幾而淡然自若章小人之道
闇然成章中應君子之道闇然而日章之學者為已故其立心如此
此尚綱故闇然無實以繼之也勉強行道董仲
實小人則慕外而無實以繼之也孔子曰商地日益賜
強勉行道則德日益日損宋語孔子曰商地日益賜
甘起而大有功他日捐商好與賢已者處
賜好與不德日新是謂恒心惟心之盛德語恒日新其德
若已者處是謂恒心惟心之盛德語恒日新其德
持則不久是謂恒心惟心之盛德語恒日新其德
字乃無功削過斲性聖人篇君子之過日以漸

月令廣義
 卷之六
 禮制
 三
 祖訓
 帝王居安常懷警惕日夜時刻不敢怠慢則
 身不被人所窺其日夜警備常如對陣驍令精
 明日則觀人語動夜則巡禁嚴密奸人不得而入
 凡夜當聲醒常聽城中靜或仰觀風雲星象何如
 少候飯要依時進午後不太飽在外行路則不拘
 或飲飯要依時進午後不太飽在外行路則不拘
 節拜
 嘉靖初治先朝舊儀每日于官奉先殿
 中行拜天禮後以爲瀆罷之以日出時早膳畢
 先殿在內經筵會典一勿日定以日出時早膳畢
 初命輔臣及經筵出講官進講午膳畢還宮嘉靖
 儀視舊儀稍有損益一每月三六九視朝免講讀
 秦事儀
 洪武二十九年定秦事次第一都督二
 十二衛三通政司大刑部都察院監察御史
 副事司吏部等五部應天府太常寺第十二欽
 天監若太常寺奏祭祀則在各衙門之先
 洪武元年始命李善長劉基等詳定
 律令諭令逐日進上面議斟酌
 御鑒歌
 樂律
 志漢

武七年定祭祀還宮立冊樂舞廟樂命儒臣製歌
後世樂章惟意之論曰古人詩歌詞曲皆寓其
警世開通美則意恃必生自恃者日驕自警者日強
乃擬降神神聖則酒色荒禽荒諸曲凡三十
九章命曰御鑒歌詞皆規諫舞分三隊
十五年定一本監正官每日清晨升堂就坐各屬
官以次赴堂序立行禮禮正官生受各屬官分列東
西相對對揖禮畢就立俟各官生員行列恭揖禮畢
方退晚亦如之○一生員日講務置講誦簿每日須
于本名下書寫所講所誦以憑稽考○二十年
格必合書法
晨昏漏刻凡定時刻有漏換時有鐘鼓輪差
逐月通放
漏刻博士提調陰一工一工以百刻計
陽人調壺換牌
日宣三德六德亮承符那察傳宣明後治亮亦明
月令廣義
也有家大夫也亦有邦諸侯也家邦政事明治之義則
有大小之不同三德大德六德諸侯以德之多寡職
之大小繁言之九德有其三必日宣而充廣之使之
益以著九德有其六尤以日宣而充廣之使之益以
謹一日萬幾補蔡沈曰一日二日者言其日之至淺
萬幾者言其幾事之至多也司馬光曰德日新而
幾之為言微也言戒懼萬事之微也
惟懷昧爽待旦又伊尹乃言曰先王昧爽不顯朝
夕納誨命朝夕納誨以輔書日三接錫馬蕃庶用
日三接治安之侯多小命日成逸周書天命有常
受顯賜大被親禮也
有常則廣朝忘事夕失功管子凡有地牧民者務
實則知禮節衣食足則知榮辱朝忘其事夕失朝
其功○民熟于禮節則朝夕忘其作息之勞也朝

政夕修之夕產日積千有四時所以藥政畫而誠
希日積千彼日積千彼日積千彼日積千彼日積千
將厲厲焉日日相離疾也我為政日新陽利其仁
將頻頻焉日日相親愛也
以名引之以美使之日省中庸日省月試家語有司
陶然之謂日新
不日出纂政家語日出纂政家語日出纂政家語
序周語卿大夫朝考其職書講其庶政官法治日
天官入職三日司掌官法以治日者名又往日也
官制掌日之史視日動之官名日官日御諸侯有日
司寢掌夜夜禁禦禁行宿禁宵行者夜游者○寢
月令廣義
也星見為夜星沒門候禁注王侯時時禁天官官正
為曉定星日宵門候禁注王侯時時禁天官官正
外而時禁入夜禁夜土銅刻主漏率更掌知刻夕郎
禁非時出入夜禁夜土銅刻主漏率更掌知刻夕郎
漢黃門侍郎日莫入宿息并樹雞人呼且雞人掌夜呼
樹審藏所以待賓族也
中為市經人氏始作結繩之政立傳教之臺為日中
于國致天下之民聚天下之市三市而市百族為主朝
之貨日中為市交易而退三市而市百族為主朝
朝時而市而市為主夕市夕時書夜巡警復官掌固
而市販夫販婦為主○詳土令
安三警以號戒○禁比次舍天官官正掌王官之
賦戒守之鼓以徵倍○禁比次舍天官官正掌王官之
中之官刑次舍之眾寡為之版以待夕擊柝而比之
國有次則令宿其比亦如之辨內外而時禁○比次

百朝至千日坐以待旦孟子吐哺握髮周公戒伯禽
 晨不食一食三吐餐以後賓客恐遭人怨丙夜不安枕
 唐太宗曰朕思天日進御覽宋太宗詔史館修太平御覽一千卷日進三卷
 宋其以勞瘁宋太宗詔史館修太平御覽一千卷日進三卷
 問恣有益不為勞也夜讀均田圖
 均田圖嘆曰世宗刻木為耕夫織婦置諸庭因畱心
 之胡致堂曰世宗刻木為耕夫織婦置諸庭因畱心
 邦本夜分講經講經論理夜分乃寐皇太子諫之帝
 曰我自樂此焚香祝天五代唐明宗每夕于宮中焚香祝天曰某胡人因亂為眾所推顧也
 所推顧也焚香祝天
 文紀遂更宿中書唐太宗命五品以上京官更宿中書省問民間疾苦政事得失
 以爲相更宿中書唐太宗命五品以上京官更宿中書省問民間疾苦政事得失
 月令廣義晝夜令
 星帝座漢光武夜與嚴元同寢光以足加帝腹上明陵笑東門拒關
 東門拒關東門拒關
 不夜開衛志玄爲左
 開使者示詔答曰夜不能鳳鳴朝陽
 年御史李善感上書摺簡待旦
 極諫人謂鳳鳴朝旦摺簡待旦
 簡坐以日秦水旱盜賊李沆在相位日取四方水旱盜賊奏之王旦以爲細事沆
 待旦日秦水旱盜賊
 傷心矣後數日李文靖眞聖人也
 以勞天下之民朝暮運甓
 朝暮運甓陶侃爲廣州刺史朝運百甓於齋外暮運入齋內以

十八
 爲一通鼓音止角音動吹十二聲
 爲一疊角鼓各三通而昏明畢
 以威其目夜施大小鼓角虎鈴經鼓角大將之威德
 金鼓以威其心大小鼓角十萬兵以上大角二十四
 具大鼓六十四面爲率欲敵人與我但多着之
 鼓角之族日沒前二刻先吹小鼓吹大角一會十
 六聲三會四十八聲爲一曲畢鼓擊鼓三會間第一
 會五十六聲六疊一會三間畢吹大角一會十六聲
 第二會鼓五十六聲六疊一會三間畢發鉦獻納論
 一百五十聲畢擊鎖按部傳刀鼓報更籌
 思續紀侍從之職日
 月獻納朝夕論思

千冬水而華于夏人故人之魂藏于夜精見于晝神
合乎精故所見我獨益精未嘗有人為之乎神故所見
人同益神未嘗有晝夜隱顯于精神之中而已矣
以為人以其魂識晝夜隱顯于精神之中而已矣
剛柔晝夜陽剛柔者晝夜之象也古今一晝夜夢占逸人入晝與魂麗于日夜
寐魂宿于肝晝夜一息也古今一晝夜也天地以春
夏為晝秋冬為夜治生為晝亂世為夜注春夏關戶
陽明亂世陰濁有晝夜之象萬世旦暮遇非萬世
遇一大聖知其解于載旦暮顏之推曰千載善日善
時善時者王朝徹見獨朝徹而後能無古今朝徹者覺
中明然如在天平旦澄徹也晝夜頤頤音頤益懷謨
氣見獨者目見而人不見也晝夜頤頤音頤益懷謨
注不久生晝夜晝夜之道而知晝夜滅生之道也晝
月令廣義書夜令事文些些
夜獨醒警喻舉世皆夢夢夢也不夢亦夢也是故
夜而獨醒得失焦鹿也物我糊蝶也榮枯黃梁也通晝
者誰與日月往來朝今夕以往以為來夕之往蓋前之
虛以後一日萬生歟而萬生歟夫入以道為生離
之信也一日萬生歟而萬生歟夫入以道為生離
道則心歟而身雖生日中必慧太公曰日中必慧操
亦物也與魄偏何異日中必慧刀必割執斧不伐賊
中不慧是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊
人將來涓涓不塞將為江河焚焚不救炎炎奈何
一暴十寒孟子雖有天下易生之物也一日終日用
心飽食終日無所用心難矣哉不焚膏繼晷
繼晷有傳奕者平為之猶賢乎已焚膏繼晷韓文焚
繼晷以窮年不妄棄日陶潛戒子書見賢思朝讀書夕
見士墨子周公朝讀書百誦書觀星劉向晝誦日慎
篇夕見七十五士

一日韓非子戰戰栗栗一日佛佛經諸佛未若生一日
而得衡石文書日百二十斤爲程審視最抄以衡
了之衡石文書日百二十斤爲程審視最抄以衡
不中程日夜有程夕惕若賓
日切切砥之別則日切砥而不舍也
力能建者以日力也
會諸士朝而受業晝而講
而習復夜而計過而後即安
者歲之餘風
雨時之餘風
話十年書唐彥思記伊川先生謂古人有言日共君
月令廣義晝夜令
止勝讀十夜氣箴
年書耶夜氣箴
人之常也形動于晝神動于夜
列子稱中士之人以晝之所爲者安以夜之所爲者
實又稱東方有人以晝之所爲者安以夜之所爲者
疑之矣余謂俱宜昔人用是卜學之淺深有以也
東萊當爲日程以自格考
夜程瑣瑣萬態直晝不隱故君子
也及兩出王變業亡功
以養夜也變業亡功
人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣
人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣
繡有衣初終日戒預備而戒懼
之辨舟忠孝醯醬
諸子路無宿諾荀子無一日權
諸問諸不疾經宿也

疾有萬無一日憂家語子有終身之樂無
世之名無一日憂
夕之老成愛惜朝夕
休是爲昏行夜浴
罪人無貪心則夜
識金銀之氣心動目轉
目不停轉范景仁終日端坐未嘗回
云二十來年智無思慮終日端坐未嘗回
公却是學佛朝朝樂
作家公不悅朝朝樂
厦千問夜悟門
云是悟門一悟以
後事自然道果成
事親日嚴母日嚴
月令廣義晝夜令
老出不易方雞鳴
復不過時雞鳴
小鑄金燧石
子朝於王季雞初鳴
豎安否何如
食下必知膳羞
餽父母
事舅姑旦夕
夜行以燭止女子
則晝不遊庭女及日
所以正婦德也
夙夜執勤夙夜執勤

子時十位(因)日之數十故有十位之數亦當十位自食時爲公平且易辨雞鳴爲士使牛爲皂人定爲輿漢昏爲隸日入爲僚脯食爲僕日快爲臺隅中日出關不在第尊王公曠其位**日四食**(白虎通)天子曰四食平旦食少陽之始暮食關禦出入(陰符經)關在境早出莫入少陰之始(墨子)賢者之治起一沐日出莫入一饋七起(管子)國有不暇飽周公一饋而計三握沐日不忘戰(孫子參同)兵法云天下惟大好戰必亡唯不知兵將斯殆耳(不)(法時日)(太宗問李衛公曰卿法闇者拘之廢亦宜然靖日紂以甲子亡武王以甲子曰興宋武以往亡起兵曰我往彼亡亡克之尉綏子曰黃帝以德守之以刑罰之是謂刑德非天官時日之謂也庸將泥于術數是以多敗(月令廣義)晝夜令事支世要五
日新軍識(推惠施牝牡陰陽衡公曰牝牡之法出于恩土力日新)**牝牡陰陽**(于俗傳其實陰陽二義而已范蠡云後則用陰先則用陽盡敵陽節盈吾陰節而奪之此陰陽之妙也又設有爲牝益左爲牝早晏以順天道臨時戰地戰日(孫子曰知戰之地知戰之日則可千里而會戰魏武侯知戰之日以朝暮軍氣(孫子曰三軍可度星知空虛會戰之日也)**朝暮軍氣**(孫子曰三軍可度星知空虛會戰之日也)**火攻日時**(發心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者遊其銳氣擊其情歸此治氣者也)(有時起火有日時者天之燥也口者月在箕壁翼軫北門宿風起之日也畫風久夜風止凡軍必知五行火之變以晨閉閣門(毛氏論)門說文曰常以昏閉門諒微守之**晨閉閣門**(闕助傳邊境之民爲之不遑晦晨壓晉車而曹卻克日陣班馬聲(匡督戾北齊齊師夜遁不遑曉我必克之)(邢伯告中行伯曰有班

後應門擊柝告闕少師奏明于
 陛下朕後夫人人庭立君出朝
 不敢當夕謂
 宵衣主婦繩弄宵衣
 明察明察也
 進御于君
 靈場空夜
 楊子靈場之威安夜矣乎
 靈場朝夕奠
 禮朝奠日出
 晝哭夜哭
 禮引穆伯之喪敬姜晝哭夜哭
 夕奠建日
 喪夫不夜哭
 禮思情
 祭器晝夜內外
 知禮哭夫以禮哭子以情也
 于祭于器因時有夜于外晝于內者矣然馬可常
 也晝居于內問其疾可也夜居于外弔之可也其太
 較晝出作而
 倚廬溢米
 儀禮喪居倚廬寢苦枕塊朝
 務入息也
 十四分
 之一也
 日中見斗
 豐其蔀日中見斗蔀障蔽也
 化日
 化國之
 謂至明之才
 至昏之時
 用今廣義
 晝夜令
 事文
 葉老
 日舒以長故民
 日邁月征
 詩我日斯邁而月斯征
 閑暇而有餘力
 月邁月征
 月邁月征
 朝采藍
 終朝采藍不盈一擔
 五口為詹
 六日
 厭厭夜飲不醉無
 風夜無已
 詩瞻兮瞻望父兮
 飲歸
 享臣之詩
 風夜無已
 父曰嗟予子行役風
 夜無
 公被之儻儻風夜在公
 家人美諸侯
 已
 風夜在公
 公被之儻儻風夜在公
 家人美諸侯
 衆妾美夫
 降福惟日
 天降福惟日不足
 壹醉日富
 小宛
 人之詩也
 公羊觸石而起膚寸而合不崇
 夕卜外矣
 說文外遠
 朝而南徧天下者泰山雲也
 夕卜外矣
 說文外遠
 事外矣
 左扉
 古人晝
 朝暮市
 市朝暮市而過市掉臂
 不顧非朝貪而暮廉朝
 暮食
 左馬
 暮食潛師夜起
 有所柔而暮無所求也
 暮食
 史記信晨炊暮食注未

學真書真書兼行草書兼楷有以寓其意不知身之為勞有以樂其心不知身之為累

知身之為勞有以樂其心不知身之為累

古事

隻日視朝 書制天子以隻日視朝 揖日月 漢舊儀郊

平旦出竹宮朝東向揖日夕西 乙地 漢舊儀常以乙日

向揖月○竹宮甘泉祠官名 乙地 祀先農耕乙地

一日作百日食 日使趙肅疾遊大陵出虎門大夫扣馬

侯下車 日使趙肅疾遊大陵出虎門大夫扣馬

謝之 市租養士 餘人朝食不足暮收市租以養士

人一把而飛不為高下不知君之食客六兩將底背毛

也平公 舅犯夜哭 韓非子晉文公反國至厓令邊豆

黑者後之舅犯聞之而夜哭曰勞有功而後之今受

出與有在後中不勝其哀公止之解驂盟于河

月令廣義 晝夜令 古事 晝夜令

餐辭璧 晉公于重耳出亡過曹曹君袒裼觀之其臣

子公子再拜 語移日 漢高祖與滕公語移 蕪亭豆粥

受餐辭璧 語移日 漢高祖與滕公語移 蕪亭豆粥

康親漢書王郎起兵光武自東 寢待終日 後漢關羽

南馳夜至蕪葦亭為與逮豆粥 寢待終日 後漢關羽

司馬先主與二人寢 蠟淚然照 唐柳公權為翰林

則同林盡嘗侍立終日 蠟淚然照 唐柳公權為翰林

繼燭採紙然照 連炬歸院 唐宮中上以乘輿金蓮

華炬送歸院采宣仁太后御金蓮 夕草五制 宋見宗

燭送學士蘇軾歸院○又草學士 夕草五制 宋見宗

相一夕草五制 夕草三制 蘇軾為學士哲宗賜宮

日呈 雞人投籤 陳文帝令雞人投漏籤 擊鑑救月 開

雞人投籤 陳文帝令雞人投漏籤 擊鑑救月 開

更事長安城中每月月食 試不繼燭 唐制禮部試舉人

王文取鑑向月擊之 試不繼燭 唐制禮部試舉人

卒用白晝生日不宴唐太宗生日不宴樂曰奈何以
不許繼燭生曰不宴樂曰奈何以
無生日繼燭生曰不宴樂曰奈何以
人祖正生過關下車列女傳衛靈公與夫人夜坐聞
于此時夫人曰知此為誰夫人曰遠伯王也公曰何
必不以暗昧廢禮公令宣室問鬼神漢宣帝問鬼神
之不以暗昧廢禮公令宣室問鬼神漢宣帝問鬼神
上疏陳治安策燭影斧聲宋太祖不豫夜召晉王
見燭影下晉王時或離席若遜避之既而除日祀
上引杜斧斨地大聲曰好為之俄帝崩除日祀
禮注時享祖廟則日祭暮止登樓實愍懷太子六
火武帝登樓望之太子牽帝裾入殿中五庫焚寶夜
曰暮夜倉卒當避非常不安照見人主五庫焚寶夜
月令廣義書夜令
五庫火累代之寶皆焚大樂大苦此歷文宣飲酒日
焉孔子履漢祖斬蛇劍大樂大苦此歷文宣飲酒日
大苦長夜荒飲不朝饑辭食說苑晏子侍景公朝饑
悟國破涕然朝饑辭食說苑晏子侍景公朝饑
敢辭也朝寒辭寒說苑晏子侍景公朝饑
有記周舍曰願為詩絕纓之會說苑晏子侍景公朝饑
牽美人衣者美人絕其冠纓告王曰人醉失禮奈
何欲顯婦人之節令羣臣盡絕纓王曰出婦人醉失禮奈
問一人曰臣昔絕纓者雞鳴度關名至西谷關未開
關法雞鳴方開客有詐作雞鳴者衆雞皆鳴夜飯比
遂出關雞鳴方開客有詐作雞鳴者衆雞皆鳴夜飯比
食孟嘗君待客夜食有客蔽火光怒殺不平等輟食
行矣世說顧榮在席行炙入有饑色輟已施之或笑

羅難其入左授衆行觴陳史陰鏗宴飲因回酒炙
石粟而出之授衆行觴陳史陰鏗宴飲因回酒炙
或散之得免乃行觴者一作陰鏗
東海貧婦徐與鄰婦李會燭夜續徐貧不繼燭李日
無與夜也徐曰自妾會燭處下為燭不繼故也一室
以待米者食常從薄坐常處下為燭不繼故也一室
之中益不使貧妻妾見日日布施後漢書符融
餘光不使貧妻妾見日日布施後漢書符融
下物何常今日富後日潛耕荒田五代馮道之田
貧耳一日不施則不樂潛耕荒田
謝道不為德夜讓授復地鄰伯夜讓授復地
又却一丈太守周高義刻石旌閭號義所侵東坡還
宅人語說補蘇文忠公卜居陽美以五百緒買一宅將
月令廣義書夜令
午一也夫別是以泣再詢之即所伯玄夕夢殷仲堪
館旬夜夢人稱徐還宅不索其值伯玄夕夢
君將為州矣其日門前溝忽起洲伯玄夕夢
子歐陽修母鄭氏家貧教書以狀畫地教字吳孟仁
夫常欲求其生猶失之矣世常夜雨念母吳孟仁
予遠學使相按賢者仁後為吏將母在營夜雨念母
起天不得志母勉慰之仁後為吏將母在營夜雨念母
寄還且膽丸助勤唐柳公綽妻韓氏相國休之孫
戒之謂諸子仲卿等不夜讀解狀蜀丞相黃連熊
夜讀解狀蜀丞相黃連熊
亮往錫祿祗聞之役見四讀諸解狀蜀丞相黃連熊
遠祖母唐夫人事姑長孫夫人年高無齒唐夫人每
旦拜唐夫人即升堂乳其姑姑不粒食數年康寧一日

請寓宿旦日容殺雞為餞林宗意為已設既而僕母
自以草蔬敵客林宗拜之曰卿賢手哉因勸令學以
成文山歸夢李氏笑書應陵張千載山之友也文
德文山歸夢李氏笑書應陵張千載山之友也文
吉州城下千載潛出一相見曰丞相往萬千載亦往
往印寓文山因所近側三年供飲食又密造一牘文
山授命日即藏其首訪知夫人歐陽氏曰俘虜中使
火其族拾骨并饋歸付其家安葬是日文山之子
夜夢其父怒曰繩鉅末斷其髮紫府會賢厚德錄張子
子驚覺啟視果有繩束其髮紫府會賢厚德錄張子
謝紫府真君接語間有西門黃承事到野服掛坐張
公之上真君禮遇其人甚厚翌日訪果得其人請至
果如夢中收公問有何陰德答云鄉歲禾麥熟時以
錢三萬鎰收糴明春艱粒上時糴之價直不增升米如
以拜之後黃後裔顯賞甚蕃焚香奏帝趙抃仕宋神
以日之所為占風旗師友談記蔣親叔為江淮發運
焚香告于天占風旗師友談記蔣親叔為江淮發運
月令廣義晝夜今古事止卷三
至取其時日程各記風候用暘等變每有運烏府事物
漢御史府植柏常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來
號朝夕鳥一日不至及朱博為大夫大夫鳥復至因號烏
府朝日玉女公文王縉為所京提刑每失灰因則焚
烏臺公文遙告日日晏傳餐杜撰漢書傳隋文日晏日中客
王常論爾日晏傳餐杜撰漢書傳隋文日晏日中客
卿王毛致者一人必米墀也乃為之名曰中環始至
飲不盡萬年訓子漢書陳成數年事譏刺迫臣其父
厄而歸萬年訓子漢書陳成數年事譏刺迫臣其父
咸睡頭觸屏風萬年大驚訶之成曰已漢殿夜怪漢書
曉時言殿中常有怪一夜羣臣相驚霍光名符璧即
少帝授光欲奪之即拔劍曰臣頭可取璧不可得光
詔之明日奏鉏麕觸槐國語晉靈公不若趙宣子驟
詔增秩三等鉏麕觸槐國語晉靈公不若趙宣子驟

劉琨在晉懷中夜奏胡騎胡騎乃乘月登樓清曉
 聞之皆懷憂中夜奏胡騎胡騎乃乘月登樓清曉
 賭墅安謂甥羊曇曰以豐乞汝游涉至夜還指接將
 師各當其火炬繫樹符堅遺慕容容重攻桓冲夜令繁
 在遂破堅火炬繫樹符堅遺慕容容重攻桓冲夜令繁
 還老馬認路在前遂得歸流鈴經夜失道以北斗星
 為正以四時定之則知四方縹醪酒魏志太祖引崔
 之路如本路則放老馬以從縹醪酒魏志太祖引崔
 醪酒水晶戎鹽曰朕燭燒貂蜀書陸雲父夜侍冠劍
 詠卿言若此盛酒燭燒貂蜀書陸雲父夜侍冠劍
 中將用為侍官燭穿窻筆談太宗夜幸宮嬪自德裕
 引燭入燭之上有燃迹被繡夜行史項羽曰富貴不
 不復易以為王堂盛事被繡夜行史項羽曰富貴不
 行戲武書語曰夜朝夕近市宅曰予之宅近市對曰
 月本廣義畫夜今古事廿卷五

母燃新夜讀謂畢誠繼新讀書母恤其勞夜讀以中疲奪火使寐伺母寢復然鳴鐘為限

不得寢相謂曰夜不歸寢歲遵與光武俱為諸生遊涉勿相忘及光武即位徵遵不至淮南離騷漢書淮南

離騷傳旦受詔日食時上千字文梁書武帝取鍾嗣而不上鬚髮俱白尚書故實武帝令殷鐵石于鍾一

書中綴千字令與嗣韻故實武帝令殷鐵石于鍾一字文統弱圓潔女慕貞潔當作女慕貞烈說纂元人

以十字文折釘而質於耶律楚材者耶律問曰中有便是早獨梧桐可折開否對曰木也耶律遂櫛還曰

木折緝柳縣梁楚簡賢傳孫敬在太學緝柳為梁劉孝標讀書常燎燭燼數升後周呂思之為著

麻炬照麻炬或昏煙焚其鬚燭燼數升作郎晝理政事夜月今廣義畫夜令

讀書常聚日出扶桑賦五代桑維翰初舉進士有司燭燼數升日出扶桑賦又著鐵硯曰書寢

硯穿則敗業卒舉進士及第書寢說邊節書寢弟子朝日邊孝先履便便懶讀書但欲眠詔曰腹便

便五經苟但晝眠思經義師長白山曰黃栗二升粥范文正公瑗劉先生讀書長白山曰黃栗二升日候餐畫為四塊劉先生暮各食其一佐以斷齋數莖

噉一餅世說王權耽學家貧或惠餅餅日冉中燕太資秦泰王曰日冉中之說漢文帝信之收元後有告其

杯又跪言日冉中之說漢文帝信之收元後有告其誅平揮戈及日淮南子魯陽與韓戰酣酣退日反

公與夏戰日欲落公日中合從從日中不合走逐日以劍指日日還不落日中合從從日中不合走逐日

合從為楚非為脫簪待罪周宣王嘗晏起姜后脫簪隨也楚王曰唯脫簪待罪罪于永恭以諫王于

是勤干政事早朝奏一夕生齒晉成帝杜后預之夢
罷卒成中興之業五五聚太史奏五百里內賢人聚對
止夕齒生五五聚太史奏五百里內賢人聚對
談盡日常案不食豐即至朝夕慎恪晉文王
備董仲達王公仲三人溫恭朝夕執事有恪亦各慎
與者唯阮嗣宗未嘗評論時事人謂之竹筒置針
筆仙晉高士不顯名每夜作筆曉閣戶以竹筒置針
神鬼文帝美人金光夜照詩夜高僧智惠宿靈耀
此中奇妙未可得言金人持劍陳搏先生嘗夜立庭
臥道成矣當有歸成之地先生曰金人云蓋秋為
萬物所歸也吾其歸于西方乎俄移居華山嘗閉門
不起月傳公鎮鬼且鬼亂傷人及傳略尚書為內史
月令廣義書夜今
至郡鬼曰傳公善人勿三更止飲道山清話宋仁宗
犯遂見甲兵騰空而去三三更止飲道山清話宋仁宗
于慈聖殿傳宣云皇帝起飲酒盡問皇后殿有酒否
知官家且夜不下堂宋恭公恭公卒景公時夜失火
歇息主夜不下堂宋恭公恭公卒景公時夜失火
左右請避火姬曰傳傳不至夜不下堂既保至伯姬
日傳母不至遂建于火而外諸侯國統潘王王孫賈失
所而倚門間更楚將洋而亂齊國統潘王王孫賈失
門而倚門間更楚將洋而亂齊國統潘王王孫賈失
出而倚門間更楚將洋而亂齊國統潘王王孫賈失
于而倚門間更楚將洋而亂齊國統潘王王孫賈失
能如燕夜窺草檄風巢草檄其母登樓密窺之曰汝
復何恨蚊蠟露筋為蚊蠟露筋為蚊蠟露筋為蚊蠟
詳夏恨夢毀容節忽連夜夢男子挑之覺怒毀清振

永不復夢暮旅斷臂
前生人不納牽其臂山李謝曰婦人不能守節而手
為人所執自引斧斷臂謝曰婦人不能守節而手
乃答旅雷老拯孤所傳不風太平知府白于朝厚恤而歸
咸部聞城陷先赴水或妾孫氏抱兒隨木浮入葦
州採運實哺兒七日不灰夜半一老翁自稱雷老引
達御前孫抱兒哭拜太祖皇帝亦哭置兒于膝
忽不見將種也雷老○夢蒼龍高帝曰此貴族也遂生
帝麟吐玉書關里人家乃以繡紋繫麟角而去書于
夜鑽木道諸傳先生人焦山老君與木鑽使穿一石
遂仙許仙負薪山負薪賣行市擔上掛一瓢及曲
月令廣義書夜今
行校每醉行如飛吟曰良薪朝出賣沽酒日西歸借
騎家何在穿雲入翠微店三十載人多訪之不見當
于驛路所到輒題詩天寶中李太白覽其詩嘆曰此仙
人詩也詰得其實乃遊新安訪之不得見題詩於壁
題詩道去書夜拜樹日有人求道其為達道者即
得道也遂書夜拜樹二十年一腹數夜光燭燈佛
有一生花結紅實食之夜讀書技繁孔中光萬回
照一室終時塞中出五臟六腑洗之萬回
張九歲乃能語兄戌安西父母遠問詢往夕返晨
以萬里而回號萬回世稱萬回和尚端白生趙晨
夕浴蘭唐三藏浴蘭焚香面采二女
仙人賜以松胎服之年百七十歲夜見面上有朱色
女長二三寸二人遊嬉口鼻間如是一年此女長如
大人在側聞琴瑟聲不守庚申南太乙觀拉醫帥同
羅壽二百入抱嶺山

善處通夜不寐王元凱詩夜不寐至論朱博已見
 不寐六典詩不寐終日面壁仇池筆覽徐仲車獨行如于陵仲
 夜不寐補千世有愧終日面壁子耳晝終日面壁不與人接而
 至旦西方之事夜不備刃問何用儀公見諸子臥內一劍
 無不知刀賊賊夜不備刃問何用儀公見諸子臥內一劍
 日使友能刀賊賊夜不備刃問何用儀公見諸子臥內一劍
 不為女人矣前草云夜行勿以刀物自隨吾輩安能
 害人徒起夕食葡萄柳氏家藏先君兄弟夕食安樂
 惡心也夕食葡萄柳氏家藏先君兄弟夕食安樂
 寓康節先生邵雍歲時耕稼僅給衣食名所居曰安
 樂高且日焚香燕坐晴時酌酒三四盞醒則已
 一人挽之士人家爭相迎候童厮皆羅曰吾家先生
 也中夜起書宋子語錄模稜作正篆時一夜十起
 至中夜起書宋子語錄模稜作正篆時一夜十起
 月令廣義晝夜令古事墓室
 問第五倫有私乎曰子兄子病一夜十起退而
 父寢吾子病雖不省視通夕不寐謂無私乎魯男
 子宋語魯男子獨處夜暴風雨鄰媿婦室壞趨託之
 固不可以吾之不破柱繼燭史顧叔子獨居一室夜
 可學柳下惠之可不破柱繼燭史顧叔子獨居一室夜
 燭燭盡徹草復破明燭達旦曹掾所勝欲亂其君臣
 性繼之至明不貳明燭達旦曹掾所勝欲亂其君臣
 室羽執燭時后徹旦○早朝汚衣色喜犯嘗早朝
 其妻令婢許胡美汚其朝徹阿睹物晉王夷甫口不
 衣寬徐徐曰羹粥汝行乎徹阿睹物晉王夷甫口不
 蕭故今婢以錢闕其行燭燃鬚東水記韓魏公
 甫早起曰舉卻阿睹物燭燃鬚東水記韓魏公
 令公執燭然公鬚揮袖如故少頃已易一人不忘干
 公恐主吏鞭之亟呼勿易曰渠方解特燭矣
 戈萬花谷劉詞閑居被甲枕戈而臥晝犬吠主郭子
 日我以此取富貴豈可一日忘之晝犬吠主郭子

遇盜兄弟爭飛燕雙履蘇浮圖志尊稱太守用羅浮見
 以盜術奪之入海遇風饑甚煮白石食之與稚川善常
 往來山中論至達旦乃夫人見其來門無車馬獨雙
 燕來怪視之則雙履也策○君平賣卜嚴君平賣卜
 仙錄鮑融以女妻焉洪夢受秋駕官覽尹儒學
 人每依此語教人忠孝日得夢受秋駕御三年無得
 日錢則閉門下簾講讀老子夢受秋駕御三年無得
 胡師果受以秋駕三觀陰陽平公射不穿一扎諸散
 弓其妻請見曰妾夫治此弓韓生太山之阿一目
 三觀陰三睹陽傳以燕牛之角纏以荆澤之筋固以
 阿魚之膠此四者天下之妙選君不穿扎是不射然
 耳妾聞左手如非不如附技右發而左不如若射然
 既平公弓其言而射穿扈謙筮卦揚常尼建康嶺山
 貢卜一卦百錢日限錢五百五百足不復為也以三
 百供母二百飲酒醉客不問識否并施貧乏桓溫贈
 庾令廣義晝夜令古事葉重
 錢六十萬不受母亡諫辭酒家許氏云因緣盡矣矣
 蔡而去不知所之數日或見謙臥地捉手引之惟空
 衣無畫屏水聲唐李思訓畫夜間水聲伎神佛
 帝與高韓公任洛陽日晴必同行韓公每過夕雷擊
 石今齊夜話是文正守饒州有書生甚貧范為打干
 石下薦福寺碑使售京師紙墨已具是夕雷聲碎碑
 一時歐陽率更書薦義大濕草唐神記孫權時襄陽
 福碑字墨本值千錢義大濕草唐神記孫權時襄陽
 一日醉臥于野時大守獵獲犬奔犬濕身往同濕
 純以力草純得免難大鑿于側俄見一犬如之側哭
 問于太守太守命示余夜行異徵定行編休寧縣翁
 奏犬今紀南義大塚夜行異徵定行編休寧縣翁
 未達時夜讀深山多虎忠聞呼救甚急衆憐不出公
 獨出見魔姬掖之歸問虎聲卒無恙又夜飲帶見數
 十人迎送至第從容遣之忽不見又夜掃遇羣盜方
 肆公與距示面曰書往朔有也盜愧借什俟公過而

藥言

旭日始旦詩朝日也穀旦于逝穀善也三星今夕綱繆束薪三星在天

三月彼來曹考一日不見如三月考日夕雞棲雞棲于時日之杲杲
 日出其雨其雨杲杲日出崇朝其雨終朝也日中方中之雉朝鳴音
 雉小年雉之朝朝夕不暇夜我征夫朝夕不暇明星昏期昏以為期明星
 煌煌夜寢夙興子晝昞虹霓煌煌夜寢無月慧字將降
 朝露託桐若朝露之託桐葉列缺照夜張賦雲隆
 列缺曜其猶夜也雷神勞役玉龍雷哥鬼神晝
 則考殘屑雲脚宙無有已終日七襄大東跋彼織女終日七襄
 時微龍命駕以息彼作終日七襄終日七襄
 然如罔翼更其肆也天有十日次日月卯至酉當更
 星一晝夜左旋一周有餘終日之謂日月卯至酉當更
 揚砂晝晦高祖紀種菽成藿燕氏易林曰種菽豆暮
 月令廣義晝夜令

意悵 **寄灰歸** 生猶旦也宅猶寄也人生特寄宅于旦灰則夜而歸耳

晝夜 莊生者假借也假之而生生者塵垢也灰生晝夜耳觀化而化及又何惡焉

晝冥宵光 張敞傳侵迫陰月朧日蝕書冥宵光妖祥變怪

不可勝記 日夜之行分同道也

日夜同道 日夜等故曰同道

朝夕坳牧 典引窮神極篇出萬物道也俗作晉非

變通 陸雲曰日月星辰運終朝終日老氣風不終朝

曉 應以窮朝曉村人孤

晝昏塵埃 香冥晝昏塵埃拂覆寰宇三王

朝昌霧露 王吉傳朝昌霧露晝披塵埃

蚤朝晏退 晏子蚤朝晏退治政

朝不及夕 綴助傳施不及夕說文朝旦也或作晨又借爲朝廷字體託朝見曰朝欲其來之早

曉陽燄青蓮陽燄輝朝青蓮謂夜歸家早暮之光陳亦喻置竟也湯隱收火具青蓮燈也

迹蘭亭記後仰之間已為陳迹劉快傳今之述明復陳矣○陋變遷也

晚魄曙星曙星不書見日不

朝不見曙星星不書見

夕不見曙星星不書見

月危月削(左)日危月削如火消膏

修日養夕昭明太子嘗修日養夕差得從容

千載今日則欲親千載晨宵霜露降吐露宵寒

愛日揚君子敬時元舍子敬防日窮日日廢業終無補

日月東西記日出于東月生于西

十日十等天有十日並出羿射九鳥成戴星戴日孔明集戴星戴浴

日滔星柳公夫大海旦則浴日而西之夜則滔列星通太陰

月令廣義大書卷下

往來客氣參同契抱一子曰天地不能晝夜以月往來為晝夜天地不能寒暑以月遠近為寒暑此寒暑之常也若夫盛夏寒風三冬暴鬱此不正之氣非特之風倏往忽來非天地有為也客氣真贗治亂履不同物治亂不同

晝夜朱噉可談二介弟見舉燭因言佛書有日月燈乎書月呈手夜燈呈手晝夜

朝暮昏晨舊曰有朝暮昏晨不及其用無差別

畫狗夜鳴小人不可何益于善雞司夜雞使雞吠鵠之夜兒何益于善

三號五點更五點

猿蜚鼯鼠馬融賦猿用其能

朝露易稀(古)今注人生如朝露之易稀

維司晨上引晨

輕烟(劉)貴人之始肥則口察輕烟歲之將暮則蓬捲雲中

三竿一竿志日出三竿

高日衣冠之市適驚者所攫其金而去夢飲且泣
 吏捕問之對口取金時但見金不見人
 飲酒者且而哭泣夢
 哭泣者且而田獵
 白日寢
 弟語使人外始發昏不假
 麻自此之外殆欲白日寢矣
 厲人生子
 取火視之恐其似燭火夜功
 已○厲人醜人也
 燭火夜功
 小不動大
 論衡然一炬大燬一銀水終日不熱荷一
 能動夸父逐日
 道渴死棄其杖化為鄧林
 小兒辯日
 如車輪日中如盤蓋豈非遠者小而近者大乎一兒
 日日出遠日中近初出時茶茶涼涼其中如探湯豈
 非近者熱而遠者涼乎孔子曰日出近日中遠初出
 源乎孔子不能決
 飽羊欺市
 月令廣義
 晝夜令
 爲魯司寇沈猶氏不敢朝
 日晏酒肉
 子都
 子不相
 背也
 晝星雨血
 不聽兄君令不行此妖之大者
 日用八如
 深廣如大海無住如虛空隨順如流水榮辱如空花
 寬親如
 夢
 夢主父偃丈夫生不五鼎食或則五
 鼎烹吾日暮途窮故倒行逆施之
 晝生
 生者類父衣
 受命飲冰
 米我其內熱飲
 朝三暮四

又子夜吳歌
 王曰昔先王遊高唐晝寢一婦人曰妾巫山之女朝
 爲行云暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下巫陽者舊傳
 赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之
 女楚懷王遊于高唐晝夢與神女遇自稱巫山之女
 王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝爲
 行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝因爲立廟
 清平調 廣記開元中沉香亭牡丹盛開明皇月夜名
 爲用舊詞遂命金華筆宣翰林李白進清平調詞如于
 白承詔猶苦宿醒援筆立就進上吟梨園促歌之江
 峰青 唐書錢起鄉薦于客舍月下聞吟者曰曲終
 不覩其人見江上數峰青及就試李暉典衡以相
 詩批曰未結有神助遂首擢登第曉寒歌 韋諷夢至
 夜歌涼州 羅記明皇自蜀回
 月令廣義 晝夜今 燕言 芒屨
 土及紅梅在菊命歌涼州涼州卽貴朝飛操 樂府
 紀所製帝掩泣○紅梅貴妃侍者朝飛操 樂府
 王時處士牧犢子七十無雉朝飛 衛侯女次節齊大
 墓新于野見雉朝飛作此 雉朝飛 子其傳取其琴鼓
 于墓見二維出 雞鳴歌 東方欲明星欄欄汝南晨雞
 墓飛去因作此 雞鳴歌 登壇喚曲終痛盡嚴具陳月
 皮星爺天下旦千門萬戶遮金鑰宮中城外應効日雞
 鳴歌 擊壤歌 古樂府帝堯之世天下太和老人
 楚歌也 擊壤歌 擊壤而歌曰日出而作日入而息
 鑿井而飲耕田而食 黃鵠歌 賈陶嬰少寡作歌有曰
 帝力于我何有哉 黃鵠歌 夜半悲鳴想其故雄
 鳥夜啼 古樂府宋元嘉中彭城王義康有罪放逐大
 使妾夜聞鳥啼云明日有赦少頃使至得釋遂製鳥
 夜啼曲○久說臨川王徵還大飲夜聞鳥啼作此歌
 又曰鳥 暮雨蕭蕭 暮雨蕭蕭曲 江南吳夜
 酒曲

開所披詩數貴人休沐詩歡舞宴僧舍酒酣調前
貴人問詩別處竹院逢僧話又得浮生半日閑僧笑之
了三日謂何笑僧曰尊官得半日閑老僧却廿禁池
賦月後山詩話大祖夜半幸後池對新月學士盧多
吹動萬年枝詠家玉匣開新鏡露出清風雨蕭蕭
光些子兒上入喜盡以坐間食器賜之詩
話李涉泊舟遇夜客詢知李博士久聞詩名乞一詩
李曰風雨滿蕭江上村綠林豪客夜知聞相逢不必
稱名姓天下如今半是君益喜遂舍之六更開元遺
而有後閩中老翁韋思明以此事語人事宿漏
有六更更清夜遊子建清夜遊西七娥房庾亮港夕
王得晏起清夜遊園飛蓋相追隨七娥房宿七娥之
房朝享五玉山頽雍洛靈異錄馬周秦懸街鼓夜擊
鼎之食玉山頽雍洛靈異錄馬周秦懸街鼓夜擊
鼓須傾滿滿杯金吾有道人裴修戲為詞曰諫莫襲
茗相問報道玉山頽劇飲繼日唐陽城為諫議大夫
月令廣義晝夜令暮言
禁聖
飲之使不得諫○霸陵醉尉李廣射獵至霸陵尉醉阿止之
從者曰故李將軍亭長曰今將軍尚不得夜行死故
也廣宿亭下後廣為太子捕射至軍斬之上書謝罪
日飲一石離助陳後主與五斗解醒劉伶五斗解醒長
夜歌諷官中九市為長夜之飲韓非子乃問其
子其子曰為天下主而一國皆失日天下其危矣其
真記吳王夫差幸春宵宮為長夜之飲千石酒鍾
陵君公謝病不朝酒池長夜侯志漆權干武昌
與賓客為長夜之飲酒池長夜侯志漆權干武昌
醉令人以酒灑羣臣曰今日酣飲醉墮臺中止張
昭曰紂為糟丘酒池長夜之飲當時亦不以為惡雅
然失有長日備酒職官分紀陳暗與兄子秀書曰江
漸絕不可一日而不飲酒可千偷飲議禮二子大者大
百而不飲不可一日而不飲而不醉偷飲議禮二子大者大

司使以同年會生且宴無虛夜金吾夜飲繼醋調羹
飯馬首聲諺曰陳三更蓮半夜
石曼卿喜豪飲與劉潛夜飲酒竭所醋斗餘飲茶社
盡每露髮洗足謂之困飲坐于木杪謂之巢飲茶社
焦氏類相和疑在朝年同列述持齋五福繼巡一日持齋有五福二
曰少病二曰身安三曰少姪四曰少睡五曰鵲鵲致
詩天識宿命又云一日持齋有六十萬歲漏鵲鵲致
詩百致辭曰食君清中藥作君羹中肉一羹數百命
著猶未足勸君安夢鼈放生尚書崔悅家會客夜
勿食鰓福相倚伏夢十九人拜告求生
既寤見器中鼈伏南康女子採螺為業夜宿亭上
十九頭遂放之螺亭風雨聲見眾螺至亂歌其肉惟
餘骸骨因號所蛤蜊畫夢曾魯好生畫夢被甲者數
宿之亭曰螺亭蛤蜊畫夢百人前訴既宿有惠蛤蜊
省遂放之夜道術夢虎本集東坡知揚州夜夢一虎
復夢眾來謝道術夢虎來筮有黃冠叱虎去及旦有
月令廣義晝夜令燕堂
道士投謁問昨夜驚畏否公叱曰鼠子○八駿觀日
夜來術本當杖汝脊道士慙懼而去
馬入山觀日所入處晝霜北齊武成時晝霜槐壇問
道李林甫獵于城外遇槐壇道士曰三日早會此凡
三約已曰白日昇天乎二十年宰相乎曰宰相曰
可惜夜語至曉王丞相招祖約夜語至曉不眠情情
可惜謝車騎初見王文度曰見文度月夜曲室語許
竟夕雖瀟灑相遇共復惜惜竟夕月夜曲室語許
謂簡文月夜共作曲室中語不識田稻晉簡文見田
不覺造郗叉手語達將旦不識田稻晉簡文見田
乃三日不出云寧有八磚學士唐德宗朝學士李程
賴其末而不識其本八磚學士唐德宗朝學士李程
始至公所時號愷之三絕顏愷之遲鈍自矜為時所
為人轉學愷之三絕笑稱有三絕畫絕文絕痴
絕常與謝瞻月下長詠自謂古人風制瞻每遺贊相
之騰倦眠語提脚人令代愷之不覺異申旦而止相

人影（酉陽雜俎）王山人取人本面目五更張

百里曹操追劉備于當陽長坂一日一夜行三百里

明駝使日行五百里李陵嘗言月與崔宗之自來石至

私都門張廷尉聞在小市

錦囊嘔心李賀七歲苦吟思得投其中暮歸

客星帝座見緋衣台作白玉樓記遂卒年二十七

帝座驚呼咄咄其人因不得肆以帝異而問乃飯後

鐘全唐詩話王播孤貧客易州木蘭院隨僧齋粥久

門放榜范仲淹休陳州進士奏章五更乃起郡守問

名爲誰曰姓王復名塗沐初更一字栢谷夜宿

武帝好徵行嘗至栢谷夜宿長宿不內乃宿

翁非常人不可圖天寒猶酌酒其夫醉婦語曰此大

少若走姬出謝客殺雞作食平旦上還宿名逆旅

其夫爲利休郎晝寢書裙年十二時王獻之疑吳興

甚如愛之嘗夏日入縣欣着新夜辨斷絃蔡琰

昭君畫寢獻之書裙幅而去

夜辨斷絃蔡琰

蔡琰

歲父邑夜鼓琴絃斷矣日第二絃豈故斷一絃問之

不與亡師嚙吹律識商風之射石爲虎從蘇崇子夜

大虎射之飲羽視之爲石再射不沒金矢

馬齊揚子草書燕鵲爭晝夜殷雲小燕以日出爲

爲旦出爲夜爭之不決訴于鳳凰半路一禽以日不

追魂碑唐李北海官刺史時葉有道德欲紀其代

夜宴桃園李太白天地者萬物之逆旅今

盤谷序韓愈窮居而野處升高而

月令廣義書夜令

泉以自潔探于山美可茹釣于北山移孔稚圭

冰鮮可食起居無時惟適所安

其或怨王孫不遊談空于釋部襲玄玄於道流及

雲誰侶至於還颺入慕寫露映明月獨舉青松落陰白

斷無去兮曉猿驚入慕寫露映明月獨舉青松落陰白

柱遺風春雅擺月漁計亭劉雲莊日將夕而紅酣

之成羣閑寒波之游泳隱我生之無庸幸服種樹傳

欲故其樂欲密勿動勿應去不復顧其時若子共置

暮撫去而後顧甚者瓜膚驗之枯名園記焦氏類

搖本觀疎密而木之性日以矣

不能兼者六務宏大者少此人力勝者少蒼古多
不果者親曉望兼此六者皆難而己在唐為
公宅園中有湖湖中有亭亭有臺臺有夫木在
畫殿青筠動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而
出雖四時不同而景物祝雞翁居戶鄉北山下
百餘年皆有名字千餘韻幕宿樹昏暗上方
帝遊寶山帝曰幾時到上方曰昔時也日長小
到上頭左右大笑帝曰昔時到上方曰昔時也
山中春夏之交蒼翠盈溢落花滿徑門無鎖啄
意差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮
又從容步山徑偃息長林豐草間弄流泉掃竹
吳稚子作笋蕨僕參飯弄筆作數十字展法帖
張翥與到吟小詩遊近園翁溪友話桑麻說稻
月令廣義 晝夜今 晝夜今 晝夜今 晝夜今
綠萬狀牛背笛聲 畜驢訪客 避暑錄 王介甫晚居謝
而月印前溪矣乃歸有不及往亦必跨驢中
山倦即定林而睡日晏乃歸有不及往亦必跨驢中
道而還蘇子瞻在黃州日不起客語則必出訪客
所遊不盡擇談諧不復為吟○河魁在房李軾仁
駐有不能談者強之使說鬼○河魁在房李軾仁
信陰陽無事拘泥日時雖夫婦之接亦擇日嘗居
洞其內人出就之先令小婢通仁速日速白院外
口河魁在房勿太常妻 後漢周澤為太常嘗問疾
相會遂慙廷 太常妻 官其妻來其考病獨問所
澤大怒以妻下犯齋僕自收送詒謝罪時人謂
生世不許作太常妻一歲三百六十日三百九
月齋一日不齋醉如 魏文四美 古今注魏文
既作事後低 魏文四美 古今注魏文
夜來善女紅次段笑姑以錦衣綵履作紫粉
次田尚天能歌舞四美一時冠絕日夕在側難
薛名靈芝帝以爲夜來妙鍼線處脂 日給螺
室不用燈燭剪裁立成號爲神針 市官

女爭畫長蛾眉眉司日晝詹棟 焦氏類林 平康伎
官日給螺 唐斯立戲之曰西蜀有十角圖汝可 鄧亭一宿
作百角圖更假歲年當爲修眉史 鄧亭一宿
光好贈秦弱蘭曰只得 如痴 唐書李益有
郵亭一夜眠別神仙 如痴 唐書李益有
房畫眠 世說桓玄詣殷荊州殷不在妾房書
賢文君夜奔 五代史李靖謂楊素一姬執紅拂
都工拂夜奔 五代史李靖謂楊素一姬執紅拂
門入乃紅拂妓 袁盎脫難 漢書袁盎爲吳相從吏私
地與俱遠大原 袁盎脫難 漢書袁盎爲吳相從吏私
以馬以醉醺醉及後 袁盎脫難 漢書袁盎爲吳相從吏私
請益日臣故爲君從吏 袁盎脫難 漢書袁盎爲吳相從吏私
月令廣義 晝夜今 晝夜今 晝夜今 晝夜今
碑青項集韓魏公鎮中山有門客交謝出倡家公
碑知作竹詩曰殷勤洗濯加培植莫遣狂枝亂出
門客作竹詩曰殷勤洗濯加培植莫遣狂枝亂出
為狂枝贈詩云斤公贈以一女奴 開掃粧 三夢
號關掃粧詩云斤公贈以一女奴 開掃粧 三夢
納夜涼試把玉釵敲敲初消苦肺熱晨遊 一曲月如霜
肺後真宿病初消苦肺熱晨遊 一曲月如霜
朝題詩媚肆察之則車馬盈門毀之則括盤失錯
李端端以黑詩端端往謁二子求請之乃更贈以
詩于端端以黑詩端端往謁二子求請之乃更贈以
墨池便登雪嶺何其一日黑白所 朝暮風 朝暮
白鶴山得遺簡頃還覓者問弘所 朝暮風 朝暮
思若耶柳新願且南風暮北風至今 朝暮風 朝暮
符堅母所子西門豹祠夜夢 建州雷車 元和未
人止建州山寺夜半門外喧喧聲 建州雷車 元和未
寢觀數人運斤造雷車與畫圖者同 暮雲乘龜 記

鹿皆尸解也有未斂而失尸者有人形在而無復骨
 者又示在形去髮脫形生皆是也他如卜解兵解火
 水等類
 義同
 類林應珠詩昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲
 相與鉤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞
 室內姬龐醜二叟前致詞量腹節所受下叟前
 致詞答臥不覆首要哉三叟言所以能長久
 州塚銘南唐書蘇漢進揚州版築發一塚有銘漢水
 新聲韓子衛靈公之晉宿舍濮水上夜聞新聲左右
 臺名師涓鼓新聲師曠止之曰此亡國之聲不可遂
 也此師延所作與紂為靡靡之樂也武王伐紂師延
 東投濮水此聲必彈琴叱鬼語林穆中散燈下彈琴
 濮水之上聞之者
 康熱視之滅燈曰
 來與鬼魁爭光
 周令廣義
 晝夜令
 勸人間事甚苦不可諸所獨眠孤館崔慶成律夜見
 無錫錄所喪如山崖
 中狗百姓眠馬撲兒御廚飯後鬼歌子夜晉書瑯琊
 丁晉公曰此乃獨眠孤館四字
 有鬼歌子夜章邯僞人更僧女子贈墨真志漢王明
 及家亦然○卽子夜歌也
 蕭夜郎齋中卽子夜歌也
 晝夜蕭一丸墨蕭方法周易因是才思開悟
 道士明皇雜錄帝晝寢見墨上有晝寐出蛇東吳李
 道士一小道士問之曰吾墨精也
 書判州佛寺書寐有墨蛇據丹柰樹僧至蛇八紳
 依費曰適夢騎閭食柰甚夜僧奇之好飲茶有古
 茶祀古冢夢騎閭食柰甚夜僧奇之好飲茶
 人致感曰吾雖沽朽意忘翳桑之報
 及晝寢中發錢十萬其錢古而貫新
 貢舉夜覺坐後一犬入人時復點頭其文入格
 故詩云清夜夢中糊眼處朱衣暗裏點頭時
 古塚

壺窰貴長 萬千 或上元之師焉 爲掃除日進餅餌 困
能役鬼神 晝僕夜君 奔呼 卽事夜則昏 悶熟寐 台夢
幼國居人 或施之 答曰 人生百歲 晝夜 蘭臺佛經 子
各分吾 晝爲 晝夜 爲人 言何 所悲哉
漢明帝夜夢 神人身有日光 問羣臣 傳殺曰 天竺有
道者 號曰 佛 輕舉 飛身 有日 光于是 遣羽林 將軍
秦景 博士 弟子 王遵等 十二人 至大月 鑄經感夢 詹
支河 西 取佛 經 四十二章 在蘭臺 石室 鑄經感夢 詹
而 爾 佛 經 何 獨 遺 道 經 詹 子 殆 從 旦 畫 分 別 起
而 分 別 中 卽 含 不 分 別 意 蓋 空 玄 二 宗 曾 相 試 騰 子
乃 鑄 清 淨 經 二 經 並 勒 石 于 焦 先生 祠 中 東 漢 滑
志道 早晚佛燈 日不能照 晝陰月不能照屋 益以
佛 覺 日 月 燈 公 事 佛 者 謂 常 明 燈 但 是 燈 光
日 月 燈 公 事 佛 者 謂 常 明 燈 但 是 燈 光
月令 蔡義 晝夜令 縣言 墓圭一
燃以接續日月之
明不久爲常明也
逸句 選此日不再得 今日歌舞盡 今日良宴會
不乘燭遊 今日不極歡舍情欲待誰 晝短苦夜長何
數 遺思在 今夜 詰旦闔闔開 朝集金張館 暮宿許史
陰 暖 天 舒 白 日 雲 景 澄 神 州 日 月 方 向 除 孰 知
臨 曉 使 峻 節 貫 秋 霜 明 皓 仲 朝 日 輟 精 日 沈 飲
誰知 亦 荒 宴 朝 爲 美 少 年 夕 暮 成 醜 老 念 此 如
昨日 誰 知 已 卒 歲 容 色 貴 及 時 朝 華 足 日 晏 夕
霽 風 氣 涼 歸 旋 房 有 餘 清 朝 起 慶 雲 興 夕 暹 白 日 移
驚 寐 云 再 暮 方 未 臨 朝 起 慶 雲 興 夕 暹 白 日 移
憂人 不 能 寐 耿耿 夜 河 長 青 青 園 中 葵 朝 露 晞 日
晞 惟 念 當 別 離 思 情 日 以 新 願 君 崇 令 德 勸 息
愛 景 光 山 氣 日 夕 往 飛 鳥 相 與 還 日 入 羣 動 息
啼 鳥 遶 林 鳴 朝 霞 開 縮 霧 衆 鳥 相 與 飛 遲 遲 出 林

野
張子登朝雲散雨連天晴神女知來第幾輪
李曰落日欲沒岷山西倒着接羅花下迷又天迥
北十掛西樓金屋無人黃火流月光欲到長門殿別
作深宮一段愁又朝辭白帝彩雲間千里江陵一
日還兩岸猿聲啼不歇輕舟已過萬重山向空圖
鳥飛光滅源朝來暮去離時節盧荊鄰龍街邊
盡承朝日照生流蘇帶曉霞使信晨沾太一壇
兩意宿鳳凰城裏頭劉禹錫晚味風起花如霰飛
入官衙不見人李賀天河夜轉約回里鉅浦銀雲
學水雲又留玉堂靜素纓朝穿金井寒王建天
華宮錦綉夜明主堂靜素纓朝穿金井寒王建天
華宮錦綉夜明主堂靜素纓朝穿金井寒王建天
華宮錦綉夜明主堂靜素纓朝穿金井寒王建天
華宮錦綉夜明主堂靜素纓朝穿金井寒王建天
華宮錦綉夜明主堂靜素纓朝穿金井寒王建天

月夕
我畫夜令
葉事書
前殿披歌簾紅顏未老恩先斷斜紅薰籠坐釗明
收銀燭却收金鎖合月明花落反黃昏張籍夫
玄戰場子在腹妾身雖存如畫蜀李端披衣更向
門前望不念朝來鵲喜聲王建庭中並種相思樹
夜夜還棲雙鳳凰魚玄機君心似東流水日夜
東流無歇時張翥瓊哀人意直正年少今夜醉眠
何處樓王翰新弄殘簫下衫雲夜踏金梯上
李嘉祐孤雲獨鳥川光暮萬井千山海氣秋
唐前花落春深後谷裏鶯啼日暮時許甫永夜角
聲悲自語中天月色好誰看又畫闔省識春風面
環珮空歸月夜魂李益關門不入寒溪水夜夢
淚送客楚一上高城萬里愁兼葑楊柳似江州溪雲
橫初起日沉閣山南欲來風滿樓烏下綠蕪秦苑久輝
鳴黃葉漢宮行人莫問前朝事渭水寒聲晝夜流
吳融盡日捲簾江草綠有時歡枕雪峰情歸曉
樓上殘燈伴曉鴛獨憑人起合歡牀相思一夜情多
多地角天涯未定長薛濤水國蒹葭夜有霜夜寒

萬里自今夕離恨有如斷壁
亦南浦雲珠簾暮曉西山雨

萬里自今夕離恨有如斷壁
亦南浦雲珠簾暮曉西山雨

月令廣義卷之二十二

漢書

辛奉天



月令廣義卷之二十三

肝貽 馮應京



新安 戴任 增釋

秣陵 李登 參閱

晝夜令

名數

晝夜 說文日之出入與夜為界從晝省聲曰晝朝夕

又說晝旦也從事二聲也夜舍也從夕

說文朝旦也又作晝夕暮也旦暮旦明也從日見

從月半月字之半也作夕非旦暮旦明也從日見

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

又冥也本作莫 早晚 說文上 早晨也本作昂從日在甲

日即此也 不日不勝日也又不一 長日常日也日長
 夏日 茲晨茲此也
 夕將晚也 薄暮日將落 時竟日暮之時盡一日
 晡日已晡 景夕日景夕 暘時暘音十 頽暮日頽落
 又老年將暮也 黃昏日落天地之色玄黃而 日已昏日落
 者比之昏然也 定昏黃昏之 向晚將暮 晚晚而暮
 然也日暮矣 日暮日暮矣 定昏黃昏之 向晚將暮 晚晚而暮
 而晚也滿岳日晚晚而 日樓日斜將暮也
 將暮又老晚而將至 夜分夜之分也又去聲夜間
 暮夜舍也 開夜靜夜 通夜通宵 清夜清夜 初夜初
 也開夜 通夜通宵 清夜清夜 初夜初
 月今廣義 晝夜令名數 廿三
 之五夜 甲夜乙夜丙夜丁 五鼓一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓 夜參
 半夜夜中 夕暝黑暝 極夜盡夜也 一昔一夕 甲夜
 初更時也 二更為乙 勝夕良夜 獨夜獨處 月夕月夕
 夜三更為丙夜之類 勝夕良夜 獨夜獨處 月夕月夕
 子夜半夜子時也 午夜半夜也 夜未央詩註央中也
 渠央全渠連也謂未 良宵良夜 月午月中 玄夜黑夜 白
 夜月 五更杜詩註更者經 永夜深夜 夜未遽宋急 昔
 昔夜 三商士氏禮曰入三商為
 元辰月令言日地月初 穀旦穀善 良辰佳辰 今日吉
 吉日月令勝 下月如勝節勝夕之類 上日月初上
 吉日月令勝 下月如勝節勝夕之類 上日月初上

榮商星朝暮出伏並不相見以喻人之睽隔
 商十左傳甘高字氏有二字長曰賁伯次曰賁
 商十賁不相善曰尋于戈相征后帝不滅尋曰
 星爲商星唐人朝陽夕陽釋名山東曰朝
 夕陽陽山西曰夕陽
 日章月章晉星爲參星
 龍津郭璞滄海錄
 書昏猶言日尚平更向九龍
 夜間而見月光是有開隙也
 日域月嶺城東震日
 東汜以比少壯
 書漏晝夜不
 促漏急促
 馳步鳧飛日中陽鳥月
 烏飛鬼走中王飛飛走
 月令廣象畫象今
 佛日佛田大悲威一切闡
 慈月李華
 望慈望慈
 法日唐太宗法
 高春月經泉滿是謂高春言尚
 下春日頃于連石是謂下春
 懸車日暮定
 西崑比袁老翁
 霜漏霜天夜漏也
 女紀西方陰也
 窈窕春秋窈窕之事
 時陽時日也
 又春

月將朦朧入日將朦朧
 清時清日居諸日居月諸往來日往月來
 世佛經猶言未來世日也今朝詩以永今朝晝日三接易
 并日而食李充并日而食信時先王使民信時日日
 日賈山傳直與之日射獵一昔之期為一夕也楚楚
 藥及不異昔陳述俛仰陳述宵人陰昧不
 王傳注旦復旦復旦何時旦何時旦朝不朝不
 及夕助終朝三褫終朝采綠詩不崇朝詩不崇朝詩
 朝穀梁不以永今朝詰朝相見左日本譯語來運
 月令廣義內晝夜令
 按發雄晚日搖撒田五午日非路夜日搖撒
 明日扶介水暗日骨棘水今日日介喬明
 日扶求亞失旦後日日亞撒里昨日日來日來日日來日
 前日日阿多堆日暮日非故路路今日來日來日日來日
 介阿耶里明日來日扶戊打埋文日來日來日日來日
 核阿那里一箇日個慢亦五日日虛一夕夕夕夕夕
 千日充計萬日慢亦日虛一夕夕夕夕
 路月禮鄭注天子后立六官前一宮後五宮五者
 一夕周禮鄭注天子后立六官前一宮後五宮五者
 后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八
 十一御妻一宮后位宮閨體同天座
 大人世婦御妻所御各一夕日夕也
 氣候
 四極氣候天明官制山起崑崙發脉州四部水脈尾
 轉鳴緣東來長江折大河九曲北海之僻國名宵
 列厥夜惟易晝長夜短西海之僻國名天竺西瞻迦

陽向東則無日也黑齒之極也厥土帶易穠中
之極也厥土參黍米已之極風俗淳樸而
極風俗何陰執手懸辰東則惟熱中而巳
成西則惟寒悽而已五臺丑戌月交雪積而六月尤
寒焉象臺未南歲際日月天度天行一晝夜過一度
納涼而季冬不冰日月天度天行一晝夜過一度
一度月行一晝夜不及量天尺六十五度零二十五
天十三度九分度之一量天尺六十五度零二十五
分每度約三千里計百乃一尺三千里
分每度約三千里計百乃一尺三千里
過圖日徑四寸週圍一尺二寸日天陰天陽陰陽中
有陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏
天之陰也雞鳴至平旦天分晝夜分晝夜陰陽中
中之陰也雞鳴至平旦天分晝夜分晝夜陰陽中
極陽陽不極則陰不萌晝多夜四刻日昇而先明日已
萌陰不極則陽不萌晝多夜四刻日昇而先明日已
月令廣義晝夜令氣候葉大
晝六十八刻夜四十刻按授時曆夏至晝六十二刻夜
三十八刻冬至晝四十八刻夜四十二刻晝夜刻數
與日出入刻數不同蓋日未出前二刻晝夜刻數
屬乎晝日已入後二刻晝夜刻數屬乎夜晝夜刻數
當多千日出入刻數今授時曆日出入刻數即是
晝夜刻數蔡氏據地中陰陽晝夜刻數也陰陽
而晝夜刻數說不同以此陰陽晝夜刻數也陰陽
陰陽晝夜刻數說不同以此陰陽晝夜刻數也陰陽
多晝夜刻數說不同以此陰陽晝夜刻數也陰陽
至晝夜刻數說不同以此陰陽晝夜刻數也陰陽
夜晝夜刻數說不同以此陰陽晝夜刻數也陰陽
衆陽之宗光納日影故月以晝明月日行十六所九
州七舍淮南子日出於暘谷浴于咸池拂于扶桑是
曲阿是謂旦明歷于曾泉是謂發食至于桑野是謂
宴食至于衡陽是謂禺中至于此吾是謂正中至于

大氣謂小還至于悲谷是謂滿時至于女紀是謂
寒至于淵虞是謂高春至于連石是謂下春至于
果爰止其女爰息其馬是謂懸車薄干虞淵是謂
黃龍于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九
山經于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九
七舍有五德萬七千三百九里注自陽谷至虞淵
十六所爲性氣清濁樂律志律呂紀陽德人性紀善
九州七舍性氣清濁樂律志律呂紀陽德人性紀善
是後滿者漸減分數至戌亥又清濁是後滿者漸
十故平旦有清明之氣至日中而濁是後滿者漸
陽氣也晝夜六清氣即人之夜氣也寅四清卯六清
人之旦呼吸定息內經人一呼一吸爲一息數曰血
氣也晝夜六清氣即人之夜氣也寅四清卯六清
計之一呼一吸脈各行三寸則一晝夜脈行地喘息
八百一十丈而氣之舒促在人所以應月者從其類也程
鄒子曰海潮者地之喘息所以應月者從其類也程
子曰海水朝日出則水涸是潮退也月出潮復生則
月令廣義晝夜令氣候葉大
是已潤之水爲潮潮汐之信馬氏曰潮于寅則夕于
水自然能生也潮汐之信馬氏曰潮于寅則夕于
辰而盈兩辰而縮沈存中筆談月在于午居者初一
卯十五酉或問子午潮長之說月詳今海居者初一
午上潮長月落潮退爲驗其言乃月加卯酉方位非
于午也朔日之潮可驗潮日月與日會日方出卯則
潮長入酉方則潮又長是高麗潮高麗圖經潮汐往
月與日相隨出沒然也高麗潮高麗圖經潮汐往
海鰐神龍山海經曰神龍變化所效雨必以夜
論周公載經而天下太平當此之時雨不破塊
不鳴條而一雨而必以太平當此之時雨不破塊
書分晝夜韓愈詩初天地大水瀾漫風吹漸滅
曬成海從上至下依舊建立光音天乃飛下成洲深
有身光飛行自在在地味香甘因貪食故地味遂滅復生
飛不起日月始生乃分晝夜因貪食故地味遂滅復生
要羅威故復生梗未長四寸半朝割暮生于是因食

後故方分男形女相模呼律多翻譯名義曰藏云一
羅六十迦羅名模呼律多翻譯名義曰藏云一
三十模呼律多為一日夜翻譯名義曰藏云一
已明性理通鑑有人適外國夜熟一半脾而天明此
是地之角尖處日入地下而此處無所遮蔽故常光
明及東曉而日昇之離易故有日三離之象不常以
自樂則不能人身陰陽辨明陰陽中陽陽中陰之候人
自處而凶矣人身陰陽辨明陰陽中陽陽中陰之候人
冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽所以知之如
別施日出三竿曉日較景也清淨不明虹蜺出則在
西幕出天日隱晦說天體無定占中星以知方位
則在東天日隱晦說天體無定占中星以知方位
北行健而不怠如車之旋自東運而南而西而
北而東又東以為易明其暑二儀運而出及五緯隨
月令廣義畫夜今方物 葉子
而起伏列舍就之隱見炎夏天道南行日出于寅入
于戌陽盛于陰也日影隨長春秋天道行于正午入
出卯入酉陰陽平也日影隨亭南為明都天體所見
也日月五星至是則明北而幽都天體所見日月五
星至是則晦日月五星至北都而晦非天入于地也
若天入于地則日月隨之地中為日月所照安得為
幽都哉此說與渾天不同然亦不為無理○按楊子
雲都紀律天以爲蓋之說恒譚新論難之以為天非
左旋子雲然之說據其所作此論乃以百家成說然
而古今曆法不差不此說與周髀相同若佛經謂四
大天下環須彌山此山為天地之中至高之山
日月列星環繞其腰乃中國諸夷山海皆南瞻顧
洲之土故日繞南而東暮其說與此相似按大西國利山
人以為佛經涉謬茲併諸說列于各令諸圖以備參攷

扶桑帝世紀大流之中賜谷上有扶桑 若木赤華名曰若木事文玉
出東方隅谷所若木赤華 桃都金樓子桃都山有大
西北之國日未出時桃都天雞 天雞金樓子桃都山有大
有若木之赤華照地桃都天雞 天雞金樓子桃都山有大
天下惟燭龍燭火山海經鍾山之神有燭龍身長
門亦說西北無日之靈星禮儀志龍星晨見以照天
國有龍燭火而照之靈星禮儀志龍星晨見以照天
缺張平子賦注豐隆赫曦 赫曦禮儀志龍星晨見以照天
蟻蜋映日而光朝西暮東凡雙出交映日
唯為虹蜺者虹飲溪兩頭皆垂見夕虹下溪淵中飲者
綽天酒虹續博物志天酒虹依白帝司反景 白帝司反景山海經
用今廣義畫夜今方物 葉子
山其神白帝少昊居之是神主司反景○說文落光
反照其東謂之反景○命注倒影氣去地四千里其
在地下朝陽谷神山海經朝陽之谷神曰天吳是為
尾皆野火夜生陽類相感志山林藪澤晦與之夜則
○按此即蜃樓漢書海有蜃氣成樓臺沈括曰登州
蜃火也蜃樓漢書海有蜃氣成樓臺沈括曰登州
馬歷歷可見謂之海市蜃樓氣成樓臺沈括曰登州
愚神自空中過人馬之聲河使河朔過高唐縣夜有
過亦彷彿見人地日草西陲傳南荒有地曰草中
物謂之海市地日草西陲傳南荒有地曰草中
之曰日○歷陽湖雅南子歷陽之湖一夕而為草
補焉日○歷陽湖雅南子歷陽之湖一夕而為草
行義有兩書生謂曰此國當為湖觀東城門門閉
血便走上出勿友顧燭數往視問吏問之極苦以汶
帝世紀大流之中賜谷上有扶桑 若木 桃都 天雞 燭龍 燭火 靈星 赫曦 蟻蜋 天酒虹 白帝司反景

大洞朝化為金日中化為銀暮一日八萬塔宋書所化爲銅或化爲山或化爲水
塔即鐵輪王佛滅後一日一夜役子午臺秦皇記始
鬼神造八萬四千塔其一也
臺窮珍木搜工巧二騰空揮斧宵遊宮拾遺記漢
空中于時起午時成謂之子午臺
行于太液池傍起明光殿三秦記桂宮中明光殿皆
宵遊宮良夜出遊明光殿金玉珠璣爲簾箔金屈玉
隋書夕陽樓退朝錄鄆州夕陽亭晉以賈充鎮秦夜
夜明夕陽樓有夕陽樓
市韻續東京夜三市周禮三市是朝夕市虎落晁錯
市燈火最盛三市洛陽記洛陽有三市
申州虎落註若今用竹虎以竹段相連連落午橋
于塞要下以沙布其表旦視其跡知匈奴來午橋
張齊賢致仕歸洛得晉公午橋莊書錦堂韓魏公作
鑒流植花竹日與故舊遊宴其間書錦堂歐陽公記
日照須彌須彌大故名軍嚴經嘗如日靈臺文王之臺詩經
月令廣義書夜令方物三臺
始靈臺不日成之
不日不終口也
梧桐朝陽詩梧桐生矣影木虞
有影木日中視神護神農本草常山有草名神守官
之一葉守影神護神農本草常山有草名神守官
槐爾雅守宮槐畫聶宵三眠柳事類註漢官苑中有
黃楊則無火取此木必于陰晦夜無一星則伐之
爲枕不裂爲鬼白本草鬼白隨日出沒朝向東暮向
不積垢鬼白西枯一莖爲一曰逐歲增添入藥
瘰癧疫邪惡殺蟲毒精崇焚火芝西陽雜俎良常山
人如豆茶花後晚有光食一枚心夜光芝生名山陰
中孔啖食至十枚七孔洞徹夜光芝上有雲氣
蔡向日說文黃蔡常傾葉向日不令照宵明草晉書
帝時片明國貢宵明草合歡草俗遺記魏明帝苑中
夜晚如列燭晝則無光合歡草俗遺記魏明帝苑中

一瞬**朱槿**南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而
 之義厚一叢之上日開數百朵朝開暮落插枝
 即活一名赤楓人簾木狀五嶺之間多風木歲久則
 握一名曰及楓人生癭癩一夕遇暴雷而折
 長三五尺謂之楓人越巫取之
 伴細有神取不以法則化去平安竹
 子子有一竹葉長數尺相傳五色禾
 莫寺綱紀每日報竹平安五色禾
 五方五色木漢武陵記四角三
 千此而耕秋也漢武陵記四角三
扶風蔗韻補扶風蔗一文三節
 何人見其葉夜交合異于眾草探夜合藤
 恨服之髮白變黑老而不衰故名夜合藤
 毗戶沙一名日中金錢日中金錢花
 花梁大同年外國所進日中金錢花
合花導生八牋夜合花二種紅紋香淡者名百合
 蜜色而香濃日開夜合者名夜合夜合
 月令廣義晝夜令
季花全上花小葉紅色白午開子落自三月至九月
 明菩亦名蔓金苔光照一室
 千兩金一名三枝五朝陽鳴鳳
 葉草此草一日百交朝陽鳴鳳
 歸鳳鳴矣鸞鳳歌舞
 于彼高岡鸞鳳歌舞
 五名月亦多日鸞鳳歌舞
 青多日鸞鳳歌舞
 風號鸞鳳歌舞
 雞司晨鸞鳳歌舞
 家之素鸞鳳歌舞
 森林鸞鳳歌舞
 語語鸞鳳歌舞
 昆聞鸞鳳歌舞
 祖祖鸞鳳歌舞
 潮雞鸞鳳歌舞
 如吹角鸞鳳歌舞
 每潮至鸞鳳歌舞
 即鳴鸞鳳歌舞
 一名林雞鸞鳳歌舞

聚以暮漢御史臺朝夕烏蓋
 以寒則聚而朝夕必噪也
 殿上記者目夕昏人有至夕
 目昏不見物者謂之雀昏
 翼無時
 麒麟夜光
 統志攷
 詳歲今麒麟夜光色綠博物志麒麟夜有光焰如大
 後猊頭猊一名食虎豹日行五里澤銅角觝萬里
 獸也能解四夷語飛兔馬宋志神馬名飛兔日行三
 日行一萬八千里
 瀕池神馬
 華陽國志瀕池有神馬與家良馬
 至瀕池神馬交則生駿駒日行五百里
 行猶馬經馬生下墮地無毛日行千里尿舉一脚口
 行五百里關筋豎者日行千里膝如團翅者日行
 千里一日步影馬洞冥記東方朔得神馬服裏有旋
 蹄團如麴步影馬毛如日月狀如月者夜怪如日者
 畫光毛色隨四時之變方朔獵千里牛兖州鎮募得
 帝曰東王公之馬名步影也
 月令廣義
 晝夜令
 牛能日行千里旦發晝寄珍食都邑五百里一更始
 竟答晝還乃殺其牛視惟雙肋如小竹大白頭夾脊
 着肉裏故駝行七百里治聞記于闐風脚晨鳧馬秦
 外不覺駝行七百里駝日行七百里
 七馬奔宵周穆王入駿馬虎眈夜光青箱記虎交而
 之一放光一名看物獵人俟而射之
 目放光一地名看物獵人俟而射之
 先墮入地成白石主治小兒驚
 晴旦暮圓及午豎欽如練寶鏡貓兒眼睛隨時變子
 午卯酉一條線辰戌丑未兩頭夫寅申巳亥滿圓
 半黃後足黃前足牛夜有光走角吳牛喘月世說吳
 而牛暑熱牛勞見蜀犬吠日而柳虛蜀地常雨則犬
 月則疑為日而啼
 猿寢母皮
 雜類猿子每夕必寢母皮後安其母抱
 其皮于輒悲鳴至束手就擒係狖皆同類猿性至
 哀敗之指詳哭泣以誘之猿聚而聽亦相啼泣如是

魚新序宋玉曰鯨魚朝發崑崙之墟暴鬚于硤石
宿十孟諸夫尺澤之鯢魚能與之量江海之大哉
醴魚朝斗爾雅異魚圖長斑點有七非此魚也野鰕魚則仰首向北而拱今黑鰕魚也

即鳥鱉首有七星夜朝北斗道家以為三厭之一
齋者不食此物最耐久不效如旱湖中乾枯經歲得
水復活又嘗露背泥潭中習枯成龍人畜久處
及遇水後活此物食魚為魚中之王其子最蕃
每物記體青鳴如桴鼓其蝦蟆更蝦蟆更一名火先
蝦蟆更能作霧夜飛游蝦蟆更蝦蟆更一名火先

蝦蟆更蝦蟆更一名火先
蛾蚊朝暮市朝蚊成市
宵行蟲名

明夜詩魏谷子**暉夜**螢火名又曰螢光又曰螢
有蜈蚣夜光蜈蚣一名蜘蛛交鋒循應海潮變化論
蜜蜂朝夕徘徊必羣聚誼閭朝衙畢已時蠹魚志蔡
亦出採花僕工課晚衙畢則入房

月令廣義晝夜今
方物
葦元

州士人書室見小蠹魚陸離蜿蜒每日已時見至午
乃隱日日如此因捕得至午乃化為石奇妙天賦明
日巳午又蟻變如此後遇京師一內人蛇珠夜光廣
曰此神物禁中玉兔玉鼠以時見同此蛇相往四十餘
年忽夜見光燦滿堂於蛇穴得珠徑寸遇胡人曰蚌
珠值百萬此乃蛇珠值野記**鼈伏隨日**首東向夕首西向
止貫賢者嘆服賣之鼈伏隨日首東向夕首西向
其所在上有沐木謂之驚津捕者以此得之○江淮
鼈籠往往活納鍋中淪成其首盡朝鼈不詳其義生
物各有海上蜻蛉古今注海上有人好蜻蛉者日與
靈氣也拾遺記蜻蛉遊其父欲玩之明日海蜻蛉無
乎鳥旗蜂舟入百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥
飛集王舟固以鳥畫其旗翌日泉紂名其蜂旗舟語
船曰蜂舟○蜂蟹天以石上蒼蒲蒲根傳之蜂旗舟語
武王伐紂夜濟河月明如畫有大蜂狀如舟飛集王
舟因象畫幡旗翌日泉紂名其船曰蜂舟鄭人擊趙

天俗異而禱之有如寶珠大如雞卵色嗜侯珠
清夜有光永樂初年封爲壽安鎮國山見蛇令
人救之後蛇含珠以報其珠徑寸夜有光如月
秦珠大秦國又萬年蛤不夜珠萬年蛤不夜珠光
皆如月照人無妍醜皆美帝以蛤賜飛燕以珠賜
好日吾晝視后不若夜視之美婕妤謂門一本三
壽終不珊瑚夜光額玉漢積翠池瑯琊門一本三
道帝語異犀火照數十步以爲簪能消除凶逆類
樹犀火照數十步以爲簪能消除凶逆類
明犀杜陽編敬宗時南昌國進夜明珠狀類通天
獵如犀帶光九國有志楚馬大聲發海商得犀帶
晝日犀帶光九國有志楚馬大聲發海商得犀帶
氣夜白銀鏡圖銀之氣夜正白流散在地辛日寶氣
撥之隨手散復合錢銅氣如青雲
月令廣義四晝夜令方物
紀鏡圖凡觀金玉寶銅鐵皆以辛之日待雨止明日
或平旦或黃昏觀之尤彥者玉也赤者金者銅黑
者鐵寶母異物彙苑徐彥者玉也赤者金者銅黑
也寶母異物彙苑徐彥者玉也赤者金者銅黑
視之羣龜層疊繞石懼雷石寶積起寶應縣雷公石
菓之船上曰此寶母也雷石寶積起寶應縣雷公石
二寸無孔賦如青玉置日中光氣連天傳安鍾紀
郡城中揚尚書家一雷屑石形如斧俗傳雷公所遺
此物能鎮花石占雨唐學士蘇頌有錦紋花石每
邪禁癰花石占雨唐學士蘇頌有錦紋花石每
○火浣布神異經南荒外有火山晝夜火然中有鼠
之即浮名火浣布十洲記炎洲火林山今皆有之
其毛爲火浣布齊東野語炎洲火林山今皆有之
微黃白頗類木綿絲縷蒙茸若蝶粉蜂黃每游油賦
投熾火中煨煉移刻潔白如故○又見歲令炎火山
朝霞布唐書貞觀時南
鑑王獻朝霞布
淨光裏杜陽編唐敬宗時南
昌國進淨光裏

照讀書紡績輒暗歡樂之處極明謂之蠟燭香陽雖
運濟解一名蠟事物紀原昔有婦嫗女織婦青之患
恨自溺解化魚弱多膏爲燈照績則暗照管粒戔戔
則蠟欲韻府江豚脂亦然俗呼爲蠟燈豚又作燒俗
名江青疑燈開元遺事寧王宮中帳前羅列名雕
青疑地燭周禮注庭燭艾草水臺禮燭不見跋又執燭抱燭
燭火炬易燼故燕其焚艾草水臺禮燭不見跋又執燭抱燭
爲之跋未焚日燭亦許艾草水臺禮燭不見跋又執燭抱燭
艾承其影得火故赤瑛盤東觀漢記明帝宴羣臣以
盤與洛鍾官商相諧官中朝暮撞故聲相黃帝巾机
應氏題林輕則顧承自止也如言果止黃帝巾机
楊揚氏朝不及夕就兢懔懔日慎一日人莫預于山
月令廣義晝夜今方物晝夜今
而賤蜚景劍元倉子蜚景之劍威集白日氣成虹火
于廷蜚景劍寬以之刈獲則與剗刀也無擇焉
精劍狂陽編唐德宗攜火精劍遇劍夜飛周食蒸魚
雷牛賜三女三女怨遂自殺王痛之葬于郭西文石
爲拂金印玉牒銀鐸朱盤悉以送葬或曰盤郢之劍
或以水澆墳因名女墳湖候時金丸唐書佛林國獻
十二枚屬于衡編侯十二報時鐵片南楚新開陳成
時每至一時金丸輒落報時鐵片式鑿池獲鐵成
片異質以尺周量之懸靜室北壁而泥戶但開一牖
方數寸許絳織之時闔牖視之則有金書兩字以報
十二暗昧笛椽蔡伯喈避難宿何亭館仰看竹景曰
野得之新詔暗昧笛椽良竹也取以爲笛自聲獨絕後桓
治軍大嘆曰三祖壽樂器也瓦戶祭家兒打折晝
夜晝宋太宗有獻晝牛晝則隨草闌外夜則歸臥晝
中莫曉其理僧贊寧曰南倭國特候和色晝

又曰創業難守成亦難
 陽符陰符魏志陽符名陽燧取火于日陰符名陰燧
 土圭日圭周禮土圭測日影百工請日圭有方者有
 羅經地理羅經立方以測星辰天度以針定子午
 傳羅經為準此法本黃帝戰蚩尤指南車製周公更
 易羅經又如冷金初鑄必曰西北造化陰陽之妙不
 水羅有諸葛枕蜀人掘地得瓦枕入夜傳更點刻不
 早羅知但傳為諸葛武侯所制後人以木
 微而為之或為枕或為櫛世多有之
 百刻漏諸法不一其口用玉不水
 宋南渡所製在杭州朝一朝天門今乃有
 如蓮花馬上刻漏隋耿信作馬上刻漏
 月令廣義晝夜
 涌法銅為渴鳥狀如曲鉤以引水銀龍口中木櫃漏
 吐出入灌器漏水一升秤重一斤時經一刻木櫃漏
 法號鈴經漏法以木匱銅銀鏤鉦壺
 刻二十分每刻六十分每日十二時合一百刻冬至
 前三日改第一箭畫四十分刻日出為辰時一刻冬至
 申時八刻夜六十刻每更一十二刻每箭
 點二刻二十四分四時推批增減不同箭
 地聽號鈴經令少睡者枕空葫蘆臥有
 管縱之奔入草內則火起火獸以胡枕空中實艾燭
 兩口復合之繫野雞項下針灰暈以灰環缺一面
 其尾縱之飛于草則火發灰暈
 章亦金鳳夜飛續齊諧記漢宣帝以皂蒼車賜霍
 缺金鳳夜飛光至夜車上金鳳亡去曉乃還南
 蜀黃君仲羅得一鳳詣琉璃鞍西京雜記武帝以白
 蜀俄飛入光家車上琉璃鞍光琉璃為鞍間室照

藥妓佛現鳥巖普顯放光之所身日出有白雲接
 山刊烏啼佛現名佛現鳥曜曜中扶桑鳥經曰陽谷
 佛桑現馬人稱其雲為兜羅錦如此則扶桑在流彥之
 扶桑上日居上下枝皆戴鳥如大漢東二萬里土多扶桑
 扶桑齊扶桑傳云扶桑在大漢東二萬里土多扶桑
 木葉似桐初生如荊國人食之實如梨結其皮爲布
 及紙其地乃在中國東日出扶桑者以日在東方
 正謂山海經搗藥鳥焦氏類林葛仙翁于西峰不登
 多遇不足據搗藥鳥焦氏類林葛仙翁于西峰不登
 金得下當梓白之聲名曰搗藥鳥蝸舍晉人夜夢空
 太如斗因濕吐皆泥○焦先結廬河間號蝸牛廬一
 鳩哺子鳴鳩飼子朝從○夜光離別淮南號蝸牛廬一名夜
 古今注螢火一朝朝夜咬輿雅林鳥多朝朝水鳥多夜
 一名夜光一朝朝夜咬輿雅林鳥多朝朝水鳥多夜
 用今廣義書夜今方物
 雞樓時詩雞棲于樹牛羊下來日瓦雞闔天陰也
 雞無司晨之益陶夜絃唐詩水朝菌知晦明昏見
 犬無守夜之警夜絃唐詩水朝菌知晦明昏見
 晨趨肅昏見晨趨李玄月夜達論李花九操謂
 香狎細淡潔富安月夜朝華夕落王景朝華之夜臺
 安荷簪安泛酒無異色朝華夕落王景朝華之夜臺
 電穿宋體註長堤曰宅長夜日夕歸華陰壁使者皇
 過華陰平舒道有人持璧並使者曰爲吾遺縞池君
 固曰今年福龍成忽不見使者以聞始皇視璧乃二
 十八年渡江所沉夜客漢盜日考又算命者蠅蛾曉
 寢前時三十六年夜客漢盜日考又算命者蠅蛾曉
 夜籌喻薛飛蟻投夜燭蒼蠅觸鼯鴟昏夜全上龜藏
 夜曉何知往而不知返也鼯鴟昏夜全上龜藏
 夜流物梟雞明昏文梟夜明而畫昏夜明沙本皇飛
 多有之梟雞明昏文梟夜明而畫昏夜明沙本皇飛
 雞畫明而夜昏夜明沙本皇飛

六却以左鼻輕泄火氣
久久行之口不渴也

起居

史 165—50

三卷

食具文房鑑室百工利物倡取以時飲食足備資生

十三卷

南方以木籠因多雞蚬不吐然露棲雞始肥

古語曰：『萬物之生，皆資於土。』蓋土者，萬物之母也。然土之於物，猶水之於魚，火之於木，不可一日無之。故凡欲養生，必先養土。養土之法，莫如節水、節火、節土。節水者，不使水涸；節火者，不使火烈；節土者，不使土竭。此三者，養生之要也。又曰：『物性異同，不可不察。』蓋物之性，有剛有柔，有陰有陽，不可不察。察之之法，莫如觀其動靜，聽其聲音。動靜者，物之性也；聲音者，物之情也。故凡欲知物之性，必先觀其動靜，聽其聲音。此二者，知物之要也。又曰：『月令廣義，書夜令。』蓋月令者，月之令也；廣義者，廣其義也；書夜令者，書其夜令也。此三者，月令之要也。又曰：『陰陽避忌，書夜令。』蓋陰陽者，陰之陽也；避忌者，避其忌也。此二者，陰陽之要也。又曰：『陰陽避忌，書夜令。』蓋陰陽者，陰之陽也；避忌者，避其忌也。此二者，陰陽之要也。

陰陽

陰陽避忌 稽先生曰：『臣為郎時，與太卜侍詔，為郎者，娶婦乎五行家曰：『武帝時，聚會占家問之，某日。』』蓋五行者，金、木、水、火、土也。五行之性，各有不同。金性剛，木性柔，水性潤，火性燥，土性平。故凡欲知五行之性，必先察其五行之性。此五行之要也。又曰：『陰陽避忌，書夜令。』蓋陰陽者，陰之陽也；避忌者，避其忌也。此二者，陰陽之要也。又曰：『陰陽避忌，書夜令。』蓋陰陽者，陰之陽也；避忌者，避其忌也。此二者，陰陽之要也。

夫陰陽為吉也。通太陽法，見通書曆家有定式。然其法，不可不察。蓋陰陽之性，各有不同。陰性柔，陽性剛。故凡欲知陰陽之性，必先察其陰陽之性。此陰陽之要也。又曰：『奇禽異驗，書夜令。』蓋奇禽者，奇之禽也；異驗者，異其驗也。此二者，奇禽之要也。又曰：『奇禽異驗，書夜令。』蓋奇禽者，奇之禽也；異驗者，異其驗也。此二者，奇禽之要也。

占候

日占 日生暈主雨。日抱耳不時南耳病。此耳病之要也。又曰：『占候，書夜令。』蓋占候者，占其候也。此二者，占候之要也。又曰：『占候，書夜令。』蓋占候者，占其候也。此二者，占候之要也。

兩人少矣如四下皆無雲而須濛濛蔽北斗或上下有覆者五日内必雨黑雲濃潤當夜雨○夜占北斗內占兩下一日止雲氣遮北斗蒼色大雨黑色多雨黃白色多風赤色早○此斗間赤雲氣蔽明日大晴六風惡用○赤雲氣昏蔽之主大風或白氣在日旁沙○月三日内有惡風雨○凡戊子日為大霧三日廣布三日内有惡風雨○凡戊子日為大霧三日甲狀蔽覆者夜必大雨不則更日暴雨○天占地氣未昇晝則日色紫夜則月色自皆將雨之象九升晝日氣色白夜月失色亦將旱之兆○天氣未降晝地氣上昇上未交陰盛陽衰晝日色碧夜月線將寒之兆○天氣下降地氣已昇上下雖交未密故晝日色黑夜月青陽既疏則雲薄而生虹蜺氣錄未諧則陰陽復須離散將雨不雨變為霾霧○凡月令廣義書夜令

中庚子年也朝卯中午夕酉半午時也此太乙移宮時中占日上下夕半占月北斗若有雲青黑潤農主淡薄無雨白色如掃帚雪多風青色主陰○雲氣如帶或白或黑在寅卯日時或寅卯方見者甲乙日時辰及午未時方見來掩日則戌己日必雨若坤申時方見主庚辛日酉戌時方主壬丙日○凡莊相之日降雨者長生滋潤萬物休囚之日降雨為枯殺萬物○夜不見星而畫睛者陰陽蔽塞陽暗消也若

事 禽魚占 旱龍下雨少白龍下雨多龍行熟路為
 雨尾從一路下魚逐水游車溝得結龍高結雨
 至其處上望來連下望來連水坵鰲魚入龍龍主
 風大水○蝦蟆不蛤夜鳴響亮主晴○田雞噴水
 主雨○蚯蚓朝出晴晝出雨蚯蚓夜出晴主晴
 鴉早噪報晴謂之乾謂又主行人信喜○車○鴉
 燕成羣主雨○朝鷄猜暮鷄雨又鷄叫一聲晴二聲
 則晴羣則雨○母雞愁名曰生兒主雨○鐵鼠
 白口獅尾成行出主雨○狗爬地餅散主雨○蟻
 咬青草主晴吸河水主水退○猫食青草主雨○蟻
 封泥主雨○蟻蟻畫結主雨○蜻蜓忽亂飛主雨○
 蜘蛛張水主雨添絲主晴○景無故搬移主災憂之
 羣遠旋飛謂之
 鵲井必有風雨
 月令廣義 晝夜令 占候 三卷元
 人身神應清晨面部氣色 人相編 早看氣色非虛詐
 可辨觀右膜肺腑中多不假短于菽麥細于絲吉凶
 氣發于五臟隱于六府朝見于面暮歸于裏隨年月
 日時氣色升降分五色以配五行方位定成敗吉凶
 氣色真形一寸二分按一年十二月一日十二時各
 一色福先定方位自驗也歌春要青今夏要紅秋天
 要白喜重重冬天黑色來乘旺若不相刑應始終
 食神相法寅卯時青黃正氣巳午時赤黃正色中
 時白黃正色亥驗神光法結付我神生果父母元
 兩黑黃為正色驗神光法結付我神生果父母元
 先有此也陽氣一點萬于結付我神生果父母元
 言諸仙曰凡禦寇先有神光躬而隨明而去黃帝曰
 藏光于日以子丑日有光吉獨聞之聲者為耳鳴晴
 不調赤子驚悲思不落遠存神光无咎凡取太陽神
 光以養己身以取天地之神而合我之神故能驗吉
 凶○凡心動鼻酸肉顫眼開速疾神光青者有奸人

前宋徐秋夫善醫夜有鬼言生患腹痛為鬼猶痛
為多人按孔穴針灸秋夫知其言治畢明日來謝
不為蝶夢菴李愚欲作蝶夢菴中以其治畢明日來謝
見蝶夢菴李愚欲作蝶夢菴中以其治畢明日來謝
語日半夜客入時人少女風樹公明大有言今夜
反風其雨至九子化龍石氏生九子張公致婦常釣
矣須臾大雨九子化龍石氏生九子張公致婦常釣
相逐亦龍相爭釣處明戰可使人助我夢人鄭
相逐亦龍相爭釣處明戰可使人助我夢人鄭
青道者鄭怒通去九子皆化龍柳通志劉宗善
從道者鄭怒通去九子皆化龍柳通志劉宗善
上明公孫秦患背疽二十餘日膿爛而柳通志劉宗善
陳季常妻柳氏得時或詬罵東坡戲詩誰似龍丘居
士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅吼誰似龍丘居
心忙然○延庚抱辛○西山記添之鄉那九江之庚樓
河東柳郡○延庚抱辛○西山記添之鄉那九江之庚樓
月令廣義 晝夜今 暮望
默焰禪天慧語辨近邪師說密照禪教人十二終夜
抱柱吳越春秋越王欲復吳仇傳送荔枝間嶺南獻
生荔枝龍眼十里一置五里一猴夕風墜鵲北齊書
晝夜傳送虎民成亡唐堯謙止一猴夕風墜鵲北齊書
風夜有人喚公不覺往至夜果有風高聲名洛旦日
而馬嘶折不起難夜鼓不起起士鼓不鳴擊句奴夜擊鼓
少衰而鼓不起軍中有女真挺之子嚴挺之龍妾而
手而長得年妻皆斬其首挺之謂其戲殺武八歲
大銀錢就父妾妻碎其首挺之謂其戲殺武八歲
之吐沫詐眠王義之晨眠于王敦幕中錢鳳入與敦
之既開帳見右軍吐曲閣蘭王君夫嘗責一人內
之既開帳見右軍吐曲閣蘭王君夫嘗責一人內

乃得出夜劫新婚曹操少時與妻紹夜遊新婦
賊青廬中人皆出觀操乃抽刀入到紹與紹出
夫道墮棘中紹不能出操大呼紹在此紹遂迫自
出遂以陽眠殺人曹操嘗云我眠中不可幸人欲
俱免以被因起殺之自後左右不敢近又嘗言人
已報心動因語所近者云汝懷刃密來我側我
刑汝汝勿言言當厚報其信而不敢遂夕徙居處
南結怨多憂刺客所居重四面楚歌漢軍圍羽
關復楚歌乃大驚曰漢皆刑姊足韓子梁軍薪為
巴得楚歌乃大驚曰漢皆刑姊足韓子梁軍薪為
趙成疾以爲不慈奪璽而逐之雷雨移松岳神元
珪法師夜雷雨為法夜斫妖猪圖怪郭元振開元
月令廣義 晝夜今 暮望
閨女子哭問人之答曰里中烏將軍夜擇一女不則
禍吾父母利人之金醉矣以侯將軍二更當來郭
怒曰吾救汝及將軍入刀斫之失聲而走其手指
也天明里人跪血至大塚外一猪無前蹄女遂為郭
公劍鬼遺藥方劉洵子晉宋間於丹陽夜射一物高
室曰主人爲劉洵子晉宋間於丹陽夜射一物高
兒曰止見三人一狀一看書一稿藥即齊聲呼突而
至三人並走遠一狀一看書一稿藥即齊聲呼突而
遺方本草宋武帝射蛇蛇神得劉奇奴草事相顧幽宅
銀窖中室夜寐有物推牀入宅人不敢居大將越嶺
可連去移移於庭有銀宅遂安封金穴王謀於路見
水金流六片拾得銀宅遂安封金穴王謀於路見
兄至夫所在夜夢人曰金曉謝封金穴王謀於路見
而欲因取五百而正響一石明日幸人往取忘

作一生之容易為萬劫之艱難者捨一交袋入常生
 倭政百本致倭以天為兄以日為弟天明時聽收日
 日出天子隋煬帝親倭王達人入貢書云日出處
 鐘宰猪耳談永州張居士業屠不欺人每曉鐘
 宰猪十一人跪乞命云但不鳴鐘則皮脫矣知未來事
 坐肉里人塑之竹葉舟
 竹葉舟遇終南山翁新竹葉置壁上圖中成巨
 舟波流登之旬餘至家一更復登舟逐寺
 山翁尚擁褐坐後妻自南來言之相應
 陸雲夜迷路至一家宿有美少年談老應何
 曉別夜十里問之為王蜀冢自是談老殊進
 月令廣義
 畫夜令
 後漢裴安祖見鷺鳥逐雉觸樹灰因終日造謁
 人護視雖生而放之夜夢繡衣人拜謂終日造謁
 恩澄終日造謁每出樵油唐李茂貞在鳳翔油城
 作名紙至晚必盡雷耕
 或曰請併月雷耕
 明禁斷尤好雷耕
 祥燭下籌計王戎每與夫人燭下散籌算計田
 爽氣王千獻作桓車騎冲參軍桓問何署答曰時見
 來致有鬼柳榆
 以不見人送汝作郡民柳慚成淹綬人作邵何
 柳榆躍食羊治產
 食羊治產于法開當行暮投主人妻方生

餘臂而針之兒如牛半臂也了語危語通南都殷制
之曰火灼平原無遺燐桓曰白布纏棺豎旛旛口
投魚深淵放飛鳥復作危語桓曰第頭漸米劍頭吹
殷曰百歲老翁繫枯枝顛曰井上轆轤臥嬰兒有一
人參軍在坐云盲人騎瞎馬半夜臨深池殷曰咄咄逼
堪妙目也黑青獨或如大倏忽如風或傷人面吻手
足一夜數十發或東或西時無定處一日上御朝
忽驚擾兩班誼亂名曰黑青時內臣江直等用事立
西殿延臣多被戮辱大學士商輅兵書項忠皆以事
法納使威權漸熾突倏忽南北往來不測人以爲黑青
之庭漢五行志言芝不從則有自夜訪高僧李泌在
高白祥雲不離則有黑青黑祥
潛謂高僧明璫號殘命坐發火中羊略五更起
之曰勿名言領收卡年字相○又見冬令一曰大會
學海東坡云一老人未知禪雅合禪理一曰大會
次自言即今日去諸子請雷一言老人曰第一五更
月令廣義卷之二十三終

月令廣義卷之二十三終
斗星煌煌然後入于度室○又一法小金丹辰砂
中外固了地一兩葉子雄黃一兩紫金牛兩同入
二十斤煅七日終候冷七日取出合埋藥地中七日
取出順日研之三日藥白沙蜜爲丸如梧桐子大每
粒無幾可連之從鼻而出想五氣畢又可行一法管
從鼻來可連之從鼻而出想五氣畢又可行一法管
梁劒王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口再拜而去燭
之劍長二尺背有銘躍爲胡王六時禮懺梁書庾亮晚
夜中忽見一道人自稱顧公覺燈光晝夜見舉燭因言佛
而不可久住言終而逝燈光晝夜見舉燭因言佛
書有日月燈光明佛燈光晝夜見舉燭因言佛
日燈乎晝月燈乎夜燈乎晝夜見舉燭因言佛
月令廣義卷之二十三終
用無差別介日以談禪全上馮當世晚年折佛寄王
甫大以爲然曰以談禪爲上平甫答曰并門歌舞妙麗閑
論不達禪理閑目不窺己是一重公案日禮百拜
全上趙清獻謝政歸不復接人子弟晨昏一至以二
淨人一老兵爲役目輪一僧伴食玉泉師二五日夜
過之暮年尚能日禮三十須臾翻譯名義摩騰羅名
百拜誦經至辰時三十須臾翻譯名義摩騰羅名
十利那爲但利那量臘磚此六十此三十須臾此三
十書夜至十晝夜月十
二月爲年於中減半夜

夕章密藏時暗而久章時措之空誠者自成章故時
 不可失季豐時哉時行時止素中郎集是以君子推
 知水錢露知暑時行則行時
 止則止消息盈冲取諸天紀

天曰作時帝顓頊作歷天曰作時地曰作昌人曰作
 其動也時高辛紀其動也改火順時燧人氏別五木
 而遂天意天時地宜炎帝因天時相地消息定時黃帝
 星治五氣起消息察發斂以作調教授人時堯典歷
 歷藏紀甲寅日紀甲子而時節定授人時堯典歷
 授人時食哉惟時當時之務呂覽當時之務不與
 月令廣義詩令 改言 古希
 不冠弁娶妻嫁女饗祀不酒醴聚眾農使民以時
 不上聞不敢私藉于鷹為害千時也使民以時
 用而愛人無失其時孟雞豚狗彘之畜無失其時撫
 使民以時無失其時孟雞豚狗彘之畜無失其時撫
 五辰臯謨百工惟時無于五辰庶績其凝注順先
 時不及時胤征政典曰先時者殺無赦不及時者殺
 行夏之時淵問不違農時孟不可勝食也及時政刑
 孟國家間暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣及
 及是時般樂怠教是自求禍也廷詳味及字則惟日
 不足之意可見又縱欲務三時左恒務其三各主一
 諭亦惟日不足也務三時左恒務其三各主一
 時魏相傳請法天地四時以為治無奪時管子如以與
 如無善日敬時荀善日者王望時應時管子如以與
 奪時善日敬時荀善日者王望時應時管子如以與

事文

好從事而農赴時趨利勢使然也丹圭趨時揚子丹

也時食視四時以齊視冬時貫四時不改柯易葉

月令廣義

時令

事文

彙纂

術之寢處以時家語自取也夫寢處不時飲食不節逸勞過

以時食不珍珍珍君子時食不得時時時君子得

者難得而易失也時乎時乎不再來

積德百年而後可興也叔孫通笑曰鄙儒不知時變
遂與所徵及左右子弟爲綿蕞野外習之○蕞辭拙

二首
標也
天時地財
太公曰天有時地有財能與人共
之者仁也仁之所在天下歸之
邾

良時慕此從事之下也陳注逆迎也慕追思也詭時
薄輕忽也郊怨恨也使役也此農官之曠職也

陽寒暑時制也魏武帝曰天者時之行誅因背古不
陰陽四時之制故司馬法曰冬夏不興師

賢行不逢其時賢者隱也談學不遇時韓詩外傳孔子曰鮑焦泣

害菑雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無
所宜功故曰時異事異安可以不務脩身乎哉彼

月令廣義
時令
事文
典故

爲得時大行朱子曰揚雄怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而歿悲其文以爲君子

有伯叔孫之儀于夏殷之時則惑矣建婁敬之策于成周之世則乖矣夫蕭規曹隨畱侯畫策陳平出奇

不背時答賓戲德不得後身而特盛功不得背時而獨彰偶時之會又因勢合變偶

川澤得氣者蕃滋失時者零落參趣時王命論
天地而施化豈云人事之厚薄哉趣時從陳如

順流趣時年時有盡典論論文蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮

國史記卷之六

四時春夏五時春夏長十二時子丑寅卯辰巳六陽
時子寅辰六陰時未巳酉六時寅卯巳三時三時務
秋也又上時七日十時陰日有十時亦當十四正時
中時五日為三時十時陰日有十時亦當十四正時
子午一伏時一周時也又一周日時序四時時刻說
卯酉一伏時也猶言一復始也時序四時時刻說
時以日寺聲一日是也廣韵時辰也中也善也對類
時刻也陰陽消長之期也刻者時之度也一時八
百刻也時候又凡幾會之節皆曰候時節四時分八
春分立夏夏至立秋秋分時辰入刻曰時時月時
冬冬至節界也候之度也

同時今令猶命時運時後歲時年時日時惟日之時
 此時正也時光歲時之時勢一物之時光陰人光猶陽息
 古今同姓時光光景時勢一物之時光陰人光猶陽息
 谷天地陰陽之當時正臨今時此是時現存之時也
 運故曰光陰當時之時今時是時現存之時也
 爾時佛經言彼時也又先時舊時前時異時先時
 爾時佛經言彼時也又先時舊時前時異時先時
 時他後時不及時也去時已過之時又昔時向時也
 告斯時此時其時彼時時當適當其時也又時逢時
 也斯時此時其時彼時時當適當其時也又時逢時
 時時間頃刻之間也又斯須倏忽頃間有頃食頃息
 立時卽時一瞬彈指一彈指一瞬一彈指一瞬一彈指
 三摩耶見故說三摩耶有言一切天地好醜皆以
 月令廣義時令名義
 時為因是故剎那翻譯名義西域記云時極短者謂
 時法無因剎那剎那也百二十剎那為一剎那剎那
 六十呼剎那為一一剎那六十呼剎那為一一剎那
 十呼剎那為一一剎那十呼剎那為一一剎那
 居俗日晦謂之八分晝四夜四月盈一夜夜三
 舍云壯士一彈指頃六十五剎那仁王云一念中
 九十剎那一剎那經九百生滅毗曇翻為一念中
 云一十剎那實時實時內弟子聽食時遮非食時實時實時
 那有以不說三摩耶答說三摩耶清時清時清時清時
 何佳時芳時吉時吉時清時清時清時清時
 時勝時盛時吉時吉時清時清時清時清時
 時新時泰時豐義同平時平時平時平時
 也轉盼也目一開闔時移時移物換謂更變也時轉
 因瞬鼻一呼吸曰息時移時移物換謂更變也時轉

時屬

時令

張氏

廿四卷九

五甲雞嶸五際以紐結爲名也丑牛牛雙甲艮土

卯酒茶
勿飲卯時酒
點卯時茶
鹽點卯時茶
引鹹入筭家
明相出時

佛經日出

辰時食時辰辰動也言時哭木東南土辰支為陽土

三月辰肖龍龍無應龍五爪○龍陽物八曾泉桑野

至于桑野是謂宴食蚤食宴食在東方多水之地

日出之候小寒大雪日出初刻辰神所主

已時禺中已已起也物至此已屬蛇蛇無足哭木東

南火已屬與位東南準四日至衡陽是謂禺中

食日野已神主怪異桑野已神主怪異

月令廣義時令時令

午時日中物皆長大也萬午肖馬馬無蹄離火正

南離卦屬火正南日至昆吾是謂正中

午丘在正中者中也亭午日中聲午也又作响薄

午上音剝卓午亭午也午神正火光怪異文書絲

未時日斜未未味也萬物向未屬羊羊無瞳坤土西

南坤卦陰上未屬坤日至鳥次是謂小

山小還小還映時也映日未神主衣物延賓

申時哺時申申身也萬物身申肖猴猴無髯坤土西

申時哺時申體皆成就也申肖猴猴無髯坤土西

南金位西南方準七月日至悲谷是謂時女紀

虞淵至西南方準七月日至悲谷是謂時女紀

大還一作大還高春日高春一說經于泉是

謂高春日高春一說經于泉是

申日政時說事申旦政也申神主行程桑榆西

酉時日入酉酉酒也時物酉肖雞雞無外腎兌金正

西酉屬兌陰金正連石下春連石下春

言將欲冥下蒙悲泉懸車爰息其馬是謂懸車止

月令廣義時令時令

女息馬日止舍息六蟻一說愛息六蟻是謂懸車止

至此而薄于虞泉義和潮生晚潮長日入立春立

初一刻雨水霜降入初一刻驚蟄露初三刻春分

夏分初四刻清明白露正一刻穀雨處木正二刻立

滿大暑正四刻雞棲雞棲西棲而口至皆百酉神主

戌時黃昏戌戌滅也時物戌肖犬犬無大陽乾金西

北土戌陽土屬乾陽金日薄虞淵是謂時蒙石定

昏日論定昏甲夜初更雀目眯人亦有夜不能

謂者為禁人行謂之犯夜五更三點啓病論初更一

十分夜三十八刻三十分小暑與芒種同小寒與
大暑反對大暑與大暑反對天盤刻數每時八刻
盤分二十四時每一時止四刻二十分如用四大吉
時貴人登天門時則以此擇之子初三刻至丑正二
刻卯正三刻至辰初二刻寅初三刻至正二刻
卯正三刻至辰初二刻寅初三刻至正二刻
正三刻至午正二刻巳初三刻至正二刻
未初三刻至申正二刻酉初三刻至戌正二刻
酉初三刻至戌正二刻戌初三刻至亥正二刻
亥初三刻至子正二刻生宵論占斗建作十幹
月令廣義時令

主動應天而圖名曰天幹作十二枚生靜應地而方
以甲乙丙丁戊庚壬屬陽由陰已辛癸屬陰四方居戊
巳于中應天體輕清故無旁象以助支蹄爪皆卑而
子午卯酉居四正餘諸隅陽逆順此以陽幹生于
四生是納音五行非陰陽逆順也理此以陽幹生于
寅中巳亥成子午卯酉陰十一月之敗天以五行配
具得衰敗病效莫絕六者氣衰受制則體缺失未知
其詳不知起于何時也子屬鼠少光天地以日月為
明人目應之丙火在天為太陽在人為小腸生于寅
絕于亥亥在中土水尙之而木生于子受逢剋制木敗
不生幸金生在子為體為齒故鼠齒利日少光五屬牛
少齒辛金在天為太陰在體為齒故鼠齒利日少光五
巳坎子陽從陰象至丑墓地則陰金也余黨存且故
牛少齒屬陰故四辟寅屬虎短項庚金在天為霜在
地為出上之上在肺為大陽在體為皮毛骨金生水

第八卦納渾天甲子乾為天君父乘金德生其數九
 坤為地母乘土德生而衝午故納甲者陽干首壬者陽
 陰干末未庚配與長子震六辛配與長女巽壬午屬
 庚所以震得庚子繼以庚午丑未屬辛故與得辛巳
 繼以辛未坤母以土德六戊配與中男坎六巳配
 與中女離寅申屬戌所以坎納戊寅繼以戌申卯酉
 屬巳故離納巳卯繼以巳酉陰土女兌兌納丁巳
 繼以丁亥艮納丙辰繼以丙戌丙以辛妻辛金生
 巳墓丑配艮為墓中妻遂以艮為鬼門丁以壬夫壬
 水生申辰酉配當沐浴之處九宮遂以兌為咸池
 甲子納音例甲子乙丑甲午乙未納音皆金子午屬
 丑乙未數至辛皆得乙者西方素皇甲午數至庚金
 丙寅丁卯丙申乙酉納音皆火為庚申屬戌卯酉
 月今庚義時今
 屬已從丙寅丙申數至戊丁卯丁酉數至巳皆得三
 者南丹天之氣所以納火戊辰巳巳戌戌巳亥納
 音皆木為辰戌屬丙巳亥屬丁從戌辰戌戌數至丙
 巳巳亥數至丁皆得九者東方九陽之氣故納音
 木庚申辛未庚子辛丑納音皆土為各得所屬午
 為乙巳者中方總流之氣故納土丙子丁丑丙午丁
 未納音皆水從子午數至庚丑未數
 至辛皆得五者北方之氣故納水
 丑亥子江湖寅卯山林巳午湯火申酉砥礪辰為
 岡坡戌為道路丑為平田絕地未為大川曠野
 塞時位寅亥為通氣忌吉翼奉應王者忌
 子丑為嚴凝子卯吉午酉
 陰陽
 晝夜六壬日出為晝日入為夜自卯辰四正子午卯酉
 正位餘支神陰陽壬寅辰午申戌陽貴位陰陽亥子
 皆方隅丑亥酉未巳卯陰

卯辰為陽位貴人順行巳午支宮七政子丑二宮皆
未申酉戌位陰位貴人逆行巳午支宮七政子丑二宮皆
宮中二宮皆屬水午為太陽宮未為太陰宮申為太
甲申在寅乙卯在辰丙辰在巳丁巳在午戊午在巳
午庚申在寅辛酉在辰壬戌在巳癸巳在午甲午在巳
生旺訣 冠帶臨官旺衰病死胎養生十二宮如
巳長生午沐浴是也支各陰陽生十二宮如
局 庚申在寅辛酉在辰壬戌在巳癸巳在午甲午在巳
亥相冲巳午合戌辰合巳午合戌辰合巳午合戌辰合巳
相冲巳午合戌辰合巳午合戌辰合巳午合戌辰合巳
用今廣義 亥相冲巳午合戌辰合巳午合戌辰合巳
戊相刑未與辰子刑卯上驛馬申子辰馬在寅寅午
在亥亥卯未馬在巳巳酉丑馬在酉酉丑馬在酉
○有輪法與生旺在巳黃道時 午日午時
亥時寅申巳辰巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
酉時辰戌日寅辰巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
亥時辰戌日寅辰巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
吉餘皆黑道時 三貴人時 巳申亥時巳申亥時巳申
丁丑酉亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時
巳午未時巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
卯時 截路空亡時 巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
丑時 十二吉時方 巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申
方辰時 亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時
東西北方 亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時巳申亥時
右○出行自事安 鼻息定時 巳申亥時巳申亥時巳申

在左陰時在右亥子之交兩算俱通丹家所謂玉洞
符合神三極空虛則刻漏以準神定氣則內外
陰陽俱通乃甲丙庚壬之要也壬午大成歌中
訣妙通神男左女右不須論定息子午雙傳氣餘
輪換自天罡時方 古訣云月常加戌時見天罡
當數家俱見各令天罡前五雷神光法用天罡一
即亥地是順數到亥地得午
時雨 孟子若時雨降而天下皆春
八節應時 時雨降而天下皆春
時之風 時雨降而天下皆春
月令廣義 時雨降而天下皆春
鳥妖 時雨降而天下皆春
草妖 時雨降而天下皆春
精以生 時雨降而天下皆春
年六百年 時雨降而天下皆春
相以長 時雨降而天下皆春
南楚新物 時雨降而天下皆春
石貓 時雨降而天下皆春
俱見 時雨降而天下皆春
土畜 時雨降而天下皆春
畫夜 時雨降而天下皆春
中更 時雨降而天下皆春
也歷 時雨降而天下皆春
朝同 時雨降而天下皆春
刻漏 時雨降而天下皆春
漏製 時雨降而天下皆春
見晝 時雨降而天下皆春
夜令 時雨降而天下皆春
盤香 時雨降而天下皆春
百刻 時雨降而天下皆春
枕式 時雨降而天下皆春
鏡製 時雨降而天下皆春

雜紀

月令廣義

時令

新報

藥丸

二

應聘設

言設昔

常思人者今益

非也士知

其常是也

月令廣義

時令

大公報

子

1997

涉江時時

涕泣悲

愁馮氏如言

荆楚哀之

諸婦因共

月令廣義二十五卷

直隸總督
採進本

明馮應京撰戴任續成之應京有六家詩名物疏
已著錄任始末未詳惟卷端有二私印一日肩吾
父一日新安布衣而已是書前有任叙由一篇稱
應京初爲士民月令一卷凡十有二令今益以閏
月而增五紀篇冠以圖統之以歲總約十二月文
義之同者括爲每月令領於春令之前復繫每月
三十日所同者立晝夜令而一十二時區爲時令
系諸篇終共爲卷二十有五則應京原書祇一卷
此本皆任所增加而卷首馮霑紀畧乃稱應京在
鎮撫司作此書二十四卷應京自序又稱任僅增
三之二大抵二人先後成之而彼此均欲據以爲
功故其說矛盾也其書較盧氏月令通考差詳備
而亦多猥雜

養餘月令三十卷

〔明〕戴義輯

浙江圖書館藏明崇禎刻本

附《四庫全書總目·養餘月令

二十九卷》提要

原缺第一葉、第二葉前半葉

罵其何以畜此居諸矧里

門所見

碧落玄穹一

垣闕也暘雨風霆一

恩威也閭師鄉耆一尊顯也

癖王性魁一先達也烟沙
星渚一雉堞也弱柳古槐
一衙杖也鵲噪烏啼一漏
箭也簪笠荷裳一章甫也
語鴈盟鷗一條家也黃犬
烏鬼一胥靡也出作入息
一功令也分至烝信一資
格也鶴欄驪斷一職掌也
運甕擔鋤一簿書也較雨
量晴一揣摩也堅好減裂

一黜陟也慶吊問遺一酬
酢也藥拯黍餉一惠澤也
拍酒烹羔一醕脯也蕪關
防成一勲業也于無所事
事之地作惟日不足之課
亦以素貧賤行此貧賤而
已若曰致力有待不宜痼
此泉石則卿大夫之憂樂
非吾黨所得聞
天之戮民自墮世已來然矣

更復何言。

崇禎癸酉秋禊日

漱園灌叟戴義書



養餘月令

序

五

又

往輯諸品爲月程矣。晷晌所須蓄
租未旣亦其鉅者自有顓書固毋
爲事煩也。唯是蠶魚二類可襲服
穡之餘而習故莫譚幾亡美利。又
竹卉種種悅目曠心昔人所嗜因
併采錄以志夫飽食之所爲者。抑
或擘此以適博奕其有然與。

庚辰醉竹日

灌叟載書



養餘月令

卷序

摘輯諸書

禮記

內景經

素問

書大傳

山海經

夏小正

詩賦

管子

逸周書

呂覽

史記律書

漢律志

漢禮儀志

漢食貨志

漢藝文志

淮南子

西京雜事

酉陽雜俎

玄樞經

靈寶經

周天玉衡

三元延壽書

內丹秘要

經緯

素月令

引書

雲笈七籤

本艸

奇書

後漢書

玉燭寶典

金匱要略

博物志

道藏經

述儒記

珠囊隱訣

汜勝之書

仙經

墨子秘錄

京房占

陶弘景語

呂公歲時記

呂公忌

神仙傳法

神相經

修真指要

法天生意

抱心子

禮記疏

五經通義

晉書

仙誌戒

本艸綱目

神隱書

五行書

亢倉子

荆楚歲時記

梁書

家塾事親

百一歌

孫真人論

齊民要術

白雲雜忌

聖惠方

導引書

攝生消息論

文昌雜錄

陶隱居論

博聞錄

濟世仁術

本艸圖經

楊公忌

參贊書

家政法

嘉吳記

長生要錄

月令集

關西舊俗志

永嘉記

金月令

素月令

引書

真誥

天中記

方

賈氏農經

劉處士論

養生雜纂

食治通說

歐陽牡丹記

保生心鑑

養生論

芸窗類紀

異苑

續博物志

清異錄

簡易方

坡公集

志林

物類相感志

月令解

保生月錄

山谷集

文林廣記

務本新書

齊人語

掌林新編

養生雜忌

陸放翁集

馮氏口譚

病仙方

歲時雜記

事文類聚

東陽試茶錄

肘後方

博濟方

萬花谷

劉攽集

萬氏家抄

四時纂要

便民圖纂

多能鄙事

夢溪忘懷錄

衛生方

牡丹諸品

千金方

山居四要

瑣碎錄

治生家書

王觀芍藥論

裴玄新語

種樹書

考亭集

王珉要術

農家撮要

四時占候

農餘月令

引書

常氏日錄

四民月令

家五行

雜陰陽書

經世民事

叙菊諸品

錄生要術

農圃四書

古諺語

蠶經

保生餘錄

士農必用

廣惠方

翰墨新書

花木雜攷

農政書

四時雜占

重農考

王積農書

居家必用

月令通攷

太清州本方

農桑輯要

韓氏直說

負喧雜錄

曾氏農書

雁仙占

救荒本州

救民方

千金異方

應齋閒覽

四時類要

蘭畹

山家清事

沈氏筆談

王磐救荒譜

農遺雜疏

月令廣義

花史

葇生八法

經驗方

羣芳譜

農政全書

已上或全抄或摘段日月之累以致斯輯其耳目所不經及書籍有缺風氣未諳者脫落儘多更期博雅爲我綴遺可也

農餘月令

引書

諸書內止采日用所須近裏著已錄之其他文

采陸離詞旨奧邃不甚關切者槩未敢及掛漏之

誦寔甘之矣

諸書之外有社盟劉玄御紹峻口授謝膏甫文學家傳及南北遊踪日記與半生嘗試未便一一註

脚附識於此

目錄

戴義編輯

卷一

正月上

測候廿五則 經作廿七則 藝種十六則

烹製十一則

卷二

正月下

調攝廿三則 栽傳卅四則 藥餌四則

贅餘月令 目錄

收採十四則 畜牧三則 避忌十九則

卷三

二月上

測候十八則 經作十一則 藝種卅四則

烹製八則

卷四

二月下

調攝十三則 栽傳廿八則 藥餌五則

收採廿二則 畜牧五則 避忌十四則

卷五

三月上

測候十七則 經作十八則 藝種廿六則

烹製廿一則

卷六

三月下

調攝十八則 栽傳十則 藥餌十一則

收採十九則 畜牧四則 避忌十五則

卷七

贅餘月令 目錄

四月上

測候廿三則 經作十二則 藝種六則

烹製十六則

卷八

四月下

調攝八則 栽傳八則 藥餌四則

收採廿一則 畜牧四則 避忌十五則

卷九

五月上

測候廿一則 經作廿七則 藝種八則

烹製十二則

卷十

五月下

調攝十六則 栽博十則 藥餌三十則

收採十五則 畜牧二則 避忌廿五則

卷十一

六月上

測候十二則 經作七則 藝種十六則

養餘月令 目錄

三

烹製五十七則

卷十二

六月下

調攝十七則 栽博五則 藥餌三則

收採十六則 畜牧一則 避忌十八則

卷十三

七月

測候十九則 經作十三則 藝種八則

烹製十二則 調攝十六則 栽博二則

藥餌十三則 收採十七則 畜牧一則

避忌十五則

卷十四

八月

測候十三則 經作十一則 藝種十四則

烹製十七則 調攝十則 栽博四則

藥餌三則 收採八則 畜牧二則

避忌十二則

卷十五

養餘月令 目錄

四

九月上

測候十一則 經作八則 藝種九則

烹製卅六則

卷十六

九月下

調攝十六則 栽博三則 藥餌三則

收採十七則 畜牧二則 避忌八則

卷十七

十月上

測候十八則	經作十則	藝種十則
烹製廿六則		
卷十八		
十月下		
調攝廿六則	栽博六則	藥餌四則
收採十二則	畜牧二則	避忌十四則
卷十九		
十一月		
測候十三則	經作九則	藝種二則
烹製十三則	調攝十五則	栽博三則
藥餌三則	收採七則	畜牧五則
避忌十則		
卷二十		
十二月		
測候十五則	經作十八則	藝種三則
烹製六則	調攝六則	栽博十則
藥餌十二則	收採九則	畜牧一則
避忌八則		

卷廿一		
雜引十二則	育法十二段	
卷廿二		
魚		
雜引五則	育式三段	
附金魚五則		
卷廿三		
竹		
雜引十七則	品目二十九種	
卷廿四		
牡丹上		
歐陽脩雜陽記并釋名二十二種		
陸務觀天彭記		
卷廿五		
牡丹下		
古毫品類一百五種	攷訂諸法	
卷廿六		

芍藥

劉攽譜叙三十一種 王觀論并品八種

廣陵志目三十一品 攷訂諸法

卷廿七

蘭

黃庭堅說 朱熹辨證

亡名氏譜叙二十二種

時品四種 培蘭四戒

逐月藝蘭歌 攷訂諸法

卷餘月令 目錄

卷廿八

菊上

史正志吳品二十七種

劉蒙論號品三十五種

卷廿九

菊中

沈荪評奇六十種

范成大石湖品十六種

卷三十

菊下

史鑄越品二十五種

品類拾遺二百五十一種

攷訂逐月藝法

卷餘月令 目錄

天

目錄

養餘月令

卷一

春

正月

測候

東方為春。春之為言蠢也。產萬物者聖也。禮記

春風至。則甘雨降。生育萬物。乳者嫗伏。毛者孕育。

草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其為者。而功既成矣。春

行夏令。泄行秋令。水行冬令。肅。淮南子

是月建寅。寅。津也。謂生物之津塗也。管謂大簇。簇

養餘月令

卷一

奏也。謂萬物隨於陽氣。大奏而生也。晉樂志

條風居東北。主出萬物條之。條者言條治萬物而

出之也。南至於箕。箕者言萬物根棋也。律書

春正月啟蟄。雉震响。魚陟負冰。農耕厥耒。初歲祭

耒。始用暢。固有見非。時有俊風。寒日條凍塗。田鼠

出。農率均田。農及雪澤。初脈於公田。采芸。鞠則見。

柳。梯。梅。杏。施。桃。則華。湜。滿。難。俘。夏小正

大寒後十五日。斗指艮。為立春。立。始建也。春。烝。始

卒。故謂之立也。後十五日。斗指寅。為雨水。雨水。中

烝也。言雪散為水矣。周天玉衡

孟春行夏令。則雨水不時。艸木蚤落。國時有恐。行

秋令。則其民大疫。秋風暴雨。總至。蔡秀蓬蒿。並興。

行冬令。則水潦為敗。雪霜大摯。首種不入。月令

立春之日。東風解凍。又五日。蟄蟲始振。又五日。魚

陟負冰。東風不解凍。號令不行。蟄蟲不振。陰奸陽

魚不陟冰。甲冑私藏。雨水之日。獺祭魚。又五日。候

鴈北。又五日。艸木萌動。獺不祭魚。國多盜賊。鴈不

北。遠人不服。艸木不萌。菓蔬不熟。通周書

養餘月令

卷一

雨水節。漢初為二月節。至西漢之末。始以為正月

中。後世因之。禮記疏

是月日月蝕。人流凶。多病。五穀貴。齊國惡。京房占

春雷初起。其音格格。霹靂者。謂雄雷。旱氣也。其鳴

依依。音不大震者。謂雌雷。水氣也。又喜甲子日發

雷。諺云。春甲子雷。五穀豐堆。

正月有三白。田公笑。嚇嚇。又云。若要麥。見三白。謂

三番雪也。古詩

春甲子雨。尺地千里。謂行者苦雨。八地若千里也。

俗作赤訛

是月得子歌云。甲子豐年丙子旱。戊子蝗虫庚子變。惟有壬子水滔滔。都在上旬十日看。上旬十日若無子。朝野恬然甘貧賤。又云。是月有甲寅。主米賤。

是月有三亥。主大水。諺云。正月有三亥。湖田變成海。謂正月節氣之內。非月內日也。日記

立春比。天氣晴明少雲。則歲熟。陰則蟲傷禾豆。春日暴煖。屋中若有飛螳出者。主風雨。

農餘月令

卷一

三

雨水節。燒乾鏝。以各稻燂之。謂之字蓂花。占稻色。自早禾至晚稻。各燂一握。各以器列。比並分數。斷高下。以番白多者為勝。田家五行

歲朝一日為雞。二日為犬。三日為豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。是日。日色晴明溫煖。則本蕃息安泰。若值風雨陰寒。禾象慘烈。則疾病衰滅。以各日驗之。若人日值否。則思預防以備生。

元日起。至十二日止。每日取水一瓶秤之。驗其輕

重。以下十二月之雨水多寡。元日即正月二日即二月也。其日水重。則其月雨多。否則少。

管子云。凡聽徵。如負塗豕。覺而駭。凡聽羽。如鳴馬在野。凡聽宮。如牛鳴窳中。凡聽商。如離羣羊。凡聽角。如雉登木以鳴。若元旦聽人民之聲。官主歲善。尚有兵。徵大旱。羽大水。角歲惡。皆以其首聲。協而詳之也。呂覽

元旦值立春。人民大安。諺云。百年難遇一朝春。是日晴明。歲豐民安。忌大風主旱。大霧主水。朝霞主

農餘月令

卷一

四

虫蝗。雷鳴。主一方不安。雨雹電閃。主歲饑。人民多殃。唯大雪主年豐。

上元晴。主一春少雨。又宜百果。

十六日夜晴。主旱。唯水鄉宜之。又喜西南風。為入門風。主低田大熟。

十七日為秋收日。是日晴。主秋成。百菓繁茂。

歲欲豐。甘艸先生謂薺菜也。歲欲苦。苦艸先生謂一也。歲欲惡。惡艸先生謂水藻也。歲欲早。早艸

先生謂薺菜也。歲欲雨。雨艸先生謂藕也。歲欲病

前草先生謂又也歲欲流流草先生謂迷也流流移也師曠占

經作

是月天道南行作事出行俱向南吉玄樞經

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善

相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民

必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑月令

冬至後五旬七日莒生莒者百艸之先生者也於

養餘月令卷一
是始耕呂氏春秋

立春日立春牛時拾牛身上泥撒簷下不生疳蚰

項碎錄

雨水節夫婦各飲一盃還房當月有孕法天生意

正月上寅日取女青草末三合絳囊盛掛帳中能

辟瘟疫女青艸即雀瓢也肘後方

是月上辰日寒鼠穴可絕鼠

是月未日以蘆蒿火照井中厠中百鬼皆走

元日齋桃符以厭鬼山海經

元旦迎祀竈神釘桃符上書一彈字掛鍾馗以辟

一年之祟家長率長幼拜天地萬神請本境土地

五穀之神以祈一年之福歲時雜記方禮拜

新年

元日縣官殺羊磔雞懸頭於門解之者曰是月土

氣上升草木萌動羊膾百草雞豚五穀故熬之以

助生氣

元日子丑時燒糞箒令人倉庫不耗家塾事觀

元日五更以紅棗祭五瘟里合家食之吉

養餘月令卷一
元日五帝校正生人神烝年命是日宜祭告求嗣

兼祈壽筭崔寔月令

是月一日修續命齋勿殺生初七日是三會日宜

修延神齋吉靈寶

元日帖畫雞於門庭戶懸青索於上挿符於旁百

神畏之荆楚歲時記

元日燒蒼水服蒼水湯吉歲時雜記

元日取鵲巢燒灰着於厠以避兵撒門裏以避盜

墨子秘要

通俗。元日氣紅絹囊內裝人參豆大散水香一

三。蓋以服日高方止。號迎年珮。清異錄

元日天倉開日宜學道坐團戊辰日宜煉丹藥

舊本作膏粥以祝門戶。玉燭寶典

日用麻子七粒赤豈七粒撒井中辟瘟疫。又云

太赤小豈七粒服椒酒一杯吉。五行書

小兒未痘者元日以乾葫蘆藤絲一握煎湯密室

浴之遍身俱透則終身不生且無瘡患只宜一人

煮之不令兩人知乃驗又云是日以小便洗羶羶

羶月令卷一 七

人效即常時亦宜洗之羶羶腋氣也。事親書

是月四日寅日宜拔白甲子日拔白三十日服井

完水令鬚髮不白又云初七日為上會日可設齋

除大吉。四時纂要

是月七日穰鬼車即鴈為鵠鵠皆一類也好

與嬰兒作祟故小兒衣不宜星露下又好食人

指甲除則埋之是夜家家起門打戶捉狗耳戒燈

燭。穰之。事文類聚

是月二十九日為...

謂之送窮。天中記

是月宜修農具築塘堰開溝渠命女工縫紉布帛

築樹下聚葉腐枝省於生蟲凡犁鋤鐮鐮艾笠

袋枯棹水車之類皆春初農隙時備之

是月預以灰糞醉地俟下諸瓜茄及雜花種

藝種

凡農之道厚之為寶斬木不時不折必穗稼就而

不穫必遇天苗夫稼為之者人也生之者地也養

之者天也是以人稼之容足釋之容稷據之容手

養餘月令卷一 八

此之謂耕道。呂覽

五木者五穀之先也欲知五穀先視五木擇其木

盛者多種之萬不失一禾生於棗大麥生於杏小

麥生於桃稻生於柳與楊黍生於榆大豆生於槐

小豆生於李麻生於荆。雜陰陽書

大麥此時猶可種收時與歲內種者同

藕初春取藕稍頭插池中泥若深將損處向上插

之直到硬地乃佳又云初春取根三節無損處種

入深泥至硬土當年有實

種地黃。先治地于冬月耕熟。至正月細耙三四遍。然後作溝。濶一尺。兩溝作一畦。濶四尺。其畦微高而平。硬甚不受水。苗未生時。得水即爛。畦中又檢作溝深三寸。取地黃切長二寸。種於溝內。以熟土蓋厚三寸許。每一畝用根五十斤。蓋土訖。即取經冬爛草覆之。候芽稍出。以火燒艸。并去其苗。令再生肥葉。根益壯。自春至秋。凡六耘。不得鋤。八月堪採根。至冬木在。若不採。其根太盛。春二月宜出之。若秋採訖。至春不復耕種。其生者。猶得三四年。但

養餘月令

卷一

九

採訖。比之明年耕耘而已。神隱云。參驗古法。此為最良。按本草。二八月採。殊未窮物性也。不如冬月採。更于蒸晒相宜。欲食其葉。但露散後。摘取傷葉。勿損中心可也。

百合于肥熟地。春時取大根。擘瓣如種蒜。五寸一顆。以糞水灌苗出。即鋤去艸。鋤過三遍則止。乾則澆水。頻澆。則花開爛熳。春後及秋分。俱可分移。三

年後大如拳。

農遺雜疏

百部宜山地。與百合法同。其根按汁滌衣。潔白不

生虱。如用皂角同。

大門冬。正二月取苗種肥地中。每根相去二尺餘。栽一顆。不得稠。不久其根甚茂。若取根。即留一分小者。却栽時常上糞。有艸即耘。此物甚難種。若却摘了。恐不活。種其子。即晚成。不趁時。

牛膝。秋收子。至春種。肥地深耕。土鬆易長。耙土平。方下種。水糞澆。蒔苗食如蒔韭法。早則鋤耘。荒則澆水。秋中亦可種。

紫蘇。于瓜畦邊。成行撒子。長高可得兩利。嫩採可

養餘月令

卷一

十

醃製食。老則為藥用。

種麻。諺云。十耕蘿蔔九耕麻。地要肥熟。以土灰拌種。撒之。又以土和糞艸蓋。密則細疎。則愈。待葉出。則刪耘。宜待露。撒灰糞三兩次。是月上時。二三月皆可。黃麻是月下種。苧麻是月移根分栽。又云。月內於三非口。種麻為上。

韭子。歲內已種者。此時生高數寸。可於上辛日。將畦中陳葉掃去。以鐵耙搜淨。澆和水熟糞。每高三五寸。即剪之一歲之中。不過五剪。齊民要術

蘿蔔子宜陳者。春月皆可種。忌帶露鋤則生蟲。
是月三十日宜種東瓜。

栽葱薤去冗鬚微晒乾疎行密栽之宜雞糞培壅。

苦蕒萬荳四月芥生菜用庵過灰糞拌土種之。

烹製

治食有法。凡洗豬脫用麩洗豬臟用砂糖則不氣。
洗魚滴生菜油一二點則無延。煮各肉封鍋口用
枳實子一二粒同煮易爛。又香。煮陳臘肉將熟取

養餘月令

卷一

十一

燒紅炭投入鍋內則不油。蘇氣煮鷄下櫻桃葉數
片則易軟。煮魚下木香則不腥。煮笋入薄荷加鹽
少許則不酸。燒肉用桑柴火則太烈。

拌豉菜香頭用沙糖一片大蒜頭三個切開帶根
葱白七莖生薑七片麝香如豆大一粒先置各件
瓶底次置糖在上以箬葉扎之。又以油紙封好。重
湯內煮過時經年不壞。臨用旋取少許便香。

拌素菜油料用真麻油入花椒。先將椒油熬一二
滾候冷。每油一斤入醬油醋各半斤白糖三錢甘

神一錢調和安起。凡物用油拌者即酌量拌食極
妙。

桔梗煎先以米泔水浸去皮及爛者次以井水煮
畢取入蜜煎至蜜盡又添蜜晒至蜜乾再添蜜收
貯。

鬆糕方用陳粳米簡淨一斗淘三次晾乾以白沙
糖三斤和米酒水入臼舂碎直淨無腳臨蒸時須
候湯沸漸漸上粉要使湯氣直上不可外泄不可
中阻其布宜疎或稻艸攤籠中。

養餘月令

卷一

十一

瓜薑用醬瓜生薑淡笋乾或茭白蝦米雞胸肉各
等分切作長條絲兒香油炒過供之。

鹽菜法先將水洗淨菜揀去黃損者約菜一担用
鹽三斤熱湯泡化候少溫逐窠洗菜就入缸仍以
鹽湯灌之。看天氣涼暖暖則本日滄後隨即倒下
看居上一層菜一層鹽每担用老薑二斤天寒遲
一日倒倒訖以石壓令水滄過菜居家必用。

紅鹽豆先將鹽霜梅一個安在鍋底下淘淨大粒
青豆蓋梅又將豆中作一窩下鹽在內用蘇水煎

水入白礬些少。沿鍋四邊澆。平豆爲度。用火燒乾。豆熟。鹽又不泛而紅。

肉米粥。用白米先煮成軟飯。將雞汁或肉汁。蝦汁。

湯調和清過。用熟肉碎切如豆。再加茭笋香蕪。或

松穰等物。細切。同飯下湯內。一滾卽起。入供。以鹹

菜爲過味。甚佳。

蒸臘酒。每酒一罈。入蠟六錢。竹葉十五片。澄清以

桑葉塞口。煮過。封時。罈底用好香麝一塊。以絹布

兜入內。溶蠟二錢蓋之。安頓高燥處。不侵地氣。年

久不變。

酒醅初成。微覺味有不正。卽將赤小豆炒焦。看醅

多少。量以袋盛入之。則解。卽酸酒。可用此法。

養餘月令 卷一

十三

養餘月令 卷二

正月 下

調攝

少陽東也。東者動也。陽氣動物。於時爲春。故君子

當審時氣。節宣調攝以衛其生。

漢律志

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜卧早起。

廣步於庭。披髮緩形。以使志生。生而勿殺。予而勿

奪。賞而勿罰。此春氣之應。養生之道也。逆之則傷

肝。夏爲寒變。奉長者少。

素問

養餘月令 卷二

卷二

春來之病。多自冬至後。陽炁生時。與心膈宿熱相

衝。至於冬夏之交。遂使傷寒虛熱時行之患。又錄

冬月。焙火食炙。心隔宿痰。流入四肢之故也。常服

祛痰之藥。以導之。使不爲疾。不可令背寒。寒卽傷

肺。令鼻塞咳嗽。身覺熱甚。少去上衣。稍冷。莫強忍。

卽便加服。肺俞五臟之表。胃俞經絡之長。一處不

可失寒熱之節。諺云。避風如避箭。避色如避亂。加

減逐時衣。少食申後飯。是也。劉處士論

春陽初升。萬物發明。正二月間。乍寒乍熱。高年之

人多有宿疾。春無所攻。則精神皆倦。宿病發動。或兼去冬以來。擁爐薰衣。啖炙炊燔。成積至春。因而發泄。致體熱頭昏。壅隔涎嗽。四肢倦怠。腰脚無力。皆蓄久以來者。稍發。不可使行疎利之藥。恐傷臟腑。別生餘疾。唯用消風和氣。涼膈化痰之劑。或涼利之方。食治調停。自然通暢。若無疾狀。不可服藥。春日融和。當眺園林亭閣。虛敞之處。用據滯懷。以暢生炁。不可兀坐。以生他鬱。飲酒不可過多。人家自造米麴團餅。多傷脾胃。最難消化。老人切不可。附錄月令 卷二

因饑腹多食。以快一時之口。致生不測。天炁寒暄不一。不可頓去綿衣。且老人炁弱骨疎。體怯風寒。易傷寒裏。時備夾衣。遇暖易之。重重漸減。不可暴去。衛生消息論

欲滅尸虫。春正上甲乙日。視歲星所在焚香。朝朝禮拜。誠心祝曰。臣願東方明星君。扶我翼。接我魂。使我壽命綿長。如松柏。願臣身中三尸九虫盡消滅。頻頻行之吉。道藏經

生而勿殺。與而勿奪。君子固密。毋泄真炁。卦值泰。生炁在子。坐卧當向北方。

是月腎炁受病。肺藏炁微。宜減鹹酸。增辛辣味。助腎補肺。安養胃炁。勿冒水凍。勿太溫煖。早起夜卧。以緩形神。孫真人攝生論

是月坐功。勢以兩手掩口。取熱炁津潤摩面上下。三五十遍。令極熱。食後爲之。令人華彩光澤。不皺。行之三年。色如少艾。兼明目散諸故疾。從肝臟中肩背行後。須引吸震方生氣。以補肝臟。行入下元。附錄月令 卷二

凡行導引之法。皆閉氣爲之。勿得開口。以招外邪。入於肝臟。靈劍子導引

春三月。每朝梳頭一二百下。至夜卧時。用熱湯下鹽一撮。洗膝下至足方卧。以洩風毒脚炁。勿令壅塞。

春水旺。水味酸。木能勝土。土屬脾。味甘。宜省酸。增甘。以養脾炁。又云。春三月卧。宜頭向東方。乘生炁也。千金方

春水未泮。衣欲上薄下厚。養陽收陰。長生之術也。

太薄則傷寒。玄機經

春無溫宜食麥以涼之。不可一於溫也。禁喫熱物。併焙衣服。養生論

是月宜加綿襪以煖足則無病。

春日食生菜不可太過。宜進醬粥以導和氣。齊人月令

春日宜用芡實粥。芡實米新者研膏。陳者作粉。和粳米等分煮粥食之。益精氣。強智力。靈耳目。

立春日清晨煮白芷桃皮青木香三湯沐浴吉。雲

養餘月令 卷二 四

立春後庚子日宜溫蔓菁汁。合家並服。不拘多少。可除瘟疫。雨水後三浴以藥泄汗。素問

元日進椒柏酒。椒是玉衡星精。服之令人身輕能走。栢是仙藥。注類却病。進酒時以年少者先之。漸次及老。崔寔月令

元日寅時飲屠蘇酒。食馬齒莧。以祛一年不正之炁。又云食五辛以練形。以助五臟。風土記

元日服桃仁湯。爲五形之精。可以伏百邪。荆楚歲時記

時記

元日煎五香湯沐浴。令人至老鬚黑。註謂青木香也。因其一株五根。一莖五花。一枝五葉。一莖五節。故云。又一方五香湯法。用蘭香。荊芥頭。苓。香。白檀。木香。等分。咬咀。煮湯沐浴。辟除不祥。可降神靈。并治頭風。如無蘭香。以甘松代之。珠囊隱訣

初十日沐浴。令人齒堅。月內寅日燒白髮吉。雲及七載

養餘月令 卷二 五

之以窩置於眼角。別揉熟艾米粒大。內凹中。每眼角灸七壯。或九壯。如此。俟清明日照。是復灸之。連灸三年。則目加精采。至老不昏。養老方

栽剝

花信風。立春一候迎春。二候櫻桃。三候望春。雨水一候菜花。二候杏花。三候李花。花木雜考

栽樹。正月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。然棗雞口。槐兔目。桑蝦蟆眼。榆負榴散。其餘雜木。鼠耳。虫翅。各有其時。凡栽種并植。皆用此等形象。汜勝

之書

是月移栽各樹。宜上半月。則茂而結實。凡移樹多。留宿土。大則兌之。小則不兌。記取向南之枝。勿更方位。先掘深坑。用清糞水。和土成泥。栽下。添土築實。再。以水蔭之。如根無宿土者。深栽於泥中。輕輕提起。樹根與地平。則根舒易活。亦用碎土細築。三四日後。方用水洗灌。勿令動搖。北方法。以磚石砌圈圍之。高三四尺。下空涵洞洩水。此法最妙。鄉間以棘刺。捆於樹根身。數尺。以護人畜。此法亦可。

養餘月令

卷二

六

是月令

栽桃宜密。栽李宜稀。可南北爲行。栽杏宜近人家。亦不可密。桃三年結實。五年盛。七年衰。十年枯萎。至第六年。以尖刀劃破桃樹皮。直長五七條。令膠出。則多有十餘年。且結子繁多。居家必用。

種桃核。先于上年桃熟時。擇牆南暖處。深寬爲坑。納牛糞其中。選好種。去肉取核。向上埋之。此時生芽。徐徐去糞。移栽實土。以熟肥澆之。但壅不得深。深則不生。故根淺。不耐旱而易枯。法于結實之次。

年。砍之。其樹復生。年餘又砍之。則根入地深而盤結固。百年猶如初。齊民要術

種梅。春間取核埋糞地。待長二三尺許。移栽。其樹接以桃根。則實脆。若移大樹。則去其枝稍。大其根盤。沃以溝泥。無不活者。便民圖纂

種杏核。法同桃樹。如以桃根接杏。則結實紅而且大。又耐久。

葡萄。先于去冬。取枝埋窖熟糞內。候春樹發明時。取出芽生。以蘿蔔揷栽。埋二尺在土生根。留三五

養餘月令

卷二

七

寸在外。候苗長上架後。常以冷肉汁澆之。又宜米泔水澆。

蟠杏。卽白果。俗名鴨腳。以其葉象也。雌者兩稜。雄者三稜。須合種之。若臨池水邊種之。倒影尤能結實。凡木皆有雌雄。可鑿木作方寸穴。取雌木填之。乃實。

嫁李樹。以石頭安丫中。石榴不實亦如之。或以磚不堆於根。更以長竿打其樹稍。則結子甚繁。

選月諸菓樹。宜削去低小亂枝。勿令分樹氣力。則

種子肥大。

凡種菓樹宜取望前半月種者多實。忌西南風并火日。

護樹凡菓樹花盛時遭霜即無實。預於園中積糞。遇天雨初晴北風之夜必有霜。宜焚於上風以禦之。

竊諸菓樹當于春初根傍寬深掘開將鑽心釘地。根截去。惟留四邊亂根勿動。却用土覆蓋築實。則結菓肥大。勝挿接者。

養餘月令

卷二

八

接挿樹木是月內可削樹枝挿土中。即以木樹皮和土包之。以棘刺遮護。接林擒宜赤梨樹墊。栗宜櫟樹墊。惟是月令。

凡移諸般花果自秋分至春分月月可移。唯水雪大凍不便蔭灌。反爲未宜。止有過冬不落葉而帶刺者。如枳橘之類。必待芽發始可移栽。則氣隨芽長。無有不活。又水稗亦不落葉。性又不同。若芽發即移。遇有嚴霜則嫩芽俱倒。再不能活。必俟枝葉略老。雖春分前一二日無妨。又云秋社後即可移。

余園中有老丹桂一柯。已試之矣。

菖蒲以年久溝中瓦爲末種之。如欲石上生苔。以艾泥馬糞和勻塗濕潤處。不久即生。又云石菖蒲九節者種之一年至春剪洗一發愈剪愈細。栽於石山亦可。若種炭上炭必有皮者佳。神隱書。

盆花于春月以退雞鴨毛水或蠶沙浸水澆之。爲佳。如花發萌芽下便行根。此時勿澆。待嫩條長成。生花頭時便可澆糞。花開時又不可澆。逐日早晚只宜澆清水。如已結果實不可澆糞。澆則落矣。凡

養餘月令

卷二

九

花春初便可上盆。則根不長。根多則無花矣。冬月所晒製溝泥至此時取種諸仁尤妙。

夜合花二種。其紅紋香淡者。即百合。蜜色而香濃。日開夜合者。名夜合。分二種。根可食。一年一起去。其最大者供食。小者肥土排之。春發如故。

山丹有朱紅黃白三種。春時分種。

雙鸞菊根。即烏頭。宜春日分根種之。

老少年一名馬來紅。是月以子撒於熟肥地上。加毛灰蓋之。以防蟻食。次月即生。亦要加意培植。

石亂撒花臺。則蜉蝣傷葉。雖生亦萎矣。

雞冠花。宜以扇撒子。或女人以裙撒子。其花大片。若以手撒子。則花頭小。

黃葵。金鳳。以手高撒子。則生幹亦高。

蜀葵。于院內路傍墻畔種之。候花開盡。帶青收其。稽勿令枯稿。于水中浸一二日。取皮作繩。

黃薔薇。春初發芽時。取長條卧置地上。以濕泥壓之。即生根。頻頻澆水。須見天不見日為妙。秋末移。

種則活。

養餘月令

卷二

十

催花。以馬糞調水澆。則花早開三四日。

種楮樹。熟時收子。淘淨晒乾。于熟地。同麻子撒。秋。

冬。留麻勿刈去。取其暖。明春放火燒。芟殺之。三年。

斫其皮。可抄紙。斫法。冬末為上。次宜夏初。

種梧桐子法。以黃土種之。時時用水澆灌。使土常。

濕。待長尺餘。移栽。冬間不必覆蓋。唯忌水漬。

栽柳。是月亦可。諺云。插柳莫教春知。謂宜立春前。

也。百木惟柳易栽。易插。但宜水濕之地。尤盛。先于。

坑中。置蒜一瓣。永不生蟲。常以水澆。俟數條俱發。

留好者三四株。自然長茂。其餘皆削去。又一法。拂。栽根三四寸許。鑽一竅。用杉木釘拴之。出其兩頭。各二三寸。埋深尺餘。杵實。永不生刺毛。且防偷拔。之患。

栽松。在雨水前。法同諸樹。土人唯插小苗。不移大。樹。謂其難活。不知剔牙松。亦可移植。何有於此。但。

松在山上。風高易搖。且暑月無雨。不能滋潤。宜擇。身矮樹嫩者植之。晴則蔭水。伏裡尤宜殷勤。則百。

株百活。若雨水之後。植亦難成。一云。栽時去其直。

養餘月令

卷二

十一

下大根。唯留四邊鬚根。則易於偃蓋。

杉木。取好嫩枝。插芋頭。或蘿蔔內埋土。露枝三寸。

自活。

種槐芽。以槐子和糝黍種畦中。至冬放火燒過。明。

年取苗食。如取枸杞苗法。入土深割。上糞澆。通遍。

如此。至秋末。常取芽食。又且無蟲。若根大。即剝去。

併以利鋤。鋤深。刻通。便上糞。待春初雨過。種之。

種桑椹。宜肥地。生後于冬間。用亂草覆而燒之。恐。

傷根。仍以草蓋。至春去草。澆出苗。去其冗者。唯留。

旺者一枝。至秋長五六尺。來春移栽。栽法與諸樹同。唯桑宜敗龜板。每桑根以一龜板種之。茂盛。桑樹行中用牛耕種五穀。兩不廢也。

元日五更雞鳴時。點火把。炷桑果木等樹。則無虫。以刀斧班駁。打各樹身。則結實。此謂之嫁樹。

藥餌

是月宜食地黃粥。以補虛。取地黃搗汁。候粥半熟。乃下汁。復用綿包花椒五十粒。生薑一片。同煮。熟去綿包。再下熟羊腎一具。碎切成條。如茱萸大。

養餘月令

卷二

十二

少加鹽食之。已下俱千金月令。

茯苓粥。以茯苓為末。淨一兩。粳米二合。先煮粥熟。下茯苓末同煮起食。治欲睡不得睡。

淮山藥粥。以淮山藥為末。四六分配米。煮粥食之。

甚補下元。

防風粥。取防風一大分。煎湯煮粥。以去四肢風。

紫蘇粥。取紫蘇炒微黃。煎取汁作粥。

收採

款冬花。百艸中不顧霜雪。最先春者。採半開花陰。

乾治嗽之最。

桑螺蛸。以桑樹者佳。即蝗蚱子也。蒸過焙用。

如葵。即萎蕤。蘭州即澤蘭。俱立春後採之。

烏頭春採為烏頭。冬採為附子。

薺菜兒。是月采之。生熟皆可食。語云。薺菜兒。年年有。

采之一二遺八九。今年纔出土眼中。挑某人來。

不停手。而今狼藉已不堪。安得花開三月三。已下。

王磐散荒譜

燕子不來香。是月採之。熟食。燕子一來。則腥臭不。

養餘月令

卷二

十三

堪用矣。故名。語云。燕子不來香。燕子來時便不香。

我願今年燕不來。常與吾民充饑糧。

破破神。是月采之。熟食。過此則老。語云。破破神不。

堪補寒。且饑。聊作脯。飽煖時。不忘汝。

獲蒿。采苗葉熟食。烘焙之。可為茶供。莖可作蠶。根。

可作薪。語云。采獲蒿。采根。采莖。還采苗。我欲采之。

賣城郭。城裏人家半凋落。

野苧薺。是月已後采之。四時可采。生熟可食。語云。

野苧薺。生稻畦。苦蕒不盡心力。造化有意。防民。

饑年米水患絕五穀爾獨結實何崇崇

芽兒拳是月采之熟食語云芽兒拳生樹邊白如

雪軟如綿煮來不食淚如雨昨朝兒賣他州府

野落籬是月采頭焯過可食語云野落籬舊遮護

昔爲里正家今作逃戶春來荒薺滿堦生批菜

人穿屋裏行

貓耳菜是月采之搗爛和粉麵作餅蒸食語云貓

耳菜聽我歌今年水患傷田禾倉廩空虛鼠棄寡

語今貓今將奈何

養餘月令

卷二

十四

蒿柴薺春月采來熟食又可作齏語云蒿柴薺我

獨憐菜可食惜可燃連朝風雪欄村路饑寒不能

出門去

寂精神蜜蒙花剪艸菊根絡石葉本通州枝茅香

根皆於此月採之

蓄收

牧養之法春夏宜早放早收若收晚遇午未時熱

必汗出有塵土入毛內卽生瘡疥秋冬宜晚放晚

收若放早喫露水艸口內生瘡鼻又生膿久在泥

中則生蘭蹄性好鹽嘗以鹽嚼爲炒若生疥便宜
簡出免致相染

春初養牛必去牢欄積滯蓐糞自此以後旬日一

除免穢氣蒸鬱爲患且浸漬蹄甲易於生疾農桑通訣

通訣

養羊法羊者火畜也其性惡濕利居高燥作棚棧

宜高常除糞穢已時放之未時收之若食露水則

生瘡凡羊種以正月生羔爲種者十一月二月

生者次之大率十口二羝一少則不孕多則亂羣

養餘月令

卷二

十五

羊有疥者問別之不使相染不爾則合羣致死問

別之法于欄邊作溝廣四尺深二尺令其往還跳

過不能過者治之治疥以梨蘆根咬咀令碎以米

泔浸之盛於竈邊常令煖數日作醋氣便中用先

以輒刮患處令赤將前汁塗之若強硬痂厚則以

湯洗淨乃塗再上卽愈若患處多者日逐漸漸塗

之勿偏身俱塗則羊皮不堪因而致死居家必用

避忌
春三月六炁十八候皆正發生之令毋覆巢殺母

破卵。毋伐林木。

春三月。勿食小蒜。及百艸心非。及辛辣之物。肝病更宜忌之。

春不可食肝。為肝旺時。以死炁入肝傷魂也。全醫要畧

春傷於風。夏必殮泄。參贊書

是月日時。不宜用寅。犯月建。百事不利。

春甲乙日。忌夫婦容止。慎洩生炁也。千金翼方

每月朔。望。弦。晦。月忌。庚申。甲子。男女本命。及二十

金餘月令

卷二

共

八日。人神在陰。俱忌容止。犯者減壽有差。月月俱

同。後倣此。三元延壽書

是月元旦。為天臘日。十四日三官降。十五日為上

元。此三日。俱忌容止。慎之戒之。

元日不討火。不汲水。不掃地。通考

元日勿食梨。以避離字之義。勿食鯽魚。頭中有蟲

梅師方

初七日。二十一日。不可交易裁衣。

初八日。宜沐浴。其日不宜遠行。攝生論

十三日不宜問疾。楊公忌

是月初婚。忌空床。招不祥。不得已者。以薰籠置床以厭之。

是月節五辛。以避厲炁。五辛。蒜。葱。韭。薤。薑。是也。心統

是月勿食生葱。續博物志

是月勿食鼠殘傷物。令人生癰。四時俱忌。本草

是月食虎豹狸肉。令人傷神損壽。又云。不得食生

葱。蓼子。令人面上起遊風。勿食蟄藏不時之物。千金方

金餘月令

卷二

共

金方

立春并社日。勿食蟄。如食。至娶妻拜門日。腰間有聲如嚼蟄也。戒之。通考

二月上

測候

是月建卯。卯，茂也。言陽生而華茂也。管謂夾鍾夾佐也。謂時物尚未盡出。陰德佐陽而出物也。晉樂志

南至於尾。尾者，言萬物始生如尾也。南至於心。

者，言萬物始生有華心也。南至於房。房者，言萬物

門戶也。至於門則出矣。明庶風居東方。明庶者，明

養餘月令 卷三

衆物盡出也。其於十母爲甲乙。甲者，言萬物剖乎

甲而出也。乙者，言萬物生軋軋也。律書

往。殺祭禪。初，俊羔助厥母粥。祭鮪。緩多女士。丁亥

萬用入學。榮華采繁。昆小蟲抵蜺。剝蟬。夏小正

雨水後十五日。斗指甲爲驚蟄。言蟄虫震起而出

也。後十五日。斗指卯爲春分。分者，半也。當九十口

之半也。故爲之分。夏冬不言分者，天地間二炁而

已。陽生于極於午。卽其中分也。孝經緯

仲春行秋令，則其國大水。寒氣總至，寇戎來征。行

冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟。民多相掠。行夏令，則

國乃大旱。暖氣早來，蟲螟爲害。月令

驚蟄之日。桃始華。又五日。倉庚鳴。又五日。鴈化爲

鳩。桃不華，是謂陽否。倉庚不鳴，臣不遵主。鷹不化

鳩，寇戎數起。春分之日。玄鳥至。又五日。雷乃發聲。

又五日。始電。玄鳥不至，婦人不寧。雷不發聲，諸侯

厲民不電。君無威震。通周書

是月初八日，乃佛生日也。周建子。以子月爲歲首。

是以十一月爲正月也。莊王九年，四月初八日，釋

養餘月令 卷三

迦生。以子至卯月，是今二月也。二月八日，爲佛生

辰無疑。今不知者，不考歲首建支，猶以四月爲成

規，何其謬歟。玄樞經

是月日月蝕。主粟賤。人饑荒。晉國惡。京房占

是月宜連霜。諺云：一夜春霜三日雨。三夜春霜九

日晴。謂多旱也。便民纂

是月有三卯。則宜荳。無則早種禾。

春分日，東方有青雲歲豐。晴明燠熱，萬物不成。

社日有雨，主五谷豐。晴主六畜旺。

社在春分前主歲豐。在春分後主歲惡。諺云：社子分米穀如錦墩，分了社米貴遍天下。

是月朔日，值驚蟄，主多蝗。值春分，主歲歉。更忌雷，主人多災病。

初二日宜晴，俗謂上工日。蓋東作方興，田家偏賴之人，俱此日為執役之始也。

初八日東南風主水，西北風主旱。

十二夜宜晴，可折十二夜夜雨。蓋此夜最怕夜雨。

若夜晴後雖雨多亦無妨。

養餘月令

卷三

三

十五日花朝晴則百菓實。又為勸農日，日間宜晴。

夜間宜雨，則歲豐。

經作

是月天道西南行，作事出行宜向西南吉。玄樞經

是月也，順陽習射，以備不虞。春分中雷乃發聲，先

後各五日，寢別內外，驚事未起，命縫人浣冬衣，撤

複為裕，其有贏帛，遂供秋服。齊民要術

春耕宜遲，所以待日融土緩也。蓋春凍漸解，地氣

始通，雖堅硬，上亦無使滯。

是月宜浣一冬故衣，法用搗小豆為末，投湯中，以洗，則潔白而柔細，勝於皂莢。若用灰汁，則黃不潔服矣。

一冬所用炭聚，其下必有碎末，勿令棄之，仍以米

泔搜和，更搗如雞子，曝乾，以備籠爐藏火之用，比炭更為耐久。

驚蟄日，取石灰糝門限外，可絕虫蟻。

是月五日，修太上慶生齋。千金月令

初八日，宜脩芳春齋。靈寶

養餘月令

卷三

四

是月初八日、十四日、二十八日，拔白鬚髮良。四時

纂要

二十五日天倉開，宜坐園入山修道。

是月取道中土泥門戶辟官符。

藝種

凡耕之道，必始於壚，為其寡澤而後枯，必厚其耨

為其唯厚而及，鋤者莊之，堅者耕之，澤其耨而後

之上田則破其處，下田則盡其汗，無與三盜任地

夫四序參發，大剛小剛，為青魚肚，苗若直獵，地竊

之也。既種而無行耕而不長，則苗相竊也。弗除則無除之則虛。則草竊之也。故去此三盜者，而後粟可多也。呂覽

種穀。二月上旬爲上時，三月上旬爲中時，一畝用子一斗，四月上旬爲下時，每畝用子一斗五升。亦不及也。居家必用

黍稷。新開豈田爲上，一畝用子四升。春分前後，用灰土和子種之。頻鋤三五窠，作一叢。黍心未生，雨灌其心。傷則無實。黍心初生，畏天露，每日早用簍養餘月令

卷三

五

麻散綫長繩上，令兩人對持牽洩，抹去其露，則不傷黍。春後亦可種，但早者得子多耳。

大罍豆。宜疎種，用灰蓋要肥地，頻澆鋤。

豌豆。社前種於大麥根邊，以庵過灰糞勻蓋，頻鋤之。

種茶。茶子熟時，取子和濕沙土拌入筐盛之，穰州蓋不爾，卽凍不生。是月中於桑園竹林下，或山陰之地，開坎圓三尺，深一尺，熟斲着糞壤，每坎下子六七十顆，蓋土厚寸餘，強任生艸，不得耘，相去二

尺種。坎早則以米泔和水澆之，又怕日色。二年後方耘治，以水和稀糞，壅砂澆之，不得太濃，爲根猶嫩，恐其傷也。三年後，卽得多着糞澆。大都茶性惡濕，宜於黃土山坡，若平地種之，則宜深掘溝壠，洩水。令雨雪不浸，乃可。每茶一科，可折茶八兩，計每畝二百餘科，則茶將百餘斤矣。四時類要

種芋。先於歲內冬初，揀根圓尖長白者，就屋南簷下掘坑，以蔴糠鋪底，將種放下，稻艸蓋之，勿使凍爛。至是月，取出埋肥地，將芋芽向上，候葉高四五寸，五月內擇近水肥地移栽，二尺一科，寬則透風，深則根大，此利甚大，勝於種稻也。一云芋蓋三月，衆人來往，眼目多見，及聞刷鍋聲，多不滋胤。又忌日中鋤，則蕘河泥爛艸壅之尤妙。居家必用

卷三

六

芋宜擇肥緩土近水處，是月注雨，可區種。作區方深皆三尺，取豆其內區中，足踐之，厚尺五寸，以水澆之，令飽潤，取五芋，置中央四角足踐之，旱則頻澆。豆其爛後，芋亦生根，須斲旁緩土，則作子長二尺，區可三石也。按列仙傳云：酒客爲梁丞，使人益

種芋。云三年當大儻。後如其言。梁人得不死。又漢志。蜀漢既繁芋。民以爲資。凡十四等。有君子芋。大如斗魁。塊如孟。更有果芋。魁大于繁。兩取取。自解。凡此諸芋。皆可乾腊。又可藏至夏食之。芋有六種。一。直芋。二。連禪芋。三。紫芋。四。毒芋。五。野芋。六。青芋。有毒。必須灰汁易水煮之。堪食。只宜蒸啖之。又宜療冷熱止渴。野芋大毒殺人。三年不收。卽成野芋。性滑。下石毒。服食皆忌之。茅山玄靖先生勸余食芋。云補中益氣無比。凡人家須多種。以備凶年。

卷三

七

沅勝之書

山藥。宜社口鬆地。先鋤坑壟。以芝麻稻。或菜豆壟。腐艸。和土鋪墊尺餘。腳踏實。揀山藥上有白粒。芒刺者。用竹刀切下。二寸一段。相排橫埋淺種之。每段以石灰蘸之。則無蟲傷。覆土一二寸。旱則澆水。忌人糞。宜牛糞。蔴粃。苗出則鋤。長則上架。待冬掘出用之。每年易人而種。一云種子亦可。

葵菜。羅仙曰。陽艸也。開花時。其花自朝至暮。隨日而轉。古謂之向日葵也。俗謬以蜀葵黃葵向日。非。

是益葵菜易生。郊野甚多。不拘饒瘠之地。有生墾上者。亦茂。塗陽極廣。稔年可濟饑饉。宜於不堪作田空地。多撒其子。使其野生。以防稔歲。或採淪。而乾貯之。

西瓜。是月上旬爲上時。種宜肥地。先以燒酒浸下。少時。取出拌灰。一宿。坑大如斗。用糞和土。每坑納子四枚。苗出後。不得復移。根下壅土作盆。每朝尋壅殺之。恐其食蔓。多鋤。則多子不鋤。則少實。欲瓜大者。每步留一科。利止一瓜。餘蔓及花皆掐去。則實極大。最畏香觸之不結。

卷三

甜瓜。北方名香瓜。用鹽水洗子。取醃過糞土種之。仍將洗子鹽水澆之。候秧拖時。掐去蔓心。再用糞土壅培根下。

黃瓜。是月中旬爲上時。先用熟土加糞。又翻轉。以耙耨平。水飲足。次將子。用軟布包裹。水濕芽出。天晴日中種之。掩以浮土一寸。每晨以清糞水澆灌。俟苗長帶土移栽。苗大發旺。用竹刀剖其根。納大麥一粒。則瓜大而久結。農家通訣。

大葫蘆春初掘地作坑方四五尺深亦如之實坑

林菜豆及爛艸等一層糞土一層艸如此數重

向上尺餘着糞土只種十餘顆于是月下子待生

長尺許揀存肥好者四莖每兩莖相縛着一處仍

以竹刀割去半邊皮以麻纏住以牛糞黃泥封之

一如接樹法裏待生做一處只留一頭取此兩莖

亦如前法四莖合作一根矣待活長大只留一根

待結葫蘆只揀兩個周正好大者餘俱去之依此

法葫蘆極大每箇可盛一石四時類要

養餘月令

卷二

九

長頸葫蘆先如前法種成待葫蘆結實趁嫩時將

其根下土挖去一邊却輕擘開根頭挖入巴豆肉

一粒在根裏仍將土壘其根俟兩三日通根藤葉

俱更軟欲死却任意將葫蘆打結武緣環等式仍

取去根中巴豆照舊培澆過數日復鮮如故俟老

收之

茄子分秧時向根上剖開搗硫黃一皂子大以泥

培之結子倍多而大開花時取葉丟路上以灰圍

之結子尤倍茄以宜州種佳其茄長一尺五寸移

他處只六七寸長又北都圓茄大如升白茄味甚

生熟皆可食種法亦同百花唯茄無說花

菠菜宜月終種過朔方生假如初二日種與二十

八九日種者必到來月朔乃生驗之信然莧菜與

胡葵同之莧更宜是月晦日居家必用

菘菜上旬撒三月中旬可食宜肥地熟斲仍以糞

蓋之蘿蔔子此時亦可種

冬瓜扁豆瓠子豇豆菜瓜宜是月初旬揀天晴日

中種每畝以清糞水澆之二月下旬栽則五月中

養餘月令

卷三

十

旬結實若三月種則太遲矣種法預以糞和灰土

實填作一坑候土發過熱先以盆盛土篩過種諸

子常灑水日晒暖夜收暖處候生甲時分種於肥

地常以清糞水澆澆上用低棚蓋之待長帶土移

栽社後種亦可

社日宜種絲瓜山居四要

茴香小茴一名蒔蘿收子陰乾宜向陽地以糞土

和子種之仍種蔴一窠以遮日色至冬斫去枯梢

以糞土壅根下

歲已種蒜苗至此時用極熟地上糞厚寸餘翻
鉏耙勻持木棚插數栽過時常澆灌之則本大如
拳多能耐事

種菱法於歲內收老菱角用籃盛浸河水內此時
芽出隨水淺深用竹一根削作火通口樣箝住老
菱插入水底種之

荸薺先於春初埋泥缸內至此時復移水田中夏
至後分種每科相離五尺許耘盪與稻同豆餅或
糞壅之破艸鞋尤妙農遺雜疏

養餘月令

卷三

十一

蕢荷宜是月樹陰下種之一種卽止不須鋤芸但
加糞以土蓋糞上八月初踏其苗不踏苗則根不
滋茂九月初取其傍生根者爲菹亦可醬中藏之
十月以谷麥糠皮覆之不然卽凍死二月卽掃去
糠

種枸杞法先於秋冬間收子于水盆內揉去粗皮
取出晒乾袋懸簷下春耕極肥熟地作畦闊五寸
紐艸俾如臂大置畦中以泥塗艸稗上然後種了
仍以細土和爛牛糞覆蓋令與畦平苗出頻以水

澆之一年以後任割爲茶點蔬食年年生發可割
五次一云掘根可栽漫撒可生春採藥夏採莖秋
採實冬採根最補精氣俗云去家千里莫食蘿摩
枸杞博聞錄

牛蒡子種時乘雨卽生若無雨則以水要肥糞地
旱則澆之取苗食如剪非法但多種取苗及根莖
食之其子壳似草蓆壳有尖刺有倒勾鼠甚畏之
著其體粘住卽死一名鼠粘子可置鼠穴傍及往
來處

養餘月令

卷三

十二

商陸取根紫色及白色者良赤與黃有毒根劈破
畦中作行種之若種子亦可根苗莖堪食色紫者
味尤佳洗淨熟蒸不用灰汁煮煉並無毒尤下諸
藥若服丹砂乳石等人不可食

蘇子于五谷地畔及路傍種之其子搥油點燈甚
明

甘露子宜肥地熟鋤種子欲稀三四尺一窠葉上
露珠滴下一點一珠其根如連珠須頻耘之
苕蒂俗名獨掃卽菰菜也路畔垣傍皆可種之以

州繩束腰。九月刈。以石壓匾作帚。是月上時春間皆可種。又名千頭子。

麻子。取斑黑者。一畝地。用子三升。芽出鋤艸淨。相離五六寸。留一根。待放勃。拔去雄者。田邊宜種。遮六畜。其子可壓燈油。

是月種葱。韭。芎。藁。苦蕒。蒿。芎。天蘿。薏苡。苘蒿。慈菰。四月芥。以上播種。隨南北地氣先後爲之。若閩廣氣暖。則正月萬樹俱青。百種易出矣。至於江南土寒。清明始見柳芽。而燕魯夏初。方可種瓜也。

養餘月令

卷三

十三

是月種稍瓜。皂子。紫蘇。絡麻。香芋。落花生。卽土豆。蒜。卽薯蕷之大者。宜社日最佳。不則社前一二日種之。

烹製

栢葉湯。是月采嫩栢葉。線繫掛垂一大甕中。紙糊其口。經月取用。如未甚乾。更閉之。至乾取爲末。如嫩艸色。以之點湯。可以代茶。夜話飲之。尤醒睡。蓋茶多能耗精損氣。脾胃受傷。唯飲此爲有益。一云。密室中藏之亦可。但不及甕中者青翠。一見風。則

黃矣。又云新採後。卽洗淨點之。亦妙。

松栢粉。帶露採嫩葉。搗汁澄粉。須當日爲之。經一宿則無粉矣。色如嫩艸。鬱菰可愛。

玉蘭花。開日。以花瓣洗淨。拖麪。真麻油煎食之。最爲香美。

香春芽。採頭芽。湯焯。少加鹽。晒乾。可留年餘。以芝麻拌供。新者可入茶。最宜炒麵。勸食佳。燒豆腐素菜。無一不可。

晒薑菜。以春分後。摘薑菜花。不拘多少。沸湯焯過。

養餘月令

卷三

十四

控乾。少用鹽拌勻。良久。晒乾。以紙袋收貯。臨用湯浸。油鹽薑醋拌食。

合小豆醬。小豆蒸爛。候冷團成餅。會出黃衣。穿挂當風處。至三四月內。用黑豆或黃豆炒過。磨去皮。簸淨。煮熟。撈淨。每豆黃一斗。熟豆一石。用鹽四十斤許。拌勻。搗爛入甕。每日攪動。晒過七日後。便可食用。合醬時。斟酌豆黃用之。

醃牛皮鴨子。先以菜煎湯。內投松竹葉數片。待溫。將蛋浸洗畢。每百用鹽十兩。真栗柴炭灰五升。石

灰一升如常調醃之入罈三日取出盤調上下復裝入過三日又如之共三次封藏一月餘即成皮蛋又祁門用蕎麥灰及石灰以他灰不驗也趙仁齋方

凡鴨卵過清明則中不滿殼宜於是月醃之

養餘月令 卷四

二月下

調攝

仲春之月號厥於口當和其志平其心勿極寒勿太熱安靜神炁以祛生成卦大壯言陽壯過中也生炁在丑卧養宜向東北方

是月腎炁微肝正旺宜戒酸增辛助腎補肝宜淨腸去痰水小泄皮膚微汗以散玄冬蘊伏之炁孫真人攝養論

是月坐功勢正坐兩手相叉爭力爲之治肝中風以叉手掩項後舉面仰視使項與手爭力去熱毒肩痛目視不明積風不散元和心氣焚之令出散調中和之氣補肝下氣海添內珠爾又一勢以兩手相重按胫拔去左右極力去腰腎風毒之炁及胸膈兼能明目靈解子導引仲春之月陰佐陽炁聚物而出喻身中陽火方半炁候勻停內丹機要是月宜夜卧早起雲笈七籤

是月每日梳頭二百餘櫛以申春氣上丙日沐浴去百病。

是月宜食韭大益人心。千金方

是月上卯日洗髮愈疾。玄樞經

春分宜取雲母石煉之用礬石或百艸上露水或

五月茅屋滴下簷水俱可煉久服延年

春分後宜服神明散其方用蒼朮桔梗各二兩附

子一兩烏頭二兩炮細辛一兩搗篩為散紅絹囊

盛之一人背帶一家無病有染時疫者取囊中藥

一錢新汲水調服取汗即愈。卷四

是月二日取枸杞煎湯晚沐令人光澤不病不老

千金月令

是月初六初八日沐浴令人輕健十六日亦同

栽制

花信風驚蟄一候桃花二候棠棣三候薔薇春分

一候海棠二候梨花三候木蘭。花木雜考

是月移植榆槐李杏杞柳梧桐紫荆山茶花紅玉

簪玫瑰夜合茶蘼月桂蜀葵核桃銀杏芭蕉石竹

辛夷梔子櫻梅繡毬楊梅檉柳郁李頻婆冬青夾

竹桃馬櫻柳十姊妹望江南及西府貼梗垂絲木

瓜各樣海棠皆宜春分已前為之過此則遲矣

是月上旬扦插木香芙蓉薔薇瑞香木槿寶相諸

種砍好枝長五寸削插芋中或蘿蔔或蔓青根即

活各樹枝皆可用此勝於種核

接樹有三訣第一襯青第二就節第三對縫依此

之法萬不失一。農遺雜疏

接樹有腰接者有根接者如桃梅桑棗梨柑李杏

卷四

橘柿栗花紅皆可互接檉桐接栗桑接楊梅冬青

接桂梔柳根接核桃枳棘接金橘棟根接梅花墨

色石榴接桂樹紅花柿接桃成金桃諸樹皆可隨

意為之

種艸本花子如金鳳雞冠戎葵草麻薄荷黃精百

合秋海棠鴈來紅皆以春分前後種之

是月去諸樹裏縛葡萄上架醉冬間所積溝泥為

盆花之用又於社日春百菓樹下則結實堅牢不

脫落有不結實者亦可依此法為之

梅結實最遲。諺曰：桃三李四梅十二。梅必十二年方結實。和泥移種。接桃最大。接李紅甘。

諸果花開時。遭寒即無實。預備亂雜腐草置園內。遇天雨初晴。北風寒切。是夜必有濃霜。即放火燒爐。少出烟氣。上風薰之。可拒霜威。不損花。居家必用。

栽石榴法。於是月。取好嫩枝。大如手指者。斬令長一尺半。燒下頭二寸。掘圓坑。深一尺七寸。口徑尺。環豎枝於坑畔。下土築實。間以朽骨碎石平坎。以香餘月令 卷四 四

水潤之。枝葉既生。至初冬。即以蓆纏之。春深始放。則科圓滋茂可愛。齊民要術

石榴最宜多種。又宜痛剝。須於春分。剪去繁枝。及樹稍。則實大。其不結子者。以石塊或枯骨安樹下。間則實。所謂榴得骸而葉茂也。農遺雜疏

接梨法。取野棠杜樹。如拱把者。去其幹。苦接。將好梨樹旺枝。以梨葉微動為上。時欲開芽為下。時先以利刃。剗開原幹三四口。次以梨枝。削如馬耳口。合少時。一一插入幹皮中。仍將麻紮緊。若葉衰。

泥封其頂。勿令雨淋。并將土壅四畔。少沃以水。待其芽既生。葉仔細防護。毋令傷損。如棠杜根出葉。即去之。勿令討力。三年即可結實。

春分日。將旺梨筍作拐樣。斫下兩頭。用火燒紅。烙鐵烙定。津脉卧栽於地。深一尺許。即活。只宜是日。不宜先後。

分植葡萄。用盆底有孔者。將好嫩枝。穿過盆。扭一轉於盆內。實以土。任稍在外。仍留原架下。時澆之。候秋間生根。截去盆底外根。則樹成矣。以冷肉汁香餘月令 卷四 五

澆之甚茂。大凡藤本貴花。皆用此法。分之甚妙。杆葡萄。是月春分前數日。將藤枝截取。插肥地。待根生蔓長。引上架。以煮肉汁。或糞水澆之。及結子日。則剪去繁葉。多承雨露。子又肥大。冬夏仍以艸裏根。則不凍壞。但截枝須早。若遲至春分。則槩出不唯不活。并原本亦損矣。又一法。以棗樹並截。候俱活時。將棗樹鑿一竅。引葡萄枝穿過。令長滿相合。上去棗枝。下去葡萄根。長成一樹甚佳。且肉實如棗。便尺圖纂

無花菓宜春分前取條長二三尺者插土中上下
和半常用糞水澆則葉生此樹最宜多種收其實
可以備荒其利有七實多食不傷一也晒乾可充
還寶二也六月至九月取用不絕三也今年扦插
明年收果四也葉爲醫痔聖藥五也九月後實食
不盡者可作糖煎六也得土卽活可備荒歉七也
須種千百爲妙農政全書

栗子種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞卽於生
內埋土中埋須深勿令凍路遠者以草囊盛之停
養餘月令 卷四 六

三日以上及見風日則不可作種是月芽生出而
種之今芽向上乃生既成樹苗三年不用掌近每
到十月常須艸裏至春漸解不裏則凍死仍用籬
圍之其實方而圓者是中心他日結子豐滿待長
四五尺高乃取生子樹根接之濟民要術

柑橘等類但耐肥者栽時須候發芽如米大記取
南枝掘深坑以糞及河泥實底方下樹下鬆土半
坑築實又下糞河泥方下土平坑又下糞河泥又
加築實則旺凡樹耐肥者皆用此法又云柑多蟲

以蟻窠掛於樹上則蟲自去農遺雜錄
銀杏有雌雄雌者有二稜雄者三稜須各種之臨
池而種照影亦能結實

種椒先將肥潤地耕熟是月內取子種之以灰糞
和細土覆蓋則易生此物乃陽中之物不耐寒冬
月艸苦免致凍死來年分栽忌水浸根三年後換
嫩枝方結實以髮纏樹根避蛇食椒或種香白芷
生菜於傍亦可

紫薇又名百日紅是月分根下小本種之易活花
養餘月令 卷四 七

開最久

種桑宜春分前後十日及十月爲上時春分發生
之時十月陽長之月故宜栽培以養元氣一云據
桑條宜以燥土則根易生若濕則爛矣

山丹一年一起于此時分種取其大者食之小者
用肥土如種蒜法以雞糞壅之極茂

天竹是時分根傍小株種之卽活且祛火災
芸香卽七里香是月分而壓之俟生根移植

萱艸一名鹿蔥謂鹿食九種解毒之一也春間芽

生移栽。用根向上。葉向下。春剪苗食如枸。杞至夏則老矣。止可取花作蔬食耳。費遺雅蔬

種缸蓮春分前一二日。將缸底用地泥築實一停。取荷秧沿缸邊安上。枝頭向南。用河泥鋪平一停。其一停則留爲貯水地也。此時不可上水。任其日晒泥裂。雨則蓋之。至清明後。加河水滿缸。不可用井水。不可於春分後種。則花在葉下。即春分日種。亦花與葉平。惟春分前種。則花高葉尺餘。驗之自知也。最怕桐油。若沾一滴則萎矣。

養餘月令

卷四

八

盆蓮用雞子一枚。開一小孔。去青黃。將蓮子填滿。紙糊孔三四層。令雞伏之。雞出。用天門冬末。硫黃。同肥泥。安盆底栽之。仍用酒和水澆之。開花如錢。又蓮子磨薄尖頭。歲內浸缸中。至此時。取出種之。開青蓮花。農政書

藥餌

是月已後。當多服祛痰之藥。風勞之疾。每起於痰。人能先令痰有疎道。則病可庶幾。

是月丁亥日。收桃花陰乾爲末。戊子。和井花水服。

方寸。七日三服。療婦人無子。兼美容顏。藥要

春分日。日未出。吐痰。用遠志去心。以水煎之。飲二

盞吐之不痰。素問

是月庚子辛丑日。宜搽石胆。治風疾最快。濟世仁術

是月採升麻。治頭疼熱風諸毒。採獨活。治賊風百

節痛風。無久新俱治。

是月初。宜炙脚三里。絕骨對穴。各七壯。以泄毒氣。

夏來無脚。悉冲心之病。法天生意

養餘月令

卷四

九

收採

建溪茶。比他郡最先。歲煖則先驚蟄十日而芽。歲寒則後五日始發。唯不過驚蟄者。最爲第一。民間以此爲候。凡採茶必以晨。不以日出。日出露稀。爲陽所薄。則腹耗於內。及受水而不鮮明。故常以早爲最。凡斷芽。必以甲。不以指。以甲則速斷不柔。以指則多溫易損。擇之必精。濯之必潔。蒸之必香。火之必良。東溪試茶錄

雀舌。以形似之。故名。初生時。采之熟食。語云。雀

舌艸葉似茶。采之。采之。溪之。涯途。中。饑渴。不能。盡。遍尋。烟火。無人。家。已下。俱。救。荒。語。

青蒿兒。卽茵陳蒿。采之。炊食。或和麵作餅。語云。青蒿兒。纔發穎。二月二日。春猶冷。家家競作茵陳餅。茵陳療病復療饑。借問采蒿知不知。

鵲觀艸。是月如麥青。采之。炊食。語云。鵲觀艸。滿地。青青。鵲食飽。年來。赤地。不堪觀。又被饑人分食了。鵲觀艸。

剪刀股。是月采之。生食。兼可作羹。語云。剪刀股。剪。剪刀月令。卷四。十。

何急。剪得。今年。地皮。赤。東家。羅綺。西家。綾。今年。不開。剪刀聲。

江薺。生熟。皆可用。花時。不可食。但可作羹。語云。江薺。青青。江水綠。江邊。挑菜。女兒。哭。爺娘。新死。兄。趁。熱。止存。我與。妹。看。屋。

烏藍擔。采之。熟食。語云。烏藍擔。擔不動。去時。腹中。饑。歸來。肩。上。重。肩。上。重。行路。遲。日暮。還家。方。炊。

絲薺薺。是月采之。熟食。四月。結角。則不堪用矣。語云。絲薺薺。如絲縷。昔爲。養蠶。人。今作。挑菜。侶。養蠶。

衣整齊。挑菜。衣。襤褸。張家。如。李家。女。隴頭。相。見。淚。如雨。

老鵲觔。是月采之。熟食。亦可作羹。語云。老鵲觔。老鵲觔。去年。水涸。無纖鱗。蟻。蛭。累累。聲。不聞。老鵲。何在。肋。獨存。

黃花兒。是月采之。熟食。語云。黃花兒。郊外。艸。不愛。爾。花黃。愛爾。充我飽。雒陽。姚家。深院。深。一年。一賞。費千金。

掃帚薺。一名。蒸菜。春采。熟食。亦可乾。以備荒。又可。剪刀月令。卷四。十。

爲帚薺。語云。帚薺薺。青簇簇。去年。不收。空倚。屋。但願。今年。收兩熟。場頭。帚薺。掃盡。禿。

燈蛾兒。是月采之。熟食。語云。燈蛾兒。落滿地。化作。艸。青青。遭此。饑荒。歲。曾見。當年。遶絳紗。于今。燈火。幾人家。

猪殃殃。采之。熟食。以猪食。則病。故名。語云。猪殃殃。胡不祥。猪不食。道道。飭。我食之。充饑。糧。

窩螺薺。是月采之。熟食。語云。窩螺薺。如螺髻。春日。遶。照華麗。去年。郎家。田。不收。挑菜。女兒。不上。頭。出。

門忽見窩螺羞。

看麥娘。隨麥生隴上。采之可熟食。語云。看麥娘。米何早。麥未登。人未飽。何當與爾還厥家。共嚙糟糠。暫相保。

兎絲根。一名兎絲苗。春採葉苗。秋冬採根。蒸食。味甘。食多則眩暈。語云。兎絲根。美可嘗。千萬結。如我腸。饑人得食不輟口。腸細食多死八九。

板蕎蕎。是月采之。和菱炊食。春深結角。則老不堪用矣。語云。板蕎蕎。今吾不識。出無語。今入無室。將

養餘月令

卷四

三

學道今歸空山。艸為衣。今木為食。

枸杞頭。春採葉熟食。名天精艸。夏采花。名長生艸。秋採實。即枸杞子。冬采根。名地骨皮。語云。枸杞頭。生高丘。實為藥餌。來甘州。二載淮南穀不收。春采夏還采秋。饑人飽食如珍羞。

採枸杞。春採郊野無茨真枸杞葉。名天精艸。陰乾聽用。枝上有刺者。名曰棘。即非枸杞。其味辛苦。麻人切不可用。慎之。劉氏經驗方。

是月採蠶豆苗。蕨菜。金雀花。筆菜。即黃精。蒲公英。

皆野菜。可供蔬茹。

是月採防風嫩苗。可作蔬茹。辛甘而香。俗呼為珊瑚菜。甚爽口。子亦可種。

是月上旬。採人參。桂皮。柴胡。白蘇。王不留行。黃藥。猪苓。虎杖。天門冬。甘草。地黃。麥門冬。白朮。牛膝。當歸。百合。白石英。紫石英。知母。茯苓。茯神。升麻。黃連。黃芩。巴戟天。狗脊。紫苑。藥本。石膏。華薺。前胡。地榆。薯蕷。防己。茅香根。天雄。大黃。杜仲。防葵。丁香。白芨。甘遂。芋根。秦皮。雲母。有五色。惟黑者不任用。石膏。

養餘月令

卷四

三

葉狼毒根。金銀花。其莖名忍冬藤。即左轉藤。白芷。一名方艸。榆皮。勿令中濕。沙根。即香附。棟實。即金鈴子。春分日。取麝香。以上藥。有日乾者。有陰乾者。有製藏者。須依其時。慎採取之。效用不誤。

蓄牧

是月舊草已朽。新草未盛。凡牧養牛馬。須取潔淨。藥艸。細剉之。和以麥麩。穀糠。碎豆之屬。用水微濕。槽盛而飽飼之。待艸茂。然後牧之可也。農桑通說。

敬牛。

祭馬祖於大潭。用剛日。

鷺鴨。雞山時。四五日內。不用打鼓紡車。春杵聲。及猪犬叫。嗥。又不用器淋灰。及親見產婦。觸之者。多不出。卽出亦尋死。齊民要術

驚蟄口禁穢。

避忌

是月日時。不宜用卯。犯月建不吉。

是月也。口夜分。雷乃發聲。始雷。蟄蟲咸動。啟戶始

山。先雷三日。奮木鐸。以令兆民曰。雷將發聲。有不

警餘月令

卷四

山

戒其容止者。生子不備。必有凶災。月令

毋竭川澤。毋焚山林。勿任刑。勿殺傷。玄解經

是月勿食生令。可衣夾衣。

是月行途。勿飲陰地流泉。令人發瘧瘴。又令腳軟。

養生論

是月社日。令幼小兒女早起。避社神。免至小兒面

黃。又云。社日。令男女輟業一日。否則令人不聰。

公忌

是月初二日。萬神都會。戒夫婦容止。

初三日。不可晝眠。千金月令

是月初四十六日。不宜交易裁衣。

初九日。不可食魚蟹。仙家大忌。白雲忌

十一日。不宜問疾。

十四日。忌水陸遠行。雲笈七籤

是月勿食黃花菜。交陳蕓。發痼疾。動宿炁。勿食大

蒜。令人无壅。關隔不通。勿食雞子。滯无。勿食小蒜。

傷人志。勿食兔肉。狐貉肉。令人神竟不安。兔死眼

合者。勿食傷人。免子勿與生薑同食。成霍亂。

養餘月令

卷四

十五

是月忌食生令。

養餘月令 卷五

三月上

測候

是月建辰。辰。震也。言時物盡震動而長也。管謂如洗。姑。枯也。洗濯也。謂物生新潔。洗除其枯。改柯易葉也。晉書志

南至於氐。氐者言萬物皆至也。南至於亢。亢者言萬物亢見也。南至於角。角者言萬物皆有枝格如角也。律書

養餘月令 卷五

參則伏。攝桑。萎楊。羝羊。蜚則鳴。越有小旱。頒冰。采識。拂桐葩。夏小正

春分後十五日。斗指乙為清明。言萬物至此皆滋齊而清明矣。後十五日。斗指辰為穀雨。言雨生百穀。清淨明潔也。幸經耕

季春行冬令。則寒氣時發。艸木皆肅。國有大恐。行夏令。則民多疾疫。時雨不降。山陵不收。行秋令。則大多沈陰。淫雨蚤降。兵革並起。月令

清明之日。桐始華。又五日。田鼠化為鴽。又五日。虹

始見。桐不華。歲有大寒。鼠不化為鴽。國多食穢。虹不見。婦人苞亂。穀雨之日。萍始生。又五日。鳴鳩拂其羽。又五日。戴勝降於桑。萍不生。陰氣憤盈。鳩不拂羽。國不治兵。戴勝不降桑。政教不中。通周書

是月日月蝕。大人憂其分太水。歲饑荒。米貴。楚國惡。京房占

是月雷多歲稔。虹見。九月米貴。有雪經日不消。主秋禾不成。米貴三倍。

是月有三卯。宜豆。無則麥不收。

養餘月令 卷五

寒食宜雨。是清明前一日雨。主歲豐。諺云。雨打墓頭錢。今歲好豐年。

清明喜晴。惡雨。諺云。門前插柳青。農夫休望晴。門前插柳焦。農夫好作驕。

穀雨前一兩朝霜。主大旱。是日魚生。若有雨。主多魚。雨久。則二麥紅腐不可用。

朔日值清明。主艸木茂。值穀雨。主年豐。若有風雨。主民病。水多。主愚。

初二日陰雨。主年豐。晴主旱而桑貴。諺云。三月初

三晴桑上掛銀瓶。三月初三雨。桑葉上苔痕。

初三日卜蛙聲。上晝叫上鄉熟。下晝叫下鄉熟。聲

啞水小。聲響水大。上下鄉。即高低田也。詩語

上已有霜。三月冷。

桐花初生。色赤。主旱。色白主水。

經作

是月天道北行。作事出行。宜向北方吉。玄樞經

是月也。黠農猶閒。可利溝瀆。葺治牆屋。修門戶。警

設守備。以禦春饑。艸竊之寇。月終近夏。暖氣將盛。

養餘月令

卷五

三

日烈曠燥。利用漆油。作諸色煎藥。可糶黍買布。齊

民要術

是月心星見辰。出火禁烟。掃柳。謂祿此耳。寒食有

內傷之虞。故令人作鞦韆蹴鞠之戲。以動盪之。酉

陽雜俎

犁秧田。須歲內耕過。待冰雪凍後。則土酥。春來易

平。須犁耙三四次。用青州。或糞壤灰餅厚鋪之。合

爛打平。晒乾入水澄清。方可撒種。農桑輯要

修理諸花棚籬。開溝渠。修牆屋。以防時雨。

下旬艾拔蓬蒿。此時根未堅牢。易於刈薙。過此則難拔。

清明前二日。收螺螄浸水。至清明日以螺水灑牆

壁等處。可絕蜒蚰。山居四要

清明前一日。取榆柳作薪煮食。名曰換新火。以取

一年之利。

清明日。日未出時。採薺菜花莖。候乾作燈杖。可辟

蚊蚋。

清明日淘井。謂之汲新水。

養餘月令

卷五

四

是月初一初十日。拔白生黑。十一十三日。拔白永

不復生。

初三日。或戊辰日。收薺菜花。桐花。芥菜花。藏毛羽

衣服內。不蛀。

初三日。取薺菜花鋪竈上。及坐臥處。可辟虫蟻。項

碎錄

初三日取苦鍊花。無花即葉。於卧席下。可辟蚤虱。

又云。是日雞鳴時。以隔宿炊冷湯。洗澆瓶口。及鍋

竈飯竈。一應厨物。則無百虫遊走為害。清世仁術

初三日取芽香艸汁蜜和為粉謂之龍舌拌食以壓時氣俗名為鼠耳艸可染褐色居家必用

初三日修盥邪禳重寶經

二十日天倉開宜入山修道

藝種

洪範八政一曰食謂殖嘉穀可食之物省種穀必雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如寇盜之至還廬樹桑萊茹有畦瓜瓠菜畝殖於疆場飲食貨志

齊民月令

卷五

五

浸稻宜清明前及是月上旬用籬盛浸於塘內不用長流水者以其難芽也凡浸三四日待透白芽針尖大然後取歸家開艸包攤陰處陰乾密撒田內候八九日秧青放水浸之糯穀出芽遲可浸八九日方見白芽如法撒之或離水遠浸種不便只侵於缸中撈起以艸掩生芽亦可但下秧宜穀雨前後亦相天時冷暖及節候遲早與有無閏月否則反致凍損秧芽

種水綿於穀雨前後揀好天氣日子用水淘過子

粒堆於濕地上瓦盆覆一夜次日取出用小灰槌得伶仃穴種之苗高二尺即打去衝天心其旁條長齊亦如之庶開花結實葉葉不空浸種亦可但根淺耳農桑輯要

棉不熟之病有四一稀謂種不實二密謂苗不孤三瘠謂糞不勤四蕪謂鋤不數訣云精揀核早下種深根短幹稀科肥壅農道雜說

大豆宜足月種立夏後亦可肥地宜疎瘦地宜密苗出便耘若莢赤莢蒼則宜收故曰宜熟於揚其

齊民月令

卷五

六

年槐樹無蟲則豆旺忌申卯日種

黑豆宜熟肥地捏豆於手行一步一撒苗旺便鋤淨艸為佳四月亦可種

芝麻是月上時四五月亦可種宜肥地每畝用子二升但是月種者莢多宜頻鋤艸

胡麻宜白地種是月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下時種如生菜法欲截雨腳苗出亦堪食又堪沐髮

種粟用臘雪水浸過耐旱辟蟲春種欲深夏種欲

淺。凡遇小雨，宜趁濕種。若大雨，須鋤一遍，然後爬勻種之。苗出頻鋤，則不批細而結實。熟則速刈，乾則速收，不致拋撒。又云：宜是月三卯日。

平麻宜肥地內撒子種，以艸蓋，用糞沙壅之。二年後移，疎行密栽。寒露後收子，栽時以灰糠拌土，冬間蓋蔭之大抵種子不如移根好。

旋一作潑，一作藪，字雖異，皆小藍也。宜于舊年秋及臘月與臨種時，俱各耕地一次，爬平。於此月種之。撒種後，橫直復爬三四次，僅生五葉，即鋤，有艸

再鋤。五月收割。

藍大藍也。科如蒿，米而白者，宜平地耕熟，下種爬勻。上用荻簾蓋之。每早用水灑，至生苗去荻簾，長四寸，移栽熟肥畦，行離五寸，日灌之。如瘦，用清糞水澆。一二次至七月間收割。按藍與靛有數種，今南北所種有大藍，如某科者，此也有槐藍，其葉梗似槐樹，又有蓼藍，葉花梗莖皆似蓼。種法各土農皆能之。

種藍宜白沙地，少與糞，耕不厭熟，縱橫七遍尤善。

清明後三日，即種之。少遲，則芽長不可栽矣。先以糞沙麻枳灰糞，會醃備用。地上做壟，則四畔泥不

流下。每壟闊三尺，揀有芽者一尺一寒，橫斜栽坑內，用前灰糞和土，蓋厚三寸，以爛艸覆之。有艸，即以手扯去，不得用鋤，以芽向上，恐傷之也。芽長高

後，從傍掘去老藍，則耘鋤不厭。東西為坑，坑口種平，或種藍以遮伏日。秋後即可採用。是謂紫藍。過

白露，則帶絲漸老矣。彼時盡掘收之。齊民要術種芡苳，宜水邊深栽，逐年移動，則心不黑，多用河

泥壅根，則色白。

栽茄宜稀，根株宜築實。不實則死。每科於根上加少硫黃，則實大且甘。是日得晴尤妙。早晚澆水，待長成，柯以糞壅之，則結子倍多且大。開花時，取葉布過路，以灰圍之，謂傢茄。便民圖纂

藕莖清明日下種，以灰蓋之，不宜土覆。芽長分栽，搭棚引上。又云：放子以口向上，則粒粒芽出，橫放

于不生一，蓋不能衝土故耳。刀豆清明時，鋤地作穴，每地下種一粒，用灰蓋水。

澆待芽出。則澆以糞水。蔓長以架引之。

紅白豇豆。卽羊角也。穀雨前後種者早生。五月可食。鋪地則不甚旺。懸架則蕃。宜灰壅。

蘿蔔。此月下種。四月可食。但留陳種子種之。夏青菜俱可種。但恐有虫。用苦參水潑之。卽死。

野茭筍。取來池中。壅泥深栽。肥大且嫩。過於野生者。

香菜。霍也。有數種。宜肥地種之。此與荊芥氣味同。

而實異。浙地甚多。中州亦蕃。又有香艸似之。此乃

齊民月令

卷五

九

澄菜。非菴香也。種法宜近水肥地。根用舍過菜莖。

充塞之。或用尿灰糞。牛羊踏過爛。寒其周圍。則易長大。頻鋤去艸。旱以水灌。可辟荒。羅仙論

紫蘊。一名佳。宜園中漫擲。則年年自生。收子取油。

與脂麻同。但不可爲澤焦人髮。

川芎。以鬆肥土種之。宜退牲水澆。

紫艸。宜鬆沙地爬勻。逐壟下子。肥田一畝。用子二

升半。薄田三升。苗生有艸。宜以手拔去。勿用鋤。恐

傷其根。

芡菰。先深掘地。用蘆席鋪墊。擺芡菰於上。用泥覆水澆之。

諸色藥味菜子。前此已下種者。此月苗長。俱可移栽。宜上旬。宜天雨。

烹製

茶之佳者。造在社前。其次火前。謂寒食前也。其下雨前。龍安有騎火茶。最爲上品。言不在火之前後作也。學林新編

試茶。採嫩芽。以沸湯淪變色。挹去水。焙欲乾。以銚

齊民月令

卷五

十

炒令香。俟燥烹點。芳新不類常味。羅仙

製茶。揀淨微蒸。候變色攤開。扇去氣。揉做畢。火氣焙乾。以箬葉包之。語曰。善蒸不若善炒。善晒不如善焙。蓋茶以炒而焙者佳耳。炒茶每鍋不過半斤。

先乾炒。微灑水。以布捲起揉做。

烹茶。竹爐火候。若椀清綠。非藉湯熱。何昭茶德。約而言之。其法有五。一擇水。山泉爲上。雨水次之。河水次之。湖水又次之。井水其下。若水性不美。茶味頓殊。二簡器。砂。珫。煮水。磁。壺。注湯。白甌供酌。咸爲

上品簡點潔淨。纖毫無失。三忌混。茶性最嬌。無論其他。卽諸花諸草。有一雜之。非其質也。四慎烹煮。水須用活火。詩注云。活火。謂炭火之有焰者。始則魚目散珠。次則四邊泉湧。終則騰波鼓浪。用以烹點。茶味始佳。五辨色。未點之先。須看茶淨與否。如爲蘿芥等茶。須用溫湯洗過。去其塵土。蓋甌銚水。茶一有不淨。則色香味不全。著述甚繁。此不遑其畧耳。

藏茶宜箬葉。喜溫燥。間用溫火隔紙焙之。但無過。黃餘月令 卷五 上

焦。用鉛錫重口瓶裝盛。如用瓦器。則貯之樓閣。將瓶倒放。口向下。乃不蒸。蓋蒸自天而下也。最忌冷濕。及香料油漆等氣。

採花拌茶。凡木樨。茉莉。玫瑰。蘭蕙。蓮藕。木香。梅花。皆可作茶。諸花香氣全時。摘拌茶葉。三停茶。一停花爲率。每磁罐中。一層茶。一層花。相間填滿。以紙箬封固。入鍋。重湯煮之。待冷。以紙封裹。置火上焙乾。收用。但上好名茶。忌用花香。反奪真味。惟常茶宜之。

製槐芽。槐季春五日而兔目十日而鼠耳。更旬而始規二旬而葉成。法於嫩芽。燉熟。水泡去苦味。以薑醋拌食。其曬乾者。亦可作飲代茶。

造蜜煎菓子法。凡菓子硬酸者。用湯化朴硝放冷。破水浸去酸味。軟嫩者。只煉蜜放冷。澆在菓子上。淹一宿。其酸鹹味自去。漉出淘過控乾。並先下蜜。後入菓子。煎五七沸出。放冷。再入舊蜜內。煎如琥珀色。去蜜置器中。煎時。須用銀石炒銚等爲佳。又法。應煎菓子。先用湯盪白梅肉。候冷浸之。却控乾。黃餘月令 卷五 上

煉蜜浸之。如前法。居家必用。

製笋。以新者沸湯煮之。卽易熟而脆美。若舊者。少以薄荷同煮。如與肉同煮。則不用薄荷。

笋乾。每笋一百片。同鹽五升。水一小桶。調鹽漬半响。取出扭乾。以元酒澄清。煮笋令熟。撈出壓之。晒干。臨用時。以水浸軟。就以浸笋水煮之。

熟笋鮮。將笋切作片子。沸湯滷過。撈乾。入葱絲時蘿茴。香花。椒紅。麴。併鹽拌勻。同醃一時用。

造蒲笋鮮。取生笋一斤。寸截。沸湯滷過。布裏壓乾。

以麥絲熱油。橫林紅麴。梗米飯。花椒。茴香。蔥絲。拌入磁器。一宿食之。

春盡採松花。和白糖。或蜜作餅。不惟香味清甘。自有所益於人。萬花谷

是月將甘菊。花旺苗嫩頭。采來湯焯。點茶食之。或以甘艸水。和山藥粉。拖苗油燂。其香美甚。

水苔。初生嫩者。擇淨去蟲。以石壓乾。入鹽油椒。韭同拌入瓶。再加醋薑食之。又可油炒加醬。

蒸乾菜。三四月間。揀好菜。洗滌五六分熟。曬乾。以鹽醬蒜椒沙糖橘皮。同煮極熟。又曬乾。再蒸片時。取出貯於磁器。用時以香油揉。微入醋於飯上蒸食之。夏月與肉同炒。可頓數日。

葉蒿菜。此時將老。須以沸湯焯過。浸於漿水。則最嫩。如以清水。或石灰水。礬水。拔之。去其猛氣。曬乾。可留製食。尤為救荒亟需。

蕨菜。嫩者。蒸熟。曬乾。用時以湯浸軟。聽調羹素肉生。取生肉切極薄片。先燒鍋。取糖滾百沸水。將肉片焯過。後用菜豆粉少許拌勻。以椒茴姜汁醬。

肉片焯過。後用菜豆粉少許拌勻。以椒茴姜汁醬。

肉片焯過。後用菜豆粉少許拌勻。以椒茴姜汁醬。

肉片焯過。後用菜豆粉少許拌勻。以椒茴姜汁醬。

油酒醋。少許入鍋。盆內重湯蒸食。

酸漿水。清明後。熟炊果飯。乘熱傾在水中。以缸浸五七日。酸便好。天熱逐日看。纔酸便用。如遇酸。則不中用。

清明取泉水造酒。可久留。謂之清明臘酒。

松花酒。取糯米淘極淨。每米一斗。以神麴五兩。和取松花一升。細拌蒸之。絹袋盛。以酒一升。浸五日。即堪服。任意用之。

食餘月令

卷五

十四

五卷終

養餘月令 卷六

三月下

調攝

季春之月萬物發陳天地俱生陽熾陰伏宜臥早起早以養臟炁時肝臟炁伏心當向旺宜益肝補腎以順其時卦宜夬夫者陽決陰也決而能和平之意生炁在寅坐卧宜向東北方

腎炁以息心炁漸臨木炁正旺宜減甘增辛補精益炁慎避西風宜散形影便宜安泰以順天時

養餘月令 卷六

是月補脾坐功法以左右手作開弓勢去胸膈脇結聚風炁脾臟諸炁去來用力為之凡一十四通閉口使心隨炁到以散之靈劍子導引

是月上寅日采甘菊苗名玉莢六月上寅采梗名

容成九月上寅采花名金精十二月上寅采根名

長生收四味為末用成日煉蜜丸如桐子大每服

一錢一日三服百日身輕潤澤一年髮白再黑二

年齒落更生三年返老還童本州

夏月一辰日取枸杞四月上巳日服之齊人語

是月取山谷內新長栢葉松針或花蓋及三四寸枝陰乾細搗為末煉蜜為丸如小豆大常用月之

朔望清晨燒香東向持藥八十一丸咒曰神仙真藥體全自然服藥入腹益壽延年鹽湯或酒下服

訖忌食五辛若要長肌肉加大麻巨勝要心力壯健加人參茯苓用七月七日露水和丸尤佳

槐芽寸許者取數斤水煮如泥去滓入鹽一斤煮乾炒至胡黑空心擦牙白而固終身無齒患

養餘月令 卷六

何首烏取赤白各半米泔水浸一宿同黑豆飯鍋上蒸熟去豈晒乾為末或加茯苓三分之一煉蜜為丸酒下一二錢百日後百疾皆除長年益壽多

子忌食猪肉魚鱉蘿蔔何首烏內有生如鳥獸并山石形象極大者乃珍品也服之成仙齊人語

是月取百合根晒乾搗為麵服能益人取山藥去

黑皮焙晒作麵食大補虛弱健脾開胃

是月入大山背陰不見日月松脂採鍊而餌之百

日耐寒暑補益五臟千金方

是月宜早卧早起。

三月上巳宜往水邊飲酒燕樂以辟不祥修僕事也。

是月三日取桃花片收之至七月七日取烏雞血和塗面及身尤白如玉。四時纂要

初三日取枸杞煎湯沐浴令人光澤不老。萬花谷

初三日採桃花浸酒飲之除百病益顏色。法天生意

初三日取黍麴和菜作羹以厭時疫。歲時記

養餘月令

卷六

三

初六日日中洗頭令人利官身體光澤夜沐浴令無厄。

初七日早沐浴招財延生。

二十七日宜沐浴令人神清氣爽。

栽樹

花信風清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨

一候牡丹二候茶蘼三候楝花。花木雅考

清明日三更以稻艸縛花樹上不生刺毛虫。

脫果法凡各色名菓可於鶴膝處肥泥裹用麻縛

之常令潤澤乾則濕之俟秋後根生截下栽之實不減。

各色藤本是月拔條下地以肥泥壅一段梅雨之後根生秋後剪斷移栽自活。

栽菓欲遲必待葉生雞口乃移之蓋其性硬芽難

若未芽先移芽不出勿遽刪除諺云棗樹三年不

算死柳樹三年不算活花時以杖振去狂花待來

實日半赤即收日日撼落之為妙凡人家有阜勞

之地不任耕稼者歷落種棗則任矣。齊民要術

養餘月令

卷六

四

甘蔗宜潮沙之地于穀雨節犁長溝橫種於內以土蓋之節間生苗候苗出用糞或蔗枯壅之仍去

傍小苗止存大苗時以肥水澆之但無太濕至秋

時土糞培根俟長成收用。

榆莢落時收取作畦種之令與艸俱長不必去艸

至明春挨地同艸割刈覆之待乾放火燒訖則一

歲中長八九尺三年後移栽。

香艸江西名澤蘭江北又名郊酣總名香艸即古

之蘭艸藥中澤蘭也此味香酸乾者筍中數年不

榆最能薰衣髮。種法宜撒子於牆上。迸落地則易生。且蕃如常種則少。

雞冠花。清明日下種。取肥地。用扇子簸撒種之。則成大片。高者宜以竹木架定。庶遇風雨不摧折卷屈。

諸樹失時未栽者。此月猶可移植。但須天色陰晦。及殷勤灌溉乃可。

藥餌

寒食日。水浸糯米一二升。逐日換水。至小滿流起。

養除月令

卷六

五

晒乾。炒黃水調。塗治跌打損傷。及惡瘡神效。潤。仁術。

清明前一日。採大蓼晒乾。能治疥癩。用米飲調服一錢効。

穀雨日。採茶炒藏。能治痰嗽及療百病。養生仁術。

商陸。如人形者。殺伏尸。去面黧黑。益智不忘。治男

子五勞七傷。婦人產中諸病。又用麴十二斤。米三

斗。加天門冬末釀酒。浸商陸六日。齋戒服之。顏色充滿。尸虫俱殺。耳目聰明。令人不老。

是月羊糞燒灰存性。和輕粉麻油。可搽惡瘡。錄。

是月取桃花未開者。陰乾百日。與赤桑椹等分。搗和臘猪脂。塗禿瘡神效。家塾事親。

春夏之交。陰雨卑濕。或飲湯水過多。令患風濕。白

汗體重。轉側不能。小便不利。作他治必不效。惟服五苓散効甚。雲笈七籤。

是月辰日。以絹袋盛麴。掛當風處。中暑者以水調服。濟世仁術。

養除月令

卷六

六

是月三日。收桃葉晒乾。搗末。井花水服一錢。治心痛。

初三日。採夏枯艸。煎汁熬膏。每日熱酒調喫三服。

治遠年損傷手足。瘀血遇天陰作痛。七日可痊。更

治產婦諸血病証。

初三日。取羊齒燒灰。治小兒羊癇寒熱。

藏採

是月三日。採艾爲人以掛戶上。備一歲之疾。千金

月令

是月採慈菰根曝乾可以療饑劉弘景語

虎茆即藥中天仙子此物野生極蕃不必畦畝種之治牙理瘋之藥

芟兒菜生水澤中是月采之生熟皆可食語云芟兒菜生水底若蘆芽勝菰米我欲充饑禾不能滿眼風波淚如洗已下俱救荒諸

馬欄頭是月叢生熟食又可作齏語云馬欄頭欄路生我爲拔之容馬行只恐救荒人出城騎馬直到破柴荆

齊餉月令 卷六 七

灰條菜葉小而青與藜藿不同一名薇菜紅者佳白者謂之蛇灰有毒湯過油鹽拌食語云灰條復灰條禾禾何辭勞野人當年飽藜藿凶歲得此爲佳穀東家鼎食滋味饒微却少牢羹太牢

碎米齊采之止可作齏語云碎米齊如米穀想爲民饑天雨粟官倉一月一開放造物生生無盡

野菜豆莖葉似菜豆而小生野田多蔓生熟皆可食語云野菜豆匪耕穡不種而生不莠而秀摘之無窮食之無臭百穀不生爾何獨茂

抱娘蒿是月采之熟食以枝葉蒸生故名語云抱娘蒿結根牢解不散如漆膠君不見昨朝兒賣商船上兒抱娘啼不肯放

雀兒綿單是月采可作齏此菜甚延蔓鋪地而生故名語云雀兒綿單託彼中宿如茵如衾匪絲匪穀年饑順得充我餐任穿我屋蔽爾寒

羊耳突是月采之熟食語云羊耳突短簇簇穿藩籬如抵觸饑來進退無如何前村後村荆棘多天藕兒根亦如藕而甚細可熟食其稽葉不可用

齊餉月令 卷六 八

語云天藕兒降平陸活生民如雨粟昨日湖邊聞野哭却憶當年采蓮曲苦麻莖是月采葉搗碎和麴作餅即生亦可食語云苦麻莖帶苦嘗雖逢口勝空腸但願收租了官府不辭笑盡田間苦

鴈腸子是月生如荳芽菜熟食之生亦可食語云鴈腸子遺溝塹應是今年絕飲啄兩翼低垂去不前苦遺餓鴈如擒搏嗟哉鴈今有羽翰何況人生

行路難

艸鞋片。是月采之熟食。語云。艸鞋片。甘食賤。不踏軟紅塵。常行芳草茵。從教惡且敝。忍向泥頭棄。一任前途阻。且長着來。猶能勝熱場。

牛塘利。是月采之熟食。亦可作鹽。語云。牛塘利。牛得濟。種艸有餘青。蓄水有餘味。年來水艸枯。忽變為荒薺。采采療人饑。更得牛塘利。

是月採菊葉。青箱子莖葉。紫參根。以火炙紫。王瓜。

卽月令王瓜生。非是食瓜也。羊躑躅。白附子。紫艸。

徐長卿。藜蘆根。紫葛根皮。殺精艸。牛膝。防風芽。荆

養餘月令

卷六

九

芥。車前葉。釣藤。蕪荑實。玄參。紫背萍萍。水中大葉。

圓。潤寸許者。白頸蚯蚓。白木。天門冬芽。厚朴。狗脊。

紫苑。小水萍。土瓜。澤蘭。生於山中者。大青。青箱子。

莖。三日採白薇根。川烏芽。殺羊蒿。桑寄生。芫花。蠶

沙。防葵。黃芩根。射干根。澤漆莖葉。皆可收採。以爲

藥食之用。

藤花。摘淨。以鹽湯灑拌勻。曬乾。或蒸熟。曬乾。蓼莪。

苗。黃連芽。金雀花。天茄苗。菊芽。茶花。葛花。苧葉。皆

可收採。以爲蔬食之用。

蓄牧

是月也。乃合累牛騰馬。遊牧於牧。月令

是月。宜帶除蜂寒。常令潔淨。寒前置水一器。不令

渴損。一寒止。留一王。其餘分去別寒。農書

買馬吉日。乙亥丙寅癸未甲申乙酉丁亥戌子壬

辰甲辰乙巳壬子巳未庚申等日。

桐花及葉。飼猪。極能肥大。且易養。博物志

禁忌

是月。不宜用辰日作事。犯月建不吉。

養餘月令

卷六

十

是月。勿久處濕地。必招邪毒。勿大汗。勿裸露三光

下。以招不祥。勿發汗。以養臟氣。勿食陳蘊。令人發

瘡毒熱病。勿食驢馬肉。勿食獐鹿肉。令人神氣不

安。勿食韭。雲笈七籤

是月。勿殺生。以順天道。孫真人語

是月。勿食脾。以季月土旺在脾。恐死炁投入故耳。

月令忌

嬰兒來世寒。是月勿多食。令下焦冷。有損陽道。

是月。莧菜初出。亦是蠶多之日。若同食。卽生蠶瘕。

如不信。只以莧菜。養龍甲如豆大者。埋於土中。
夕盡變為鱉。農桑輯要

是月辰寅日。勿食魚凶。千金方

是月初一日十六日。忌裁衣交易。又十六日二十

七日。忌遠行水陸不吉。風上記

初五日。忌見一切生血。宜齋戒。

初九日。不宜問疾。楊公忌

勿食生葵。動風氣。勿食羊脯。三日以後有虫如馬

尾毒。能殺人。本州

養餘月令

勿食百艸心。黃花菜。又云勿食蛟龍肉。令人飲食

不化。神鬼恍惚。發宿疾。百一歌

是月龍帶精入芥菜中。人誤食之。面青黃。肚脹大

如妊。服糖水三吐出之。方愈。雲笈七籤

勿食烏獸五臟。勿食小蒜。勿取深泉。續博物志

勿食雞子。終身昏亂。又云勿食大蒜。亦不可常食。

奪炁。損心力。法天生意

養餘月令 卷七

夏

四月

測候

南方曰夏。夏之為言假也。養之長之。假之仁也。禮記

是月建巳。巳者起也。物至此時。畢盡而起也。管謂

中呂。中謂一陰。呂助也。謂陽氣盛長。亦得微陰。助

以成功也。音樂志

養餘月令 卷七

清明風。居東南維。主風吹萬物而西之。軫者言

萬物益大而軫軫然也。西至於翼。翼者言萬物皆

有羽翼也。律書

夏四月。昴則見。初昏。南門正。鳴札。囿有見杏。鳴蜩。

玉首秀。取茶莠。幽越有大旱。執陟。攻駒。夏小正

穀雨後十五日。斗指巽為立夏。言物至此時。皆假

大也。後十五日。斗指巳為小滿。小滿者。言物長於

此。小得盈滿也。

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。行

冬令則州水蚤枯後乃大水敗其城郭行春令蝗蟲為災暴雨來格秀州不實月令

立夏之日螻蛄鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生螻蛄不鳴水潦淫漫蚯蚓不出變奪后王瓜不生困於百姓小滿之日苦菜秀又五日靡艸死又五日麥秋至苦菜不秀賢人潛伏靡艸不死國縱盜賊麥秋不至是為陰慝通周書

是月日月蝕天下早疫六畜災宋國惡易古

夏間有雲大如車蓋十餘此陽水之炁必暑有暘卷七

者

是月總宜風雨諺云稻秀雨澆麥秀風搖又熱則有暴雨寒則大旱諺云黃梅寒井底乾黃梅熟街頭白謂多水也

夏甲子雨乘船入市

是月丙寅丁卯雨主谷貴

壬子雨牛無食如遇甲寅晴諺云抑得過

立夏日日暈主水晴主旱大晴則其旱更烈文林廣記

立夏日忌北風主疫羅仙占

立夏宜雨諺云立夏不下水車無價謂旱也

小滿有雨主歲豐又主多魚

是月朔日值立夏主地動人民不安值小滿主災吳農最慎此日諺云四月初一見青天高山平地任開田四月初一滿天塗丟了高田去種湖

四月八日雨魚兒岸下死四月八日晴魚兒上蒿林四月八日烏漉漉上下一齊熟又云小麥不怕神共鬼只怕四月八日雨

卷七

是月十四晴主歲稔諺云有利無利且看四月十四黃昏時日月對照主秋旱月令通攷

十六晚宜月諺云月上早低田好月上遲高田剩者稀又云四月十六雲掩月撒了庄家快打麥謂有水也

二十日為小分龍晴分懶龍主旱雨分健龍主水

經作

是月盛德在火天道西行作事出行宜向西吉五修造西方玄經

是月也陽氣始虧陰恩將萌。煖氣始盛。蠱蟲並出。乃弛角弓弩。解其繳絃。張竹木弓弩。弛其絃。以灰藏旃裘毛毳之物。及箭羽。以竿挂油衣。勿辟藏。雲雨將降。儲米穀薪炭。以備道路陷滯不通。齊民要術

術

收膏。于未梅雨時。開閣厨晾燥。隨即閉門。內放芸香。或樟腦。不生蠹魚。芸香。卽七里香也。芸窩類記

收膏。未梅雨前。逐幅抹去蒸痕。日中晒晾令燥。緊捲人匣。以厚紙糊匣口四圍。梅後方開。匣須杉木。

養餘月令 卷七

泚木爲之。內不用紙糊并油漆。以辟蠹焉。

絨衣同花椒捲收。或芫花末摻之。則不蛀。一云用山礪藍布包之。亦妙。風領煖耳。包藏瓮中。密封瓮口。毛夾不蛀。馮氏口談

開墾田地。先燒荒艸。犁過。撒芝麻種。一年其艸根悉皆敗爛。以種五穀。更無荒艸之害。蓋五穀之燒芝麻。猶五金之於錫也。治生家書

辟蚊方。用鰻魚晒乾。于室中燒之。可少解其橫。是月丁巳戊申巳巳。及丑未辰日。宜煉丹藥。

是月丁巳宜祀竈。

是月初二十六十八十九日。夜白生黑。

初八日。宜修葺壽齊。靈寶經

十六日。天倉開。宜入山修道。

藝種

稼客足。穉容穠。耘容手。謂之耕道人。穉以旱。使地肥而土緩。稼欲產於塵。而殖於堅。其種勿使數。亦無使跡疎。施土無使不足。亦無使有餘。畝欲深而端。畝欲沃以平。下得陰。上得陽。然後盛生。昔苗有

養餘月令 卷七

五

行。故速長。強弱不相害。故速大。苗其弱也。欲孤。其長也。欲相與居。其熟也。欲相扶。其穉也。長其兄而去其弟。樹肥無使扶疎。樹境不欲專生而獨居。肥而扶疎。則多批。境而專居。則多死。亢倉子

分插禾苗。諺云。小滿半田青。

種藍。宜夏初。語云。榆莢落時可種藍。

種麥。門冬。最宜黑地。及黃沙地。皆須肥良。是月初芟却根。去頭半寸許。相去約一尺栽一科。入土一

常以水洗有艸卽耘。凡取子宜夏至前一日洗淨晒乾收。

苜蓿是月取子。和蕎麥種之。刈蕎時苜蓿生根。明年自生。三年極盛。欲留種者。每年止可一刈。或種二畦。以一畦今年一刈。留爲明年地。以一畦二刈。如此更換。可得長生。不須更種。

下種。芝麻。粟。秋王瓜。赤豆。大豆。小豆。黃荳。黑豆。蘿蔔。紫蘇。俱宜上旬種之。

饌製

養餘月令

卷七

六

造榆錢不拘多少。于磁器內鋪一層。撒鹽一層。相間。畢以漿水澆。候軟控起。用麪滾拌。覆蓋醃黃色。晒乾爲度。

煮新笋。以沸湯則易熟而脆美。若薦者。少入薄荷。武與猪羊肉同煮。乃妙。通文

蜜煎笋。笋十斤。和殼煮七分熟。去皮。隨意切成花樣。用蜜半斤。浸一時許。漉乾。却用蜜三斤。煎滾。掠淨。拌勻入磁器收貯。浸久不損。

造蒲笋鮮生者。一斤寸截。沸湯焯過。布裏壓乾。薑

絲。熟油。橘絲。紅麴。粳米飯。花椒茴香。蔥絲。拌勻入磁器。一宿可食。

梅實青者。以鹽漬之。日晒夜漬。十晝夜。爲鹽梅。調鼎和羹。及蜜煎。糖藏。皆可仕也。半黃者。龍盛。於突上薰乾。爲烏梅。止堪入藥。熟者。窄汁曬收。爲梅醬。可調水飲。

糖醃梅。青梅一百箇。用刀劃成路。將熟冷醋。浸沒一宿。取出控乾。別用熟醋調沙糖一斤半。浸沒入新瓶內。以笋葉扎口。仍用枕覆藏在地中。深一二

養餘月令

卷七

七

尺。用泥土蓋過。白露節。取出。換糖浸。

糖椒梅。黃梅大者。不拘多少。先以鹽淹一日。作時搥破核。鋪梅一層。入沙糖。用椒生薑絲一層。重重鋪鋪內。八分蒲。以物蓋覆。蒸一遍。再用生絹覆鋪口。曬十日。可供。曬時先用些椒葉在梅肉上。

造椒梅。黃梅一百箇。爲半。用盆硝少許。焯過。漉出。控乾。搥碎。入生薑絲一斤。廿艸四兩。去口川椒一兩。少鹽半斤。磁盆拌勻。同晒。如欲作梅湯。曬放稀。如欲作餅子。曬放乾。曬時。兩三日攪一次。

蜜煎青梅青杏法將梅杏先刮去皮用銅青極細末銅器內勻滾令綠色然後用生蜜浸但覺有酸氣便換蜜至三五遍自不酸可久留銅青不拘多少但滾勻便可。

蜜煎櫻桃將摘下櫻桃刀割手擠去核以蜜於石器內浸火熬煎出水控乾倍添蜜慢火煎如琥珀色放冷以磁器貯。

蜜煎杏每百箇鹽半斤醃三日曬半乾冷水洗過曬乾去核以熟蜜三斤浸曬收之。

養餘月令

卷七

八

收藏蜜煎果以細辛末放頂上不生蟻蟲黃梅時換蜜亦然。

是月黃瓜每多鮮食有能照菜瓜製法或醬及糟醃味尤脆美且早於薦饌。

蒸鱖魚去腸不去鱗用粗茶洗淨以布抹去涎血切作大段盤鑊盛先鋪茭茅放魚次以鮮笋及碎肉蒭覆之將花椒砂仁少許搗碎入酒一斤醬油醋量用澆後放重湯鍋內頓熟用之。

大麥醋大麥煮極熟待溫將穀艸會三日上衣薄

攤一日候冷入罈水以麥上一掌為度封固暖處至重陽開煮熟以椒鹽少許上罈聽用。

雞鳴酒歌括云甘泉六碗米三升做粥溫和麴半升三兩錫餽二兩酢一抄麥藥要調勻黃昏時候安排了來朝便飲甕頭春右先將糯米三升淨淘水六升同下鍋煮成稠粥夏攤冷春秋溫冬微熱麴酢麥藥皆搗為細末同錫餽下在粥內拌勻春秋三日夏二日冬五日成熟為好酒矣又法就此料內加官桂胡椒良薑細辛甘艸川烏炮川芎丁香已上各半錢碾為細末和粥時同攪勻在內其味尤妙香美異常。

養餘月令

卷七

九

七卷終

養餘月令 卷八

四月 下

訓攝

夏三月。此謂蕃秀。天地絪縕。萬物華實。夜臥早起。無厭於日。使志無怒。使華英成秀。使炁得泄。若所愛在外。此夏炁之應。養長之道也。逆之則傷心。秋發痼瘡。奉收者少。冬至病重。

夏月屬火。主於長養。心炁火旺。味屬苦。火能尅金。金屬肺。肺主辛。當夏飲食之味。宜減苦增辛。以養

養餘月令

卷八

一

肺。心炁當呵以疎之。嗔以順之。三伏內。腹中常冷。特忌下利。恐泄陰氣。故不宜針灸。惟宜發汗。夏至後。夜半一陰生。宜服熱物。兼服補腎湯藥。夏季心旺腎衰。雖大熱。不宜喫冷淘。冰雪蜜水。涼粉冷粥。飽服受寒。必起霍亂。莫食瓜茄生菜。綠腹中方受陰炁。食此凝滯之物。多為癥塊。若患冷炁痰火之人。切宜忌之。老人尤當慎護。平居簷下。過廊。衡堂。破窗。皆不可納涼。恐賊風中人。最暴。惟宜虛堂淨室。水亭木陰。潔淨空廡之處。自然清涼。更宜調息。

養餘月令

卷八

二

靜坐。常如冰雪在心。不可以熱為熱。更生熱矣。每日宜進溫補平順丸散。飲食溫暖。不令太飽。常當進之。宜桂湯。豈菹熟水。其於肥膩當戒。不得于星月下露臥。及當風而臥。或使人扇風取涼。一時雖快。風入腠理。其患最深。若一睡熟。多患風痺手足不仁。語言蹇澁。四肢癱瘓。雖不人人如此。亦有當時中者。亦有不即中者。其說何也。逢年歲方壯。遇月之滿。得時之和。即幸而免。迨後必發。若或年力衰邁。值月之空。失時之和。無不中者。頭為諸陽之總。尤不可風臥處。宜密防小隙微孔。以傷其腦戶。夏三月。每日梳頭一二百下。不得梳着頭皮。當在無風處梳之。自然去風明目矣。攝生消息論。

是月肝臟已病。心臟漸壯。宜增酸減苦。以補腎助肝。調養胃炁。勿受西北二方暴風。勿接陰以壯腎。勿勞役以寧神。當靜養以息心火。蘊天地化生之機。孫真人論。

孟夏之月。天地始交。宜養清明之炁。勿大怒大泄。夏者火也。位南方。其聲呼。其液汗。故怒與泄為傷。

元氣也。卦值乾。乾者健也。陽之性。天之象也。君子以自強不息。生炁在卯。坐卧行功。宜向正東方。

是月坐功法有二。一勢正坐斜身。用力偏敵。如排

山勢。極力為之。能去腰脊風冷。宜通五臟六腑。散

脚炁。補心益炁。左右以此一勢行之。一勢以一手

按陛。一手向上。極力如托石。閉炁行之。左右同行。

去兩脇間風毒。治心臟。通和血脉。重勿于導引。

夏炁熱。宜食菽。以寒之。不可一於熱也。禁飲溫湯。

禁食過飽。禁濕地卧。并穿濕衣。養生論

養餘月令

三

是月宜晚卧早起。感受天地之精炁。令人壽長。

是月食葷菜鯽魚。作羹開胃。內景經

立夏日。宜噉青梅。令人終歲神清不悞。嘉吳記

是月初四日。七日。八日。九日。取枸杞煎湯沐浴。令

人不老。肌膚光澤。月令纂

栽博

夾竹桃。于是月。以大竹管劈開。合嫩枝。實以肥泥。

麻縛。日日灌水。一月後生白根。至秋分後。即可剪

下另栽。初栽以竹扶之。易於定根。久則不用。

瑞香有數種。惟紫花。葉青色而厚。似摘葉者。最香。種勿露根。惡濕畏日。洗衣灰汁澆之。去蚯蚓。以退

牲水澆灌。則茂。

種杏。于熟時。併肉核埋糞土中。凡薄地不生。生則

不成。至來年春分後。方移實地栽之。不移則實少

而味苦。樹下一年不須耕。耕則肥而無實。

種芙蓉。於梅雨時。選枝插肥土中。即活。石榴櫻桃

皆同。

皂莢樹。不實鑿一大孔。入生鐵三五斤。以泥封之。

便開花結實。既實。以篾束其本數匝。木楔之一。夕

自落。

花被罨冲。急用艾雄黃。於上風燒之。立解。大凡花

藥。瓜菓之類。且栽葱蒜韭薤之類。遇麝不損。

凡菓樹初實時。用人髮掛樹枝。則飛鳥不敢近。

移栽秋海棠。秋牡丹。及茉莉換盆。皆于此月為之。

藥餌

是月節內。宜食羊腎粥。補腎療赤眼腫。其法先以

兒絲子一兩。研黃取汁一兩。濾淨和麵切煮。將羊
腎一具切條。菝炒作臠食之。千金月令

是月十五日。取浮萍一兩。麻黃去根。桂心附子炮
去臍皮。各五錢。搗為末。每用藥末一兩。入生薑二
片。菝頭二箇。煎至八分。熱服。蓋煖取汁。能治時行
熱病。

是月望後。宜食桑椹酒。治風熱之疾。其法。用桑椹
取汁三斗。白蜜四兩。酥油一兩。生薑汁二兩。以礮
先盛椹汁。重湯煮。汁到三升。方入蜜酥薑汁。再加
桑餘月令 卷八 五

鹽三錢。又煮如膏。磁器收貯。每服一小酒盃。能治
百種風疾。

木瓜。善治轉筋病。亦不必服。但口呼木瓜二字。其
病即瘥。雲笈七籤

收採
大麥最能藏久。可以多積。農遺雜疏

取薔薇花。不拘家野顏色。將花折下陰乾。如遇秋
後發澁者。以之拌茶煎服。即愈。

取諸色菜子。曬乾攤冷。方收藏。不然。熱氣醜泥。種

下難生。

紫艸。以火燒其根。陰乾。以艸包懸掛收之。則葉不
落。

摘果實法。凡果實初熟時。以兩手揀摘。則年年結
實。

包梨。南方梨。每顆一紙袋包護之。則不傷損。而口
嫩。北方樹廣。不必用此。

收鮮果。枇杷林檎楊梅等類。用臘水。同薄荷一握。
明礬少許。入瓶浸果。色味俱美。

桑餘月令

卷八

六

斫栳皮。必此月。非此月斫者必枯死。其次十二月
亦可。

是月伐樹不蛀。

桑甚紫黑時。振落箔上。曬乾。平時可當菓食。歉歲
可禦饑餓。收貯勿近濕牆。沍氣不生。

馬齒莧。采以沸湯淪過。曝乾。即鮮食亦可。功用甚
博。語云馬齒莧。馬齒莧風俗相傳。食元旦。何事集

年采更頻。終朝賴爾供餐飯。已下俱救荒譜

地踏菜。一名地耳。生陰雨中。可熟食。亦可采之。要

乾不采則見日枯沒。語云地路菜。雨中。昨日一
照郊原空。莊前阿婆呼阿翁。相携兒女去匆匆。須
史米得青蒲籠。還家飽食忘歲凶。東家懶婦睡正
浪。

斜蒿。是月采之。小者全用。大者摘嫩頭。湯中畧過
晒乾。用時。湯泡油鹽拌食。夏間作點心餡。尤香美。
亦可鮮食。語云斜蒿復斜蒿。采禾臨春郊終日不
盈把。恨望登東阜。欲進不能進。風日寒蕭蕭。

野苣菜。亦似家苣。采之熟食。語云野苣菜生何少。
費餘月令 卷八 七

鹽口米來充一飽。城中亦苣美且肥。一錢一束賤
如芥。

烏莢。生水澤中。生熟皆食。至六月皆不可用。語云
烏莢花。烏莢菜。菜可茹。今花可愛。連朝摘菜不聊
生。豈有心情摘花哉。

油灼灼。生水邊。葉甚光澤。生熟皆可食。又可作乾
菜。語云油灼灼。光錯落。生岸邊。照溝壑。溝壑朝參
餓。草填。竹裡未冷飽。烏莢。

舊聲。梅雨中。生茂州內。如磨菰。味亦相似。語云

雷聲。如卷耳。恐是發龍兒。雷聲呼輒起。休誇瑞
草生。莫嘆靈芝死。如此凶年穀不登。縱有積。送安
足倚。

獬獬。脚跡。是月采之熟食。語云獬獬脚跡。宜爾
石。胡不自安。犯我田宅。遭彼侵凌。吹竄蕭瑟。獲而
烹之。償我稼穡。

水馬齒。生水中。與旱馬齒相類。采之熟食。語云
馬齒。何時落。食玉粒。銜金爵。我民餓。芋盈溝壑。誰
皇震怒。別厥醜。化為野草充菰藿。

費餘月令 卷八 八

收蘿蔔子。又宜採藤花。黃豆芽。蜀葵葉。蕎麥初出
嫩葉。俱可茹食。

是月採藥。宜採遠志根葉。鼠尾草葉。四日採景天。
即慎火。立夏後採草。摩木賊。白頭翁。大青紫。葛根。
皮。蒲公英。夏枯草。烏頭。半夏。石楠葉。鹿茸。玄參。青
蒿苗。白蘚皮。羊躑躅。白蠟。蠶防風。川葛。白芷。牛膝。
嫩葉。白殭蚕。

蓄牧

是月已後。天氣漸燥。凡川牛者。役使困乏。氣喘

流或放之山或逐之水牛困得水動輒移時毛落
空疎因而乏食以致疾病其放山者筋力疲竭顛
蹶而僵仆往往有之皆不善養者也農桑通說

首畜花時刈取喂馬牛易肥健食不盡者曬乾冬
月割喂

是月伐牛骨焚此毒艸與豉豆不殊牛誤食之所
失大也家政法

治羊疥癩方百艸霜用鹽漬或用鹽四兩桐油四

兩調勻看多少隨意用之

養陰月令

卷八

九

收蜜蜂

禁忌

夏三月六炁一十八候皆正長養之令勿起土伐

大樹

是月日時不宜用已犯月建百事不吉

是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大衆

川令

風毒脚炁因腎虛而得人生命門屬腎夏月精化

爲水腎方衰絕故不宜房色過度以傷元炁

夏傷者熱秋必痰癰忽遇大寒當急防避人多受
之時病繇此而生

日色曬熱石上不可便坐生腎瘡即冷亦生疔
人自烈日中晒回不可用冷水洗面損目伏熱在
身勿得飲冷水及以冷物激身能殺人多參贊書

夏勿露肌令人皮膚成癬或作面癩

夏日不可食猪心恐死炁犯我靈臺耳宜食苦黃
以益心金匱要畧

夏月不宜大醉清晨喫炒荻頭酒一二盃令人血

養陰月令

卷八

十

炁通暢養生論

夏月丙丁日忌夫婦容止是月純陰用事本忌之

千金方

是月初五日忌見一切生血勿食生菜初八日十

六日忌嗜慾犯之天壽孫真人

是月初七日不宜問疾楊公忌

是月八日不宜遠行宜清心齋沐必得福慶雲笈

七籤

初九日萬神善化犯房事者失瘖其夜善惡童子

降祀者血死通

是月初九二十五日忌裁衣交易。

是月勿食雉。令人无逆。勿食鱔。能害人。白雲雜記

是月勿令韭菜同雞肉食。暴死者尤不可食。作肉

疽。生胸臆中。勿食諸物之心。勿大醉。勿食胡荽。傷

人神。損膽系。令人喘悸。脇肋悉急。勿食生葵菜。發

宿疾。千金方

是月勿食大蒜。續博物志

養餘月令

卷八

十一

八卷終

養餘月令 卷九

五月

測候

是月建午。午者長也。大也。言物皆長大也。管謂糴

寶。糴。威。糴。垂下貌也。寶。敬也。謂陽氣下降。陰氣始

起。相寶敬也。晉樂志

西至於七星。七星者。陽數成於七也。西至於張。張

者。言萬物皆張也。西至於注。注者。言萬物之始衰。

陽氣下注也。景風居南方。景者。言陽氣道竟也。其

養餘月令

卷九

於十母為丙丁。丙者。言陽道著明也。丁者。言萬物

之丁壯也。律書

參則見。浮遊有殷。鳩則鳴。時有養日。乃衣瓜。良蜩

鳴。匿之興。五日翕望。乃伏。啟灌藍蓼。鳩為鷹。唐蜩

鳴。初昏。大火中。種黍菽糜。煮梅。蓄蘭。頒馬。夏小正

小滿後十五日。斗指丙。為芒種。言有芒之穀。可播

種也。後十五日。斗指午。為夏至。言萬物于此。假大

而極至也。孝經緯

仲夏行冬令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。

春令則五穀晚熟。百勝時起。其國乃饑。行秋令則
艸木零落。果實早成。民殃於疫。月令

芒種之日。螳螂生。又五日。鵙始鳴。又五日。反舌無
聲。螳螂不生。是謂陰息。鵙不鳴。權好壅偏。反舌有
聲。佞人在君側。夏至之日。鹿角解。又五日。蜩始鳴。
又五日。半夏生。鹿角不解。兵革不息。蜩不鳴。貴臣
放逸。半夏不生。民多癘疾。逸周書

芒種有二義。鄭玄謂有芒之種。若今黃稭穀是也。
一謂待芒種節過。乃種。今人占候至芒種節。則大
養陰月令 卷九 二

水已過。然後以黃稭穀種之於湖田。然則有芒之
種。與芒種節候。二義可並用也。

是月日月蝕。大旱。大饑。人死。六畜貴。梁國惡。黃帝

是月砲車雲起。急令舟人避之。此風候也。

芒種後半月。不宜雷。謂之禁雷天。諺云。迎梅雨。送
時雷。送了去。并弗回。謂雨在梅前。雷在時後。俱主
旱也。老農忌之。

芒種後逢壬日。爲立梅。夏至後半月。謂之三時頭。

時三日。中時五日。末時七日。若風在頭時。主旱。諺
云。時程一日風。准黃梅三日雨。又夏至前。有西南
風。則夏至雨大。諺云。梅裡西南。時裡潭潭。風土記

芒種逢丙。進嶽小暑。得米出嶽。神樞經
夏至忌東風。主病。行秋令。主多疫。履仙古歌
是月朔日。值芒種。六畜災。值夏至。主米貴。又
日雨落。釜空甑脫。晴則年豐。

是月諺云。初一雨落井泉浮。初二雨落井泉動。
三雨落連太湖。養陰月令 卷九 三

芒種在端午前。主無秧。諺云。芒種端午前。家裏
荒田。

端午前後逢夏至。主年荒。諺云。夏至連端午。家
貴人女。

端午日。只喜薄陰。但欲曬得蓬艾。主年豐。諺云。端
午晴乾。農人喜歡。四時雜

是月二十日。爲大分龍。有雨則水無雨則旱。諺云。
二十分龍廿一雨。破車園在弄堂裡。二十分龍廿

一。拔起黃秧便種。豈。

是月鳳仙、臘豆、槐花等花開。徵主水。

冬青花關係水旱。其花不落濕地。諺云：黃梅雨未過，冬青花未破。冬青花已開，黃梅便不來。常氏曰

經作

是月天道西北行。作事出行俱宜向西。北土玄極

是月陽氣始虧。陰恩將萌。暖氣始盛。蠶蠶並興。乃

弛角弓弩。解其徽弦。張竹木弓弩。弛其弦。以厭

將降。

卷九

四

將降。儲米穀薪炭。以備道路陷滯不通。

凡下田停水處。燥則堅垆。濕則泥弱。難治而易荒。

境角而殺種。春耕已不能矣。故宜此時墾之。如三

年水澇不能種。九月再墾之。則來春下種萬不失。

一。凡種此等田。不問秋夏。只候水去地爽。速速耙

撈。類翻令熟。照常田種之。種後苗高尺許。冒雨薅

之。至此時拔起再栽。比常十倍。齊民要術

夏至後井能改水。朱索縛榆柳桃杞。結印爲門戶。

佛可止惡毒。禮儀志

梅雨時置大缸於庭前。收水煎茶甚美。且洗瘡疥。滅癩痕。入醬易熟。洗衣服去垢。卽同城水。

是月取螢火二七枚。熬白髮能黑。保生餘錄

是月取戎葵葉。和露摘下。搗爛取汁。用孩兒白鹿

紙。堅厚者裁段。先將葵汁內。稍投雲母細粉。明礬

些少。和勻。盛大盆中。用紙拖染。掛乾。或研花或就

素用。色碧可愛。

洗葛衣。用梅葉揉碎。入清水洗。則經夏不脫。忌用

寶餘月令

卷九

五

木盆則黑。須以磁砂諸缸洗之。又衣服爲梅天所

真。亦以梅葉煎湯洗之。月錄

是月取水木樺花薰頭。香味亦頗似之。又可以染

指。搗葉加礬。勝於鳳仙。亦可家種。

是月取浮萍陰乾。雄黃些少。燒煙去蚊。火燒棗子

安床下。辟狗蚤。千金月令

辟蒼蠅。先於臘月內。取棟樹子。濃煎汁澄清。泥封

藏之。用時取出些少。先將抹布洗淨。浸入棟汁內

扭乾。抹桌上及什物。則蠅自去。

疫熱時行用管仲遺水缸內食水不染十二月餘

外同此簡方

斫桑勿留鬚角夏至開棚檐下用糞或糞沙培壅此時不斫則來春不生枝條

是月巳丑卯辰日祀竈以猪首吉家塾事親

是月五日可修續命齋靈寶經

五日日未出時取東向桃枝刻作小人形着衣領中令人不忘千金方

五日硃砂寫茶字倒貼辟蛇蝎寫白字倒貼柱上

辟蚊蟲寫儀方二字倒貼亦妙寶碑錄

五日取蜥蜴飼以井砂擣之以塗女人臂如赤瘡洗濯不去唯有房事則去謂之守宮西京雜事

五日取蝙蝠倒掛臘乾和官桂薰香燒之可辟蚊蟲纂要

五日以艾縛如人形懸於門上以辟邪炁又以五絲絲繫臂上辟兵厭鬼且能令人不染瘟疫口內常稱逆光厲鬼四字知其名則鬼遠避荆楚記

五日取蒿芭菜原窠或葉置厨櫃內不生蛀虫羅

毛褐衣內亦妙

五日取蟹爪着衣領中令人不忘寶碑錄

五日取萬歲蟾蜍頭有角目赤頰下有丹書八字者收之陰乾佩帶可以避五兵又云捕蠅虎杵杵

豈荳自踴躍可以擊蠅

端午日走馬謂之躡柳文昌雜錄

五日取塚上泥并磚石一塊回家以小瓶盛埋門外堦下合家不患時症

十一日天倉開宜入山修道保生月錄

是月十六日二十日宜拔白

藝種

農為治本食乃民天天畀所生人食其力力不失時則食不困知時不先終歲僕僕耳故知時為上知土次之知其所宜用其不可棄知其所宜避其不可為力足以勝天矣農說

曬早秧若四月所插之秧已發生者放乾水曬十餘日田圻秧枯方放水浸之則科旺多實

插秧要稀則透風發科又可入耘耙每科用猪毛

一指則肥。

鋤穀第一遍便利科定。每科只留兩三莖勿多。相去一尺兩壟頭空。務欲深細。鋤勿太深。第二遍鋤要深。第三遍稍淺。第四遍要極淺。鋤功不全。則根莖之害。秕稗雜入矣。諺云。穀鋤八遍。餓殺狗。為無糠也。北方以稷為穀。

脂麻大豆。鋤兩遍。黍粟鈔三遍。俱不厭早。

種麻豆。夏至前十日為上時。夏至日為中時。夏至後為下時。崔寔曰。夏至先後各五日。可種牡麻。皆

農餘月令

卷九

八

欲及時。

是月宜種赤豆菜荳。亦可種晚大荳。

夏蘿蔔菘菜。宜上旬撒子。灰糞澆灌。六月中旬

可食。

烹製

茉莉湯用蜜一兩。甘艸一分。生薑自然汁一匙。同研令勻。調塗於碗中心。不令洋流。每于凌晨。採摘茉莉花二三十朵。放碗內蓋之。令香味薰蒸。俟午間沸湯點用。

紫蘿熟水。取葉以紙隔焙。不得翻動。候香出。先泡一次。急傾了。再泡留之食用。不宜冷。冷傷人。

製無花果。採青者。用鹽漬壓。匾日乾。可充菓實。小者用糖煎蜜煎。可以久留。

黃香萱。開時採花洗淨。用湯焯過。拌料可食。入燒素品。如豆腐之類。極佳。凡欲食此諸品者。須要承

洗潔淨。仍看葉背。心科小蟲。不令誤食。洗後焯起。速入小涼。一時然後取起。榨乾。拌油料。食其色青翠。且又脆嫩。不爛。更多風味。苤芽家菜。野

農餘月令

卷九

九

菜俱可做製。他若炙燂作齋。不在此類。

浸枇杷林檎楊梅。先以臘水。用薄荷一握。同明礬少許入甕中。遇諸菓熟時。即投之。顏色不變。味凉

可食。

蜜煎青杏法。不拘多少。刮去皮。用銅青極細末。銅器內勻滾。令綠色。然後用生蜜浸。但覺有酸氣。便換蜜。至三五遍。自然不復酸。可以久留。銅青無多少之限。但滾的勻便可也。青梅亦可依此法造。家必用。

芥末用陳芥子或紅家菜子先收取極老極乾者去灰末藏之。作時以搗盆碾碎細羅出麵將極滾沸湯順手攪成膏入瓶臨用加醬油或醋調蘸入供。切忌逆手攪則苦不堪食。一法碾碎後用沸湯三五次泡去黃水韌紙封固待溫入淡醋和勻去渣用。一法碾碎後用醋和水拌之絹擠出汁置涼處候冷用俱可。

醋蒜剝淨蒜頭先用石灰湯焯過晾乾每斤入鹽三錢醃一宿漉出再晾乾又用炒鹽七錢入頭醋

卷九

十

內煎一二沸候冷浸蒜頭入瓶泥封候用又可經久。

神仙醋方用糙糯米頭子是月月大三十日早月小二十七早淘米水泡一日一換水挑水不換人到六月初一早漉起蒸熟攤冷入缸缸上下要穀舂做窩用右手順拍乾會到初六早每原米一斗用冷河水三十碗入內十三廿一廿九等日逢七俱攪到七月初一日榨取出醋煮得極熟入花椒及鹽少許二醋加水比前減半忌穿白人井月信

孕婦不用。

臘豬於鍋款令稠去清水攤板上曬成小塊極乾收貯忌濕氣。

臘焙雞用雞一隻水煮八分熟剝作小塊鍋內澆油少許燒熱放雞在內畧炒以銀子或碗蓋定燒極熟醋酒相半入鹽少許烹之候乾再烹如此數次候十分酥熟取用。

千里肺牛羊猪肉皆可精者一斤醃酒二盞淡醋一盞白鹽四錢冬三錢茴香花椒末一錢拌一宿

卷九

十一

文武火煮令汁乾曬之味妙又可齋人

養餘月令 卷十

五月下

調攝

仲夏之月。萬物以成。天地化生。勿極熱。勿大汗。勿曝露星宿。皆成惡疾。忌冒西北之風。邪炁犯人。勿殺生命。是月肝臟已病。神炁不行。火炁漸壯。水力衰弱。宜補腎助肺。調理胃炁。以順其時。卦值姤。姤者遇也。以陰遇陽。以柔遇剛之象也。生炁在辰。宜坐卧向東南方。

養餘月令

卷十

是月也。日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。處必掩身。母躁止。聲色母或進。薄滋味。母致和。節耆欲。定心氣。省可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。月令

姤月爲一陰始生之月也。陰炁方生。喻身中陰符起縮之地。靈丹養成。入口中。當馴致其道。遂歸丹田。不可荒忙急速。內丹秘要

是月屬火。午火太旺。則金炁受傷。古人于此時。獨宿淡味。兢兢業業。保養生臟。正嫌火之旺耳。保生

心鑑

此時靜養。母躁止。聲色。母違天和。母倖遇。節嗜慾。定心炁。可居高明。可遠眺望。可入山林。以避炎暑。可坐臺榭。空厥之處。養生雜纂

夏月老人。尤宜保扶。每日侵晨。進溫平暖氣散。一服。飲食溫軟。不令太飽。但時復進之。各色湯飲。及生冷肥膩。尤戒。緣老人氣弱。當夏之時。伏陰在內。以陰弱之腸。當冷肥之物。則多成滑泄。一傷真氣。卒難補復。宜服溫和平補腎氣不燥熱之劑。以助

養餘月令

卷十

元氣。若徒容九。八味九之類。奉親養老書。定月肝臟炁休。心正旺。宜減酸增苦。益肝肺腎。因密精炁。卧早起早。慎發泄。五日。尤宜齋戒靜養。以順天時。孫真人論

是月坐功。法以兩手合掌向前。築去臂腕。如此七次。淘心臟風勞。散關節滯炁。靈劍子導引

是月收杏去核。自朝蒸之。至午而止。以微火烘之。收貯。少加糖霜。可食駐顏。故有杏金丹之說。不宜多食。本并圖經

夏至一陰生。宜服餌製過礪黃以折陰炁。呂公羨

是月宜用五枝湯洗浴。浴訖以香粉傳身。能祛瘴毒。疎風蒸。滋血脈。且免汗濕陰處。使皮膚燥癢。五枝謂桃柳槐桑楮也。枝各一握。麻葉二斤。以水一石煎至八斗。去滓溫浴。一日一次。香粉方。蛤粉一斤如無。以粟米粉代之。青木香。麻黃根。甘松。藿香。牡蠣。零陵香。炮製附子。各一兩。杵羅爲末。生絹袋盛之。養生論

養餘月令

卷十

三

是月一日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。五日。以蘭湯沐浴亦可。初四初七初八日。沐浴吉。雲笈七籤

初五日午時。飲菖蒲雄黃酒。禁除百疾。辟遠百虫。歲時記

初九日沐浴。令人長命。玄樞經

二十七日。宜服五味子湯。取五味一合。搗置小瓶。中以百滾湯入蜜少許。卽封口置火邊。良久乃服。生津止渴。千金方

廿七日。煎枸杞湯沐浴。令人輕健不病不老。孫思邈

栽博

種盆蒲。于芒種前。栽以清泉白石。壅以水溝瓦屑。則葉細嫩而色葱青。忌熱手摩弄。及酒醒油膩。日烟霜霧。最喜雨露。過冬。則去水。收藏密室。卽入春亦遲出爲妙。

水仙花。月初收蒜頭。用小便浸一宿。曬乾。懸當陽處。待九月初栽之。

養餘月令

卷十

四

碧蘿花。如種常樹法。有數種。葉細如絲者佳。遠望碧烟籠木。雨中卽萬顆細珠。綴於葉端。葉大而蔓粗者不佳。

梔子。帶花移可活。梅雨時。挿嫩枝易生。

扞移橙橘。枇杷。梔子。薔薇。木香。茶蘼。菊花。寶相。玉

堂春。剪春羅。櫻桃。石榴。瑞香。壓牡丹。諸花。以上皆

宜梅雨前二三日。以俟梅雨。無雨難活。

桃杏李梅。將核不留皮肉。須剝淨縫中。令乾。粧女。子種之。則花艷而實。離核種桃尤驗。宜緩處寬深。

爲坑濕牛糞培以尖頭向下厚蓋尺許封深芽生和泥移栽

核桃埋牛糞泥中種之

種杏杏熟時并肉核埋糞中凡薄地不生生則不成至來春後卽移實地栽不移則實少味苦樹下一歲不須耕之耕則肥而無實居家必用

種槐子法先于去秋熟時收下曝乾勿令生蟲及

今夏至前十日水浸六七日生芽勿傷其皮遇好

雨和麻子撒種當年與麻齊以木繩欄刈麻留槐

養餘月令

卷十

五

明年再於下種麻助長三年以後卽可移栽

杉杉先將地耕過種芝麻一年至芒種時截杉樹

上好嫩苗頭一尺二三寸長先用尖槌一把春穴

勿翻轉石上將苗插下一半築實離四五寸成行

排密則長每年耘鋤勿離他木待高與人齊則

不必鋤

藥餌

是月五日午時修合藥餌者以天罡此時正塞鬼戶斗柄訣以月月常加戌是月每日戌時天罡指

午亥時指未自未輪轉五日午時正指辰宮爲鬼

尸也故用此時合藥甚効又爲天中之節高子論

初五日宜合截瘡鬼哭丹用上好白朮五錢研細

入鐵銚內以寒水石一兩爲末圍定然後以磁碗

蓋上用濕紙作條封碗合縫炭火炙銚煙出燻紙

條黃色卽止取放紙上置泥地出火煮一時取研

爲細末入水片一分麝香一分共研蒸餅爲丸桐

子大硃砂爲衣每服一九臨發日神前香爐上燻

過朝北井花水吞下忌食魚麵生冷十日永不

養餘月令

卷十

六

發合時不令婦女孝服人見婦女有病令丈夫捻

入口中吞下立効又不吐瀉真妙劑也養生論

五日取桃仁一百個去皮尖研細入黃丹三錢此

如桐子大治瘡發日面北用溫湯或井花水吞下

三九卽絕但合藥忌婦人雞犬見之

五日取蝦蟆曬乾收起紙包紅絹袋盛瘡發之甚

男左女右臂上挂帶勿令知之立愈萬氏家抄

五日取百艸頭曬乾爲細末用紙包收起臨用取

一撮白紙封用紅布絹拴定令患瘡人以眼索管

面北男左女右繫臂上股勿令病人知爲何物有應驗衛生方

五月五日六月六日九月九日採稀簽艸卽白花菜是也去根花并子淨用莖入甑九蒸九曝層灑酒與蜜水蒸完極香爲末蜜九皂角子大每服五七九米湯下服至百日去周身癱瘓風疾口眼歪斜涎痰壅塞久卧不起又能明目白髮變黑筋力強健効不可言救民易方

五日宜合紫金錠保生錠子治小兒諸疾方在醫藥餘月令

卷十

七

書內府此日用雄黃研末少加硃砂收真蟾酥作杵陰乾凡遇惡毒初起以唾磨搽微痛立消

五日有雨急破竹一二株內有神水瀝和鰓肝爲丸治心腹積聚長生要錄

五日清晨取白礬一塊自早曬至晚收之遇百虫咬傷以此少塗之卽止又能消毒理碎錄

五日取露艸百種陰乾燒爲灰以井水煉成膏再用醱醋和爲餅子腋下挾之乾卽換去五遍能治腋下臭炆又能抽出一身中瘡積毒炆挾完卽以

小便洗腋下乾淨最効本州

五日取晚蚕蛾裝一節竹筒內閉眼處封貯待乾死遇竹木刺傷者以此少塗之卽出更有別用如此方可收得廣惠方

五日取瓦上青苔或百艸霜入鹽嗽口効或水煮羊蹄根或醋煮川椒俱能治齒百疾千金月令

五日取蜀葵花赤白二色收起陰乾赤者治婦人赤帶白治白帶

五日取莧菜加馬齒莧爲末等分孕婦服之易產藥餘月令

卷十

八

本州

五日午時取天落水磨硃寫一龍字明年若又雨取水磨墨寫一龍字如錢大二字合作一小丸婦人難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字九卽下如次年無雨前字無用矣每年須寫百字以濟人雲笈七籤

五日午時或臘月三十日收猪心血同黃丹乳香相和爲丸雞心大以紅絹盛掛門上如有產婦子死腹中者令酒磨一九卽下博濟方

五日取葛根爲末。療金瘡斷血除癰。取猪牙燒灰。治小兒驚癇并塗蛇傷。集要

五日午時採雞腸艸。曬乾爲末。齒痛熱腫者。擦之立愈。葛氏家抄

五日午時用水片天南星合起。遇病以指蘸藥。擦大牙左右。二十三擦。治中風牙緊。不能用藥者。口自能開。方下別藥治之。救民方

五日午時韭菜地上。面東不語。取蚯蚓糞泥藏之。要圓如碎砾粒。粒成塊爲妙。遇魚骨鯁喉。用此少

許。擦咽喉外皮卽消。呂公集

五日午時取獨蒜。不分瓣蒜也。搗爛塗面皮手脚。一年不生惡瘡。及冬月不作凍瘡。神驗。不可多擦。寶粹錄

五日并夏至日。有患噪臭者。于日未出時。汲井花水一盞。作三嗽。吐門間裏。如此三十日。口臭永除矣。

五日取葵子微炒爲末。患淋者。食前溫酒服一錢。立愈。千金方

二十日取小蒜曝乾。治心煩痛。解諸毒。又治小兒丹痧。

病目者。以紅絹盛榴花。拭目。棄之。謂代其病。凡紅物俱可。養生雜忌

瘰癧未破者。用月季花頭二錢。沉香五錢。芫花炒

一錢。碎剉。先以大鯽魚置清糞水中。令其遊久。自死去。鱗洗淨。剖腹入前料。仍以線縫固。用酒水各

半斤。如常煮熟食之。卽愈。此方活人最多。

青蒿艸搗汁。和石灰作餅子。乾收。遇刀斧傷者。塗

之立効。愈後無痕。又方採百艸頭搗汁。和石灰作

塊子。鑿大桑樹上一孔。納灰餅在內。待百日後。取

出。曝乾爲末。傳金瘡神効。雜記

又取雞腸艸。陰乾燒灰。治積年惡瘡極效。採無花

菓陰乾。治咽喉諸疾。

獨蒲蒜。同真飛丹。搗和爲丸。圓眼大。治瘡。臨發用

一丸。井花水而東吞服。卽愈。又云。取鯉魚枕骨燒

灰。治久痢如神。簡易方

多採蒼耳陰乾。置大瓮中。能辟惡炁。若有時疫生

發即取爲末。舉家服之不藥。若病脹滿。心悶發熱。即服此。又能殺三尸九虫。千金方。

車前子爲末。每服二錢。能利水道。宋歐陽永叔嘗患暴下病。以此方療之。即愈。蓋其性雖利水道。而不動氣。故清濁分而穀藏自正也。

收採

麥熟時。帶青割一半。全熟一半。蓋麥熟同時。不比他種。熟有先後。若候齊熟。一遇風雨。必致拋撒。亦須乘晴。打場晒乾。省於生蛾。太平御覽云。麥之爲

麥餘月令

卷十

十一

蠶繇濕也。萬物之變。皆有化也。農桑撮要。

收小麥。宜晒極乾。加剉碎蒼耳。及椿艾蒿。蓼諸葉。同收之。可辟麥蛾。其作種者。藏以九器更茂。

收豌豆。此糧。獨于諸穀中最早種之。耐旱不畏蟲。又可防饑。

採練葛。五六月間。新葛初生。嫩而短者留之。以俟長成。方採。中有一丈上下者。連根取之。謂之頭葛。有太長不能採者。但看近根有白點。則老不用。無白點。可截七八尺長。採之爲二葛。但取採後。即挽

成網。用紫火煮爛。熟以指甲刮看。麻白不粘青。即取剉下。于長流水邊。捶洗淨。風乾。露一二宿。尤白。收用如葛多。宜安陰處。忌日色。

割苧麻第一番。看根赤便刈。刈了。以簍沙麻。扒攪。批牛糞等物。壅之。將苧用手攪斷。剉下皮。再以鈍刀割白。其粗皮自脫。再將苧縛搭夜露之。曬乾。潔白。其粗皮晒乾。可合繩索。其稽束於池中。浸旬餘。曬乾。作燈燧。或作煉用。

收紅花。侵晨採花。微搗去黃汁。用青蒿蓋覆一宿。麥餘月令

卷十

十二

拾成薄餅。晒乾。收勿近濕牆。

刈罌。夏至前後。看葉上有皺紋。方可割。每五十斤。用石灰一斤。于大缸內。或桶內。水浸。次日變黃色。

去梗。用木爬打轉粉青色。變過至紫色。然後去渣。水成靛。藍有三種。土產不同。江淮小澱。割浸缸中。

不計日數。以透。然後去其梗。下石灰攪之。成靛。神書。

採紫蘇。連根刈下。以火煨其根。則葉經久不落。收桃。以麥麴煮粥。入鹽。冷。傾新糟中。以桃納粥內。

蜜封毒口。冬月取食如餅。但收勿太熟。擇色紅者佳。

桂葉橘葉梓葉。皆可採乾。紙封懸之。用時火炙香入湯作香杖。

五日取艾。連莖刈下。曝乾。揀取淨葉。入石臼中。水杵搗熟。如難碎。入白茯苓四五片。即成末。羅淨如綿。為度。烘乾收之。可治百病。其莖可柴油引火。灸瘡不痛。又可作燭心。

菱科。是月采之。熟食甚佳。亦可精食。語云。采菱科。養餘月令。卷十。三。

采菱科。小舟日日臨清波。菱科采得餘幾何。竟無人唱采菱歌。風流無復越溪女。但得菱科救饑餒。已下俱救荒譜。

倒灌薺。采之熟食。亦可作齋。語云。倒灌薺。生旱田。上無雨露。下有泉。抱甕不來還自鮮。造物真冥無倒懸。

是月蔬菜。宜採收莧菜。天茄苗。白花菜。是月藥料。宜採菊莖。菖蒲。卷柏。青箱子。大小菊。旋覆花。酸漿。艸。蜀漆。紫蛇床子。蘭茹根。金星。艸。黃葉。

天名精。丹參根。葛根。萱艸花。青蒿苗。淫羊藿。澤瀉。茅香花。杜仲。莽草葉。松蘿。石龍芮子。稀簽。艸。大蜈蚣。肉蓯蓉。車前子。百艸汁。和石灰作餅。蠶寶。即馬蘭子。麻根。曝乾。其苗名定風。艸。蚤休。俗名重樓。金線。一名紫河車。兩頭尖。即雄雀糞。一名白丁香。木虫。以噉牛馬血。腹滿者收之。大名精。一名地松。芫薺子。其莖即益母。艸。雞腸。艸。名葉蕒。蘇葉。晒乾。蝦蟆。陰乾。蚱蜢。乃鳴蟬也。蒸乾。鼠負。乃密濕地蟲。晒乾。蛻蝦。蒸過晒乾。養餘月令。卷十。四。

畜牧

是月也。遊牝別羣。則繫騰駒。月令。猪健之後。俟瘡口平復。即以巴豆兩粒。去殼爛搗。和麻机糟。糠飼之。半日當大瀉。自是日見肥大。

禁忌

是月日時。不宜用午。犯月建。百事不吉。是月俗稱惡月。按月令。仲夏陰陽交。死生分。宜一切節嗜慾。勿任聲色。是月忌暴怒傷心。秋必為瘡。自夏至。至九月。忌金。

隔宿肉菜之物忌用宿水洗面漱口

夏夜不可枕冷石并鐵物取凉大損人目

是月說精神不可上屋令人鬼鬼不安

是月勿睡床薦席

勿用冷水洗手足恐冬來手足癱軟四肢無力切

宜忌之養生仁術

勿居濕地以招邪炁勿露臥星月之下

是月甜瓜沉水者殺人且動痼疾食之有患損傷

故也便民圖纂

養餘月令 卷十 五

此月已後葡萄架下不可飲酒恐重尿傷人

延壽書

是月勿以茉莉花置床頭能引蜈蚣况藏於枕中

乎亦不宜點茶高年尤忌以香能散氣也

凌霄花凡居忌種此煩人聞其氣不孕居家必用

是月勿食薤續轉物志

荳花性冷多食泄人

水水止可浸物使驅日晒暑炁不可作水服入腹

內冷熱相搏成疾若多着飴糖拌食以解酷暑亦

可閱隱居

勿食濃肥勿食糞餅可食溫暖之物

勿食獐鹿馬各獸肉傷人神炁千金方

勿食山澤中水勿食未成核果令人發癰毒及寒

熱勿食生菜勿食雞肉勿食蛇鱔勿食羊蹄

勿食韭菜令人乏力損目勿食生菜金匱要畧

夏月深山澗中停水多有魚鱉精涎在內飲之成

疫

夏至前後薄滋味忌食肥膩餅霍油酥之屬此等

養餘月令 卷十 六

物與酒漿瓜果極爲相妨夏月多疾以此

夏至後逢丙丁日戒夫婦容止大凶千金方

五月初五初六初七日十五十六十七日二十五

二十六二十七謂之九毒俱戒容止

一日不可見血物雲笈七籤

五二十五日忌裁衣交易

十卷終

養餘月令 卷十一

六月 上

測候

是月建未。未。味也。萬物向成。有滋味也。管謂林鍾。林。茂也。謂時物茂盛於野也。晉樂志

西至於弧。弧者。言萬物之吳落。且就死也。西至於狼。狼者。言萬物可度。量斷萬物也。涼風居西南維。

主地。地者。沈奔萬物氣也。律書

初昏。斗柄正在上。養桃。鷹始擊。夏小正

養餘月令 卷十一

夏至後十五日。斗指午。為小暑。後十五日。斗指未。

為大暑。小大暑。就極熱之中。分為大小。初後為小。

望後為大也。孝經緯

季夏行春令。則穀實鮮落。國多風欬。民乃遷徙。行。

秋令。則丘濕水潦。禾稼不熟。乃多女災。行冬令。則。

風寒不時。鷹隼蚤擊。四鄙入保。月令

小暑之日。溫風至。又五日。蟋蟀居壁。又五日。鷹始。

擊。溫風不至。國無寬赦。蟋蟀不居壁。急恒之暴。鷹。

不擊。不備戎盜。大暑之日。鷹始為蜃。又五日。土潤。

澤者。又五日。大雨時行。腐州不為蟻。穀實鮮落。土。

不澤。暑物不應罰。雨不時行。國無恩澤。通月書

是月日月食。主旱五穀貴。六畜災。市國惡。京房占

小暑雨。名倒黃梅。主水。

夏秋之交。喜雨。諺云。夏末秋初一。荆雨。賽過唐朝。

一圓珠。言雨及時也。

伏裡宜熱。蓋適當熟稻之時。若涼。則稻多秕。又諺。

云。伏裡西北風。臘後船不通。謂水堅也。

是月朔日。值小暑。主山崩河溢。值大暑。主民病。二

養餘月令 卷十一

日亦同。

初三日晴主旱。諺云。六月初三晴。山條盡枯。零。

云。六月初三一陣雨。夜夜風潮到。立秋。田家道泰。

初六日晴。主收乾稻。雨謂之湛。有秋水。

經作

是月天道東行。作事出行。俱宜向東吉。其月遇土。

王成日。祭中雷之神。玄樞經

記曰。季夏之月。利以殺艸。可以糞田。時。可以美土。

疆。蓋耘除之。艸和泥。渥流。深。埋。禾苗根下。涸。卷既。

入。則州穢腐爛。而泥土肥美。嘉穀自蕃茂矣。舊唐書

耕麥地。六月初旬。侵晨乘露水未乾。陽氣在下耕之。牛涼而力倍。即稀種菜荳。待七月翻之。豆秧入地。勝於用糞。

是月六日。宜修清暑齋。靈寶經

初六日。取水收起。淨甕盛之。一年不臭。用以作醬醋醃物。一年不壞。關西舊俗志

十九日。廿四日。拔白永不生。又云。初二初四十八。養餘月令

卷十一

三

廿八日。拔白亦可。真茹

藝種

耘稻。稻莖旺時。放去水乾。將亂艸。用脚踏入泥中。則四畔潔淨。用灰糞麻枳相和。撒入田內。曬五七餘日。至土乾裂時。放水淺浸。謂之屏田。此月正宜加力。連耕二次尤妙。

種菜荳。宜刈了麻地上種之。太早不生角。若其年李不蛀。則豆有收。

種粟。用肥熟地。則苗易生。

種蘿蔔。諺云。頭伏蘿蔔末伏芥。宜肥地沙土尤佳。瘦地用糞作壟。先于五月內。耕耨五六次。至是月六日種之。鋤不厭頻。尤宜稀。則根大而實。子味尤佳。四時類要

種芥菜。宜中伏下種。至秋苗長分栽。待茂時。手剥葉食之。剥而復生。用刀則不長。食至冬月。以艸覆其根。四月結子。可作芥末。根又生葉。五月園枯。此菜獨茂。周歲不絕。務本新書

蔓菁。一名芥頭。種須良地。耕耨欲熟。七月初種之。養餘月令

卷十一

四

一畝用子三升漫撒之。既種不鋤。九月末收葉。仍留根取子。十月中。犁粗時。拾取耕出者。其葉作菹。如常法。比之種稻。其利十倍。齊民要術

本草注云。松菜不生北土。有將子北種者。即變為蔓菁。蔓菁子南種。亦變為松。此二物相類。但松子黑。蔓菁子紫赤耳。余家種蔓菁數年。未嘗變也。特桑首所種。其根有大如椀者。南種則遠不及耳。大半以稀種多壅為善。且春時摘蔓。則生子較遲。或留半摘蔓。留半結子。于伏內種之。乃妙。賈氏云。七

月初種。余家七月初種者。及多蟲。而六月種者。根
株稍大。蟲不能傷。凡人食菜。久無穀氣。則有菜色。
唯食此獨否。蓋其莖根皆膏潤。故也。多種以備。
荒。更勝於芋。每年春夏秋。月月可種。鱗次待用。
遺雜疏

胡蘿蔔。三伏內。以地作畦。若地肥則漫撒。頻澆灌。
則肥大。

白菜。宜未伏。此月種。則白露後可栽。

秋葵。是月朔日種。白莖堪食。凡播必留五六葉。且

養餘月令

卷十一

五

宜待露解。須中秋後剪去。擠生肥嫩。比及收時。高
與人膝平。莖葉皆美。雖科不高。菜實倍多。收待霜
降。傍族皆繁。其碎者。割訖。即地中尋手紮之。以穢
艸覆蓋。經年收子。謂之冬葵子。可入藥。

收早豇豆子。即種。可八月收。

種小蒜。椒。秋赤豆。絡麻。

冬蔥。暑種則茂。

晚瓜。諸瓜皆宜肥地。此月種。九月熟。

鋤芋頭。宜晨露未乾。及雨後耘鋤。令根傍虛。則芋

大于多。若日中鋤。大熱則蕪。以灰糞培則茂。水芋
不必耘。但宜肥田。芋葉繁。宜剝取渾曬乾。煮食。味
極甘美。
韭上添溝泥。麥門冬加糞。

烹製

製梗辟穀。白秈米一斗。擇圓滿者。蒸七分。先浸
滷如造酒法。蒸畢曬乾。先以糯米三斗。如常造酒。
用細料麴。取酒醪。榨極乾。將酒醪。蒸米。曬取晒
乾。暮又浸。又晒。以酒醪盡為度。將淨罐貯米。每用

養餘月令

卷十一

六

一撮。以凉水吞之。可飽一日。武田飲食聽意。
製薑辟寒。伏月以老薑切片。如月牙。勻淨。秤一斤。
重為率。曬乾。先用官桂。茴香。丁香。川椒。各一兩。為
末。浸鏡面。釀燒酒二斤。俟藥氣化溶。閉罐。待冷。
將晒乾生薑。浸展酒內。取晒乾。又展又晒。以酒盡
為度。磁罐收貯。如冬月大寒。侵晨嚼薑一片。通身
和暖。此方製濟貧。及冬月行軍興工等事佳。
三黃糟。是月六日。用糯米一斗。浸一夜。蒸熟。攤
於簾上。將茅艸一層。鋪米上。加黃蒿蓋着。會一七。

取出晒極乾。歛去灰。磨成粉。收貯聽用。七月七日。又用糯米一斗作酒。俟下酵三日。再將糯米一年。浸蒸冷定。合前粉。投入醇酒內。和勻。置於中。封固泥頭。勿使走氣。放日色處。晒至九月九日。用。南京醬油方。每大黃荳一斗。用好麵二十斤。先將荳煮。下水以荳上一掌為度。煮熟。攤冷。汁留下。將荳并麵。用大盆調勻。乾以汁澆。令荳麵與汁俱盡。和成顆粒。攤在門片。上下俱用荳布。鋪荳黃於中。會之。再用夾被搭蓋。發熱後去被。三日後。去荳上。

養餘月令

卷十一

席。至一七取出。用單布被攤晒。二七乾。灰末。塵。俱莫棄。莫洗。下時。每荳黃一斤。用篩淨鹽一斤。新汲冷井水六斤。攪勻。日晒夜露。直至晒熟。堪用為止。以篾篩隔下。取汁淀清聽用。其。及渾。仍照前。加鹽一半。水一半。再晒復油取。腳荳極鹹。可以各菜。及蘿蔔。切碎拌勻。晒乾收之。可當荳豉。但微有砂泥耳。

熟黃醬。黃黑豆揀淨。炒熟磨末。每一斗。入麵三斗。以湯和勻。切片蒸熟。攤滯上。以麥粉蒼耳葉淹。待。

有黃衣。烈日晒乾。每一斤。用鹽五兩。以井華水下。滄過三寸曬之。

生黃醬。不拘黃黑豆。揀淨浸一宿。煮爛。取攤極冷。多用白麵拌勻。如前法淹。一日發熱。二日作黃衣。三日後。烈日曬乾。如常下之。勿犯生水。

豆醬。黃豆磨碎去皮。再磨細。浸半日控乾。擦去皮。至來日。淘淨控乾。蒸熟。授作團子。蒸候一月。方發。過。用大眼籃。懸透風處。至來年二月中旬。用布擦去白醭。搗碎再磨。每細麵二十斤。用鹽六斤四兩。

養餘月令

卷十一

八

以臘水化開。遇火日侵晨下。兩月可食。麵醬。白麵以冷水和硬劑。切作一指厚片。籠半日。以楮葉蒼耳麥秸。掩至黃衣勻。曬乾。刷去黃衣。搗碎。每斤用鹽四兩。用貫衆煎湯。泡。水下。大麥醬。黑豆辦淨者五斗。炒熟。以水浸半日。即以原水煮爛。候冷。以大麥麵百斤拌勻。篩下麵。煮。豆汁和搗劑。切大片。蒸熟攤冷。楮葉掩黃衣上汗。乾。再晒搗碎。揀丁日。或火日下。每黃一斗。用鹽二斤。井華水八升。

榆醬。榆仁淘淨。初伏時。搓洗去浮皮。再以布袋盛水。揉洗去涎。控乾。與蓼汁拌晒乾。再以蓼汁拌濕。又晒。如此七次。同發過麵。依造麵醬法。用鹽下之。每用榆仁一升。發過麵四斤。鹽一斤製之。

下醬法。凡下醬。先用水。旋入白鹽。多留蓋面者。和乾。以蔣蘿茴香甘艸蔥椒物撒面上。其味香美。仍以翎蘆香油。抹醬面及缸上。用火日晚間。點燈下醬。則不生蟲。一云。造醬。用三伏黃道日浸豆。黃道日拌黃。用艸鳥五七箇。切作四片撒上。其蛆死。

養餘月令

卷十一

九

蓮花醋。白麵一斤。蓮花三朵。搗碎。水和成團。用紙包裹掛當風處。一月後取出。以糙米一斗。浸一宿。蒸熟。用水一斗釀之。用紙七層密封定。每層寫七日二字。至七日揭去一層。至四十九日。然後開封。出煎數沸收之。如糟有味。用滾水再釀之。忌生水濕器。

大麥醋。麥仁二斗。內以一斗炒黃色。水浸一宿。炊熟。用白麵六斤。拌和淨室。如前煨七日。黃衣上。晒乾。又將一斗炒黃。浸一宿。炊熟。攤溫同和。入黃粉。

缸內。以水六斗攪勻。密蓋。三七日熟。

小麥醋。小麥淘淨。清水浸三日。控乾。蒸於暖處。攤盧席上。梢葉蓋。三五日黃衣上。取曬乾。篩淨入缸。水浸透三寸封閉。四十九日熟。

米醋。秈穀三斗。日換水浸七日。炊熟。煨成黃礬乾。伏內以糙糯米一斗五升。畧浸。炊熟候冷。以穀黃搗碎。拌和缸底。先用蓼數葉。再入缸。用水五斗。上又用蓼數莖。以米糠蓋。密封一月。然後剪出。用鳥梅數箇。鹽少許。同入瓶。煮數沸。泥封收貯。忌生水濕器。

養餘月令

卷十一

十

老米醋。是月淘淨米。每日換水浸一七。止乾蒸熟。候冷。洗淨壘裝入。約七分。用青夏布封饅口。黃一七。用六日水裝滿罈。又放四十九日。用椒葱煮過。裝小瓶。

千里醋。烏梅去核。每斤用醖醋三升。浸一伏時。晒乾。再入醋浸。又晒。又浸。以醋盡為度。搗為末。仍以醋浸。蒸餅和丸。彈于大。用時投湯中成醋。

收醋法。須頭醋裝瓶內。每瓶用燒紅炭一塊投之。

更搯炒過小麥一撮。第封泥固。若用鹽者其味太淡。

糖楊梅。法以三斤爲率。鹽一兩。淹半日。次用沸湯浸一宿。控乾。入好糖一斤。輕輕用手拌勻。日曬乾。爲度。磁器貯。

製李乾。李子黃時。摘取以鹽按去汁。令鹽曬乾。核復曬乾。用時以湯洗淨。薦酒甚佳。一法取李子用朴樹葉搗碎。同李蒸熟。烘乾。名嘉慶子。又鹽蜜煎。皆可久留。製桃亦倣此法。

食餘月令

卷十一

七

蜜饍桃。去皮核。切作片子。先以蜜熬去酸水。然後另用蜜煎。撈出。曬乾收。

造藕稍鮮。用生者寸截。沸湯焯過。鹽醃去水。蔥酒少許。薑橘絲。時蘿菔。香梗。米飯。紅麵。并細拌勻。包葉包。隔宿食。

梅醬。

用黃熟梅十斤。蒸爛去核。將料秤過。每斤通三錢。加乾紫蘇一兩。乾薑絲二錢。甘艸三錢。鹽一兩。日中大曬。待紅黑色收起。用時加白荳仁。檀香。紫少。餽糖調勻。以之飲水。最解暑渴。

木瓜醬。用木瓜十兩。去皮細切。以湯淋浸。加薑片一兩。甘艸二兩。紫蘇十兩。鹽一兩。每用時少泡湯沉之井中。候極冷方飲之。

內府甜醬方。麵如常。會下時。每醬把十斤。用嫩瓜十斤。俱洗淨。把不春碎。瓜不剖開。先將紫蘇水。隔夜淀清。約十五斤。酌量摻入。仍下淨鹽四十兩。曬之。次日。用淨手碾碎把。并盤瓜和曬。如此三日。取出瓜用極鮮。唯留醬曬熟收之。甜不可言。法製豆豉黃豆。侵一宿。蒸爛候冷。每豆一斗。用

食餘月令

卷十一

三

五升。拌滾包勻。攤席上。厚二寸許。以青蒿諸菜。候黃衣上。搓淨曬乾。篩去麩皮。流水淘淨。曬乾。黃一斗。加鮮瓜鮮茄。剉切方塊一斗。再加橘皮生薑。切作絲。椒茴。甘艸。碾爲末。每瓜茄一斤。用鹽一兩。俱拌勻。先鋪荳黃一層。次下瓜茄一層。鹽料一層。如此相間。以蒲甕潔實爲度。用箬密縛。泥封固。烈日曝。候七日。取出拌勻。再入甕密封固。晒七七。日。每七日移一方。使遍透。七七滿口。取出曬乾收之。切不可入水。以瓜茄中有自然汁也。

豆豉舊方黑豆一石川水浸半日取蒸熟用簍箕十箇懸架一箇作十層每層安一箇四圍以蘆葦圍二層十日取出曬一日搓淨用紫蘇四兩甘草香油百藥各四兩青葱一兩同熬水拌調勻上掃桶底下用粗糠一籬竹簾隔之桶裏四圍用艸薦二層荷葉二層圍之入豆豉在內面上仍用草蓋以亂艸覆之以石壓過半月取蒸氣來則止曬乾收之。

養餘月令 卷十一 主
淡豉豉黑豆醃蒸香爲度取攤菜籃中乘溫熟以

架子每層一籃頓無風處四圍上下用青艸穰護數日開黃衣遍取晒一日次日溫湯漉洗以紫蘇葉切拌和勻于烈日曝極乾後用磁缶器收固水豆豉用好黃子每十斤甜酒五斤洋鹽四十二兩先日取滾湯十斤調鹽作清過宿旋清聽用將黃子下缸入酒入鹽水臘四十九日完方下大小茴香陳皮絲花椒各一兩八角桂各五錢杏仁乾姜絲各半斤各料和入缸內又晒又打三日將缸鋪裝起隔年喫方好熟肉喫更妙。

食香豆是月六日以洗淨大豆煮熟取起候冷以麵爲衣攤於席上以衣蓋之又用青蒿庵一七取出曬乾搓去麵黃入缸煎紫蘇鹽湯候冷浸豆與水平每豆一斤用鹽六兩浸過一夜取出和食香拌勻裝淨罈內今日臘四五日從新搜過一次再曬再搜四五次用。

食香瓜以瓜切基子塊每斤用鹽八錢食香同瓜拌勻缸醃一二日控乾日曬晚復入滷如此三次勿令太乾裝罈。

養餘月令 卷十一 主

食香茄亦以茄切小塊每斤用鹽四兩以食香同茄拌勻醃一二日控乾日曬晚復入滷水如此三五次收貯。

糖醋瓜用伏內旋摘白生瓜破開去練切作寸許大厚三分象眼塊子然後將蘿盛水洗淨每十斤用鹽四兩缸內醃之約一個時翻轉再過半時起攤在蘆席上猛日中曬令半乾先切橘皮絲薑絲花椒皮又每瓜十斤取好醋二十兩下鍋煎乾入砂糖十兩淨鹽二兩傾於器中候冷將瓜桶裝

薑等入糖醋內。拌勻過宿。翻轉又一宿再翻。後收。藏。只要泡洗器具乾淨。斷水跡乃妙。

糖醋茄取新嫩茄切三角塊。沸湯焯過。布包揀去水。用鹽醃一宿。晒乾。以椒蒜茴橘甘艸紅豆研細末拌勻。晒乾。以前滾糖醋同薑絲紫蘇葉。浸入磁瓶內。隨便用之。其分兩。悉如前瓜法。

過茄以小麥麩爲之炒勿熟。攤冷。每斤用鹽五六兩。下水曬待香熟。可以時常醬茄。俟透取茄晒乾收之。

養餘月令

卷十一

五

糟瓜茄每斤用鹽二兩。糟半斤。舊銅錢十文。先將糟鹽拌勻。次用錢與瓜茄相間。經十日。取錢不用。別換糟入瓶收。久翠色如新。

糟茄子訣云。五茄六糟鹽十七。更加河水甜如蜜。茄子五斤。糟六斤。鹽十七兩。河水一斤。拌入罈。其味自甜。此藏茄法。非暴用者。大率入冬及春用之。日久亦腐。

蒜茄用將盡小茄去蒂。以醋水勻煎一沸。焯起。控乾。搗蒜鹽。非磁罐收。蒜黃瓜同。

芥末茄。小嫩茄切條。不泥。曬乾。多着油於鍋內。加鹽炒熟。入磁盆中攤冷。用乾末拌和。磁罐收。

燒茄。乾鍋內。每油三兩。搯去蒂茄十箇。盆蓋燒候軟如泥。入鹽醬麻杏各料拌入。蒜尤佳。

鵝鶉茄。嫩者切細縷。焯過控乾。以鹽醬椒茴橘杏甘艸紅豆研細。拌晒蒸收。用時以湯泡。蘸香油燻用。一方。將茄身斜畫象眼痕。用油料燒熟入供。亦妙。

內府麵方。白麵一百斤。黃米四斗。菜豆三斗。先將

養餘月令

卷十一

六

荳磨去殼。淨末聽用。次將黃米磨末。入麵并豆末。和作一處。將收起。豆殼浸水。傾入米麵豆末內。和拌。如乾。再加浸豆殼水。以捻成塊爲準。踏作方。要實。取晒六十日。每石米。入麵七斤。不可過多。白麵。白麵一石。糯米粉一斗。水拌調勻。篩過踏成餅。紙包掛當風處。五十日取下。日曬夜露。每米一斗。用麵十兩。

蓮花麵。蓮花三斤。白麵一百五十兩。菜豆三斗。糯米三斗。俱磨末。川椒八兩。如常造踏。

燂以伏中製者特佳。

肉脯切大片。每斤用鹽半兩。醃片時入橘茴椒酒醬醋少許。者三酒醋乾。以篩盛烈日乾收。又方。凡諸般肉大片薄切。每斤用鹽二兩。細料物少許。拌勻。勤翻動。醃半日。搾去血水。香油抹過蒸熟。以竹簽穿懸烈日乾收。

收熟肉。以磁器盛熟肉於鍋中。少貯水。燒滾候冷。再燒。常令熱氣不絕。可留二三日不壞。蓋今市肆日炙不住火。惟添水。故其湯汁味美。傳遺歲久。

養餘月令

卷十一

七

夏月猪肉製熟。入鯊魚同煎乾。留半月不壞。且鯊魚不招蜈蚣。

煮肉停久。每肉五斤。用葫荽子一合。醋二升。鹽三兩。慢火煮熟。透風處放。如加酒葱椒尤佳。

夏月單用醋煮肉。可留十日。

是月醃肉。炒熟鹽。擦肉令軟勻。下缸內。石壓一夜。掛起。見有水痕。卽以大石壓乾。掛當風處。不敗。

製臘肉法。如常醃一宿。次日以竹竿高懸。醃半日。或不必晒。以馬蓼鋪簾上安肉。以糠烟薰之。如陳

臘肉也。

肉醬。猪羊牛犍兔等肉皆可造。每精肉四斤。去筋膜醬麵一斤半。擣細鹽四兩。葱白細切一梳。良姜小椒榆錢陳皮各一兩。用酒拌勻如稠粥。小甕盛封。十餘日。看稠時再入酒。味淡則加鹽。用泥封固。日中晒之。

是月凡製一切果蔬。俱用臘雪水最佳。

凡饌上淋香麻油。則不招蠅。

凡鮮餚熟食。懸井中。可經宿不壞。

養餘月令

卷十一

七

凡黃酒白酒。少入燒酒。則經宿不酸。

是月剩飯。用莧菜蓋之。過夜不餿。農桑撮要

養餘月令 卷十二

六月下

調攝

季夏之月。發生重濁。主養四肢。萬物生榮。增減減。以養腎臟。是月腎臟微。脾臟獨旺。宜減肥。濃之物。益固筋骨。卦值遯。遯者。避也。二陰浸長。陽當避也。君子莊矜自守。生炁在巳。坐卧宜向南方。是月肝炁微弱。脾旺。宜節約飲食。遠聲色。此時陰炁內伏。暑毒外蒸。縱意當風。任性食冷。故人多暴泄之患。切須飲溫軟。不令大飽。時飲粟米溫湯。豈菹熱水最好。孫真人論。

建未之月。二陰之卦。是陰炁漸長。喻身中陰符。離去午未。收歛而下降也。內丹秘訣。

當盛暑時。食飲加意調節。緣伏陰在內。腐化稍遲。又菓蔬園蔬。多將生嗽。泉水桂漿。唯欲冷飲。生冷相值。尅化尤難。微動。非食泄重傷。即霍亂吐利。是以暑月食物。尤要節減。使脾胃易於磨化。戒食生冷。免有腹臟之疾。食治通議。

是月坐功。法用端身正坐。舒手指直上。反拘。三舉前屈。前後同行。至月半後用之。去腰脊脚膝痺風。散膀胱邪炁。靈劍子導引。

是月伏日。宜作湯餅食之。名爲辟惡。荆楚記。

是月極熱。可用扇。急扇手心。則五體俱涼。濟世仁術。

是月宜食木瓜醬。豈菹湯以祛渴。

是月可食烏梅醬止渴。方用烏梅搗爛。加蜜適中。

調湯微煮。飲之不渴。千金月令。

養餘月令 卷十二

二

三伏時。用門冬。五味子。人參。泡湯代茶。謂之參麥散。消渴生津。

西瓜性溫。熟者可食解暑。名曰虎湯。家塾事親。

是月宜食苦蕒。可益心炁。項碑錄。

是月宜食菜豆粥。菜豆煮爛後。方下米。以緊火同。

煮成粥。食之宜夏。適可而止。不宜多也。

是月初一日。初七初八二十一日。沐浴去疾穢。災。

四時纂要。

初六日。用井花水。以白鹽淘於水中。作瀉。川新銅。

仍煎作白鹽以此鹽擦牙畢以水吐手心內洗眼
雖老猶能燈下讀書便民圖纂

初六日沐浴齋戒絕其營俗黃髮七籤

二十九日取枸杞煎湯沐浴至老不病

栽剝

澆灌臺砌盆鉢小景諸花

是月六日以魚腥水澆茉莉極茂餘日皆可

凡花艸澆水宜清晨暮夜即陰晦亦不宜於日中

恐冷熱相逼花卉俱枯

製餘月令

卷十二

三

灌培橙橘以茅灰羊糞壅多實

埋核桃

藥餌

三伏中用黃芪茯苓煎膏入甘艸末二分以井涼

水調服治諸狂大消暑熱毒炆抱朴子

治水瀉百病用烏蘭子是月六日同麴炒黃等分

爲末米飲調服二錢

途中一時中暑身死者不可用冷水灌沃急就道

上取熱土填於死者臍上成堆中間撥開作一孔

令人撒尿澆入臍中次用王薑大蒜搗爛熱湯送
下即活便民纂

收採

花下藕最香美

刈麻于秤上生白麻即刈攤宜薄束宜小溫宜清

水生熟要相宜骨麻一斤可取皮四兩

生荔枝臨熟時摘入甕澆蜜浸之以油紙封固甕

口勿令滲水可以致遠又法以新芭蕉截斷連梗

插上亦佳

製餘月令

卷十二

四

瓜茄用淋過灰曬乾覆於木桶藏之窖中至冬如

新

收大小麥于是月掃庭除候地毒熱衆手出麥薄

攤取蒼耳碎到拌曬之至日西及熟收可以二年

不蛀若再收又須再曬遲至秋後則有蟲四時類

要

收椒中伏後晴天帶露收忌手捻陰一日後曬三

日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若掩則黑又

不香若收子用乾土拌和埋於避雨水地內約深

一尺勿令水浸生芽。至來年二月內取出。下深坑。肥地如法種之。

收黃爪種。取初生數葉。卽結瓜者。謂之本母子。至極熟。摘下。截去兩頭。取中央者。洗淨。曬乾。囊懸簷風下。勿令溼濕。恐難生。

收生肉。搜白麪成劑。裹生肉。每如碗大塊。浸於油缸內。不壞。其麪仍可食。

收生魚。夏日極早。取活鯉魚。洗淨。切薄片。懸於高架。烈日曝曬。要一日卽乾。收下。用時。如常法煮食。

卽同鮮味。

鳳仙花莖可醫。又可以朝糟而午食。

禾苜蓿嫩葉。煤作菜可食。亦可作羹。但不宜與蜜同用。令人下利。

蓮房。取嫩。去皮。并蒂。入灰煮。又以清水煮去灰味。令盡。壓乾。入料。拌醃。一二日。焙乾。石壓。令扁。作片食之。蓮花瓣。可曬乾。造酒。焯。亦可作蔬食。

蒲兒根。卽蒲州嫩根也。生熟皆可食。謂云。蒲兒根。生水曲。年年砍蒲千萬束。水鄉人家衣食足。今年

卷十二

五

水深滄絕。蒲食盡。蒲根生意無。已下俱救荒譜。

浮蒿。是月采之。生熟皆可食。謂云。采浮蒿。涉彼滄浪。無根可託。有莖可嘗。野風浩浩。野水茫茫。飄蕩不返。若我流亡。

小暑後。斫蒲艸。燈炒。紫炒。野白薺。磨菇。菌。皆于是月收之。

是月藥料。宜採茅根。松香。乾漆。杜仲。藿香。天仙子。郎風茄子。郁李根。凡家種者。不入藥。上伏日。取牡

狗屎。曬乾。百日。惹苡實。澤瀉。白芷。旋覆花。如菊呼。爲金錢花。青箱子。蓮鬚。

蓄牧

肥雞法。以油和麪。捻成指尖大塊。日與十數枚食之。又以硬飯。同土硫黃。研碎。每次與五分許。同飯拌勻。餵數日。卽肥。又云。蒸小麥飼之。

避忌

是月日時。不宜用米。犯月建。百事不利。月令是月。勿斬伐艸木。勿動土。勿舉大事。以槌養。是

是月不宜飲冷。如不能全斷，但勿宜過食冷水。與生菓油膩甜食，恐不消化，亦不宜多飲湯水。人能自慎，省食煎炒醃臘炙燻之物，自然津液常滿，何必戒飲。

是月勿飲山澗澤水，令人患瘕。四時纂要

暑月不可露卧，勿沐浴當風，慎賊邪之忤，使人項碎。錄

暑月甕壇大日晒熱，不可即收盛裝飲食，恐收暑忤。

養餘月令

七

是月勿食羊血，四時皆然，傷人神氣，少志健忘，勿食生葵，必成水瘕，且為犬嚙，終身不瘥。雲笈七籤
勿食韭，令人目昏，勿食羊肉，傷人神氣，勿食野鴨，驚鳥，勿食鴈，勿食茱萸，勿食脾，乃是季月土旺在脾，故也，俱宜戒之。千金方

勿專用冷水浸手足，防引起狂邪之風，犯之令人癲病，體重炁短，四肢無力。養生仁術

其地無水，不可以涼水陰冷作水飲，水熱生涎者，勿飲能殺人。

是月勿以水引糞餅食，多停滯，傷寒未愈者，尤宜慎之。

是月初一日忌經營，初十、二十日忌交易裁衣。

初三日不宜問疾。楊公忌

初六日忌取土開掘。儒略戒

二十四日忌遠行，水陸俱不可往。雲笈七籤

三伏日不可嫁娶，傷夫婦，不吉。四時纂要

是月及秋初勿食吳茱萸，多成血痢。續博物志

中伏後椒自開口者殺人，不可食，萱花于辦者食之亦殺人。

養餘月令

卷十二

八

養餘月令

秋

七月

測候

西方曰秋。秋之為言愁也。愁之以時察守義者也。

少陰者西方也。西者遷也。陰炁遷落。萬物饒飲。乃

成熟也。當審時節。宣調攝以衛其生。養律志

是月建申。申身也。言此時萬物身體皆成就也。管

謂炎則夷。平也。則法也。謂萬物將成平。物有法則

也。音樂志

北至於罰。罰者言萬物氣奪可伐也。北至於參。參

者言萬物可參也。律書

秋七月。莠荑菁。狸子孽肆。湟潦生。華夷死。華秀。漢

案尸。寒蟬鳴。初昏。織女正東鄉。時有霖雨。藿茶。斗

柄懸在下。則旦。夏小正

大暑後十五日。斗指坤為立秋。秋者擎也。物于此

而擎歛也。後十五日。斗指申為處暑。言漬暑將退

伏而潛處也。孝經緯

孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗殺。戎兵乃來。

春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏令。則

國多火災。寒熱不節。民多癘疾。月令

立秋之日。涼風至。又五日白露降。又五日寒蟬鳴。

涼風不至。國無嚴政。白露不降。民多邪病。寒蟬不

鳴。人皆力爭。處暑之日。鷹乃祭鳥。又五日天地始

肅。又五日禾乃登。鷹不祭鳥。師旅無功。天地不肅。

君臣乃遠。禾不登。腰氣為災。逸周書

養餘月令

是月日月蝕。人流火。大水。歲荒。繒帛貴。秦國惡。京

房占

是月有雷。損晚稻。諺云。秋霖霖。損晚穀。

秋甲子雨。禾苗生耳。謂多雨水也。

是月甲子日有雷。主多暴疾。晦日有風。主多癘。

仙占疾

立秋日。小雨吉。大雨。主傷五穀。晴明。主萬物不收。

成有雷。主損晚稻。又諺云。朝立秋。暮飈飈。暮立秋。

熱到頭。

處暑日宜雨。諺云：處暑雨不通，白露枉用功。

朔日值立秋處暑二候，人多疾，有風雨同之。

七夕有雨，名洗車雨。麻麥豆賤，又應八月有蓼花。

水諺云：七夕不洗車，八月無蓼花。

七夕西南風，謂之金風。言穀實不秕也。田家五行

七夕後三日見河影，則穀賤。七日見，則穀貴。

十六日雨，名洗鉢盂雨。主來年荒。蓋釋門解夏散

堂之日，下午荒，必難聚也。田家五行

經作

曆月令 卷十三 三

是月天道東北行，作事出行，宜向東北吉。玄樞經

是月也，農乃登穀。始收，飲完隄防，謹壅塞，以備

水潦。修宮室，坏墻垣，補城郭。月令

是月四日，命置麴室，具箔槌，取淨艾。六日，饌治五

穀磨具。七日，遂作麴，及曝經書與衣，作乾糗，搃蔥

耳。處暑中，向秋節，浣故製新作，捨薄以備始涼。齊

民要術

秋耕宜早，恐霜後掩入陰炁。凡耕菅茆之地，先宜

縱牛羊踐之，是月耕之即死。

秋三月戊子巳亥庚子辛亥宜煉肝藥，宜入山，
道。法。天。生。意。

是月五日，是三會日，宜修迎秋齋。

初七日，取烏麻花，最上標頭者，陰乾為末，以麻油

漬之，如有禿髮及眉毛脫落者，日每塗之，即生。又

云：是日于蜂窠中，取蜂蛹子，陰乾為末，以蜜調塗，

可除面黥。家熱事親

初七日，是夜灑掃於庭，露施几筵，設酒脯時菓，散

香粉於河鼓，織女二星神當會，守夜者，咸懷私願。

曆月令 卷十三 四

或云：見天漢中有奕奕正白氣，有光曜五色，以此

為徵應，見者便拜而願，乞富乞貴乞壽乞子，唯得

乞一，不得兼求，三年乃言之。四民月令

初七日，取百合根熟搗，新瓦器盛之，掛於屋內，陰

乾百日，拔白以此糝之，可生黑髮。又云：七日取葱

水十四枚，撒白髮自黑。法。天。生。意。

七日，取赤小豆，男女各吞七粒，令人終歲無病。

七日，曝皮裘，可以辟畦。蠶桑七錄

七日，取角蒿置書箱中，并毡褥，可以辟蠹辟蛇。

中元十五日可修齋謝罪。修真指要

二十三日二十八日拔白永不再生。

翻麥地。六月耕過者。稀種菜荳。是月耕翻。使豆秧在下。勝用糞。

養種

蕎麥宜立秋前後稠密撒種。則結實多。稀則少。種非土欲熟糞欲勻。畦欲深。是月將地作坎。取碗覆土上。從碗外落子。以非性向內生。不向外生也。常藉令淨。用雞猪糞覆之尤佳。

養餘月令

卷十三

五

菠菜宜月中下旬。過月朔方生。如月初及中旬種者。試之果然。種法以水浸子二三日。壳軟撈出。控乾。就地以盆蓋合。候生芽。種肥鬆地。以水沃之。待長。澆以糞水。則盛。四時可用。甚為佳品。

種蕪菁。即蔓菁。須肥地。犁耕六七遍。甚不厭細。是月種之。子欲得陳而乾。以鰾鱈魚汁浸過。曝乾。種之。必無蟲食。冬收苗後。間斷取根。別窖藏之。冬至後。熱把糞上糞。留于斷稠。即不科。

三伏內。將菜子晒過。入秋於濕地種之。頃刻即熟。

臘一年。即長一寸。晒三五年。即長三五寸。一法。新雞頭蛋。從頂中擊小竅。去黃白。納菜子。令滿。封固。與雞伏七七。一雞不能畢。再與他雞伏足其數。種之更驗。

種苜蓿。地宜良熟。七月種。水澆。一如韭法。亦一剪一上糞。鐵耙摟土。令起。然後下水。早種者重糞。地使壟深闊。疲輓下子。批契曳之。每至正月。燒去枯葉地液。輒耕壟。以鐵齒鋤換之。更砍斷其科。土則濕茂。不爾瘦矣。一年三刈。其苗留子者。可一刈。

養餘月令

卷十三

六

則止。春初亦中生。噉為羹。甚香美。偏宜飼馬。馬尤嗜之。此物長生。種者一勞永逸。都邑負郭。所宜種之。居家必用。

種桃法。伺桃熟時。墻角矮處。寬深為坑。收濕牛糞。納坑中。取好桃核數十箇。尖頭向坑中。厚蓋尺許。春深芽生。和泥移種。接杏最大。接李紅甘。先種桃。須刷洗過。縫中俱要潔淨。仍令處于艷粧種之。猶日花麗嚴。而子離核。

秋王瓜。宜立秋日種之。小蒜慈菹。此月可種。

烹製

莢苡鮮。鮮莢苡切作片子。焯過控乾。以細薑絲同
香花椒細麪研爛并鹽拌勻。同醃一時。入供藕甯
餅亦同此法。

薑鹽粉。以老生薑研爛。絞汁澄粉。用以和羹。精美
之甚。

醃韭花。取半結子者。去蒂梗。每斤用鹽三兩。同湯
燻收磁器中。或就其中。醃小瓜茄。別用鹽醃去水。
待一二日。入此拌勻。收貯。瓶底用銅絲。尤妙。

養院月令

卷三

七

糖煎藕。每大藕五斤。切碎。日晾出水。以沙糖五
斤。金嬰末一兩。鹽一斤。同入磁器內。泥封閉。慢火
煮一伏時。待開用。

蜜煎藕。初秋取新嫩者。焯半熟。去皮。切條或片。每
斤用白梅四兩。以沸湯一大碗。浸一時。撈控乾。以
蜜六兩。煎去水。另取好蜜十兩。慢火煎如琥珀色。
放冷入罐收之。

淡茄乾方。用大茄洗淨。鍋內煮過。不要見水。掣開。
用石壓乾。越日已時。先犯瓦晒熱。攤茄子於瓦上。

以乾為度。親至正二月內。和物勻食。其味如鮮。
煎醃瓜菜。以石灰白礬煎湯。冷浸一伏時。以酒泡
精鹽。入銅錢百餘文拌勻。鹽十日。取控乾。極精鹽
酒再拌。入罐封固。

糖茄。秋間採嫩者。去蒂。用沸湯焯。候冷。每茄一斤。
用甜糟一斤。鹽四兩。拌和入罐封固。

黃豇豉。揀豆淨。煮極爛。晒乾。以薑湯畧拌。使反濕。
鋪于筐簾上。搓擦其皮去盡。晒乾。另將甜瓜切棋
子塊。以鹽醃一二日。取晒乾。却將甜瓜穢汁。醃瓜

養院月令

卷三

八

豇水併浸豆豉。晨取撈晒乾。晚復浸。以汁盡為度。
與瓜拌食。晒數日。俟乾收之。

法豆豉。揀大淨豆。煮極爛。取同麴拌。如會舊日期。
晒乾。擦淨黃膜。入瓜薑汁。香籽拌會。又晒半乾上。
罈封固。於日中晒四方上下。每方七日。及上下俱
晒畢收頓。

甜瓜。每十枚。帶生者。竹籤穿透。拌鹽四兩。瀝去水。
乾。用醬拌勻。烈日晒乾。以新磁器收用。鹽醬看
大小量用。

是月宜服乾酪。

調攝

秋三月。此謂容平。天炁以急。地炁以明。早卧早起。與雞俱興。使志安寧。以緩秋形。收斂神炁。使秋炁平。無外其志。使肺炁清。此秋炁之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬爲飧泄。奉藏者少。素問

秋三月主肅殺。肺炁旺。味屬辛。金能克木。木屬肝。肝主酸。當秋飲食宜減辛增酸。以養肝炁。肺盛則用咽以泄之。立秋以後稍宜和平將攝。但凡春秋

養陰月令

卷十三

九

之際。故疾發動。切須安養。量其自性。將養。秋間不宜吐。并發汗。令人消燥。以致臟腑不安。唯宜針灸下利。進湯散以助陽炁。又若患積勞五痔消渴等病。不宜喫乾飲炙燂。并自死牛肉生鱸。雞猪濁酒。陳臭醃醋。粘滑難消之物。及生菜瓜菓酢醬之類。若風炁冷病瘕癖之人。尤不宜食。若夏月好喫冷物過多。至秋患赤白痢疾。兼瘡疾者。宜服承炁湯。法用童便二升。并大腹楨柳五箇細剉。同便煎取八合。下生薑汁一合。和收藏臍雪水一鍾。清晨空

心。分爲二服。瀉出三兩行。夏月所食冷物。或膀胱有宿水。冷脹。悉爲此藥祛逐。不能爲患。雖老人亦可服之。不損元炁。況此藥文理脚炁。諸炁悉可取效。丈夫瀉後兩三日。以韭白煮粥。加羊腎同煮。空心服之。殊勝補藥。又當清晨睡覺。閉目叩齒二十一下。嚥津。以兩手搓熱。熨眼數多。于是月行此。極能明目。補生消息論

是月審天地之炁。以急正炁。早起。一卧。與雞俱起。綏適其形。收斂神炁。使志安寧。卦否。否者塞也。天地塞。陰陽不交之時也。故君子勿妄動。生炁在午。坐卧宜向正南。

養陰月令

卷十三

十

肝心少炁。肺臟獨旺。宜安靜性情。增鹹減辛。助炁補筋。以養脾胃。母胃極熱。勿恣涼冷。毋發大汗。保全元炁。孫真人養生論

是月坐功。勢以兩手抱頭項。宛轉回旋俯仰。去脇肋胸背間風炁。肺藏諸疾。宜通項脈左右。同正月法。又法。以兩手相叉。頭上過去。左右伸曳之。十三去關節中風炁。治肺臟諸疾。靈樞子導引

秋宜凍足凍腦。臥以頭向西。有所利益。

是月取松卵中仁。去木皮。搗如膏。每服雞子大一團。日三服。久服身輕。三百日後。可行五百里之遠。

即各山松卵內小子。過此月。即敝出無尋矣。非常食。北米大松子也。神仙餌松實法。

是月七日。暑炁將伏。宜食稍涼。以為調攝。法用竹葉一把。梔子二箇。切碎。用水熬煎。澄清去渣。以淘

梗米。磨作泔粉服。千金月令。

是月七日。採蓮花七分。八月八日。採藕根八分。九月九日。採蓮實九分。陰乾搗細。煉蜜為丸。服之。令

人不老。如得千葉蓮。服之。令人羽化。

是月七日。取烏雞血。和三月三日。收起桃花片。為末。塗面。令人瑩白如玉。

七日。取麻勃一升。并人參半升。合蒸炁盡。令徧服。一刀圭。主人心地聰明。白雲雜忌。

十一日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。二十三日。沐令髮不白。二十五日。沐令人壽長。

十六日。取猪甲燒灰服之。能滅九虫三尸。

載

裁剝

是月防霧傷。乘熱着霧。則多損。宜以紫麻。或穉穰。四散綰於樹上。以避之。

是月宜剝棗。于橙橘。不須澆糞。

藥餌

秋初夏末。熱炁酷甚。不可脫衣裸體。貪取風涼。五臟俞穴。皆會於背。或令人扇風。夜露手足。此中風之源也。若覺有疾。便宜服八味地黃丸。大補理臟。

養餘月令。卷十三。十一。

肺禦邪。仍忌三白。恐冲藥性。養生論。

竹葉粥。中暑者。宜用竹葉一握。山梔一枚。煎湯去渣。下米煮粥。候熟。下鹽花點之。進一二杯。即愈。

三秋。服黃芪等丸一二劑。則百病不生。千金方。

是月芙蓉葉。可以治腫。取乾為末。醋調一味。敷腫上。可消。法天生意。

是月上甲日。取枸杞花。八月上酉日。治服之。却病。又云。立秋日。人未起時。汲井水。長切皆飲之。常氏日錄。

楸葉膏。于立秋日。日未出時。采之。熬膏。葉多方理。一切瘡瘍並治之。有人患發背。百方不效。只以此膏傳其外。再服雲母膏。即愈。

立秋日。用水吞赤小豆十四粒。一秋可免赤白痢疾。

入秋小腹多冷者。用古時礪黃汁熬服之。又用熱礪。熨肚三五度。瘕。本州。

澤蘭。即孩兒菊。是月採淨葉。以絹袋盛。掛不見日處。令乾。凡瘡毒俱搗爛封之。婦人陰瘡及產後

常氏曰。抄。卷十三。產門不收者。薰洗甚效。

是月七日。採蒺藜子。陰乾。搗末。食後服。治眼失明。

七日。採慎火花苗葉五兩。鹽三兩。同搗絞汁。治熱毒。并小兒痘疹不出在皮膚內者。以此汁手蘸摩之。日再即出。丹瘡亦如此方。本草。

七日。取蜘蛛一枚。着領中。令人不忘。又云。取槐角子。熟搗成汁。納銅鉢中。晒成膏。捏為鼠屎大。納肛門內。每日三次。治痔及百瘡大效。家塾事親。

七日。取苦瓠白瓢。絞汁一合。以醋一升。古錢七箇。和勻。以火煎之。令稀稠得所。點入眼眇中。治眼黑暗。

是月七日。採麻花。五月五日收麻葉。搗作炷圓。炙生瘰癧瘡。上百壯。次燒胡桃松脂研敷。即愈。

是月中元日。取赤浮萍晒乾為末。遇冬雪極寒。水調二錢服。可以禦之。法。天生意。

收採

收五穀。擇吉日上倉。先祭倉神。

卷十三。十四。

凡收五穀種子。泥帶則不生。生亦孱弱。種雜者。禾則早晚不齊。春復減而難熟。糴賣以雜。祿見疵。伏。要失生熟之節。所以特宜存意。不可徒然。齊民要術。

割藍。每擔用水一擔。將葉莖細切。鍋內煮數百沸。去渣。盛汁於缸。每熟藍三停。用生藍一停。摘葉於磨盤上。手揉三次。用熟汁澆。揆濃相合。以淨缸盛。仍存藍根。七月刈。候八月開花結子。收。來春三月種之。

芝有二種。紫白二色。形如菌。生於朽木根。其朽上者。苗也。芝則有莖長尺餘。與靈芝相似。豫章四山最多。其靈芝生石上。形如石可服。俱宜秋採之。

神隱書

椒欖可生炊。可煮食。悉解酒毒。可鹽藏。久食之。其野生者。樹高難摘。但刻其根下方寸許。內鹽於中。一夕子皆白落。

雞頭子煮者。以防風水浸之。經月不壞。生者每斗用防風四兩。換水浸之。可以度年。

農餘月令

卷十三

五

紅棗用大缸刷乾。以熱米醋澆缸內。其淨控。又以熟香油。勻擦缸口。缸底鋪粟稗艸一層。棗一層。中心四圍。亦令艸蓋。不可重壓。久留不蛀。

作乾棗法。須治淨地。鋪荻箔之類。盛棗。日。晒夜露。擗去胖爛。曝乾收之。切而晒乾者為棗脯。煮熟榨出者為棗膏。蒸熟者為膠棗。搗膠晒乾者為棗油。

用以和米。最益脾胃。食經

收藏鮮果梨橘之類。帶梗插蘿蔔。或芋中。仍用紙或乾穰艸。包藏藏瓮。勿通風。

核桃松子。以粗布袋盛。挂當風處。不膩。

摘瓜法。在步道上。引手而取。勿令浪入。踏瓜蔓。及翻覆之。凡瓜所以早爛者。皆繇腳躡及摘時不慎。翻動其蔓。故也。若慎護之。直至霜下葉乾。乃結盡。

農書

收瓜子。取本母子瓜。截去兩頭。止取中央子。注謂本母子者。瓜生數葉。莢長丈餘。所結子也。早結者。熟速而瓜小。晚結者。熟遲而瓜大。去兩頭者。一曲而細。一短而嚼也。

農餘月令

卷十三

六

收藏瓜茄。用柴坊淋退灰。曬乾。收藏。若瓜茄子。冬月食用。

眼子菜。生水澤中。青葉。背紫色。莖柔滑而細。長可數尺。是月采之。熟食。語云。眼子菜。如張目。年年盼春懷布穀。猶向秋來望時熟。何事頻年倦不開。愁看四時波漂屋。救荒譜

是月取漆。收黃麻子。刈麻第二創。

立秋日。採罌粟葉陰乾。七月採橄欖實。十五日採浮萍。并卷栢。鼠尾艸花。海藻。曝乾。淨漆莖葉陰乾。

甜瓜蒂露蜂房旋覆花叶為金錢花五加皮華蓋
天門冬白茯苓石菖乾漆藿香石龍芮皮皆隨地
採之

蓄牧

蓄馬之家有以猪槽飼馬者有馬槽破損以石灰
泥之者有騎走出汗即繫之門者此三事皆能令
此馬落駒試之甚驗農政全書

禁忌

秋三月六炁十八候皆正收飲之令人當收飲身
養餘月令

心勿為發揚馳逞

三秋不可食肺金匱要略

秋傷於濕上逆而咳發為痿厥

秋炁燥忌寒冷食飲又忌穿寒濕裏衣

是月日時不宜用申犯月建百事不吉

立秋日不宜沐浴令人皮膚粗燥因生白屑

立秋後十日瓜宜少食法天生意

是月初一日二十九日不宜問疾

初七日勿想惡事况為者乎仙家大忌

是月初七為道德臘十五日為中元二日戒夫婦
客止

是月初八二十二日忌裁衣交易

是月勿食鹿獐動炁勿食菜蕒傷神炁千金方

是月勿食炙餅及水波餅勿多食猪肉損人神炁

勿食鴈傷神勿多食菱肉動炁勿食生蜜令人暴

下霍亂勿食猪肺勿多食新薑孫真人

是月新熟白菓食滿千顆能殺人三元延壽書

是月勿食葶上有蝎虫害人勿食韭根日白雲忌

養餘月令

卷十三

九

十三卷終

養餘月令 卷十四

八月

測候

是月建酉。酉者猶也。謂時物皆猶縮也。管謂南呂南任也。呂亦助也。謂時物皆秀有懷任之象也。樂志

北至於濁。濁者觸也。言萬物皆觸死也。北至於留。留者言陽氣之稽留也。閭闔風居西方。閭者倡也。

閭者藏也。言陽氣導萬物。闔藏黃泉也。其於十母養餘月令 卷十四

為庚辛。庚者言陰氣更萬物也。辛者言萬物之辛生也。律書

剝八。玄校。剝聚泉寒。丹鳥羞白鳥。辰則伏。鹿人從駕為鼠。參中則旦。夏小正

處暑後十五日。斗指庚為白露。言陰炁漸重。露凝

而白也。後十五日。斗指酉為秋分。陰生於午。極於

亥。故酉其中分也。仲月之節為秋分。秋為陰中。陰

陽適中。故晝夜長短亦均焉。孝經緯

仲秋行春令。則秋雨不降。艸木生榮。國乃有恐。行

夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。行冬令。則風災數起。收雷先行。艸木蚤死。月令

白露之日。鴻鴈來。又五日。玄鳥歸。又五日。羣鳥養

羞。下臣驕慢。秋分之日。雷始收聲。又五日。蟄蟲

培戶。又五日。水始涸。雷不收聲。諸侯淫佚。蟲不培

戶。民靡有賴。水不涸。甲蟲為害。述周書

是月日月蝕。人病瘡疥。魚鹽貴。鄭國惡。京房古

白露節晴。主穀成實。但蟲多難於種菜。秋分節晴。

主來年不收。唯陰雨為妙。養餘月令 卷十四

秋分秋社諺語。分社同一日。低田盡叫。秋分在

社前。斗米換斗錢。秋分在社後。潞飯饅猪狗。

秋分後。忌多霜。主病。羅仙占疾

是月朔日。值白露。主果穀不成實。值秋分。主物價

貴。晴主冬旱。微雨宜麥。每月朔喜晴。唯此月宜雨。

十一日。卜來年水旱。可及侵晨。于水邊無風浪處。

作一水則子。至晚看之。水則若沒。主大水。水則若

露。主大旱。如仍舊。主半水半旱。

中秋無月蚌無胎。蓀麥不實有月多見少魚。

經作

是月天道東北行。作事出行俱宜向東北吉。

是月也可以築城郭。建都邑。穿寶窖。修囷倉。乃命

有司。趣民收歛。務畜菜。多積聚。乃勸種麥。毋或失

時。月令

是月暑退。涼風戒寒。趣練練帛。染綠色。擘絲治絮。

製新浣故。及帚履賤好。預買以備冬寒。刈雀菁芻

茭。涼燥可上弓弩。繕理樂鋤。正縛盤弦。遂以習射。

養餘月令

弛竹木弓弧。齊民要術

是月社日。凡人家襍穉兒女。俱令早起。恐社翁爲

祟。與春社同。

夏至後九十日。晝夜分。天地氣和。以此時耕田。一

而當五名曰膏澤。汜勝之書

是月初一日。以朱點小兒額。名爲天炙。以厭疾。荆

楚歲時記

初一日可修逐邪齋。

纂要

初四日以絲就北辰星。祈求長命。

十五日金精正旺。宜採銅鐵鑄鼎劒。又云。二十五

日天倉開。宜入山修道。雲笈七籤

染小紅。以練物帛十兩爲率。蘇木四兩。黃丹一兩。

槐花一兩。炒香研末。明礬一兩。爲細末。右件先將

槐花炒香碾細。用淨水二升。熬一升已上。濾去滓。

下白礬末。此于攪勻。入沸湯一椀化開。以黃絹帛

浸半時許。先將蘇木。用小兩碗。熬至六分。濾去滓。

養餘月令

將汁傾起。留頭汁。再入水一碗半。煎至八分。濾去

滓。莫與頭汁相和。別傾起。將滓再入水三碗。煎至

一碗。濾去滓。與第二汁相合。下黃丹在二汁內。攪

勻。以黃帛提轉。令勻。浸片時。扭起。將頭汁溫熱。下

染出帛。急手提轉。浸半時許。可提轉五七次。扭起。

顏色鮮紅可愛。只當掛於風頭內。不可令日曬。即

退了顏色。染紙亦可。

凡田有六道。麥爲首種。種麥得時無不善。夏至後

七十日。可種宿麥。若天旱無雨澤。則薄漬麥種。以酢漿并蚕屎。夜半漬。向晨速投之。令與白露俱下。蓋酢漿耐旱。蚕屎忍寒也。又苗若過稠。即宜鋤稀。秋鋤。以神柴糶之。以壅麥根。故諺曰。子欲富黃金。覆黃金覆者。謂秋鋤曳柴。壅麥根也。至春凍解。則曳之。元勝之書

種麥。白露節後。逢第一戌日爲上時。二戌爲中時。三戌爲下時。每畝上時用種二升。中用三升半。下用五升。先將棉子油拌過。則無蟲而耐旱。土欲細。系餘月令 卷十四 五

溝欲深。種欲勻。糞欲多。諺云。無灰不種麥。兩經社日佳。謂宜以灰拌種。又應在社日前也。當年杏多。則蟲不蛀大麥。極多。則不蛀小麥。大麥忌子日。小麥忌戌日。農桑通訣

種麥吉日。庚午辛未辛巳庚戌庚子辛卯。又八月三卯。種麥爲上。

胡麻。一名青蕒。秋間取八稜者。畦地如種粟法。生苗可茹。

我白英。宜秋分前。遇陰雨之期。薄糞肥地。稀行深

栽。不見菜心。栽完蔭水。待三五日後。以竹打挑出。心則易活。活後。加糞水頻頻澆之。兩月後。至小雪節起用。

芥菜。菠菜。烏松菜。八月下種。九月治畦分栽。甜菜同時下種。十月分栽。俱宜頻澆糞水。

此月芋苗正旺。宜鋤開根邊土。却上肥泥壅根。及蟠秤菜。則力回於芋頭。其子肥大。

葵。葵俱在此時。取熟黑者。撒於池內。來春自生。宜耕熟地。覆耨種之。系餘月令 卷十四 六

牛膝。當年收子。亦可即種。凡刈時。高取莖收子。九月末。鋤其根。料理如法。

種蒜。蒜地熟耕三次。爬成溝二寸一窠。種之。候苗出時。頻鋤鬆根傍地。以糞水澆之。蔓出拔去。則瓣

肥大。否則瘦小。又澤潞種蒜。初出如剪韭。二三次愈肥美。

分韭。韭根多年交結。則不茂。宜分開。摘去老根。栽之以雞猪糞壅。

水晶葱。葉似葱而蒜不臭。宜鬆土鉏溝。擺於內。用

牛馬糞糠粃碎土蓋之。仍以芝麻稽蓋於上。勿令
生子。此月種。來年五七月收之。

種薑。即薑頭也。音皎似蒜。其葉如蔥而三稜。亦不
真。種法同水晶蔥。宜糖醋浸製。

下種。豌豆耐凍。易熟。春菜。蒿苣。箭幹菜。晚紅花。蘿
蔔。蠶豆。油菜。黃矮菜。此時可種。

烹製

天香湯。白木樨盛開時。清晨帶露。用杖打下花。以
布被盛之。揀去蒂萼。頓在淨器內。新盆搗爛如泥。

齊餘月令

卷十四

七

榨乾甚。收起。每一斤。加甘艸一兩。鹽梅十箇。搗為
餅。入磁罈封固。用沸湯點服。

醃桂花。以白者為香。取揀淨。沙盆搗爛。每斤以炙
甘艸二兩。炒鹽四兩。拌勻。置磁瓶密封。曬七日。收。

又法。揀桂花半開葉。以鹽梅梔梔碎。夾花收。磁瓶
中。用生蜜注浸蓋之。用時旋取點湯。極香。其鹽

梅。用淡醋煮一沸。流出曬乾。方可與花蜜同浸。又
法。一層蜜。一層蓮枝白桂。一層鹽梅淨肉。一層椒

栗。如此。又一層煉蜜。層層相間。磁瓶封固。若四時

有香無毒之花。皆可依此。須帶露剪花。取小枝去
葉製收。用時輕取之。

丹桂。是月採花。灑以甘艸水。和米春粉。作糕。清香
滿頰。

醬佛手柑。不去穢。醬梨子帶皮。入醬缸內。久而不
壞。香椒去穢。醬皮。新橘皮。石花。麵筋。皆可醬食。其
味更佳。

枸杞茶。于深秋。摘紅熟枸杞子。同乾麵拌和成劑。
捍作餅樣。曬乾。研為細末。每江茶一兩。枸杞末二

齊餘月令

卷十四

八

兩。同和勻。入煉化酥油三兩。或香油亦可。旋添湯
攪成稠膏子。用鹽少許。入鍋煎熟飲之。甚有益。更
明目。

蜜煎薑。秋社前。取嫩芽三斤。洗淨控乾。不用鹽醃。
以沸湯焯瀝乾。用白礬一兩半。湯泡化。一宿澄清。

浸薑三日。方瀉出。再控。用蜜二斤煎滾。隔宿冷定。
裝於新瓶內。半月後。別換蜜二斤收之。若要久留。

每年須換兩次。
五美薑。以嫩薑一斤切片。用醃梅淨肉二兩。再入

鹽二兩。拌勻。曬三日。取山入甘於三錢。甘於五錢。檀香二錢。為末。拌勻。再曬三日。微器收之。

糟薑方。揀社前嫩者。每薑一斤。糟一斤。鹽五兩。不要見水。不可損了薑皮。用乾布揩去泥。曬半乾後。糟鹽拌之入甕。上加砂糖一塊。著葉扎口泥封。七日可食。

脫薑。以嫩薑去皮。甘艸白芷零零香少許。同煮熟。切片食。

醋薑。以炒鹽醃一宿。以元酒入醃醋同煎。

養餘月令

卷十四

九

五香糕方。以十分為率。上白糯米二分。和粳米六分。芡實乾一分。人參白朮茯苓砂仁總一分。磨極細篩過。用白沙糖滾湯拌勻。印出。入甕蒸之。升煉玉露霜方。用真豆粉一斤。入鍋火焙。無豆腥。先用乾淨龍腦薄荷二斤。入甕中。用細絹隔住。上置豆粉。將甕封蓋上鍋。蒸至頂熱。甚霜已成矣。收起粉霜。每一斤。配白糖半斤。煉蜜半斤。拌勻。搗成餅。入供。兼可化痰止渴。

桑入山慈摻一條妙之。不用鐵鍋尤妙。

臘膠。蒸熟於連上。以雜藥艸薰乾之。

山查膏。山東大山查。刮去皮核。每斤入白糖霜四兩。搗為膏。明亮如琥珀。再加檀屑一錢。香美可供。又可放久。

山查酒。山查熟時。擇淨去蟲。洗淨控乾。搗半碎。每缸用三十。隨添黍米少許。亦可以甕蒸半熟。取出。攤冷。入大麴半塊。燒酒一斤。拌如常法。只二日即取出。燒之。其味甘淡。不醉人。極消食積。

五加皮酒。用五加皮洗淨去骨。以水煎汁。照常釀酒。即以此汁代水。不唯酒佳。且久服有益。

養餘月令

卷十四

十

調攝

仲秋之月。大利平肅。安寧志性。收飲神炁。增酸養肝。毋令極飽。令人壅塞。是月宜祈謝求福。卦觀。觀者觀也。風在地上。萬物興昌之時也。生炁在水。坐臥宜向西南方吉。

是月心膈炁微。肺金用事。宜減苦增辛。助筋補血。以養心肝脾胃。勿犯邪風。令人生瘡。以作疲痢。十月。乃天人興福之時。宜齊戒存想吉事。孫真人

觀者四陰之卦也。斗杓是月戌時指酉。以月建酉也。時為陰佐陽功。以成萬物。故物皆縮小。因時而成矣。喻身中陰符過半。降而入於丹田。當固養保元。以築丹基。內丹秘要

是月坐功。勢以兩手。拳脚脛下十餘通。閉炁用力為之。此能開胸膈膈炁。去腸中炁。治肺臟諸疾。行完叩齒三十六通以應之。靈妙子導引

是月精實子紅熟。甲子日採來。水浸去皮穢。仙方養餘月令 卷十四 十一

單服其實。水服二錢。服久乃佳。又云。採栢子曬乾為末。服方寸匙。稍增至多。欲絕穀。恣意取飽。渴則飲水。久服延年。又曰。是月望後少寒。即用微火煖足。金令下冷。圖經

是月百合。曝乾蒸食之。甚益炁力。雜集

此月可食。菜露葵。千金月令

是月一日。五明藥。盛柏上露以洗眼。述仙記

是月初三日。初七日。宜沐浴。令人聰明。二十五日。宜浴却病。

是月八日。取枸杞煎湯沐浴。令人不老不病。二十三日沐浴。令人無非禍。雲笈七籤

栽樹

水仙花。事葉者為貴。先於端陽前。收根上蒜頭。用小。宿。曬乾。拌濕土。懸當火烟所及處。至是取出。辦辦分開。用猪糞拌土種之。種後不可缺水。怕犯鐵器。訣云。五月不在土。八月不在房。栽向東籬下。開花朵朵香。又云。初出葉時。以圓磚石壓中心。令其四旁出。則花高於葉。養餘月令 卷十四 十二

種木瓜。法與桃李同。秋社前後移栽。次年便結子。勝於春間栽者。又壓枝亦生。其狀如梨而長。皮光生不堪食。摘浸醋中。一月方可食。

脫果法。木生之果。是月間。以牛羊糞和土包其雀。膝。以紙包裹。麻縛緊密。以木撐住。常用水澆。任其發花結實。明年夏。開一包觀之。其根生。聽於梅雨。栽下栽之。

移栽。櫻桃。枇杷。玫瑰。梧桐。梅樹。橙橘。柑。柏。梔子。雞。樹。桃。梅。杏。李。銀杏。此時皆可。即分接亦宜。

藥餌

是月朔日。以絹囊盛取栢樹下露。如珠子。以拭兩目。明爽無疾。述醫記

是月社日侵晨。用磁器收百艸頭上露。磨濃墨。治白痢如頭痛者。點太陽穴。勞瘵者點膏肓之類。名曰大氣。田家五行

木瓜最療轉筋。如轉筋時。但呼木瓜名。及書木瓜二字於土上。皆愈。俗人柱木瓜杖。云利筋脉也。附

收採

收穫者。農事之終。食貨志云。力耕數耘。收穫如盜賊之至。故熟宜速刈。乾宜速積。刈早則傷鎌。刈晚則折穗。遇風則收減。連雨則生耳。濕積則葉爛。積晚則粒耗。所以收穫不可緩也。積去聲

收禾之法。熟過半斷之。刈稔欲早。刈黍欲晚。皆卽濕踐。稔踐訖。卽蒸而漚之。黍宜曬之令燥。凡麻有黃綠則刈。刈畢則漚之。刈救欲晚。葉落盡然後刈。脂麻欲小束爲數。俟其拆。抖撒之。梁刈收。刈欲晚。

罕則損實藥餌要引

取茶子法。茶熟時。收取子和濕沙土。拌於筐籠之中。盛之。着牆角堆。亦得。仍須以好穰艸蓋覆。至二月出種之。不爾卽乾。仍凍不生。

取柿油。每柿一升搗碎。以水半升醱一日。卽可榨。如久亦不傷。取榨其汁。卽柿漆。

取牛膝。是月以長鋤掘根。于水浸一宿。置密篩。擦去皮。晒令極乾。不去皮洗淨便晒者。更有力。

月半刈麻第三錄

麥芡莖。可乾辟饑。茄切片。蒟蒻削條曬乾。如做乾菜法收。

水菜。生水田中。狀類白菜。是月采之。可熟食。語云。水菜生水。中水深不可得。擊官遠堤行。日暮風吹。

息。水深忽照人。面色如菜色。救荒譜

是月採藥。宜採狼毒根。酸棗實。陰乾四十日。成石楠實。衛子一名鬼箭。大棗。山藥。艸龍膽。桔梗。白欬。著實梗。蒼艸根。考藥根。牙子根。榆實。勿令中濕。花蒴。卽柴胡。麥門冬。升麻。白蒺藜。當歸。黃芩。秦艸。主。

不留行。根苗花子並用。烏藥根。上旬採人參。天門冬。甘艸。生地黃。白朮。澤瀉。巴戟天。胡黃連。玄參。百合。知母。金毛狗脊。白鮮皮。前胡。地榆。防己。牡丹根。皮。莎根。艸。即香附子。華薺。甘松。茅香苗。巴豆。雷丸。敗醬根。大黃。白芨。常山。山豆根。芋根。桂皮。茯苓。茯神。丁香。猪苓。蜀椒。秦皮。薏苡。虎杖。巴豆。大棗。

蓄牧

六畜房圈。秋收之時。預先整理。以避風雪。不使凍損。蓋牛羊馬豕。及犬雞鴛鴨。其怯寒苦饑之性。與

養餘月令

卷十四

人不殊。在留心保之。

作馬坊吉日。丁卯庚午甲申辛卯壬辰庚子壬子。及天德月德日。

禁忌

是月日時。不宜用酉。犯月建不吉。玄經

秋分之日。勿殺生。勿用刑。勿處房帳。勿弔喪問疾。勿大醉。君子當齊戒靜專。以自簡。千金月令

是月起居。勿犯賊邪之風。勿多食肥腥。令人霍亂。又云行路間。勿飲陰池流泉。令人發瘧脚軟。雲笈

七錄

秋穀初成。不宜與老人食之。多發宿疾。養生書

是月勿食萌菜。傷人神膽喘悸。脇力不悉。勿多食新薑。勿食生蒜。勿食猪肺。及飴和食。令人發疽。勿食雞肉。勿食猪肚。冬成嗽疾。千金方

是月勿食獐肉。動炁。勿食芹菜。恐病癢。發則似顛。小腹脹。勿食生蜜。勿多食生菓。勿食雞子。傷神。

是月不宜食蟹。過霜降。方可食之。又蟹蓋中有腦。甚毒。當去之。勿誤食。本草

養餘月令

卷十四

十六

是月。不宜食諸禽獸肝心肺。續博物志

是月初三日。萬神都會。十四十五十六日。三官降。及分社日。俱忌夫婦容止。

初八日。勿買布買履。附足大忌。冥發七錄

二十七日。不宜問疾。楊公忌

二十九日。忌遠行水陸不吉。

十四卷終

養餘月令 卷十五

九月上

測候

是月建戌。戌者滅也。謂時物皆衰滅也。管謂無射。射者出也。言時陽氣上升。萬物收藏。無復出也。

祭志

北至於胃。胃者言陽氣就藏皆胃胃也。北至於亥。亥者呼萬物且納之也。北至於奎。奎者主毒。蟄殺萬物。奎而藏之也。

養餘月令

卷十五

納火。遷鴻鴈。主夫出火。步玄鳥。蟄罷豹貉。麋鹿則穴。榮鞠樹麥。王始裘。雀入於海為蛤。夏小正

秋分後十五日。斗指辛為寒露。謂露冷寒。而將欲

凝結矣。後十五日。斗指戌為霜降。悉肅露凝。結而

為霜矣。故云。蜩見而限霜。孝經緯

季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃散。民多軌定。行

冬令。則國多盜賊。邊竟不寧。土地分裂。行春令。則

暖風來至。民氣解惰。師典不居。月令

寒露之日。鴻鴈來賓。又五日。雀入大水化為蛤。又

五日。菊有黃華。鴻鴈不來。小民不服。雀不化蛤。此時之極。菊無華。土不稼穡。霜降之日。豺乃祭獸。又五日。艸木黃落。又五日。蟄蟲咸俯。豺不祭獸。瓜牙不長。艸木不黃落。是為愆陽。蟲不成俯。民多流亡。連周書

是月日月蝕。饑疫布帛。盛貴。韓國惡。京房上

是月雷鳴。穀大貴。又諺云。九月霜不下。二月寒無

價。

中氣前後起西北風。謂之霜降信。有雨謂之濕信。

養餘月令

卷十五

未風先雨。謂之料信。霜降前來。信善。後來。信必嚴。毒。此信乾濕。後信必如之。諺云。霜降了。布衫着得。

言已有暴寒之意。

是月朔日。值寒露。主冬嚴寒。值霜降。主歲歉。晴明。

主萬物不成。風雨。主來年春旱。四時占候

重陽日晴。主冬晴。若雨。則榮貴。謂之龜藏。諺云。九

月一日晴。不如九日明。九日明。又不如十三日望。

又諺云。重陽濕漉漉。千錢艸一束。

經作。

是月天道南行。作事出行俱宜向南吉。玄枵經
足月也。艸木黃落。乃伐薪爲炭。蟄蟲咸俯。在內皆
理其戶。月令

是月治場圃。塗囷倉。修竇窖。繕五兵。習戰射。以備
寒凍窮厄之寇。存問九族。孤寡老病。不能自存者。
分厚微重。以救其寒。齊民要術

是月內。于戌地開坎。深二三八。埋炭五斤。土覆。戌
爲火之基地。以禳火災。炭多可加。千金方

是月九日。造迎涼脯。羊肝餅。佩腰木符。

農時月令

卷十五

三

十六日。宜拔白。永不生。真諦

二十一日。天倉開。宜入山修道。

是月宜去荷缸水。

藝種

蠶豆。宜此月。種於花田中。留花枯。以拒霜。直待消
明後。始拔之。此物百穀之中。最爲先登。極收農家
之急。蒸煮代飯。炸炒供茶。無所不宜。且蝗所不食。
藏之數年。蟲亦不蛀。誠備荒佳種也。農時月令

紅花。種時欲雨。沒撒把勻。如種麻法。至五月收。

便種晚花。秋間八月及臘皆可種。

種蒜法。是月初。於菜畦內。稠栽蒜瓣。候米年春二
月間。先將地熟犁數次。每畝上糞土數十擔。再用
犁番過。耙勻。手持木榔二寸許。揀一畝栽蒜秧一
株。如此栽遍。如旱時常以水澆。至五月間起。每畝
如拳許大。極妙。居家必用

種槐芽。取槐子。畦中和徐黍種之。至冬放火燒。明

年便取苗喫。每取苗。依取枸杞法。入土深割。上糞

澆。如此直至秋末。常得嫩槐芽食。又且無蟲。若根

農時月令

卷十五

四

大。即斷去。并以快鋤。鋤深刻區。便上糞。於春初雨
過種也。

是月種小麥。宜上旬。種大麥。下旬。

是月麥門冬。宜加糞。

種油菜。宜於是月內。撒栽肥地。頻澆之。諸般冬菜

宜寒露前種。則次月可栽。

窖菜。北方掘深窟。下用火。其上以木構排上栽之。
法甚巧妙。南地恐不能也。

豌豆。穠麥。蒿苳。芡菱。烏菰。諸種。宜於是月內。糞

糖之

烹製

起糖油法。凡做糖食。先起糖油。此內府秘方也。每白糖十斤。用行甕安大鍋。先用涼水二杓半。若杓小糖多。斟酌加水。在鍋內。用木爬攪碎。微火一滾。用牛乳另調水二杓點之。如無牛乳。雞子清調水亦可。但滾起即點。却抽柴息火。蓋鍋悶一頓飯時。揭開鍋。將甕內一邊燒火。待一邊滾。但滾即點。數滾如此點之。糖內泥泡沫。滾在一邊。將漏杓撈出。泥泡。鍋邊滾的沫子。又恐焦了。將剉兒蘸前調的水頻灑。第二次再滾的泥泡。取在一邊。將漏杓撈出。第三次用緊火。將白水點滾處。沫子牛乳。滾在一邊。聚一頓飯時。沫子撈得乾淨。黑沫去盡。白花見。方用淨綿布。濾過入瓶。但白糖霜要預先曬乾。家伙俱要潔淨。恐有油膩。若用黑沙糖。不拘多少。入鍋熬大滾。用細夏布濾過。方好作。

炒麵法。白麵要重羅三次。將入大鍋內。以木爬炒。得大熟。上卓古轆槌碾細。再羅一次。方好做甜食。

凡和麵。不宜用生水。須以滾湯停冷和之。

薄荷切。用薄荷曬乾。碾成細末。將糖滴下小鍋。熬至有絲。先下炒麵少許。後下薄荷末。和成一處。案上先曬薄荷末。乘熱上案。面上仍用薄荷末。捍開。切象眼塊。

一窩絲。先用細石板一片。抹上熟香油。又用炒麵羅淨預備。待糖滴下鍋。熬成老絲。傾在石板上。用切刀二把。轉連掠起。待冷。將稠。用手揉拔扯長。雙摺一處。越板越白。若冷硬。於火上烘之。拔之數十

次。轉成雙圈上案。却用炒麵放上。二人對扯順轉。炒麵隨手傾上。按扯數十次。成細絲。却用刀切斷。分開。結成小窩。其拔糖上案時。轉摺成圈。扯開。又轉摺成圈。如此數十次。即成細絲。

芝什麻方。糖滴下小鍋。熬至有絲。先將芝麻去皮曬乾。或微炒乾。碾成末。隨手下在糖內。攪勻和成一處。不稀不稠。案上先曬芝麻末。使不沾。乘熱撥在案面上。仍著芝麻末。使不沾。古轆槌捍開。切象眼塊。

白閩方糖油少加酥油同熬炒麵隨手下攪勻。土
案捍開切象眼塊。子若用銅圈印之。卽爲甘餅。
黃閩方黑沙糖濾過同糖油一處熬。蜂蜜少許。熬
成涼冷隨手下炒麵。案上仍着酥油捍開切象眼
塊。

雪花酥油下小鍋化開濾過。將炒麵隨手下攪勻。
不稀不稠。撒鍋離火。灑白糖末。下在炒麵內。攪勻。
和成一處。上案捍開切象眼塊。

素油餅白麵一斤。真麻油一兩。攪和成團。隨加沙
糖。陰月令

卷十五

七

糖餅印脫花樣爐內炕熟。

風消餅用糯米二升。搗極細爲粉。作四分。一分作
拌。一分和水作餅煮熟。和見在二分。粉一小錢。蜜
半錢。正發酒醋兩塊。白錫同頓溶開。與粉餅拌作
春餅樣薄皮。破不妨。熬盤上燻過。勿令熱。掛當風
處。遇用量多少。入猪油中燻之。燻時用筍撥動。另
用白糖炒麵。拌和得所。生麻布擦細。參餅上。又一
法。只用細熟粉少許。同煮。捍扯。攤於篩上。曬至十
分乾。凡粉一斗。用芋末十兩。此法簡妙。

松子海羅帝方糖油入小鍋熬一頓飯時攪冷。隨
手下炒麵。後下剉碎松子仁。或核桃仁。瓜仁亦可。
攪勻。案上抹酥油。捍開切象眼塊。凡切塊要乘溫
切。若冷硬難切。恐碎。

酥兒印用生麵攪豆粉同和。用手捍成條。如筍頭
大。切二分長。逐箇用小梳掠印齒花。收起。用酥油
鍋內燻熟。漏杓撈起來。熬灑白沙糖末拌之。凡用
酥要鮮。若陳則不堪用。

山藥撥魚取好山藥刮去皮切片曬乾磨成細粉
陰月令

卷十五

八

每山藥粉一斤用白麵四兩。菜豆粉一兩。先將麵
粉水攪成糊。入山藥粉一處拌勻。用匙投入滾湯。
候熟爆子汁食之。或以熟山藥同搗爛亦可。

山芋餅乾煮熱去皮搗爛。以細布紐去滓。和麵。豆
粉爲拌。捍切粗細任意。初煮二十沸如鐵。至百沸
軟滑汁食之。

芋餅用生芋如搗碎和糯米粉爲餅。油煎或夾糖
豆沙在內亦可。或用椒鹽糖拌核桃絲俱可。

天寶糕法同山藥撥魚。但先須碾極熟。無糙紅皮。

乃可搗粉作糕食之。功效更大。

蓮子纏。用蓮肉一斤。煮熟去皮心。拌以薄荷霜二兩。白糖二兩。裹身烘焙乾。入供。杏仁。攪仁。核桃。可同此製。

高麗栗糕。先用栗子去殼。切片曬乾。搗為細粉。每栗粉一升。加糯米粉半升。白沙糖一兩。拌勻。蜜水漉之。篩至甑中。隨畫大小片。蒸熟取出。火炙為糕。以入清供。妙甚。

豆膏餅。用大黃豆炒去皮為末。入白糖芝麻香頭

和勻。為印餅食之。

捲煎餅。攤薄煎餅。以胡桃仁。松仁。桃仁。榛仁。嫩蓮肉。乾柿。熟藕。銀杏。熟栗子。攪仁。已上除栗黃片切。外皆細切。用蜜糖霜和。加碎羊肉。薑末。鹽葱。調和作餡。捲入煎餅。油煤焦。

菊酒。香甘黃菊曬乾。用瓮盛酒一斗。菊頭二兩。以生絹袋懸於酒面上。約離一指高。密封瓮口。經宿去花袋。其酒有菊香。又法。酒醅將熟。入花釀之。如常法亦佳。凡一切有香花。皆可依此法為之。唯

香有。毒勿入茶酒。

碧香酒。每糯米一斗。淘淋清淨。內將九升浸瓮內。一升炊飯。拌白麴末四兩。用簍埋所浸米內。候飯浮粉起。蒸九升米飯。拌白麴末十六兩。先將粉起飯置瓮底。次以浸米飯置瓮內。以原淘米漿水十斤。或二十斤。以紙四五重密封瓮口。春數日。如天寒一月熟。

羊羔酒。用精羊肉五斤。用布單裹了。放糜底蒸熟。乾批作片子。用好糯米酒浸一宿。研爛。以鴛梨七隻

去皮核。與肉再同研細。紗濾過。再用浸肉酒。研三四次。用川芎一兩為末。入汁內攪勻。潑在糯米脚。糜肉下脚用。麴依常法。居家必用。

醃蟹。法於霜降後。揀團臍脚實者。先將清水養半响。即掛懸壁間。令涎沫吐盡。每蟹十斤。用甜酒八斤。醬油一斤。好醋一斤。炒鹽一斤。并花椒蔞蔞。碾成末。俱拌攪勻。將蟹揭開。摺破臍。投入。其後投者。恐不得汁。則取先醉軟者。另貯一器。待蟹盡。加於其上。則汁可俱侵。隨以箬葉封固。十日後取用。

人春亦可不砂。

醬醋蟹。團脐大者。麻皮扎定。於溫暖鍋內。令吐出
泛沫了。每斤用鹽七錢半。醋半升。酒半升。先以香
油二兩。葱白五握。炒作熟葱油。次加榆仁醬半兩。
麵醬半兩。茴香椒末。薑絲橘絲各一錢。與酒醋同
拌勻。將蟹排在淨器內。傾入酒醋浸之。半月可食。
底下安皂角一寸許。

酒蟹。于是月內。擇肥壯者十斤。用炒鹽一斤四兩。
好明白礬末一兩五錢。先將蟹淨洗。用稀篋簍封
密。用令。

卷十五

十一

貯。懸之當風半日。或一日。以蟹乾為度。好醋酒八
斤。拌和鹽礬。令蟹入酒內。良久取出。每蟹一隻。用
椒一顆。幹開臍納入。磁餅實捺收貯。更用花椒擦
其上。包紙紙葉上。用韶粉一粒。如小豆大。箸扎泥
固。取時不許見燈。或用好酒。破開麻紙。拌鹽礬。亦
可。

法蟹。每蟹十個。用鹽二兩半。麥黃末一兩。葱末一
兩半。仰置蟹在甕中。好酒二升。同物料傾入。用白
芷末二錢。其黃易結。但恐藥氣不佳。三五日方可

金。

神蟹。用糟醬各一碗。酒醋同之。蟹多加鹽一兩。
此法亦妙。又每個臍中。安吳茱萸一粒。則不砂。

精蟹。歌括云。三十團脐不用尖。糟鹽十二五斤鮮。
好醋半升并半酒。可食七日到明年。

淮上糟蟹。每三十隻為半。用臘糟一斤半。鹽八兩。
陳醋半斤。椒茴末量用。仍以臘黃酒一斤半拌勻。

罈上加皂角半錠。如法封藏。可至來年夏月。其味
最美。

蟹餅。用令。

卷十五

三

蟹餅。團脐百枚。洗淨控乾。逐箇臍內。滿塞鹽。用
繩定。仰置入磁器中。法着二斤。研淨椒一兩。好酒
一斗。拌醬椒勻。洗浸。令過蟹一指。酒少再添。密封
泥固。二十日可食。

醉蟹法。用酒七碗。醋三碗。鹽二碗。如法封藏。蓋
坛底放炭一塊。則蟹膏不砂。

凡酒香及糟。只須團脐者。切忌塞入尖臍。且酒
取用。恐易砂。

洗蟹蟹。以尖臍者。用棒搯數片入內。則色

青不變。

酒醃蝦法。用大蝦不見水洗。剪去鬚尾。每斤用鹽五錢。醃半日。瀝乾入瓶中。蝦一層。放椒三十粒。以椒多為妙。或用椒拌蝦。裝入瓶中。亦妙。裝完。每斤用鹽三兩。好酒化開。流入瓶內。封好泥頭。春秋五七日即好喫。冬月十日方好。

糖蘇木耳。大木瓜一對。去皮切瓣。新紫蘇葉二兩。

洗乾淨。切細。以白鹽一兩。醃少時。入薑四兩。去皮。

切絲。沙糖二十兩。一處拌勻。盛磁盆中。日曬。時時。

翻拌月令

卷十五

三

拌勻。以乾收入。

芙蓉花。採花去心蒂。滾湯泡一二次。同荳腐少加。

胡椒。紅白可愛。

芥菜。莖是月取青紫白芥菜。切細。于沸湯內淖過。

帶湯撈於盆內。與生薑同熟。油芥花。或芝麻白。

鹽。約量拌勻。按於甕內。二三日變黃可食。至春不。

變味。

十五卷終

養餘月令 卷十六

九月下

調攝

季秋之月。艸木零落。衆物伏蟄。烝清風暴為朗。無犯期風。節約生令。以防癘病。二十八日。陽烝未伏。陰烝既衰。宜進補養之藥。以生烝。卦剝。剝落也。陰道將旺。陽道衰弱。當固精飲神。生氣在申。坐臥宜向西南。

是月陽烝已衰。陰烝太盛。暴風時起。切忌賊邪之。

養餘月令

卷十六

一

風。以傷孔。隙勿冒風邪。無恣醉飽。宜減苦增甘。補。

肝益腎。助脾胃。養元和。孫真人論。

是月坐功。勢用補脾。以兩手相叉。下頭上。與平。

力左右同法之。治脾臟四肢。去脇下積滯風烝。使。

人能食。宜細于導引。

是月取太乙餘糧。入服不饑。輕身耐寒暑。本。

是月取枸杞子。浸酒飲。令人耐老。四時集。

是月取白朮。蒸曝九次。曬乾為末。日服三次。不饑。

延年益壽。雲笈七籤。

是月宜進地黃湯其法取地黃洗淨以竹刀切薄曬乾用時火焙爲末碾細充湯服煎如茶法千金月令

地黃酒以生地黃每斗米用二三斤同蒸如常入麴及麴拌釀之

是月宜食薏仁粥法用薏苡子取仁淘淨對配粳米煮粥熟時入白糖一二匙食之

是月黑荳實時以鹽煮熟常食之大能補腎蓋荳乃腎之穀其形相類黑色通腎引之以鹽更爲養餘月令

妙也

修長生者保命莫切於稀荳艸五月五日七月七日九月九日採治方具五月條內病仙方

初九日佩茱萸餌糕飲菊花酒令人壽長西京雜記

九日採茱萸插頭髮辟惡氣禦初寒風土記

九日採甘菊與秋苓松栢脂丸服令人不老

二十日宜齋戒沐浴其日雞鳴時沐浴令人避兵

二十一日宜取枸杞煎湯沐浴令人光澤不老

二十八日陽氣未伏陰氣既衰宜沐浴服袞衣補養之味法天生意

栽剝

凡一應花菓樹應移植者宜於此月爲之蓋樹榮收斂不妨刪駁氣候溫和便於澆灌且人丁餘閒前期寬緩不似春初之催促也

壅椒椒爲陽中之樹最不耐寒宜以焦土乾糞培壅艸蓋以米泔水澆灌

種罌粟宜九日

養餘月令

藥餌

甘菊花曬乾三升入糯米一斗蒸熟一同攪拌如常造酒法多用細麴麴候酒熟飲一小杯怡頭風旋暈等疾聖惠方

此月後宜食野鴨多年小熱瘡不愈食多即瘥藥本

造地黃九月下旬擇肥大者熟蒸曬乾如此二三次收之至九蒸晒者最佳

收採

窖五穀。南方卑濕。難川地窖。管州遼陽皆有之。兵之家。所藏糧食二三十年。以泥築之。人不知之。土能養五穀。此法不可無。冬間藏連根鮮菜瓜果之類。至春如鮮。遇天晴日暖。開取日色。神隱書板倉藏米。必用艸薦襯板。則無木氣。且不發熱。否則。泥粉生蟲。便民圖纂

果于霜後收。投水盆。去其浮者。控晒乾。以炒過冷沙。新罈收貯。層沙層果。每罈只二三百。勿多以著蓋。以竹簽按定。覆罈淨地。以黃土圍封其口。勿近

卷十六

四

酒氣。可至來春不壞。又云。果欲乾收。莫如曝之。極乾。欲濕收。莫如潤沙。卷之。至夏猶如新也。

梨與蘿蔔相間收。或削梨蒂。種於蘿蔔內藏之。皆可經年不爛。物類相感志

收金橘。安錫器內。或芝麻雜之。經久不壞。橙橘之屬。藏菜菔中。妙勿近米邊。近米即爛。

石榴連枝。藏新罈內。以紙十餘重固封罈口。可以不壞。

浸水菓。青柿。橘子。棠梨。各置甕內。入水貯滿。用

荷一大握。繫少許同浸。久之甘美。

諸般鮮菓。以乾沙拌和新甕。收密封口。又芝蔴亦可拌。

藕于背陰濕地埋之。或淤泥中。皆可入留。

薑以穀麥糠桿糠秕和埋於深窖中。勿凍損。經春不壞。

蔗長來。宜窖土。至春出之。

芥子。苧麻子。晒乾。以濕沙拌。勿竹器內。盛。勿凍損。恐不生。

卷十六

五

紫艸。于熟則刈。曬乾打子。收艸宜速。遇雨則損。以茅束之一頭。一個堆梁平地。以石壓令圓。于屋下陰涼處。棚上頓放。忌烟薰。

川芎。是月採者甚佳。十月亦可。三四月者。虛惡不堪用。

抓抵兒。生水中。是月採之。曬乾。和穀煮食。如芋。清香可愛。語云。抓抵兒。生水酒。絕似瓦松。初出時。數

歲深秋。采汝歸。不能療痺。但療饑。救荒錄

菊花。黃者入藥尤效。採菊宜各色分收。陰乾。

皂莢厚朴五倍子宜口中抹著實苦粉白水服
絲乾薑管實即舊薇子以白者佳松節杜計乾子
以上宜日乾橄欖大豆九月禁食

諸色豆稍曬乾收冬可代薪可飼牛馬其穢濁者
可種芋頭山藥大蒜及養田地收芝蔴結了未食
內則米不駐

畜牧

接羊是月初買應翔羊聽百十腔初與剪切乾并
少着糟水拌經五七日漸加黑豆磨破以刺糟水
養除月令

卷十六

六

并每羊少飼勿多與多則不食且難飼可憐又不
得肥勿與水喫喫水則溺多退應每日五六次上
地勿太飽太飽則有傷少則不飽俱能減廉擴園
常要潔淨一年之中慎勿喂青艸喂之不唯破腹
且厭棄枯艸不肯再食矣便民圖壽

收雞種霜降後收者良形小毛淺腳短守窠少聲
所以佳也小雞出時勿喂濕飯恐膈生膿死宜喂
小麥飯易大雞長節柴烟大者盲小者死切宜速
之抱雞勿近磨坊聲雞病滋滑油則痊并此要術

避忌

是月日時不宜用戌犯月建不吉
是月勿食脾季月土旺在脾也千金月令

季秋節約生冷以防痢疾勿食新薑食之成痢疾
勿食大小蒜傷神損壽勿食蓼子勿以猪肝同他
食冬成嗽病經年不瘥勿食雉肉損人神炁勿多
食雞令人氣鬼不安九日勿起動床席當修延筭
齋雲笈七籤

是月菊花忌作枕枕至頭痛不可救藥忌之
養除月令

卷十六

七

是月勿食大肉傷人神炁勿食霜下瓜冬發翻胃
勿食葵菜令食不消化月忌
是月夫婦容止俱同前月忌之
十八日忌遠行雲笈七籤
二十九日不宜開淚楊公忌

冬

測候

北方爲冬。冬之爲言中也。中者藏也。

此謂月德月掌司司爲寒冬行春取則泄行夏取則靈行秋取則旱管子

是月建亥亥剝也言時陰氣剝殺萬物也管兩廣

鍾應和也。謂歲功皆成。應和陽功收而聚之也。

卷十七

樂士心

不周風居西北主殺生東壁居不周風東主群生

氣而東之。至於營室。營室者。主管胎陽氣而產之。

東至於危。危。堯言陽氣之危。堯也。律書

冬十月射祭獸初霜降閉苑苑黑鳥浴時有養衣養衣

入於淮爲廬。織女正北。解廬。夏小正

霜降後十五日斗指乾爲立冬。冬終也。萬物皆藏。

藏也。後十五日斗指亥爲小雪。天地積陰。溫則爲

雨寒則爲雪時言小者寒未深雪未大也

孟冬行春令。則凍閉不蠶。地氣上泄。民多流亡。行

夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則

雪霜不時小兵時起土地侵削。

立冬之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大

水爲蜃。水不冰。是伏陰負地。不凍。咎徵之咎。雉不

爲歷國多淫嬖。小雪之日。虹藏不見。又五日。天氣

上騰地氣下降。又五日閉塞而成冬。虹不藏。蜺不

專一天氣不勝。地氣不降。君臣相嫉。不調。寒成冬。

母后淫佚

卷之七

是月日月饒冬旱六畜魚鹽貴又主穀貴秦國

東京房占

月內有霧爲未露。主來年水大。仍相去二百里五

日水至預省落簪水而州經離休而則童。

是月雷鳴。人民災。所當之鄉。骸骨盈野。

長片雷聲入耳多所
不聞千雨雲幾千里

冬甲子雨雪并千里

冬

熟

諺云。賣絮婆子看冬朝。無風無雨哭號跳。

立冬日忌北風。主殃六畜。屬仙占

是月朔日。值立冬。主有地毛雨血等災異。值小雪。

主來春穀賤。晴則一冬晴。又主柴米俱賤。雨則反

是。

十五日。月食。主魚蝦貴。

十六日。為寒發生日。晴主冬暖。江東客旅。專看此

日。為携冬衣多少。

經作

冬餘月令

是月天道南行。作事出行。俱宜向南方吉。玄樞經

是月也。省命有司。循行積聚。無有不歛。環城郭。戒

門閭。修鍵閉。慎管籥。月令

是月培築垣墻。塞向瑾戶。上辛命典饋清醢。釀冬

酒。作臘腊。先米束。作涼錫。煮曝飼。可折麻。緝績布

纈。作白履。不借。賣繒帛。敝絮。齊民要術

造牛衣。以簾紳間蘆花。如結蓑衣法。上用蓑紳結

綴。則利水。下用蘆花結絡。則溫暖相連。織成四方

一片。遇天寒。牛鼻流清涕。腰軟無力。將蓑搭其上。

背以麻繩繫。

是月初一日。宜修成福齋。初五日。修三會齋。勿行

誼責。養生圖集

初十日。十三日。宜拔白。

十五日。下元吉辰。可修謝過齋。修真指要

十六日。天倉開。宜入山修道。

冬內。戊寅巳卯癸酉辛巳丁亥。及壬丙戌癸。宜煉

丹藥。

宮內縮蓮步法。蕎麥稗不拘多少。燒作灰。用水淋

冬餘月令

取濃汁。如醱醋色方可。將礪砂白茯苓藥本三味

等分為細末。每用三大錢藥末。以前灰汁三大碗。

于砂鍋內。同煎數沸。乘熱如常洗脚。淋滌至溫。又

添熱者。浸滌不過數次。自然柔軟易札矣。或於脚

面。生小小瘡。勿疑。乃是毒氣出耳。却以訶子研為

細末。傅之即瘡。此方出於至人。神妙之甚。不可盡

述。二紀已上。皆可為之。居家必用

舊種

種麥。麥至此月。種已遲矣。北方猶有仲冬方種。

失時甚也。蓋麥宜秋種而夏熟。所以受四時之氣也。

黃精、梓葉相對者為正精。取根劈破稀種。如地黃法。一年自稠。如其葉不相對為偏精。一曰即葵菜。不如正精有功效。四月開細青花。如小豆花。子白如黍。根如嫩生薑黃色。按諸書云。一葉為黃獨。能毒人。然可解。據此說葵菜則亦大不毒也。

五加皮宜肥地。埋根深二尺。易活。其苗可茹。如剪韭法。以土壅之。

養陰月令

卷七

五

五味子。取根種之者。次年即結實。種其子者。二月種之。如豇豆法搭架。兩年方旺。

防風似青蒿而矮。根與蜀葵相類。種如菜法。取子種之更佳。五月開細白花。花心橫聚。似蔣蘿子。如蒟蒻苗。可作菜食。

種白木。孟仲冬栽。忌青色物相裏。及澆灌。又忌用婦人糞。則虛心而黑。二三年墾重三斤。

黃耆宜肥地作壠。如種菜法。

油菜。葵菜。冬芥菜。蒿苣。菠菜。烏菘。過冬白菜。諸

菜。江南法。擇肥地耕熟成畦。撒子。待芽三寸。移而肥。冬寒以窖收。或園中穴窖。使土緩。培植收壅之功。又存乎人。

種香菜法。常以魚腥水澆之。則香而茂。不得用糞澆。則不香。如無洗魚水。即泥溝水。米泔水亦佳。若遠菜地。將凍時。于暖處藏窖。候來春栽之。

烹製

蕨粉。取大蕨根洗淨。削去粗皮切片。浸去惡水。曬

養陰月令

卷七

六

搗瀝水。澄出乾粉。稍佐以糯米粉。作點心食之。芋粉亦倣此法。雜以米粉。更可辟荒。

柿糕。用極熟糯米。每升以洗淨柿餅五個。去蒂。棧同搗成粉。水濕拌潤入甕。如蒸糕法。

核桃糕。用上好胡桃。如常去皮。于淨器內。搗極碎。入洋糖。每桃肉一停。用糖三停。揉和成餅。利刀切方塊。日下曬之入供。

酥黃獨方。以熟芋切片。用杏仁。椰子為末。和麴。并醬。拖芋片。入油鍋內燉食。香美可人。

蕎麥花方。先將蕎麥炒成花。其多少將糖油加
蜜少許。一同下鍋。不要動。熬至有絲。畧大些。却將
蕎麥花隨手下在鍋內。攪勻。不要稀了。案上鋪蕎
麥花。使不粘。將鍋內糖花。搗在案上。捍開。切象眼
塊。

炒果子法。不拘多少。入油。終熬一箇。砂銚中炒。或
熨斗中炒亦可。候熟極酥甜。香美異常。

蜜煎冬瓜。取經霜老瓜。去皮穢。切片。焯過。入冷湯。
抄石灰一把。浸四宿。去灰水。用蜜半盞。于砂銚內
煮。餘月令

卷十七

七

熬熟。下瓜片。煎四五沸。去蜜水。別入蜜一大盞。同
熬。候冬瓜色微黃爲度。入磁器內收貯。極冷。方可
蓋覆。

澄藕粉法。取龍藕。不限多少。洗淨。截斷。浸二日夜。
每日換水。看極淨。漉出。搗如泥漿。以布絞淨汁。又
將藕渣搗細。又絞汁盡。却輕濾去渾腳。以清水少
和攪之。然後澄去清水。下卽好粉。曬乾。收貯。和糯
粉。白糖。蒸食之。菱粉。芡粉。俱同此法。

香蘿蔔。取白蘿蔔。堅實者。切小塊。每二日。每斤。

鹽四兩。醃過。布擦去水。再晾。又擦。又再晾。又擦。至
潤得宜。每斤用白糖四兩。醋四兩。砂仁。橙絲。茴香。
花椒。各五分。搗碎。拌勻。磁罐收貯。聽用。青小丁。亦
可照此法。

糟蘿蔔。每一斤。鹽三兩。以蘿蔔不要見水。揩淨。沸
須半根。曬乾。糟與鹽拌過。次入蘿蔔。又拌過。入鹽。
此方非暴喫者。

醃蘿蔔。蘿蔔削去根鬚。洗淨。以鹽擦放甕內。五六
日。有油時。復攪勻。一月後可食。如加以一二鷄梨。
香餘月令

卷十七

八

則香脆。若食不盡者。就以清水煮蘿蔔透。控乾。入
醬。或切細條。曬乾。收貯。臨食。熱湯泡透。炒用。

醃菜法。白菜。削去根。及黃老葉。洗淨。控乾。每菜十
斤。用鹽十兩。甘艸數莖。以淨盆盛之。將鹽撒入菜
丫內。擺於盆中。入蔣蘿少許。以手按實。至半盆。再
入甘艸數莖。候滿盆。用磚石壓定。醃三日後。將菜
倒過。扭去滷水。於乾淨器內另放。忌生水。却將滷
水澆菜內。候七日。依前法再倒。用新汲水滄浸。仍
用磚石壓之。其菜味美香脆。若至春間。食不鹽者。

於沸湯內焯過。曬乾收之。夏間將菜溫水浸過。壓入香油拌勻。以磁器盛於飯上。蒸過食之。

南京醃菜法。小雪後。起白菜。趁日色曬乾。天陰及晚。俱收晾家內。醃時削根。打去邊皮黃葉。用寬水洗。剉極淨。堆在橙子上。畧瀝一刻。每百斤。用篩淨好鹽五斤。先灑科心。次擦莖。不必揉。順鋪銅內。將蒲。却把邊葉蓋上。灑鹽。以磚石壓實。務要見油。至五日後。打把。以葉裹頭上。壘將蒲。亦以邊葉蓋上。漉油。令蒲灑鹽封之。過七日取用。

養餘月令

卷十七

九

辣芥菜清燒。用芥菜不要落水。晾乾軟了。用滾湯一焯。就起。箊笠撈在篩子內。晾冷。焯菜湯亦晾冷。將篩子內菜。用鬆鹽些少。撒拌入瓶。後加晾冷菜。滑澆上。包好安頓冷地上。

藏芥菜。菜肥者。不犯水。曬至六七分乾。去葉。每斤鹽四兩。醃一宿。取出。每莖扎成小把。置小甕中。倒瀝盡其水。并煎醃出水。取清汁。待冷。入甕封固。夏月食。

黑醃蘆。凡芥菜白菜蘿蔔諸菜。如法醃透。取出。裝

于桁上。曬極乾。上甕蒸熟。再曬乾收之。極耐久。此夏月以此蘆和肉炒。可以久留不臭。甕不便者。徑以水煮熟。曬乾亦可。但不如蒸者佳。

水明角兒方。白麵一斤。用滾湯內。逐漸撒下。不住手。攪成稠糊。分作一二十塊。冷水浸至雪白。放卓上。攤水。入豆粉對配。搜作薄皮。內加糖菓作餡。籠蒸食之。妙甚。

肉油餅方。白麵一斤。熟油一兩。羊脂各一兩。切如小豆大。酒二盞。與麵搜和。分作十劑。捍開。裹精肉。入爐內煨熟。

雪花餅方。用十分頭羅雪白麵。蒸熟。十分白色。凡用麵一斤。猪油六兩。香油半斤。將猪脂切作散子。填和少水。鍋內熬烱。莫待油盡。見黃焦色。逐漸取出。未盡再熬再攪。如此則油白。和麵為餅。底熬盤上。畧放艸柴灰。上面鋪紙一層。放餅在上。煨水滑麵。用頭麵。是月以溫水入油鹽。先攪作拌麵。糝樣。漸漸入水。和搜成劑。用手拆開作小塊子。再川油水灑和。以拳揉一二百拳。如此三四次。微乾。

如餅劑就案上用一初棒。納百餘拘。如無拘棒。以多揉數百拳。至麴性行。方可搓為麴指頭。入新汲涼水內。浸兩時許。同麴性行。方下鍋。淘細任意飲。若春夏秋三時。總用涼水。

餛飩方。白麵一斤。鹽三錢。和如落索麴。更頻入水。搜和為餅劑。少頃。操百遍。搗為小兒捍開。菜豆粉為粉。其皮堅脆。四邊要薄。入餛飩肉。不可搭腦。若用葱白。先以油炒熟。則不葷氣。花椒薑末。杏仁砂仁。醬調和得所。更宜笋菜。燻過萊蕪藤花之類。或

養性月令

上

蝦蟹及諸魚肉。尤妙。下鍋煮時。先用湯攪動。置竹篾在湯內。沸頻灑水。令湯常如魚津樣滾。則不破其皮。堅而滑。

牛蒡子。是月採根。勿太甚。取根區。曬乾。以料味調和。浸一二日。收起焙乾。如肉脯味。

豬頭蹄瓜法。用豬頭蹄瓜。煮爛去骨。布包攤開。大石壓區實。落一宿。糟用甚佳。

川豬頭。揀肥嫩豬頭。整刷極淨。先以水煮熟。剔骨切作条子。用砂糖花椒。砂仁醬油。拌勻。重湯蒸。

扎縛作一塊。大石壓實。作膏糟食。

釀肚子。用豬肚一箇。治淨。先將生蓮肉。泡刮去皮。白糯米淘淨。一停蓮肉。二停米。實裝肚子內。用線縫口緊。煮極熟。候冷。切片食之。

厚豬肚法。將煮熟肚子。把紙鋪地。放上。以好醋噴肚上。用鉢蓋上。少頃。取食。其肚肉皆厚可食。

養性月令

卷十七

上

養餘月令 卷十八

十月下

調攝

冬終也。萬物於是終也。日窮於次。月窮於紀。星迴於天。數將幾終。君子當審時節。宣調攝以衛其生。

冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。早卧晚起。

必待日光。去寒就溫。毋泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣

之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者

養陰月令 卷十八

素問

是時伏陽在內。有疾宜吐。心膈多熱。所忌發汗。恐

泄陽氣。故也。宜服酒浸補藥。或山藥酒一二杯。以

迎陽氣。寢卧之時。稍宜虛歇。寒極方加綿衣。以漸

加厚。不得一頓便多。無寒即已。不得頻用大火烘

炙。尤甚損人。手足應心。不可以火炙手。引火入心。

使人煩燥。不可就火烘炙食物。冷藥不治熱。熱藥

不。治冷。極水就濕。火就燥耳。飲食之味。宜減鹹

增苦。以養心氣。冬月腎水味鹹。恐水尅火。心受病

耳。故宜養心。宜居處密室。溫煖衣衾。調其飲食。適

其寒溫。不可冒觸寒風。老人尤甚。恐寒邪感冒。多

為嗽逆。麻痺昏眩等疾。此月陽氣在內。陰氣在外。

老人多有上熱下冷之患。不宜沐浴。陽氣內蘊之

時。若加湯火所通。必出大汗。高年骨肉疎薄。易於

感動。多生外疾。不可早出。以犯霜露。早起服醇酒

一杯。以禦寒。晚服消痰涼膈之藥。以平和心氣。不

令熱氣上湧。切忌房事。不可多食炙煖肉麵餛飩

之類。攝生消息論

養陰月令 卷十八

孟冬之月。天地閉藏。水冰地坼。早卧晚起。必候天

曉。使至溫暢。無泄大汗。勿犯冰凍雪積。溫養神氣。

無令邪氣外入。卦坤。坤者順也。以服健為正。故君

子當安於正。以順時也。生氣在西。坐卧宜向西。

六陰之月。萬物至此。歸根復命。驗我身中陰符窮

極寂然不動。反本復靜。此時允垂簾。以神光下照。

於坎宮。當夜氣未決。凝神聚氣。端坐片時。少焉神

氣歸根。自然無中生有。積成一點金精。蓋一陽不

生於復。而生於坤。陰中生陽。實為產藥根本。內丹

秘製

是月心肺氣弱。腎氣強盛。宜減辛苦。以養腎氣。毋傷筋骨。勿泄皮膚。勿灸針灸。以其血滯津液不行。十五日。宜靜養。獲吉。孫真人修養法

是月坐功。勢以兩手相叉。一脚踏之。去朕脚拘束。腎氣冷痺。膝中痛諸疾。靈劍子導引

又一法。正坐伸手指。緩拘脚指五七度。治脚氣諸風。注氣。腎臟諸毒氣。遠行脚痛不安。並可治之。常行最妙。

黃鍾月令

卷十八

三

冬夜卧被太煖。睡覺。即張目吐氣。以出其積毒。則永無眼疾。又曰。冬卧頭向北。有所利益。宜溫足。凍腦。又云。冬月夜臥。叩齒三十六通。呼腎神名。以安腎臟。晨起亦然。雲笈七籤

冬氣寒。宜食黍。以熱性治其寒。

冬時忽大熱作。不可忍受。致生時患。故曰。冬傷於汗。春必溫病。

冬三月。每早宜服鍾乳酒。一二盃。補骨髓。益氣力。逐寒濕。若終身常爾。百病不生。其方用地黃八兩。

巨勝子一升。二味熬搗爛。半膝五加皮。皮各

四兩。官桂防風各二兩。俱為中末。先用鍾乳粉五

兩。同甘州湯浸三日。更以牛乳半升。仙靈皮三兩。

拌入瓷瓶。放炊飯甑上蒸之。乳盡傾出。暖水淘淨。

碎研如豆。同前藥入絹囊。盛浸好醇酒三斗。罈內

五日後。可取服之。味重取去藥渣。是月初一日服

起于冬內。隨便服完。忌葱蒜臭物。千金方

冬夜伸足。則一身俱煖。金匱要略

足月上亥日。採枸杞子二升。採時面東。再搗生地

黃汁三升。以好酒五升。同攪勻。三味共入磁瓶內。

黃汁三升。以好酒五升。同攪勻。三味共入磁瓶內。

四

密封。二十一日。取出研爛。煎後。後入罐。加油紙三

重封好。更浸至立春前三日開。每早空心飲一盃。

日每如是。至春後。鬚髮皆黑。補益精氣。輕身無比。

忌食蘿蔔。又云。是月取枸杞子。清水洗淨。曬乾。研

爛。以細布袋盛。榨去汁水。去滓。慢火熬膏。勿令粘

底。候少稠。即以瓦器盛之。蠟紙密封。勿令透氣。每

朝酒調一二匙服之。夜卧再服。百日。輕身壯氣。耳

目聰明。髮鬚烏黑。經方

目聰明。髮鬚烏黑。經方

煮藥酒法。用五加皮地榆。刮去粗皮。各一斤。袋盛入無灰好酒二斗。入罈封固。放大鍋內。文武火煮。罈上安米一合。米熟爲度。掇起坐水鍋內。三日出火毒。其袋渣取出。曬乾碾末。米糊爲丸。每服五十丸。藥酒送下。能去風濕。壯筋骨。順氣化痰。添精補髓。久服延年益壽。功難盡述。神仙方

合。煮粥食。大有利益。

枸杞子粥。用生者研如泥。乾者爲末。每粥一椀。加

養條月令

卷十八

五

子末半酒杯。白蜜一二匙。和勻食之。大益。

括荻根。深掘大根。削皮至白。寸切水浸。一日一換。至五七日後。收起。擣爲漿。漚粉候乾。和粳米爲粥。加乳酪甚補益。

香橙湯。大橙子二斤。去核。切片子。連皮生薑三兩。亦切片子。同拌。焙乾。先將橙姜用鹽三錢。於淨砂盆內。碾爛如泥。次入白檀末半兩。甘州末一兩。竝和作餅子。焙乾。碾爲細末。每用一錢。沸湯點服。能寬中快氣。消酒毒。

槐子乃虛星之精。是月上巳日。採在新磁器內。盛谷泥封。勿走氣。二七日開。取去皮。從月初一日。服一粒。以水下。日加一粒。至月後日減一粒。終而復始。去百病。明目通神。公清神本方

庚肩吾服槐實。年七十六。餘。目見細字。白髮反黑。其法是月上巳日。取槐實。夫一子及五子者。餘納黑牛膽中。百日後。空心服。初一日一粒。以後日增一粒。至十六日減一粒。以後日減一粒。梁書

是月宜進棗湯。其方取大棗。去皮核。於文武火上

養條月令

卷十八

六

翻覆焙香。然後泡作湯服。

香櫟皮二斤。生薑五兩。俱切片。焙過搗爛。入炙甘草末一兩。檀香末五錢。和作小餅。每嚼一餅。沸湯入鹽少許送下。能寬中快氣。又能消酒解毒。

是月亥日食餅。令人一冬無病。五行書

是月宜食芋無礙。

是月初一日。初八日。十八日。並宜沐浴吉。十四日。取枸杞煎湯沐浴。令人光澤不病。雲笈七籤

栽博

其蕊是月間將好嫩枝斫下。每枝尺餘長。削尖大頭。隨掘一溝。排密。將尖頭埋之。僅留一二寸在土外。覆土實之。仍蒙以稻艸。至來年二月取出。先以木椿打眼。然後插入。則不損皮。用杆築實。生根。當年有花。一云不須埋條。只以稻艸灰盒收亦可。

茉莉花。于大江南北之地。不必入窖。只於向陽房內。下以綿子裝桶。坐盆其中。覆上花根五寸許。上以篾籠罩之。紙糊不透風。為妙。每過旬日。用一竹筒。插入綿子內。直至根處。以冷茶灌之。立夏後三

養餘月令

卷十八

七

日。方可去罩。漸漸移出。待芽發。和根取起。換土栽過。無不活者。如此收藏。多年可延。

梔子。是月選熟子。淘淨晒乾。至春來三月畦種。覆灰土。如種茄法。次年三月移栽。第四年結實。

種桑。桑有地桑條桑。是月可種於肥地。截其枝謂之稼。止留餘尺許。埋土內。露出寸許。培高泄水。壘其蔕。或覆以螺殼。或塗以蠟。或瀝清油煎封之。以防梅雨。糞其周圍。使根四達。若直溉其本。則蟬死不活。如灌。亦以糞和水。一年而活。農桑撮要

萱艸。宜畦種。春間剪苗食。

整金橘木瓜海棠。諸樹根上土。又宜月終。以稻艸裹樹身。綫定泥封。以糠批壅根。勿令凍損。凡畏寒草木皆然。

藥餌

造地黃。生地黃每百斤。內揀肥好者六十斤。去蟲洗。撈晒三四日。微皺為度。又將揀退四十斤。洗控乾。于栢木臼中。熟搗絞汁。又以酒投粗。更搗絞。即引得餘汁。盡用拌前六十斤乾者。曬乾。如天陰。即

養餘月令

卷十八

八

于通風處。日夜薄攤。以乾為度。如造熟地黃。依前法。候日晴。便早蒸曬。夜置汁中。蓋之。以汁盡色黑為度。古人九蒸九曬。恐其經宿汁酸。逐日旋搗取汁更佳。凡曬須架上。置箔簾。通風氣。

是月上巳日。取女貞子。陰乾。用時以酒浸一日。蒸透。曬乾。一斤四兩。旱蓮艸五月收。陰乾十兩。桑椹三月收。陰乾十兩。俱為末。煉蜜丸。梧子大。每服七八十九。淡鹽湯下。能治虛損百病。亦有返老還童之功。

歲末年入老香燉皮酒飲之甚效。

大腸滯滿及病痔人常食菠菜葵菜自然通利。

收採

是月採地黃更於蒸曬相宜按本艸云二八月採殊未窮物性也。神隱書

藏梨法于初霜後即收於屋下掘作深陰坑底無令潤濕安梨置中不須覆蓋便可經夏。

收梨揀不損大梨取空心大蘿蔔揀梨枝柯在蘿蔔內紙裹煖處候至春深不壞帶梗柑橘亦可依

養餘月令

卷八

九

此法

收栗子霜後初生栗子不以多少投木盆中去其浮者餘皆漉出衆手淨布拭乾更於日中曬少時令全無水脉爲度用新小瓶罐先將沙炒乾放冷將栗裝入瓶一層栗一層沙約九分滿每瓶只可放二三百箇不可大滿用箬葉一重蓋瓶以竹篾按定掃一淨地將瓶倒覆其上畧以黃土封之遂旋取用不可令近酒氣可至來春不壞

收石榴選揀大石榴連枝摘下用新瓦罐一枚裝

排在内使紙十餘重密封可留多日不壞

收橄欖用上等好錫打作有蓋罐子揀好字橄欖

裝滿紙封縫放於淨地上至五六月間猶好

收乳餅取乳餅在鹽瓮底不拘年月要用取出洗

淨蒸軟使用一如新者

甘蔗於月初揀節密者連稍葉入窖可作種

冬瓜懸高處忌鹽酒醋掃幕猶犬觸之

牛尾瘟生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食

夏秋亦可食語云牛尾瘟不敢吞疫氣重流遠村

養餘月令

卷八

十

黃毛特黃毛撒十莊九疋無一存糜抄犁耙淚如

涕田中無牛一無種已上俱救荒譜

狗腳跡生霜降時采之熟食葉如狗印故名語云

狗腳跡何處尋役免亂走妖狐吟北風揚沙一尺

深狗腳跡何處尋

立冬日採女貞葉即冬青樹葉又採桑葉洗眼初

十日採夾明子陰乾百日上巳日採槐實月內採

枳殼山茱更皂莢黃藥根五加皮根麥門冬芍藥

苦參貝母一名空艸白豆蔻陳皮要橘皮唐龜板

云即土龍取曬乾。

蓄牧

是月割蜜天氣漸寒百花已盡宜開蜂窩後門以艾燒烟微薰其蜂皆飛向前去以薄荷嚼細塗手面自不蜇人或以綿帛蒙頭身或以皮五爪套手皆好約存留冬春餘蜜今其食之却揀大蜜脾以利刀割下却封其窠將蜜脾用新生布濾淨不見火者為白沙蜜見火者為紫蜜入磁器盛將濾下蜜渣入鍋內慢火熬煎候融化以布或棕拘扭出

養蜂月令

卷十八

十一

渣再熬預先備錫飯或瓦盆各盛冷水次傾蠟汁在內凝定自成黃臘以渣內蠟盡為度要知收蜜多少則看其年雨水多少花木稀密如多則每桶可得蜜三十餘斤但割時多留冬食不可盡取

世民事

猪種取短喙無柔毛者良一廂有三牙者不宜留雞肥忌小時喂糟則不長

避忌

冬三月六氣十八候皆正閉藏之令人當閉精

神以厚飲藏

是月日時不宜用亥犯月建作事不吉

冬夜漏長不可多食硬物并濕軟菓餅食訖須行百步摩腹法搖動令消方睡不爾後成脚氣

是月勿以梨櫻熱酒飲令人頭旋不可支吾三冬亦然

瑣碎錄

是月忌食猪肉發宿氣且亥為猪肖宜忌之人能終身忌之其有益於人白多本州考之可見

養蜂月令

卷十八

十二

是月勿食葷令人多涕唾勿食霜打熟菜令八面上無光勿食獐肉動氣勿食猪羊腎十月腎旺也不令死氣入腎千金方

是月不可食菰令人發疾

本州

是月勿食椒傷血脉

續博物志

是月勿帶暖帽使腦受寒則無眩暈之疾

是月戒色慾忌純陰用事

法天生意

是月初一日為民歲臘初九日牛鬼初降初十日

兩天王降十五日為下元俱戒夫婦容止犯者

是月初一十四日忌裁衣交易

初四日勿責罰人故刑官是日罷刑

二十日忌遠行

二十五日不宜問疾

養餘月令

卷十八

十三

養餘月令 卷十九

十一月

測候

是月建子。子草也。謂陽氣至此更草生也。管謂黃鍾黃陰陽之中色也。鍾種也。謂陽氣施種。草萌萬物也。晉樂志

廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也。東至於虛。虛者能實能虛。言陽氣冬則宛藏於虛。日冬至則一陰下藏。一陽上舒也。東至於須女。須女者言萬物變動其所。陰陽氣未相離尚相如胥也。其於十母爲壬癸。壬之爲言任也。言陽氣任養萬物於下也。癸之爲言揆也。言萬物可揆度也。律書

王狩陳筋革。皆人不從隕麋角。夏小正

小雪後十五日斗指壬爲大雪。言積陰爲雪。至此栗烈而大矣。後十五日斗指子爲冬至。陰極而陽始至。日南至漸長至也。考經緯

仲冬行夏令則其國乃旱。氛霧冥冥雷乃發聲。

秋令。則天時雨汁。爪觚不成。國有大兵。行春令。

蛭蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癩。月令

大雪之日。鵲鳥不鳴。又五日虎始交。又五日荔挺

出。鵲鳥鳴。羣獴塞賢。虎不交。氣獨失天。荔挺不出。

鄭士專權。冬至之日。蚯蚓結。又五日麋角解。又五

日水泉動。蚯蚓不結。君政不行。麋角不解。兵甲不

藏。水泉不動。陰不承陽。通周書

是月日月蝕。主人畜災。魚鹽米貴。燕國惡。京房占

是月中。遇東南風。謂之歲露。有大毒。若饑感其氣。

養飡月令

卷十九

二

開春後多痘症。華談

是月雨雪多。則來春米賤。無則米貴。又冬至前米

貴。則後必賤。賤則必貴。諺云。冬至前米。價長。貧兒

受長養。冬至前米。價落。貧兒轉蕭索。

冬至日晴和。主來歲豐稔。有雪。主大盜橫行。兵革

不息。晴則年必雨。雨則年必晴。此屢驗也。

冬至日驗種粒。將各樣穀。及菓菜等種。各平量一

斗。盛以布囊。埋土內陰處。至立春後取出。驗其多

出者。則知來歲所宜。如少於前。則無收。農桑輯要

冬至日。數至元旦五十日者。民食足。有餘日。一

增一升。不滿五十日者。遞減歲荒。四時纂要

是月朔日。值大雪冬至。皆主凶災。有風雨宜麥。

是月初十一十二日。得壬五穀不成。

經作

是月天道東南行。作事出行。宜向東南吉。月纂

耕秧田。凍臘過冬。則土蘇而肥。又宜燒荒。

挑塘溝濠堰。卽以其泥曬翻之。或以糞穢穢水。遇

歲和。至於來春糞田。栽花種蔬。皆可。

養飡月令

卷十九

三

雖消炭。以電燒木柴。取出煙閉成炭。不拘多少。搗

為末。用塊子石灰化開。同炭末和勻水調。打成炭

塹。曬乾燒用。終日不消。

獸炭。取細骨炭十斤。錢屎塊十觔。生美荳葉三觔。

合搗為末。糯米粥和成劑。塑作麒麟獅子之形。曬

乾。每燃一枚。三日不滅。如不用。以灰掩之。

留宿火法。用好胡桃一枚。燒半紅。埋熟灰中。二五

日不滅。

冬至。煎餚。綵珠。戴一陽巾。

冬至日。鑽燧取火。可免瘟疫。備易方

是月初十日。宜拔白髮。

十一日。天倉開。宜入山修道。修啟福齋。仙經

塞種

京師黃芽菜法。以白菜剝去梗葉。止留菜心。離地二寸許。以糞土壅平。用大缸覆之。缸外以土密壅。勿令透氣。半月後取食。其味最佳。黃芽蘿蔔芽。其法亦同。

壅茴香。芋麻之類。

養餘月令 卷十九

烹製

是月也。乃命大酋。秫稻必齊。麴蘖必時。湛漚必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。月令

蜜筍。每筍十斤。和殼煮七分熟。去壳。隨意切成花樣。用蜜半斤。浸一時許。漚乾。却用蜜二、三斤煎淡。掠去沫。入筍拌勻。干磁器內收貯。久留不壞。

糖蘇木瓜。大者一封。去皮切作瓣。白鹽一兩。新紫蘇葉二兩。淨洗。曬乾切細。同醃少時。再入生薑四兩。去皮切絲。白糖二十兩。一處拌勻。磁器中盛。

中臘乾。時時拌勻為度。居家必用

糖煎藕。大藕五斤。洗淨碎切。日曬出水氣。入沙

五斤。金櫻末一兩。同入磁甕內。又入蜜一斤。用

紫封甕口。慢火煮一伏時。待冷開用。

煮芡實法。用生芡實。口咬去壳。仍將利器刮去皮

極淨。針尖挑去黑心。每用時。先夜滾水泡下。莫動

臨用。入砂跳煨數滾。即熟。白大而酥。汁亦香美。

猪蹄膏。用肥豬胸蹄及爪一隻。淨洗去毛壳。于砂

跳內。着水煎熬。文武火不住。自晨至午。極爛。取出

養餘月令 卷十九

去骨。砍如泥。仍放跳內。下醬油一斤。熬至晚。則膏

成矣。方取出。用細麻布袋盛。滴清汁於小鉢內。令

其自凍。用時。先去面上油脂。作包餡甚妙。其着底

色如琥珀。可愛。切方塊入饌。是時可停旬餘。入春

天暖。則易化。且不凍也。雖多亦可做作。止下淨鹽

不用醬油。色白如水晶。魚宜多薑。乃不腥。

火肉法。以圈豬方殺下。只取四隻精腿。乘熱用鹽

每一斤肉。鹽一兩。從皮擦入肉內。令如綿軟。以石

壓竹榻上。置缸內二十日。次第三番五次。用稻

灰一重間一重疊起用稻州烟薰一日一夜

烟處初夏以水浸洗仍前掛之

烘肉用好猪肉醃二三日以酒醋頻番口噴數次
過軟日取出控乾入百沸湯內蘸一下急提起趁
熱以香油勻刷上掛烟頭薰半乾又用臘槽加酒
拌勻塗肉上再醃十日取出掛烟頭上候乾用之
烘羊肉亦依此法

醃肉法每肉一斤用鹽兩半擦之壓五六日入酒
糟或濁酒翻轉再壓五日背陰處晾乾若生百結

養餘月令

卷十九

六

以泥封一宿竟如故黑豆中藏可過夏如上白膩
亦以泥封之

臘肉取肥嫩猪肉十斤切作二十段鹽八兩酒
二斤調勻猛力搥入肉中令如綿軟大石壓去水
晾十分乾以刺下所醃酒調糟塗肉上以篾穿掛
通風處又法肉十斤先以鹽二十兩煎湯澄清取
汁置肉汁中二十日取出掛通風處

醃猪舌每斤用鹽半兩酒一盞川椒蒔蘿茴香少
許葱蒜拌醃五日番三四次取掛透風處候乾

紙盛收

醃鴨蛋雌鴨無雄宜多餵豆麥肥壯則生蛋自冬
至起至清明前皆可醃藏每百枚用鹽十兩灰三
升以蛋蘸米飲滾收乾囊中

治醬味不正取冬月霜投醬中如舊通攷

調攝

仲冬之月寒氣方盛勿傷水束勿以炎火炙腹背
毋發鬱藏順天之道卦復復者反也陰動於下以
順上行之義也君子當靜養以順陽生是月生氣

養餘月令

卷十九

七

在戌坐臥宜向西方

仲冬腎氣旺心肺衰宜助肺安神調理脾胃無乖
其時勿暴溫煖勿犯東南賊邪之風令人多汗腰
脊強痛四肢不通雲笈七籤

記云是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處
必掩身欲安寧去聲色禁者欲安形性事欲靜以
待陰陽之所定凡此以微陽方生陰未退聽陰陽
相爭而未定故君子當齋戒以待之凡事與夏至
同此又當謹之至者彼只言節者此却言禁

夏之陰猶微而此時之陰極盛陰微則微陰未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故坤復之月宜靜攝為最。月令解

是月也一陽來復陽氣始生喻身中陽氣初動火力方微要不縱不拘溫溫柔柔播施於鼎中當撥動頂門微微掣之須更火力熾盛逼出真鉛悉在箕斗東北之鄉火候造端之地

子月火氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春發生升動之本此時若戕賊之至春升之際下無養餘月令卷十九

根本陽氣輕浮必有溫熱之病保生心鑑

是月腎臟正旺心肺衰微宜增苦味絕鹹補理肺腎閉關靜攝以迎初陽使其長養以全吾生孫真

人修養法

是月坐功勢以一手托膝反折一手抱頭前後左右為之凡三五度去骨節間風宣通血脉膀胱腎臟之疾靈劍子導引

至日勿多言當閉關靜坐以迎一陽之生不可動作體儀志

至日於北壁下厚鋪墊而臥以受元氣

至後陽氣始萌陰陽交精萬物氣微在下不可動泄五經通義

冬至後陽氣歸內腹宜溫暖熱物入胃易消化

至日取葫蘆盛葱根並汁埋於庭中夏至發開盡為水以漬金玉銀石青各三分自銷暴乾如飴可休糧入服名曰金液漿

水芝湯取乾蓮實一斤帶皮炒極燥搗羅為細末

粉州一兩微炒俱為細末每二錢入鹽少許沸湯養餘月令卷十九

點服蓮實搗羅至黑皮如鐵不可搗則去之世人

用蓮實去黑皮多不知也此湯冬夜久坐過饑氣乏不欲取食則飲一盞大能補虛通心氣益精髓昔仙人務光子服此得道

免雉二味性寒食之多損唯此月可食有所補

是月初十日取枸杞葉煎湯洗浴至老光澤十五十六日俱宜沐浴雲笈七籤

栽刺

種核桃是月揀核桃殼光紋淺體重者作種116

二三寸鋪瓦一片入糞一勺覆土踏實水澆下凍裂殼來春自生下用瓦者使無人地直根好移栽也

冬至日早以糟水澆海棠花根則花葉俱茂項碎錄

冬至已後至臘盡凡松杉檜杞柳榆槐棠杜楮櫟等樹雖本大土小移植亦活交春以後則不及也但不可蔭水恐其凍傷農桑通訣

藥餌

養陰月令

卷十九

十

是月可服補藥不可餌大熱之藥宜早食宜進宿熱之肉千金月令

至日以赤小豆煮粥合門食之可免疫氣歲時雜記

是月初十日以銀杏葉或桑葉洗眼明甚

收採

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野

虞教道之月令

收藏紅棗將大磁缸一隻刷洗淨拭乾燒熟米醋澆缸內蕩令勻控乾又以熟香油勻擦缸口於缸底鋪粟桿一重棗一重中心四圍亦令艸間蓋不可重壓亦不生蛀虫

藏猪肉如鮮先以小麥煮滾湯淋過控乾每斤用

鹽一兩擦醃二三日番一度半月後以好糟醃

二宿出甕用元醃汁水淨洗懸淨室無烟處二

日後半乾濕以故紙封裏用去汁曬乾淨及于

甕中一重灰一重肉裝滿蓋合置涼處經歲如新

養陰月令

卷十九

十一

煮時用米泔浸一晷刷淨下鍋慢火煮之

採烏桕子以熟爲度採須連條剝之但留指大駁

上枝其小者縱無子亦宜剝去則明年枝葉繁盛

人家園舍之傍若植數株則一歲膏油足用且植

可墾田樹人不壞爲利最溥農遺雜錄

野蘿蔔葉似蘆菔故名可熟食語云野蘿蔔生平

陸匪蔓菁若蘆菔求之不難烹易熟饌來獲之勝

梁肉救荒錄

是月採熊膽陳皮冬葵子欬冬花熊脂是背

補子即見前。採條莖陰乾。勿用石茅根。頭似由簪而上葉不同。

收牛糞宜多聚。可糞田地。又可燒焚。以煖蠶室。

蓄牧

是月天氣積陰。風雪嚴凜。牛宜處之煖煥之地。煮

糜粥以啖之。又當預收荳葉。春碎而貯積之。以米

泔和糠粃綿餅。及剉艸以飼之。古人有牛衣飯牛

二說。則知牛未嘗無衣與食粟也。農桑通說

是月恐割蜜過多。蜂饑。可將極嫩雞。去毛及腸肚

養蜂月令

卷十九

十一

剖開白煮。懸置蜂房內。蜂自食之。力更倍常。明春

開看。止存雞骨耳。農遺雜錄

此月抱雞最佳。

羊以中冬所生之羔。亞于正月者。

狗以冬臘生者為上。過夏不臭而無蟻。

禁忌

是月日時不宜用子。犯月建。諸般不吉。

是月夜間不宜以冷物為枕。或焙煖枕之。令人目

睛。又云不宜炮炙飲食。及火焙衣服。雲笈七籤

是月大雪中。跳足做事。不可便以熱湯浸洗。寒而回。寒若未解。不可便喫熱湯熱食。須少頃方可。

可。

是月勿食龜鱉肉。令人水病。勿食陳脯。勿食鶩。甚

令人惡心。勿食生菜。發宿疾。勿食生韭。多滑墜。勿

食黃鼠。損神氣。勿食獐肉。動氣。纂要

是月勿食螺螄。螻蛄。損人志氣。長屍風。

是月初四日。勿責譴下人。大忌。

十一日。不可沐浴。勿以火炙背。

養蜂月令

卷十九

十一

十二日。二十二日。忌裁衣。交易。纂要

二十日。不宜遠行。二十三日。不可問疾。

二十五日。為掠利大夫忌。又冬至以後十日。俱戒

夫嬖容止。翰墨新書

是月以後。至臘盡。俱勿食脾腎。及戴甲之物。續博物志

物志

養餘月令 卷二十

十二月

測候

是月建丑。丑紐也。言終始之際。以紐結為名也。管謂大呂。大亦陰。呂亦助也。謂陽氣方生。得大陰之助也。晉樂志

東至牽牛。牽牛者。言陽氣牽引萬物出之也。牛者。胃也。言地雖凍。能冒而生也。又耕植種萬物也。東至於建星。建星者。建諸生也。律書

養餘月令 卷二十

鳴弋玄駒。貴納邪。蘇虞人入渠。隕糜角。夏小正

冬至後十五日。斗指癸為小寒。陽極陰生。乃為寒。今月初寒尚少也。後十五日。斗指丑為大寒。至此栗烈極矣。孝經緯

季冬行秋令。則白露蚤降。介蟲為妖。四鄙入保。行春令。則胎夭多傷。國多固疾。命之曰逆。行夏令。則水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。月令

小寒之日。鴈北鄉。又五日。鵲始巢。又五日。雉始雊。不北鄉。民不懷主。鵲不巢。國不寧。雉不雊。國大水。

大寒之日。雖乳。又五日。征鳥厲疾。又五日。水澤腹堅。雖不乳。淫女亂男。征鳥不疾。國不除兵。水澤不堅。言乃不從。逸周書

是月日月蝕。其方水災。夏麥不收。穀貴。牛多死。遭國惡。京房占

是月上半月有雪。主來年有黃梅水。

臘日。在冬至後第三戌。如前後有幾番雪。謂之歲前二白。宜萊麥。又主穀蝗蟲。來年大稔。所謂江南一尺雪。可抵十年豐是也。

養餘月令 卷二十

是月上酉日雨。主春後兩月連陰。霧主來年旱。諺云。臘月有霧露。無水。做酒醋。酉日尤驗。

除夜東北風。來年大熟。年內立春主冬暖。諺云。兩春夾一冬。無被暖烘。

是月朔日值小寒。主祥瑞。登見值大寒。主有虎害人災。

朔日忌西風。主六畜疫。忌行春令。主多疾。羅仙古

除夜。取水秤輕重。元日又取秤之以較。兩年之商。

下又聽犬聲。謠云。除夜犬不吠。明年無瘡病。除夜犬惡。新年多火盜。

經作

是月天道西行。作事出行。俱宜向西吉。月集

是月也。日窮于次。月窮于紀。星回于天。數將幾終。

歲且更始。事而農民。毋有所使。月令

是月休農息役。惠必下浹。遂合耦田器。養耕牛。選

任田者。以俟農事之起。去猪孟車骨。三歲後合藥。

及臘日祀彘。雞。樹瓜。田中四角。去蠶豆。齊民要術

養餘月令 卷三十

是月癸丑日造門。盜賊不能進。墨子私錄

是月于日。臘薦薦能去毒氣。項粹錄

是月取猪肺四兩。懸於厠中。入夏一家無蠅。

是月祛寒。用馬牙硝為細末。唾調塗手及面。則寒

日迎風不冷。

是月宜挑溝塘。醉河泥備用。培桑樹土。堆肥泥於

垂上。修榆柳杞杉等繁枝。

是月臘日祀竈。宜用黃羊。後漢陰子方于臘日晨

炊。見竈神形。形以黃羊祀之。暴至巨富。三世後

奕世封侯。後漢書

竈神名禪。字子郭。衣黃衣。夜披髮從竈中出。人知

其名呼之。可除凶惡。宜市猪肝泥竈。令婦孝。雜五

行書

是月初六日。天倉開。宜入山修道。臘八日。修百福

齋。二十八日。修迎新齋。內景經

是月初七初十八二十日。宜拔白髮。法天生意

二十四日。床底點燈。謂之照虛耗也。又取鼠一頭。

燒在於于地上埋之。永無鼠耗。

養餘月令 卷三十

除夜有行瘟使者。降於人間。以黃紙朱書天行已

過四字。貼於門額吉。

除日。掘宅四角。各埋一大石為鎮宅。主災異不起。

又云。取圓石一塊。雜以桃核七枚。埋宅隅。絕瘟

除夜。取椒二十一粒。勿與人言。投於井中。以絕瘟

疫。養生要論

除口。以合家頭髮燒灰。同腳底泥。包投井中。呪曰。

勅令我家眷屬。竟年不害傷寒。辟却五瘟疫鬼。玄

相經

除夜宜燒辟瘟丹并家中所餘雜藥焚之可辟瘟

除日五更抱未痘小兒於獨槽猪窠內滾過生痘

甚稀有驗宋藝事親

藝種

種大麥此時猶可下種春來同發亦同收但不及

早種者為多實耳

一云宜臘日種

五

油菜種於稻田者此時亦宜加糞鋤壅春收加倍

若江阜湖泊一望遍地者則不必也

烹製

暗香湯梅花將開時清旦摘取半開花頭連蒂

泡花頭自開如生多能醫事

錫醋臘月淨雪入甕一層約厚三五寸再加餉餅

一層又入雪一層以十斤餉為度密封泥固至來

年四月八開

凍米宜冬至後凍於風簷勿經霜露

芋頭唯是月可食他月食之發病本州

紅魚用鯽魚去腸每斤用鹽一兩醃半日洗淨去

涎控乾每斤用鹽二兩紅麴末三兩葱絲蒔蘿少

許椒百粒酒半碗塗魚上入瓶封固五日可食

烹餘肝令卷二十

調攝

實銀用蓮子心同煮則直多用酒則甜

季冬之月天地閉寒陽潛陰施萬物伏藏去凍就

溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚溫煖勿犯大雪

宜小宜勿大全補衆陽俱息勿犯風邪勿傷筋

是月土旺水氣不行宜減甘增苦補心助肺調理

腎臟勿冒霜雪勿洩津液及汗初三日宜齋戒靜

疾不安。依春法行之。

是月生氣在亥。坐卧宜向西北。

大寒早出。含酥油於口中。則耐寒。便氏要纂

是月初一。初二。初八。十三。十五。二十日。宜沐浴。除

夜。以枸杞湯洗浴。令人不病。去災悔吉。雲笈七籤

栽剝

花信風小寒一候梅花。二候山茶。三候水仙。大寒

一候瑞香。二候蘭花。三候山礬。

培橘法。以死鼠浸溺缸內。候鼠浮。取埋橘樹根邊。

養餘月令

卷三

七

次年必盛。涅槃經云。如橘得鼠。其果子多。柑樹爲

蟲所食。取蟻窩於其上。則蟲自去。是月內。將橘樹

根。寬作盤。澆大糞三次。至春水澆二次。花實必茂。

居家必用

種柿有七絕。一壽。二多陰。三無鳥巢。四無蟲。五霜

葉可愛。六嘉實。七落葉肥大。是月下種。待長。移栽

肥地。接過則核少。三次則全無核。酉陽雜俎

澆桂樹。以是月。梅猪湯浚清。候極冷。澆之。其妙。

臘雪高堆於根。則來年不灌自茂。

是月松檜柏杉。俱可移栽。大樹須廣留土。如一丈

高者。留土二尺。樹通高。則土頭通大。用繩繩束

根土。記南北。運至栽處。深掘穴。先用水足。然後下

樹。加乾土。將樹架起。搖之。令土至根底皆遍。乃解

繩。實土。四圍築緊。然後澆水。令足。候乾。再加碎土

寸餘。以防乾裂。勿令風入。傷根。百株百活。

挿柳宜立春之前。又云。二十四日。挿楊柳。不生蟲。

若移大樹。先去其枝梢。大其根盤。沃以溝泥。無不

活者。

養餘月令

卷三

八

種樹。是月內。分樹。傍小林種之。即活。

壓桑。擇指大枝條。旺柑肥澤者。就馬蹄處。摩下。潤

土內。開溝。尺許埋實。自然生根布葉。壓後遇旱。於

傍掘口澆之。但取水氣到即足。忌水多。

栽桑。宜掘深坑。濶二尺。却于坑內。以土糞和成泥

漿。以桑根埋定。糞土壅培。微提起。使根舒暢。復用

土壅與地平。次日築實。切勿動搖。此亦易生之物。

逐月皆可栽。唯十一月栽。即難活。

條桑。是月爲上。正月次之。蓋以炁脉未上。不損津

反針之注有四。一瀝水枝下垂者。一刺身枝向
理生者。一駢指枝相並生者。一冗腫枝亂叢生者。
料折如法。則來年葉盛。士農必用。

藥餌

雪水甘寒。是月內以爽盛之。能解天行時疫。一切
熱毒。食物本料。

是月晨起。以蒸餅捲猪脂食之。終歲不生瘡疥。久

服肌體光澤。項神錄

是月取皂角燒為末。留起。遇疫早起。以井花水調

卷餘月令

卷二十

九

一錢服之効。

是月取烏鴉一二隻。入瓶泥封固。燒為末。治一切

勞瘦。骨蒸咳嗽。米飲調下二錢良。多能辦事。

是月取青魚膽陰乾。如患喉閉。及骨鯁者。以此膽

少入口中。咽津即解。

是月取活鼠。用油煎為膏。敷湯火瘡。滅痕斑。極良。

本州圖經

是月取川烏。炒黃。絹袋盛。裝酒浸。服少許。可盡頭

風。走天生意。

是月取猪板油脂。背陰掛。能治諸般瘡疥。敷湯水
良。又法。取猪脂一斤。入瓷甕中。加雞子白十枚。水
銀二錢。封甕。埋亥地上一百日。取治癰疽。極良。家
室事觀

是月收雄狐膽。若有人無病暴亡。未移時者。急以
溫水研灌。些少入喉中。即活。移時即無及矣。當預
備之。事親書

臘八日。收鰕魚。燒存性。研細。用酒調服。治小兒斑
疹不出。即發。更安懸厠上。不生虫。農桑撮要

卷餘月令

卷二十

十

是月二十四日。取井花水。平旦初汲者。浸乳香數
塊。至元旦五鼓。燂令溫。從小飲乳香一豆大。嚥水
三口。則一年不染時疫。黃庭雜錄

口數粥。是月二十五日夜。用赤苣菜粥。一家之人
大小分食。若出外夜回者。亦留與喫。謂之口數粥。
能除瘟疫。辟癘鬼。古其工氏。有不才子。以是自死。
為疫鬼。畏赤苣。故作粥以厭之。田家五行

收採

取諸般青葉。此月服水。以淨甕罈盛。遇時葉出。用

銅青研細末與果同入臘水收貯。顏色如鮮。凡杏批杷林檎李。青梅小棗。蒲萄蓮蓬。菱梨瓜橘。橄欖。薔薇等。皆可收藏。

收柑橘。擇完好者。將疏風竹葉鋪墊。四圍底下。勿令露出。重疊裝滿。安於人不到處。勿令酒氣。之。收至四五月間。如乾了。取出于柑橘頂上。用針簽小孔數十箇。入溫蜜湯內。浸半日。其漿自然充滿。如新摘者同。

是月收蘿蔔於窖中。做架倒懸着。蓋却窖口。隨用。養餘月令。卷三十一

隨取。直至明夏心不壞。

收猪肪。不特饌食。且留拌桃花。治禿瘡。

收雪水。以臘月者宜貯藏。裱背極妙。

收貯香油。是月香油亦妙。用熬膏藥有神効。婦人

搽頭髮黑光。無蟻蝨。

白鼓釘一名蒲公英。四時皆有。唯極寒時小可用。

采之熟食。語云。白鼓釘。白鼓釘。豐年賽社鼓不停。

凶年罷社鼓絕聲。鼓絕聲。社公惱。白鼓釘。化為蛇。已下俱收虎諸。

落難頭。是月采之熟食。入春則不堪用。語云。落難頭。延蔓州。傍籬生。青鼻鼻。今年新貴穀不收。折。籬煮落難頭。

是月采藥。宜採菖蒲。款冬花。冬葵子。大戟根節。水蘭皮。鬼箭。兒頭骨。忍冬藤。

畜牧

肥猪法。用管仲三斤。蒼木四兩。黃荳一斗。芝麻。升。各炒熟。共為末。餵之。十二日則肥。一云。用麻。

二升。搗破。同鹽一升。煮之。和糠飼猪。則立肥。養餘月令。卷三十一

雜說

避忌

是月不宜用丑日。犯月建。作事不吉。

是月勿歌舞。犯者凶。勿食生韭。勿食霜欄菜。菜。

食蚌。蠶。鼈。蝦。鱗。虫之物。勿食獐肉。勿食牛猪。猪。

勿食生椒。勿食葵菜。大抵與十一月忌同。勿犯。

雪。勿傷筋骨。勿妄針刺。

是月勿食猪脾。旺在四季故耳。千金方。

是月初七日。不宜水陸遠行凶。二十一日。不可。

月忌

勿與鳳梅花多頭痛試之不與

初八日名王侯服忌夫婦客止剪碎鐵

初九日二十五日忌裁衣交易

除夜勿與罵奴僕并碎器皿仍不可大醉

養餘月令

卷二十

十三

養餘月令 卷廿二

蠶

季春之月省命野虞母伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝

降于桑具曲植籬筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦

女母觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲効

功以共郊廟之服母敢惰月令

春桑生而皇后視桑於苑中蠶室養蠶千薄以上

祠以中牢羊豕今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡

二神羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者紫漢

養餘月令

卷廿二

志注

三光謂白光向食青光厚飼皮缺為饑黃光以漸

住食三稀謂下曦上箔入簾也五廣謂一人二桑

三屋四箔五簇也蠶經

永嘉有八輩蠶玩珍蠶三月績柘蠶四月績玩蠶

五月績愛珍蠶六月績愛蠶七月績寒珍蠶八月

績四出蠶九月績寒蠶十月績凡蠶再熟者前輩

皆謂之珍永嘉記

植蠶疾老少病省葉多絲不唯收却今年蠶又成

就來年桑植蠶生於穀雨不過二十三四日老
是時桑葉發生津液上行其桑斫去比及夏至月
長月餘其條葉長盛過於往歲至來年春其葉生
又早矣積年既久其桑愈盛蠶自早生

子在連宜寒成蟻宜暖眠起宜溫大眠後宜涼向
眠宜暗分擡宜明初起宜慢飼向食宜加葉一日
之內清晨如春亭午如夏薄暮如秋深夜如冬寒
暄不一在用火與通風斟酌之耳連雨極寒須焚
枯葉以逼之俱韓氏直說

養除月令

卷廿一

二

蠶爲龍精月值大火則浴蠶種今人以鹽水沃蠶
種謂之淹蠶者上也不浴爲火蚕次之癸辛雜記
十體寒熱饑飽稀密眠起緊慢者是也已下俱
本新書

忌濕葉熱葉忌西照日忌賊射風忌捲掃灰塵忌
煎燂魚肉忌蠅蚋來撮忌鼠穴相近忌毛髮燒香
忌酒醋香辛忌春擣敲擊忌哭泣叫喚忌產婦
信并孝服不潔等事

原蠶而一歲再登非不利也然王者法禁之爲

殘桑也南子

晚蠶原蠶也古禁之以其與馬同氣蠶旺則馬衰
也吳人謂之冷蠶卽夏蠶秋蠶是已夏蠶自蟻至
老俱宜涼唯忌蚊蠅須設帳以衛之秋蠶初宜涼
漸漸向暖但不中縑絲惟堪綿繅而已總宜少育
以其損桑也

三月養蠶四月老此常候也吳地以爲上務其
之法最精他處以爲末業不甚喫緊者蓋在俗
焉風土雖殊物性不異謹採神隱計然二書及

養除月令

卷廿一

三

北育養之方次第之以爲必效之法業此者其無
率視之也致富奇書

擇種

繭種取簇中向陽明淨堅厚者緊小爲雄漫大爲
雌選置透風房內淨箔上單排日數既足其蛾自
出除去先出爲苗蛾後出爲末蛾并拳翅禿眉焦
尾赤肚黑身黑頭無毛熏黃等狀者不用只揀次
口以後出者鋪連於箔雌雄相配至暮拆開雖
止將雌蛾于連上勾布又除去所生于環雄者

用待其十八日後生足更令連上覆養三五日
清晨汲井水浴其連透去便溺毒氣遇午日蒲艾
水尤妙夏秋掛通風房內不令烟薰日炙更以蠶
子向外恐其磨損至冬收好臘八日用桑柴灰或
稻艸灰淋汁浴之如貯有雪水尤妙浴後天朗以
竿懸之可露一宿除夕煎馬齒莧水冷定于元日
五更浴之驚蟄日浴以淡鹽水餘日俱收簾箱爲
佳。

置室

養餘月令

和廿一

四

養蠶宜先置室擇于上壬口修理門安蒿簾令可
啟閉惠戶宜白紙新糊易辨眠起四角壁下俱是
開風竇以除濕鬱均火氣若新泥濕壁須先以火
焙乾待其濕熱退淨乃可擇日安槌每槌上下室
作三層上承塵埃下隔潮潤中箔以便分擡須黑
切碎軟艸平鋪爲藉又揉新綿紙粘鋪於上以黑
安蠶室中置火爐一具蠶母須着單衣庶知寒熱
以便添減大眠之後剪開紙窻放入風氣不令太
病天氣炎熱門前置缸旋添新水可以生涼如

風雨夜寒仍宜下簾掩窻以驅其氣蠶老入簇
方例皆屋簷北方例皆外簇俱未得中惟於寬
之內週以木架平鋪蒿稍布蠶於上用藉箔圍護
則清涼易結又無壅悶而簇病亦除矣臘月香
點燈照之諸蟲不入。

生蟻

蠶生遲速俱繇自己看桑葉已生于辰巳間取出
舒卷提撥蠶自變色日日如之必須變至十分先
將葉着懷中令暖用刀剪碎篩於紙上平鋪器中

養餘月令

和廿一

五

次取連合於葉上蟻聞葉香自下或過時不下及
緣上連背者並弃之切不可用雞毛帚拂掃以至
驚傷且蟻未下連時和蟻秤連記重多少待其下
後將空連再秤便知蠶分兩大約三兩蟻可布一
箔可老三十箔。

孽黑

下蟻之第三日巳午時將所下黑子孽開紙如小
棋于大布於箔中此時蠶室要暖直待兩眠之後
始可漸涼。

飼葉

凡採葉歸。必疎爽於室中。出風日熱氣。又不可藏。雨露濕氣。皆令生病。大率常收三日葉。則無風雨。失饑之患。初起自黃而白。則向食。每晝夜飼三十頓。變青則大食。飼四十頓。後變白則慢食。宜少減。變黃則短食。宜愈減。純黃則停食。謂之正眠。此一眠也。每眠皆如此候之。飼葉如法。蠶必早老。三十五日老。一箔可得絲斤半。三十日則一斤。四十日以外。則止半斤耳。

養餘月令

卷十一

六

頭眠

凡頭眠初起。一晝夜飼十頓。次日漸加。然必十分齊。方可投食。如投早。則參差不齊。先後延悞。此豎若值烟薰。則成黑癭。值賊風。則成紅癭。食令露蒸。則成白癭。食曬熱葉。則頭大尾尖。遇狐臭生人。及穢體汚厭者。則延亂不食。如知之。急焚香。楓葉以解之。

分搗

蠶滋長。則分之。沙煩厚。則搗之。大約住食之時。正

宜分搗。去其煖沙。否則先眠之蠶。久在煖底。濕熱薰蒸。變為風蠶。既搗之後。宜稀布箔上。稠則強者得食。弱者不得。而遠箔逃走。自至傷饑。且柔軟之物。不禁採觸。小而分搗。人知愛惜。大而分搗。多不暇顧。久堆亂積。遠擲高拋。損傷生疾。作繭稀薄。皆繇於此。慎之。

大眠

大眠初起。最宜飽飼。得絲多少。全在此數日。如葉不足。則以甘艸水瀝葉。用菜荳粉。白米粉拌之。每

養餘月令

卷十一

七

箔可飼十餘兩。亦可減葉十之三四。且隔一日。飼一頓。可解熱毒。又多絲易繅。堅韌有邑。北蠶多是三眠。南蠶多是四眠。隨種隨地。各因其性耳。

入簇

十蠶九老。方可入簇。此時晝夜不閒。見有老者。即送簇上。又薄以細薪覆之。用屋要涼。布蠶要稀。恐熱則難以成繭也。下繭之後。薄攤涼處。則蛾自逸出。免於押繅相逼。

繅絲

線絲之訣。惟在細員勾緊。毫無粗節。亦有熱釜冷盆之異。然皆必有線車絲紆。然後可用大釜。要大甌置於釜上。入水要滿。甌中用一根欄斷。可以二人對線。水須常熱。旋旋下繭。多下則線不及。但不及冷盆所繅。潔淨光瑩也。令盆要火。先泥其外。隨時添入水九分。宜溫。暖長勻。無令乍寒乍熱。可繅全微細絲。中等繭亦可。雙繳比熱釜者。有精神。而又堅韌也。

養餘月令

卷廿一

八

養餘月令 卷廿二

魚

陶朱公曰。治生之法有五。水畜第一。謂魚也。法以六畝爲池。池中作九洲。求懷子鯉魚。三尺者二十個。壯鯉魚三尺者四個。以二月上庚日納池中。令水無聲。魚必生。至四月納一神守。六月納二神守。八月納三神守。神守者。鱉也。蓋魚滿三百六十。則蛟龍爲之長。而將魚飛去。納鱉。則魚不復飛。池中迴遠九洲。自謂江湖也。至來年二月。得鯉魚長一尺者萬枚。二三尺者亦近是。至明年可得尺以上者十萬枚。留千枚作種。所餘以供食用。又至明年將不可勝紀也。所以養鯉者。鯉易變化。易長。又不相食也。居家必用。

養餘月令

卷廿二

一

凡鑿池養魚。必以二有三善焉。可以蓄水。可以藏用。可以解汎。魚遭鴿糞。則汎。自糞多則汎。漚麻魚池。則汎。俱以園汁解之。池不宜太深。深則水寒。魚難長。唯池之正北。宜特深。魚必聚焉。則三面有日。易於長養。池傍有芭蕉露。可以解汎。有棟樹子。

廿一卷終

以飽食。有葡萄架可以免雀。有芙蓉樹可以辟水獺。魚小時。艸必細飼。一日兩番。須有定時。但不宜擦一切水艸。恐有黑魚。鮎魚等子在。艸長則善食魚。凡池之款。相傳一夜生七子。太密則魚皆鬱死。必去其半。乃佳。農圃四書

凡有魚之所。須擇泥土肥沃。蘋藻繁盛為上。然必多方設法。以防獺害。自可多魚。此必然之效也。今人但上江撈取魚種。塘內畜之。飼以青艸。歲可及尺。亦可供用。設若魚遭毒翻白。急疏去毒水。別引

養餘月令

卷三

二

新水入池。多取芭蕉葉搗碎。置新水來處。使吸之。則解。或以溺澆池面。亦解。農桑通訣

養魚法。掘小池方一丈。深八尺。底又作小池。方五尺。深二尺。用杵築實。畜水至清。前後于魚苗出時。買鱖魚。鱖魚苗長一寸上下者。每池鱖六百。鱖二百。每日以水荇帶艸喂之。無艸時。可用鹹蛋殼食之。常時積下。至此時用之。冬月尤宜。令魚并泥食之。不散游。至端陽後。以夏布撈起。選去雜魚。另掘大池。方數丈。至十數丈者。于二三月內去水。驅盡

乾。栽荇艸於內。栽完入水。迨艸長。以選淨魚入其中。養之。至冬可得二三勛。每月用艸一擔。如遇冬無艸。可讓積下。舊艸薦。置餅糜瀾之。至此時到細以泥土和。艸成團。置池中。令魚來泥食之。最忌池瘦傷魚。令生虱。須以松毛。遍池中。淨之。則除。農圃四書

一法作羊棧於塘岸上。安羊。每早掃其糞於塘中。以飼艸魚。而艸魚之糞。又可以飼連魚。如是。可以損人打艸。但魚暴有微滯耳。須擇背山面湖。山環水曲之處。掘築方圍大塘。以收水利。塘內有九洲八谷。如開江湖。納蝦蟹。鰱鯽為神守。使魚相忘。相若。自以為在江湖之中。日夜遊戲而不息矣。

養餘月令

卷三

三

增式

塘十畝。穿心約百步。四面皆同。內造九墩。八墩為八卦方位。立符牌。中墩建八角樓。擇何日起。豎此日值何宿。即以此宿名。書後符立牌。九宮符牌。皆以石刻。朱書。上塑龍王供奉。月月有祭。依法修造。無不應矣。若有枯木為上。乾則加之。滿則除之。

築塘須擇良年月日時下手。築完放水令滿。下魚種亦在生門放。如庚申壬子。卽坤方下種。訣曰。庚申壬子在坤方。壬戌庚子是離鄉。甲寅丙辰巽宮位。癸卯辛未艮中藏。乙酉辛丑還坎位。巳未丁亥九上當。只依生門下種子。莫教死路值危亡。

九符

九符。通九宮立定八卦方位。謹依此式。書石鐫碑。建於各洲之上。以爲主宰。則魚晝夜生生而不息也。仍須大塘之傍。築數小塘。大塘魚多。取而置之小塘。得遂寬縱之性。亦可便於取用。是亦生產之一道也。

養餘月令

卷廿二

四

又一法。魚池可用九畝。或七畝。內立十洲三島。魚晝夜五方遊。清晨遊東方。共池東可壩丈許深。以甃石疊梁。屹岬作十洲。勿出水面。日中南方可壩至泉。再深取三處如井之狀。名曰三島。使魚寒暄得所。日西遊西方。止深二三尺。多栽蒲柳之類。使魚馳騁於花影之中。黃昏遊北方。可深七八尺。多留藻魚。止於此。夜半居中。深四五尺。作明水。其魚

朝星斗。池中築一臺。方二丈許。立一突如峰。燈狀。中藏狗毛骨囊。與乾柴。艸相間。積於突中。外立一走線於其內。若或有暴風雨。速將走線點着。突中柴。艸等煙起。龍來使穢煙觸之。乃養鯉魚法也。若鯖魚等。不必立突。

金魚附

養金魚。土池甃瓷最佳。水土相和。萍藻易茂。魚適其性。出沒於中。自有一種天趣。勿種蓮菱。唯置一二石栽蒲。艸其上。外列梅竹桃桂。影沁池中。洵可

養餘月令

卷廿二

五

樂也。一云。近土氣。則色不深紅。須以大銅爲妙。魚生多在穀雨後。雨微則隨雨生。雨大則散。雨靜生。只看雄雌趕咬。卽其候也。咬罷。魚子跌盡。卽取。艸映日看之。其上有子。如果米大。色如水晶者。卽是。將艸另置一罇。止用二三寸水。置微有樹陰處。曬之。不見日。不出口。烈亦不出。魚出如針細。久而漸大。春魚子色雖雜。日久俱變。

喂大魚。用無油鹽蒸餅。清刃已後。方可喂之。不可用雞鴨卵黃。則中寒而不予。魚翻白。及水有沫。須

類換新水乃妙。若盡浮水而足，則底熱為雨。

魚過冬，須以大甕埋地內，僅留寸餘在外，編門蓋為蓋，雨雪及霜夜覆之，晴爽不覆。過嚴寒，甕上有寸餘薄冰，則魚過歲無疾。

橄欖肥皂及諸色油，入水皆能為害。石灰鹽油，鰻糞自糞及楊花入口，皆令魚洑，急取新水易之。其甚者，搗碎芭蕉葉根，及以新磚投園中飲足，入網即解。魚瘦生蟲，身有白點，則用白楊或丹楓皮投網內，亦愈。

養餘月令

卷廿二

六

養餘月令 卷廿三

竹

昔人以海苔為紙，今無復有。今人以竹為紙，亦古所無有也。付子過。

嶺南人，當有魏於竹。庇者竹瓦，載者竹筏，膏者竹紙，戴者竹冠，衣者竹皮，履者竹鞋，食者竹笋，費者竹薪。真所謂不可一日無此君也耶。俱發公集。

戴戴之竹紀品類，六十有一。黃魯直以為竹類至多，竹紀所類皆不詳，欲作竹史，不果成。羣芳譜。

養餘月令

卷廿三

一

竹有雌雄，雌者多笋，故種竹半擇雌者。欲識雌雄，當自根上第一枝觀之，雙枝是雌，種即出笋。若獨枝者是雄，不甚繁茂。又冬至前後各半月，不可種植，蓋天地閉塞而成冬，種之必死。若遇火日及西南風，亦不可。志林。

竹宜高平之地，黃白軟土為良。春初，斫取西南向陽者，莖并引根，大掘科本，芟去稍葉，於園中東北角種之，以東北根老，西南根嫩，而竹性又喜向西而行也。掘坑深二尺許，覆土厚五寸，以稻麥二糠。

各自資之不用和雜。只宜連陰雨中栽之。不用水澆。水澆則淹死。勿令六畜入園。恐風搖動。須著繩縛之。余比見五月種者亦佳。留莖種者。被風搖動。多不滋茂。但去根一尺餘。截斷準上法埋栽。令埋竹頭。當年生筍。踐殺之。明年轉益大。又踐殺之。至第三年。長出龐大。一抽數丈。莫溪志懷錄

杜少陵詩云。東林竹影薄。臘月更宜栽。解之者曰。麥以四月爲秋。竹以六月爲臘。是云宜六月也。又黃山谷詩云。根須辰日刷。笋看上番成。則又用辰

卷三

二

日矣。諺云。種竹無時。雨過便移多。留宿土。記取。隨宜參用。斯爲得之。農政全書

深種。淺種。稀種。密種。謂之四法。深種者。用河泥壅培。須要高厚。淺者。以墩置地上。種之。不必掘潭。稀者。每墩須隔三四步。地處易於行轍。密者。須擇竹叢三五枝一墩者移來。此亦巧妙語。乃善種法也。種樹書

凡種竹處。當積土。令稍高於傍地。尺許。則雨潦不沒。損錢塘人謂之竹脚。蓋竹根皆長向上。添泥澆

之爲佳。

又一法。先將竹斫去本。止留二三寸。填土硫黃在管內。覆轉根。反居上。用土覆之。當年生筍。大率移來竹本。單枝難活。須一叢數竿。乃可。

齊民要術云。五月十三日。爲竹醉日。岳州風土記。謂之龍生日。宜種竹。宋子京種竹詩云。除地墻陰。植翠筠。疎枝茂葉。與時新。賴逢醉日元無損。政自得全於酒人。一云。要不間年出笋。用本命日。謂正月一日。二月二日。三月三日之類。又云。五月二十

卷三

三

日爲土。或云。不必五月。每月二十日皆可。月庵種竹法。用深潤掘溝。以乾馬糞和細泥。填高二尺。無馬糞。確糠亦可。切忌猪糞。不可用之。夏月稀。冬月稠。然後種竹。須三四莖作一叢。亦須土鬆淺種。不可增土於株上。若用鋤頭打實泥。則不生笋。打一下。則一年不生。打兩下。則二年不生。羣芳譜

栽竹。五六月時。舊笋已成。新笋未行。此時可移。先期兩三月。或半年。去竹本一二尺。以鋤斷其根。仍舊以土覆之。數澆之。至期移。即活。然先後俱忌。

動先去竹梢。以架護之。尤妙。宜馬糞拌土栽之。不用作泥漿水栽。又忌搥打忌腳踏。又引笋法。埋死猫犬於地。明年笋生至此。

竹根好穿塔砌。以皂角刺。或芝麻稽。官桂末。埋砌中。則竹根止此。項碎錄

竹復死曰筍。山海經曰。竹生花其年便枯。竹六十年易根。易根必花。結實而枯死。實落復生。六年而成。叮子作蕙似小變。其治法。於初米時。擇一竿。隨大者。截去上節。止留近根三尺許。通其節。以糞壅之。則滿林俱止。

竹生花生實。輒滿林枯死。此有二病。其一處獨盛者。竹圍必久。根多蟠結。唯將園地宿根。掘起一畧。間留一段。掘者使鞭舒暢。留者存其本根。自然蓬盛。又有遍地皆然者。或兆水信。或傷水滂也。此園不必掘動。但薄加河泥覆之。依然故林矣。農遺集

二月食淡竹笋。四月食苦竹笋。其欲作器者。經年乃堪使。未經年者軟嫩不中用。

竹留三去四。謂三年留。四年者伐去也。竹以五月前血忌日。及三伏內砌者不旺。蓋竹之滋澤。春發於枝葉。夏藏於幹。冬歸於根。如冬伐竹。經日即裂。自首至尾。不得全完。夏伐之最佳。但鞭皆爛。然要好竹。非盛夏伐之不可。七八月猶可。自此滋澤歸根。而不中用矣。

斫竹宜七月。蓋秋初氣全。則堅韌。宜辰日。庚午。癸卯日伐之。諺云。公孫不相見。子母不相離。謂隔年方可伐也。居家必用

諸品

筍竹。南荒生之。長數百丈。圍三丈六七尺。厚八九寸。可以為船。其笋甚美。可療創痛。物類相感志。棘竹。一名芭竹。節皆有刺。數十種為叢。南夷種以為城。堅不可攻。或自崩根出。大如酒瓮。縱橫相承。狀如緣車。食之人髮益落。慈筍竹。出慈筍園。皮薄而空。徑不餘二寸。皮上有粗。可為銼子。銼甲利。勝於鐵。若鈍。以漿水澆之。快利如初。亦可作箭。

簕簕竹。箇大如脚指。腹中白膜。攔隔狀如溫麤。將成而筒皮未落。輒有細虫。蟄處成赤跡。似繡畫可愛。

慈竹。夏月經雨。滴汁下地。生葍似鹿角。色白食之下痢。

筋竹。南方以爲葍刃。笋未成竹。堪爲弩弦。

百葉竹。一枝百葉有毒。

桃枝竹。東官有蕪地。西接大海。有長洲。多桃枝竹。

緣岸而生。

養餘月令

卷廿三

六

瘰竹。東樵近溪。忽有竹生。瘰大如李。

羅浮竹。羅浮有巨竹萬千竿。連至岩谷。圍二丈有餘。有三十九節。節二丈許。南方以竹爲篋。類見之矣。

童子寺竹。唐李衛公言。比都童子寺有竹一窠。纔長數尺。相傳其寺綱。每日報竹平安。

孝竹。杭產。冬則筍生叢外。以衛母寒。夏則筍生叢

內。以涼母熱。其竹幹可作釣竿。叢生可愛。

黃金間碧玉竹。產成都。竹身金黃。每節直收翠綠。

一條不假人爲。出自天巧也。

碧玉間黃金竹。杭產。竹身全綠。每節直嵌金黃一條。亦天成也。二竹絕妙。

雪竹。廣西產者。斑大而色紅。如血有暈。

柯亭竹。生雲夢南。以七月望前生。明年七月望前

伐。未期伐則音浮。過期伐則音滯。

龍公竹。大徑七尺。一節長丈二尺。葉若蕉。出羅浮

山。

鳳尾竹。纖小猗那。植盆可作清玩。

養餘月令

卷廿三

七

丹青竹。葉黃。碧丹相間。出熊耳山。

新竹。楚中蘄州出。以色瑩者爲簾。節疎者爲笛。帶鬚者爲杖。唐韓愈詩。蘄州笛竹天下知。鄭君所實

尤瑰奇。携來當畫不得卧。一府爭看黃琉璃。

斑竹。卽吳地稱湘妃竹者。其斑如淚痕。亦有二種。

出古辣者佳。出陶虛山中者次之。土人裁爲筴。其

妙。間有大如甌者。杭亦產之。但不甚佳。

方竹。涪州產。洞庭亦有之。體如削成。勁挺可堪爲

杖。亦不讓張響新竹杖也。桃源山中亦有。但郵傳

維香不堪斬削耳。寧波志云：葛仙翁煉丹於定海蟹峯，植竹筋，因化為方竹。

斂竹，西蜀所產，下有尺許花文可愛，即印竹也。

猗竹，一作茅竹，又作毛竹，幹大而厚，異於衆竹，人取以為舟。

雙竹，修篁嫩篠，對抽並胤，王子敬謂之扶竹。

笏竹，出兩江，苞生叢密，節間多刺，民居植之，以當藩籬。宋新州守黃濟以州治無城，募民環植，山竹。

雞犬不能穿入，必笏竹也。

養餘月令 卷廿三

八

樓竹，廣之東西咸產之，葉如棕櫚，但性畏寒，不宜於他。

桃竹，古姚有之，似棕竹，而花紋粗，質鬆，色淡於樓竹，蜀中貨至者多，以作畫竿，妙甚，一名桃絲竹。

紫竹，色紫黑，可作笙簫笛管諸用，各地俱產，故雅玩者多畜之。

廿三 養餘

養餘月令 卷廿四

牡丹上

雒陽記品叙第一

宋歐陽脩述

牡丹，出丹州、延州，東出青州，南亦出越州，而出雒陽者，今為天下第一。雒陽所謂丹州紅、延州紅、青州紅，皆彼土之尤傑者。然來雒陽，纔得備衆花之一種，不能獨立與雒花敵，而越之花，以遠罕識，亦不敢自譽，以與雒陽爭高下。是雒陽之有牡丹，其獨著也。雒陽亦有黃芍藥、緋桃、瑞蓮、千葉李、紅郁李，不減他出者，而雒陽人不甚惜，謂之菓子花。至牡丹，則不名，直曰花，其意謂天下真花獨牡丹，其名之著，不假曰牡丹而可知也。其愛重如此，說者多言雒陽於三河間，古善地，昔周公以尺寸考日出沒，測知寒暑風雨，垂與順於此，此蓋天地之中，坤木之華，得中氣之和者多，故獨與他方異，予以為不然。夫雒陽於周所有之土，四方入貢，道理均，乃九州之中，在天地崑崙旁礴之間，未必中也。又况天地之和氣，宜遍四方上下，不宜限其中，以自

養餘月令

卷廿四

一

私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫瘰木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均也雒陽城園數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語

卷廿四

卷廿四

二

曰天反時爲災地反物爲妖此亦艸木之妖而萬物之一怪也然比夫瘰木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在雒陽四見春天聖九年三月始至雒其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少室緱氏嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有倬亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小舁立坐後細書字滿其上思

公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十餘種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

釋名第二

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳雒陽雒陽亦不甚多一歲不過數朵

卷廿四

卷廿四

三

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小真宗祀汾陰還過雒陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘艸黃單葉色如甘艸雒人善別花見其樹知爲其花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

韋紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝其種遂傳雒中其色類腰帶韋謂之韋紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居雒陽人

有獻此花者。因曰獻來紅。

添色紅者。多葉花始開而白。經日漸紅。至其落。乃類深紅。此造化之尤巧者。

鶴翎紅者。多葉。花末白而本肉紅。如鴻鵠羽色。

麗葉壽安。千葉肉紅花。出壽安縣錦屏山中。細葉者尤佳。

倒暈檀心者。多葉紅花。凡花近萼色深。至其末漸淺。此花自外深色。近萼反淺白。而深檀點其心。此尤可愛。

卷四

四

一撮紅者。多葉淺紅花。葉杪深紅一點。如人以二指撮之。

九葉真珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點如珠。而葉密蹙其葉焉。

一百五者。多葉白花。黃蘗檀心。枝葉高大。惟花以穀雨為開候。而此花常至一百五日。開最先。

丹州延州花者。皆千葉紅花。不知其至雒之因。蓮花萼者。多葉紅花。青趺三重。如蓮花萼。

左花者。千葉紫花。葉密而齊。有如截然。亦謂之。

頭紫。

殊砂紅者。多葉紅花。不知其所出。有民門氏子。善接花以為生。買地於崇德寺前。治花園。有此花。惟陽家尚未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之如猩血。

葉底紫者。千葉紫花。其色如墨。亦謂之墨紫。花在叢中。傍必生一大枝。引葉覆其上。其開也比他花可延十日之久。噫。造物者亦惜之耶。此花之出。且他花最遠。傳云唐末有中官為觀軍容使者。花出

卷四

五

其家。亦謂之軍容紫。歲久失其姓氏矣。

玉板白者。單葉白花。葉細長如拍板。其色如玉。而深檀心。雒陽人家亦少有。余嘗從思公至福嚴院。見之。問寺僧得其名。其後未嘗見也。

潛溪排者。千葉排花。出於潛溪寺。寺在龍門山後。本唐相李藩別墅。今寺中已無此花。而人家或有之。本是紫花。忽於叢中。特出排者。不過一二朵。明年移在他枝。雒人謂之轉枝花。故接頭尤難得。鹿胎花者。多葉紫花。有白點如鹿胎之紋。故蘇軾

禹珪宅今有之

多葉紫不知其所出。初姚黃未出時，牛黃爲第一。牛黃未出時，魏花爲第一。魏花未出時，左花爲第一。左花之前，惟有蘇家紅、賀家紅、林家紅之類，皆單葉花。當時爲第一，自多葉千葉花出後，諸花雖矣，今人不復種也。

牡丹之名，或以氏，或以州，或以地，或以色，或旌其所異者而志之。唐已上，初不載文字，唯以藥載本。然於花中，不爲高第。大抵丹延已西，及褒斜道，養餘月令

卷十四

六

中尤多，與荆棘無異。土人皆取以爲薪，自則天已後，雒陽牡丹始盛。然沈宋元白之流，皆善詠花，而寂無傳焉。唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩，但云一葉千萬朵而已，亦不云其美且異也。謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹，今越花不及雒陽甚遠，是雒花自古未有，若今之盛也。

風俗第三

雒陽之俗，大抵好花。春時坡中，無貴賤皆押花。負擔者亦然。花間時，士庶競爲遊遨，往往於古

廢宅有池臺處，爲市井。張握赤笙歌之聲相聞，最盛於月陂堤。張家園、棠棣坊、長壽寺東街，與郭令宅至花落乃罷。雒陽至東京六驛，舊不進花，自今徐州李相廼爲留守時，始進御。歲遣牙校一員，乘驛馬一日一夕至京師，所進不過姚黃、魏花三數朵，以葉葉實竹籠子藉覆之，使馬上不搖動，以蠟封花蒂，乃數日不落。大抵雒人家家有花，而少大樹者，蓋其不接，則不佳。春初時，雒人以寄安山中，斷小栽于賣城中，謂之山篋子。人家治地爲畦，墜

養餘月令

卷十四

七

種之，至秋乃接。接花工尤著者一人，謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭，直錢五千。秋時立券買之，至春見花，乃歸其直。雒人甚惜此花，不欲傳有權貴求其接頭者，或以湯中鰕鯊與之。魏花初出時，接頭亦值錢五千。今猶值一千。接時須用社後重陽前，過此不堪矣。花之木去地五七寸許，截之，乃接，以泥封裏，用軟土擁之，以蒭葉作庵于罩之，不令見風日。惟南向留一小戶，以達氣。至春乃去其覆，此接花之法也。種花必擇善地，盡去舊土。

以細土用白蘇末一斤和之。蓋牡丹根甜多引蟲食。白蘇能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。此澆花之法也。一本發數朶者。擇其小者去之。只留一二朶。謂之打制。懼分其脉也。花纔落。便剪其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去。薊庵。便以棘數枝。置花叢上。棘氣暖。可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之法也。花開漸小於舊者。蓋有蠹虫損之。必葺其穴。以硫黃簪之。其効又有小穴。如鍼孔。乃重所藏處。花工謂之氣窓。以大鍼點硫黃末鍼之。重乃死。花復盛。此醫花之法也。烏賊魚骨。用以刺花樹。入其膚。花輒死。此花之忌也。

天彭記

宋陸務觀著

雅陽見記於歐陽公者。天彭往往有之。此不載。載其著於天彭者。彭人謂花之多葉者。京花。單葉者。川花。近歲尤賤。川花。賣不復售。花之舊栽者。曰祖花。其新接頭。有一春兩春者。花少。而富至三春。則

養餘月令

卷廿四

八

養餘月令

卷廿四

九

花稍多。及成樹。花雖益繁。而花葉減矣。狀元紅者。重葉深紅花。其色與輕紅。潛糾相類。而天姿富貴。彭人以冠花品。多葉者。謂第一架。葉少而色稍淺者。謂第二架。祥雲者。千葉淺紅花。妖艷多態。而花葉最多。花戶王氏。謂此花如朶雲。故謂之祥雲。脂樓者。深淺相間。如胭脂染成。重附累萼。狀如樓觀。色淺者。出於新繁勾氏。色深者。出於花戶宋氏。又有一種色稍下。獨勾氏花爲冠。雙頭紅者。並蒂駢萼。色尤鮮明。出於花戶宋氏。始秘不傳。有謝主簿者。始得其種。今花戶往往有之。然養之得地。則歲歲皆雙。不爾。則間年矣。此花之絕異者也。宮貴紅者。其花葉圓正而厚。色若新染。未乾者。他花皆落。獨此抱枝而稿。亦花之異者。鹿胎紅者。鶴頂紅子花。色紅微帶黃。土有白點。如鹿胎。極化工之妙。歐陽公花品。有鹿胎花者。乃紫花。與此頗異。醉西施者。粉白花。中間紅暈。狀如酡顏。紫繡毯。一名新紫。蓋魏花之別品也。其花葉圓正。如繡毯。狀亦有起樓者。爲天彭紫花之冠。青心黃者。其花心正青。

一本花往往有兩品或正圓如毬或斜起成樓子亦異矣。玉樓子者。白花起樓。高標逸韻。自然是風塵外物。大抵雜中萬品。以姚魏為冠。天彭紅花。以狀元紅為第一。紫花。以紫繡毬為第一。黃花。以禁苑黃為第一。白花。以玉樓子為第一。然花戶歲益培接。新特間出。將不啻此而已。好事者其屢書之。

養餘月令

卷廿五

十

十四卷終

養餘月令 卷廿五

牡丹下

古毫品目

黃

御衣黃。千葉。色似黃葵。

淡鶯黃。初開微黃。色如新鶯兒。後漸白。平頭。

太真黃。平頭。嫩黃色。

慶雲黃。花葉重複。郁然輪囷。故名。

大紅

養餘月令

卷廿五

一

大紅舞青兒。千葉樓子。胎短花小。中出五青瓣。宜向陽。

石榴紅。千葉樓子。類王家紅。

金花狀元紅。大幾。平頭微紫。每瓣上有黃頰。故名。宜陽。

王家大紅。千葉樓子。胎紅而長。尖微曲。宜陽。

大紅剪絨。千葉平頭。其瓣如剪。

大紅繡毬。花類王家紅。葉微小。

大紅西瓜釀。千葉樓子。宜陰。

小葉大紅。千葉。頭小。離開。

金絲大紅。平頭。不甚大。每瓣上有金絲毫。亦謂之。

金線紅。

硃砂紅。千葉。樓子。甚鮮。宜陰。

映日紅。千葉。樓子。細瓣。宜陽。

錦袍紅。千葉。平頭。

羊血紅。千葉。平頭。易開。

碧葉紅。茜花粗瓣。葉如西施。而尖長過之。

文公紅。出西京路公園。亦花之麗者。

養餘月令

卷廿五

二

疊羅。中間瑣碎。如疊羅紋。

石家紅。千葉。平頭。不甚紫。

七寶冠。千葉。樓子。難開。又名七寶旋心。

醉胭脂。千葉。樓子。莖長。每開頭垂下。宜陽。

桃紅

魏紅。千葉。肉紅。畧有粉稍。一名寶樓臺。

大葉桃紅。千葉。樓子。宜陰。

桃紅舞青貌。千葉。樓子。中出五青瓣。河南名睡蓮。

蟬。宜陽。

壽安紅。平頭。黃心。有粗細葉二種。粗者香。

殿春芳。千葉。樓子。開遲。

醉仙桃。千葉。花外白內紅。難開。宜陰。

美人紅。千葉。樓子。

欲葉桃紅。千葉。樓子。葉圓而嫩。難開。宜陰。

梅紅。平頭。千葉。深桃紅。

蓮蕊紅。千葉。樓子。瓣似蓮。

海天霞。千葉。平頭。開花大如盤。宜陽。

桃紅西瓜囊。千葉。樓子。胎紅而長。宜陽。

養餘月令

卷廿五

三

翠紅枝。千葉。樓子。難開。宜陰。

陳州紅。千葉。樓子。

桃紅西番頭。難開。宜陰。

桃紅線。千葉。

四面鏡。有旋瓣。

桃紅鳳頭。千葉。花高大。

嬌紅樓臺。千葉。淺桃紅。宜陰。

輕羅紅。千葉。

醉嬌紅。千葉。微紅。

淺嬌紅。千葉樓子。外瓣微紅。而中紅嬌深。徑過五寸。葉似壽安。頗捲皺。

花紅綉毬。千葉細瓣。開圓如毬。

出莖紅桃。千葉。大尺餘。其莖長二尺許。

西子紅。千葉。開圓如毬。宜陰。

紫玉。千葉白瓣。中有紅絲紋。大尺許。

海雲紅。千葉樓子。色紅如朝霞。

添色紅。多葉。花始開色白。經日漸紅。至落深紅。

粉紅

養餘月令

卷五

四

玉芙蓉。千葉樓子。成樹則開。宜陰。

素鸞嬌。千葉樓子。宜陰。

水紅毬。千葉叢生。宜陰。

玉兔天香。二種。一早開頭微小。一晚開頭極大。中

出二瓣如兔耳。

醉楊妃。二種。一千葉樓子。宜陽。一平頭極大。不耐

日色。

赤玉盤。千葉平頭。外白內紅。宜陰。

回回粉西施。細瓣樓子。外紅內粉紅。

粉西施。千葉甚大。宜陰。

劉師哥。白帶微紅。多至數百葉。纖妍可愛。

觀音面。千葉。開緊不甚大。叢生。宜陽。

粉娥嬌。千葉粉紅。花如碗大。開蒲者飽滿如侵頭。

樣中外一色。唯瓣根微深。諸花開後方開。清香耐

久。

西天香。開早。初甚嬌。三四日則白。

彩霞紅。千葉平頭。

玉樓春。千葉多。雨盛開。

養餘月令

卷五

五

醉春容。色似玉芙蓉。開頭差小。

醉玉樓。千葉。色白起樓。

合歡花。千葉。一莖兩朵。

肉西施。千葉樓子。

三學士。千葉。三色。

紫

紫舞青猊。千葉。中出五青猊。

腰金紫。千葉。腰有黃鬚一圍。

西紫。深紫中有黃蕊。樹生枯燥。占鐵色。葉尖長。光

川內葉芽鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然

丁香紫千葉樓子。

瑞香紫千葉大瓣。

平頭紫千葉大徑尺。

徐家紫千葉花大。

茄花紫千葉樓子。又名藕絲合。

仙姑紫千葉樓子大瓣。

紫羅袍千葉又名茄色樓。

紫重樓千葉難開。

紫餘月令

紫雲芳千葉多叢樓子耐久。

駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰。

淡藕絲千葉樓子淡紫色宜陰。

烟籠紫千葉淺淡交映。

白

白舞青倪千葉樓子中山五青瓣

玉玲瓏千葉花瓣皆卷筒一名萬卷青

歐碧花淺碧而開最晚。

無瑕玉千葉。

水晶透千葉粉白。

白剪絨千葉平頭瓣尖碎如鋸齒又名白櫻絡。

開。

綠邊白千葉瓣有綠色。

羊脂玉千葉樓子大瓣。

慶天香千葉粉白。

玉綉毬千葉。

玉盤盂千葉平頭大瓣。

蓮香白千葉平頭瓣如蓮花香亦如之。

紫餘月令

青心白千葉心青。

鳳尾白千葉。

平頭白千葉盛者大尺許難開宜陰。

金絲白千葉白色。

玉天仙千葉粉白。

佛頭青千葉樓子大瓣羣花謝後始開瓣有綠已。

亦名綠珊瑚西名鴨蛋青。

遲來白千葉。

漱園攷訂。

栽植

法宜秋分後。及寒露前。須全根寬掘。以漸至近。勿傷細根。將宿土洗淨。再用薄酒洗之。取麥地肥土。乾碎者。栽於寬厥向陽花臺。先掘坑。要與新根深。次安牡丹。稍加以土。仍提起根盤。量與臺平。則根不拳曲。方下土覆滿。不可杵築腳踏。將雨水。或河水。澆之飲足。次日低凹處。補土再澆。候其乾圻。再將細土培根。以手拍實。每本約離二尺許。不令枝擦。亦莫太遠。一云中秋是其生日。栽之亦可。

養餘月令

卷廿五

八

分劈

亦秋分後。擇茂盛花本。全墩掘起。視可分處。用手剖開。兩邊俱要有根。即用輕粉硫黃少許。和黃泥塗其劈處。再將小麥一握。撒於根上。擁土如前。澆栽之。自活。

澆灌

宜積久雨水。或用河水。若井水。則取其甜者。澆宜清晨。或夜靜。只潤根土。不可濕了枝葉。春間有雨。不必澆。旱則俟凍解後。每旬日一澆之。花時不澆。

並待謝後。于四五五月。看天晴不雨。間日一澆。大暑最不宜澆。恐損根鬚。使花不茂。秋三月。亦旬日一澆。冬日每月一次。如遇冰雪。則止。大率北方土燥。宜時潤之。南方卑濕。又雨澇頻數。可以不必。

培養

凡打搯花朵。先在芽時。看樹身粗細。留二三芽。其餘用竹針挑去。芽上枝葉。為花棚。芽下護托。為花床。養命護胎。尤宜愛惜。培養在秋。枯枝敗葉。宜去之。或以角屑硫黃。碾細拌土。撥傳花根。又冬至後。

養餘月令

卷廿五

九

以池內水苔。拌糞土壅之。春來蓓蕾既成。拾不實者。亦去之。開時必用高幕遮日。則耐久。花纔落。便剪其蒂。恐結子奪氣。三伏設薄。防其曬芽。冬寒遮雪。不致凍胎。為妙。

護惜

根甜多為蟲食。栽宜置白紙。求於根下。蟲不敢近。花開漸小。蠶蟲害之。又有小蜂蛀枝。紅蟲蛀心。俱尋枝梗小孔。以硫黃末填之。或杉釘百部塞之。花生白蟻。以真麻油。澆有孔處。則斃。最忌麝香及桐。

油生漆一着其氣花即萎落忌川熱手摩撫勿令
伸長藤纏忌初開即折欲取須急剪之旋以蠟封
其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封帶多玩數日如
日久欲萎可去下截爛處用竹架於水缸止浸其
梗一夕復鮮芍藥亦然

種子

六月中看枝間嫩角微開有黑子收置向風處晾
一日以濕土拌收瓦器中至秋分後取出以水試
之擇其沉者開畦種之畦土要極細先澆水濕透
待乾種時仍以細土拌白蘇末五寸一枚上加細
土一寸冬時蓋以落葉春後常澆令濕三月苗生
最宜愛護六月以箔遮日二年即可移栽

接頭

花不接不佳接宜秋分後將單葉花本如指大者
離地二三寸許斜削一半取好種嫩旺枝條亦同
利刀斜削一半上留二三眼貼於花本削處合
一株麻紕紫扎泥封嚴密兩瓦合之壘以軟土
以蒿葉勿見風日向南留一小戶通氣至來年

發後去瓦土隨以神薦圍之仍樹棘數枝以禦霜
寒是謂貼接或取芍藥根大如蘿蔔者將牡丹枝
頭削圓尖如鑿子於芍藥根開口插下以肥泥塞
緊培過一二寸上用荻葉草之如芍藥再芽即去
之不令分氣又或取牡丹本及椿樹小苗先要種
活一年此時離地二寸平鋸開燕尾口將牡丹插
下照合如一仍前扎壘遮厚更為易活椿根接者
能高丈餘可於臺閣玩賞唐人所謂樓子牡丹也

芍藥

譜叙

宋劉 效著

天下名花。惟陽牡丹。廣陵芍藥。為相伴埒。禹貢記揚州。艸木夭喬。聖人之言然。未見其為夭喬也。廣陵芍藥。有自他方種。來種之者。經歲則盛。至有十倍其初。而勝廣陵所出遠甚。地氣所宜。信其為天乎。然則醫書本艸所載。雖小物方土所出。山川原野氣力不同。或相倍蓰十百。如此花矣。不可不答。

養餘月令

卷廿六

一

也。然芍藥之盛。環廣陵四五十里之間為然。外是則薄劣不及。惟陽牡丹。繇人力接種。故歲歲變更。日新而芍藥。自以種傳。獨得於天然。非剪剔培壅。灌溉以時。亦不能全盛。又有風雨寒暄。氣節不齊。故其名花絕品。有至十四五年。得一見者。其開不能成。或變為他品。此天地尤物。不與凡品同。待其地利人力天時。參併具美。然後一出。意其造物亦自珍惜之爾。芍藥始開時。可留七八日。自廣陵南至始蘇。北入射陽。東至通州海上。西止滁和州。數

養餘月令

卷廿六

二

百里間。人人厭觀矣。廣陵至京師。千里驛馬。疾足可六七日至也。上不以耳目之玩。勤遠人而富商大賈。逐利纖嗇。不顧又無好事有力者。招致之。故芍藥不得至京師。而惟陽牡丹。獨擅其名。其移根北方者。六年以往。則不及初年。自是歲加劣矣。故北方之見芍藥者。皆其下者也。然種芍藥為生者。猶得厚價重利云。熙寧六年。赦罷海陵。至廣陵。正四月花時。會友傳欽之。孫莘老。偕行。相與歷覽人家園圃。及佛舍所種。凡三萬餘株。芍藥嫩好。及雖好而不至者。盡具矣。扶風馬瑀。府大尹。給事公子也。博物好奇。為余道芍藥本末。及取廣陵人所第名目示余。余按唐氏藩鎮之盛。揚州號為第一。萬商千賈。珍貨之所叢集。百氏小說。猶多記之。而莫有言芍藥之美者。非天地萬物。無祖於古。而特隆於今也。殆時所好尚不齊。而古人未必能知正色爾。白樂天詩。言牡丹取數大花繁者為佳。此最確人所卑下者。古人之不知芍藥何疑。然當時無記錄。故後世莫知其詳。今此復無傳說。使後

今猶不足恨。或人情嗜好更變。駭駭日久。則名花奇品。遂將泯沒無傳。來者莫知有此。不可惜哉。故因次序爲譜三十一種。皆使畫工圖寫。以示未嘗見者。使知之。其嘗見者。固以吾言爲信矣。

上之上

冠羣芳。大旋心冠子也。深紅堆葉。頂分四五葉。其英密簇。廣可及半尺。高可及六寸。艷色絕妙。可冠羣芳。因以名之。枝條硬葉疎大。

賽羣芳。小旋心冠子也。漸添紅而緊小。枝條及綠葉。並與大旋心同。凡品中言大葉小葉。堆葉者。皆

花葉也。言綠葉者。謂枝葉也。寶粧成冠子也。色微紫。于上十二大葉中。密生曲

葉。回環裹抱團圓。其高八九寸。廣半尺餘。每小小葉上。絡以金線。綴以玉珠。香欺蘭麝。奇不可紀。枝條硬而葉平。

藍天工。柳浦青心紅冠子也。于大葉中。小葉密直。妖媚出來。若非造化。其何能爲也。枝硬而綠。葉青

曉粧新白。縷子也。如小旋心狀。頂上四向葉端。曉小股紅色。每一朶上。或三點。或四點。或五點。象雲中之點。縷也。綠葉甚柔而厚。條硬而絕。色點粧紅。紅縷子也。色紅而小。並與白縷子同。綠葉微似瘦長。

上之下

墨香英。紫樓子也。廣五寸。高盈尺。于大葉中。細葉二三。十重。上又聳大葉。如樓閣狀。枝條硬而高。葉疎大而尖柔。

積嬌紅。紅樓子也。色淡紅。與紫樓子不相異。中之上

醉西施。大軟條冠子也。色淡紅。唯大葉有類大蕊心狀。枝條軟細。漸以物扶助之。綠葉色深。厚疎而長。以采。

道粧成。黃樓子也。大葉中。深黃小葉數重。又上極淡黃大葉。枝條硬而絕黃。綠葉疎長而柔。與紅紫稍異。此品非今日小黃樓子也。乃黃絲頭中。盛開或出四五大葉。蓋本非黃樓子也。

清香瓊青心玉板冠子也。本自茅山來。自其開梅。堅密平頭。枝條硬而綠紫短且光。

素粧殘。退紅茅山冠子也。初開粉紅。卽漸退白。書心而素淡。稍似大軟條冠子。綠葉短厚而硬。試梅粧。白冠子也。白額中無點額者是也。淺粧。勻粉紅冠子也。是紅額中無點額者也。

中之下

醉嬌紅。深紅楚州冠子也。亦若小旋心狀。中心迴堆大葉。葉下亦有一重金線。枝條甚高。綠葉疎而

卷世六

五

柔。

凝香英。紫寶相冠子也。紫樓子。心中細葉上。不羣大葉者。

妬嬌紅。紅寶相冠子也。紅樓子。心中細葉上。不羣大葉者。

縷金囊。金線冠子也。稍似細條深紅者。茲於大葉中。細葉下。抽出金線。細細相雜。條葉並同楚州冠子者。

下之上

思存紅。硬條冠子也。色絕淡。甚類金線冠子。而條葉硬而綠紫稍柔。

妬鶯黃。黃絲頭也。于大葉中。一簇細葉。難以金線條高。綠葉疎柔。

蕙金香。蕙金紫單葉也。是髻子開不成者。于大葉中生小葉。小葉尖。蕙一線金色。是也。

試濃粧。緋多葉也。緋葉五七重。皆平頭。條赤而葉葉梗背紫色。

下之中

卷餘月令

卷世六

六

宿粧殷。紫高多葉也。條葉花。並類緋多葉。而枝葉絕高。平頭。凡檻中雖多。無先後開。並齊整也。

取次粧。淡紅多葉也。色絕淡。條葉正類緋多葉。平頭也。

聚香絲。紫絲頭也。大葉中。一叢紫絲。細細是也。枝條高。綠葉疎而柔。

簇紅絲。紅絲頭也。大葉中。一簇紅絲。細細是也。枝葉並同紫者。

下之下

數股粒小殘多葉也與紫者同而枝解低
隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱
同根而土地肥瘠之異者也

曾三英三聚頭一萼而開

合歡芳雙頭並蒂而開二朵相背也

擬繡鸞鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而
生

銀含稜銀綠也葉端一稜白色

論

宋王 觀著

養餘月令

卷其六

七

天地之功至大而神非人力所能竊勝惟聖人爲
能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾
不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣
維陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小
大淺深一隨人力之工拙而移其所生之性故奇
容異色間出於人間以人而益天地之功以成之
良可怪也維陽風土之詳已見於歐陽公之記此
不復論維揚太抵土壤肥膩於艸木爲宜禹貢曰
厥艸惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時

悉出其根緣以甘泉然後剝削老硬病腐之處

剔沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年

一分不分則舊根老硬而使傾新芽故花不成就

分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病

也顏色之深淺與葉蕊之繁盛皆出於培壅剝削

之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散

故脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤

澤他花根株或不能致遠惟芍藥及時取根盡去

本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數

養餘月令

卷其六

八

百本而不勞至於他州則壠以沙糞雖不及維揚
之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即
變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之
至不至也花品舊時龍興寺山子羅漢觀音彌陀
之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勾其本
壠培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園
最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株噫自古
種花之盛未之有也朱氏當花盛之時開飾亭宇
以待遊者逾月不絕而朱氏亦常厭也揚之人與

西轍不異，無貴賤皆喜戴花，故開明橋之間，方春之月，拂旦有花市焉。州宅舊有芍藥廳，在都廳之後，聚一州絕品於其中，不下龍興朱氏之盛。往歲州將召移，新守未至，監護不密，悉爲人盜去，易以凡品，自是芍藥廳徒有其名爾。今芍藥有三十四品，舊譜只取三十一種，如緋單葉、白單葉、紅單葉，不入名品之內，其花皆六出，維揚之人甚賤之。余自熙寧八年季冬，守官江都，計凡與夫所聞，莫不詳熟，又得八品焉，非平日三十一品之比，皆世之

劉餘月令

卷廿六

九

所難得，今悉列于左。

新收八品

御衣黃，黃色淺而葉疎，蓋差深，散出於葉間，其葉端色又肥碧高廣，類黃樓子也。此種宜升之絕品，乃稱。

黃樓子，盛者五七層，間以金線，其香尤甚。

袁黃冠子，宛如髻子，間以金線，色類鶯兒黃。

硤石黃冠子，如金線冠子，其色深於袁黃。

絕黃冠子，大抵與大旋心同，而葉差不旋，色與袁

黃相似。

楊花冠子，多葉白心，色黃，漸拂淺紅，至葉端，則已深紅，間以金線。

湖縵紅，紅色深淺相雜，類點縵。

龜池紅，開須並萼，或三頭者，大抵花類軟條也。

後論

維揚東南一都會也，自古號爲繁盛，唐末亂離，羣雄據有，數經戰焚，故遺基廢迹，往往蕪沒，而不可見。今天下一統，井邑田野，雖不及古之繁盛，而人

劉餘月令

卷廿六

十

皆安生樂業，不知有兵革之患，民間及春之月，惟知治花木，飾亭榭，以往來遊樂爲事，其幸矣哉。揚之芍藥甲天下，其盛不知起於何代，觀其今日之盛，想古亦不減於此矣。或者以謂自有唐若張祐、杜牧、盧仝、崔涯、章孝標、李嶸、王播，皆一時名士，而工於詩者也，或官於此，或遊於此，不爲不久，而略無一言一句以及芍藥，意從古未有之，始盛於今，恐未爲通論也。海棠之盛，莫過於西蜀，而杜子美詩名又重於張祜諸公，在蜀日久，其詩不下數千

篇而未嘗一言及海棠之盛。張祐輩詩之不及芍藥。其又何疑之有。芍藥三十一品。乃前人所次。余不敢輒易其新收八品。則得於民間而最佳者。然花之名品。時或變易。又安知止於此而已哉。後將有出茲八品之外者。余不得而知。當俟來者以補之也。

賈陵芍藥志

紅都勝 瑞蓮紅 蓮出紅 霓裳紅

柳浦紅 延州紅 芳出紅 綴珠紅

賈陵芍藥志

卷六

十一

紅旋心 紅冠子 觀音紅 單排

出羣芳 倚欄嬌 紫都勝 紫繪盤

包金紫 小紫毯 黃壽春 御愛黃

尹家黃 合歡芳 玉盤盂 淺粧勻

玉堞遙 銀絲頭 玉板額 粉綠子

玉冠子 玉樓子 鎮淮南

漱園攷訂

種

宜八月秋分後掘起。用竹刀疏土。勿傷細根。最

可犯鐵器。先壞猪糞。焙煉黑泥。加以人糞。擇向巖之地。摻和淨土。如法種之。切勿太深。恐花發不旺。又宜天餘為行。不可遠。遠則夏日炙土太乾。花根受熱。不可近。近則枝梗自相逼促。不透風露。春夏二季。花性發洩太盡。不宜移動。較之諸卉。最為喫緊。大率三年一栽種。不種則病頻種。則花小而不舒。欲得年年花盛。須一臺數本。其栽種年分。前後參差。乃可耳。

分

賈陵芍藥志

卷六

十二

處暑為上。秋分為中。霜降為下。諺云。春分分芍藥。到老不成花。必三秋時候。則津液在根。始可分種。亦兩手剖開。如分牡丹法。無用鋤刀之類。至於異種。尤宜仔細。視其根可分處分之。若如切瓜。則兩傷而無用矣。

培

種後于十二月。用雞糞和土培之。仍混以黃酒一度。則花茂。且能改色。切不可澆以水糞。大率此種止有栽培。不須灌溉。

護

未開時。看花蓋圓而實。則留之。虛大者必無花。則去之。如新栽者。止留一二蓋。候一年。則花得地氣。可留四五蓋。多則不成千葉矣。開將微。則以竹竿。每枝扶之。不令欹側。烈日暴雨。亦須設棚遮蔽。免速零落。且掘挖及時。宿土裹護。可以遠負千里。移植之便。無過此種。

修

花謝之後。用剪剪去花頭敗杪。仍將枝條。屈曲盤

養餘月令

卷廿六

十三

視。勿令討力。使元氣歸根。九十月。洗出老梗腐黑之根。易以新壤肥土。色之淺深。實錄於此。

廿六 養終

養餘月令 卷廿七

蘭

說

宋黃庭堅撰

蘭似君子。蕙似士大夫。大槩山林十蕙而一蘭也。離騷曰。既滋蘭之九畹。又植蕙之百畝。則知楚人賤蕙而貴蘭矣。蘭蕙叢生。蔕以沙石。則茂。沃之以湯茗。則芳。是所同也。至其一幹一花。而香有餘者。蘭也。一幹五六花。而香不足者。蕙也。余居保安僧舍。開牖於東西。西養蕙。而東養蘭。觀者必問其故。故著是說。

養餘月令

卷廿七

一

楚辭辨證

朱熹著

蘭蕙二物。本艸言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生。花在春則黃。不若秋紫之芬馥。又黃魯直云。一幹一花。而香有餘者。蘭。一幹數花。而香不足者。蕙。今按本艸所言之蘭。雖未之識。然而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自為零陵香。尤不難識。其與人家所種。葉類茅。而花有兩種。如黃說者。皆不相似。大抵古之所謂香艸。必其花葉皆香。而燥濕不變。故

可刈而爲佩。若今之蘭蕙。則其花雖香而葉乃無氣。其香雖美而質則易萎。皆非可刈而佩者也。

譜

蓮姓名

容質第一

陳夢良。色紫。每幹十二萼。花頭極大。爲紫花之冠。至若朝暉微照。曉露暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。飲膚傷幹。團圓四向。婉媚嬌綽。竚立疑思。如不勝情。花三片尾如帶。微青葉三尺。頗覺弱黯。然而綠背。雖似劍脊。至尾稜。則軟薄細嫩。粒許帶緇。最爲難種。故人希得其真。

養餘月令

卷廿七

二

吳花色深紫。有十五萼。幹紫莢紅。得所養。則岐而生。至有二十萼。花頭差大。色映人目。如翔鸞翥鳳。千態萬狀。葉則高大剛毅。勁節蒼然可愛。潘花色深紫。有十五萼。幹紫圓匝齊整。疎密得宜。疎不露幹。密不簇枝。綽約作態。窈窕逞姿。真所謂艷中之艷。花中之花也。視之愈久。愈見精神。使人不能捨去。近心處。色如吳紫。艷麗過於衆花。葉則差小於吳。峭直雄健。衆莫能及。其氣特深。

仙霞色。亦深紫。乃潘氏西山於仙霞嶺得之。故以爲名。

趙十四。色紫。有十五萼。初萌甚紅。開時若曉霞燦。月。色更晶明。葉深紅者。合於沙上。則勁直肥聳。超出羣品。亦云趙師博。蒸其名也。

何花。色紫中紅。有十四萼。花頭倒壓。亦不甚綠。金陵邊。色深紫。有十二萼。出於長泰陳家。色如吳花。片則差小。幹亦如之。葉亦勁健。所可貴者。葉自尖處。分二邊。各一線許。直下至葉中處。色映口如

養餘月令

卷廿七

三

金線。其家寶之。猶未廣也。

濟老。色白。有十二萼。標致不凡。如淡妝西子。素裳綺衣。不染一塵。葉似施花。更能高一二寸。得所養。則岐而生。亦號一線紅。

龍山。色碧玉。有十五萼。花枝間。體膚最美。顯顯昂。雅特閑麗。直蘭中之魁品也。每生並蒂。花幹最碧。葉綠而瘦薄。開生于蒂。如苦蕒菜葉相似。俗呼爲綠衣郎。

黃殿講。號爲碧玉幹。色微黃。有十五萼。并幹而生。

計二十五萼。或逆於根。美則美矣。每根有萎葉。萎葉不起。細葉最綠肥厚。花頭似開不開。幹雖高。實瘦。葉雖勁而實柔。亦花中之上品也。但朵不壯。根有萎葉。是其所短者耳。

李通判。色白。十五萼。峭特雅淡。迎風泥露。如泣如訴。人多愛之。以較鄭花。則減一頭地位。

施花。色白。葉大。芻脊最長。真花中之上品。惜乎不甚勁直耳。

惠知客。色白。有十五萼。賦質清癯。團簇齊整。或向

養餘月令

卷廿七

四

竹。嬌柔瘦潤。花英淡紫。片尾凝黃。葉雖綠茂。細而觀之。但亦柔弱。

馬大同。色碧而綠。有十二萼。花頭微大。間有向上者。中多紅暈。葉則高聳。蒼然肥厚。花幹勁直。及其葉之半。亦名五暈絲。上品之下。

鄭少舉。色白。有十四萼。瑩然孤潔。極爲可愛。葉則脩長而散亂。所謂蓬頭少舉也。亦有數種。只是花有多少。葉有軟硬之別。白花中能生者。無出於此。其花之資質可愛。爲一花之翹楚者。

黃八兄。色白。有十二萼。善於抽幹。頗似鄭花。惜葉幹弱。不能支持綠葉而直。

周榮。色白。十二萼。與鄭花無異。但幹短弱耳。

夕陽紅。花有八萼。葉片微尖。色則凝紅。如夕陽返照。

觀堂主。色白。有七萼。花聚如簇。葉不甚高。可供婦女時粧。

名弟。色白。有五六萼。花似鄭葉。最柔軟。如新長葉。則舊葉隨換。人多不種。

養餘月令

卷廿七

五

弱腳。只是獨頭蘭。色綠。花大。如鷹爪。一幹一花。高二三寸。葉瘦長二三尺。入臘。方花。薰馥可愛。而香有餘。

魚鮓。又名趙花。有十二萼。花片澄澈。宛如魚鮓菜。而沈之水中。無影可指。葉頗勁綠。此白蘭之奇品也。

品論第二

余嘗謂天下凡幾山川。而人迹不至之地。山坳石隙。斜谷幽竇。雲煙覆護。溪澗盤旋。萬羅蔽道。陽暉

不燭。則所產之多。人賤之。幾如也。識者得之。則必
摘持欣然。不憚其勞。乃有地過而氣殊。葉萎而花
盡。或不能得培植之三昧者耶。是故花有深紫。有
淺紫。有紅。有淺紅。與夫黃白綠碧。魚鮪金梭。邊等
品。是必各因其地氣之所種。而然。意亦隨其本質
而產之耶。抑其皇窮儲精。景星慶雲。隨光遇物。而
流形者耶。切嘗私合品第。而數之。以謂花有多寡。
葉有強弱。因所賦。而然也。必執一定之見。物品藻
之。則有淒然之性在。況人均一心。心均一見。眼力

養餘月令

卷廿七

六

所至。非可誣也。故紫花以陳夢良爲甲。吳潘爲上
品。中品則趙十四。何花。大張青。蒲統領。陳八斜。蔣
監糧。下品則許景初。石門紅。小張青。蕭仲和。何首
座。林仲。孔莊。觀成。外則金陵邊。爲紫花奇品之冠
也。白花。則濟老。竈山。施花。李通判。惠知客。馬大同
爲上品。所謂鄭少舉。黃八兒。周榮。爲次。下品夕陽
紅。雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲。名弟。弱腳。玉小娘者也。
趙花。又爲品外之奇。

愛養第三

天不言而四時行。百物生者。何蓋成分四時。生六
氣。合四時而言之。則二十四氣。以成其成功。夫春
爲青帝。回馭陽氣。風和日暖。蟄雷一震。而土脉融
暢。萬葉叢生。其氣則有不可得而掩者。故爲臺太
高。則衝陽。太低。則隱風。前宜南面。後宜背北。蓋欲
通南薰。而障北吹。其地不必曠。曠則有日。亦不可
狹。狹則蔽氣。右宜近林。左宜近野。欲引東日。而被
西陽。夏遇炎烈。則蔭之。冬逢沍寒。則曝之。下沙欲
疏。疏則連雨不能注。上沙欲濡。濡則酷日不能燥。
至於挿引葉之架。平護根之沙。防蛭蚓之傷。禁螻
蟻之穴。去其莠艸。除其絲網。助其新篴。剪其敗葉。
此則愛養之法耳。其餘一切窠虫族類。皆能蠹害
並可除之。所以封植灌溉之法。不憚煩也。

封植第四

草木之生長。亦猶人焉。閒居暇日。優遊逸豫。則飲
膳得宜。以蘭而言之。一盆盈滿。非六七載。莫能至
此。皆由夫愛養之念。不替。灌溉之功。愈久。故根與
壤合。然後森鬱雄健。敷暢繁麗。其葉蓋有自然面

養餘月令

卷廿七

七

然才渴欲分而拆之。必於寒露之後。立冬以前。

取萬物歸根之時。其葉落。其根老。故也。或有分蘭。

客其盆之端正。不忍擊碎。因剔出而根已傷。暨三

年培植。尤至困路。當以爲戒。欲分蘭。無惜盆。更宜

輕手擊之。緩解其交互之根。勿使拔斷。然後逐盆

聚取出。積年腐蘆頭。只存三季者。每三盆作一盆。

盆底先用沙填之。卽以三盆葉之。互相枕藉。使新

篋在外。作三方向。却隨其花之所宜。肥瘦沙土。從

口澆之。盆面仍以少許瘦沙覆之。加新汲水一勺。

以定其根。更有收沙壟之法。乃分蘭之至要者。須

于未分前半月。取土篩去瓦礫之類。曝令乾燥。或

欲適肥。則宜于淤泥沙可用。使糞火和曬之。俟乾

或復濕。如此十度。視其極燥。更須篩過。隨意用。蓋

沙乃久年流聚。雜居陰濕之地。而蘭之驟爾分拆

失性。假以陽物助之。則來年叢篋。自長與舊葉比

肩。此其效也。夫苟不知收曬之宜。用彼積揜之沙。

或憚披曝。必至羸弱。而黃葉者有之。篋之不發者

有之。積有日月。不知體察。其失愈甚。候其已覺。方

始添根易沙。加意調護。冀其能復。不亦晚乎。與其

惜於既損之後。寧若全於未分之前。今逐品所宜

開列於後。

陳夢良用黃淨無泥瘦沙種。而忌用肥。恐有腐爛

之失。

吳花潘花用赤沙泥種。不堪受肥。須以清茶沃之。

何花蒲統領大張青。金稜邊用黃色粗沙和泥。更

添些少赤沙泥種。爲妙。

陳八斜。淳監糧。蕭仲和。許景初。何首座。林錦。孔莊

觀成。各用河沙。去泥塵。夾糞種之。沙粗更宜。

濟老。施花惠知客。馬大同。鄭少舉。黃八兄。周榮宜

溝壑中黑沙泥。和糞壤種之。

李通判。龜山。鄭伯善。魚鮓。用山下流聚沙泥種之。

累試甚佳。

吳陽紅雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲名弟。弱腳。用糞及

小便。澆泥攤曬。以草鞋屑圍種之。

灌溉第五

大蘭自沙土出者。各有品類。然亦因其土地之宜。

而牛長之。故地有肥瘦。或沙黃土赤而居之。巖山之岡。或近水。或附石。各依而產之。要在度其性。何如。然不可謂其無肥瘦也。苟性不能別。強出已見。混而肥之。則好膏腴者。因得所養。花繁葉健。所謂好瘦者。不因肥而腐敗。吾未之信也。一陽生於子。莖甲潛萌。我則注而灌溉之。使蘊諸中者。稍獲強壯。迨夫萌英迸沙。高未及寸許。從便灌之。則戢然而卓簪。暨南薰之時。長養萬物。又從而潰潤之。則修然而高鬱然。而倉若精於感遇者也。秋八月之

養餘月令

卷七

十

交。驕陽方熾。根葉失水。欲老而黃。此時當以濯魚肉水。或穢腐水澆之。過時之外。合用之物。隨宜澆注。使之暢茂。亦以防秋風肅殺之患。故其葉弱。奉然。抽至出冬至而極。但凡分蘭。次年不發花者。蓋洩其氣。則葉不長爾。凡善於養花。切須愛其葉。葉聳。則無慮其花不發也。

陳夢良極難愛養。稍肥。隨即腐爛。宜用清水頻澆。則佳也。大凡灌溉。須以瓷銅等。儲蓄雨水。待其積久。色綠。而後用之。則其葉淨然挺秀。渥然爭茂。盈

臺簇檻。列翠羅青矣。

潘花。雖未能受肥。須以清水沃之。冀得其本生。地土之性。

吳花。看來亦喜用肥。當灌溉之。以一月一度。

趙十四。何花。大張青。蒲統領。金稜邊。半月一灌。其肥。則可。

淳監樞。蕭仲和。許景初。何首座。林仲。孔莊。觀成諸品。灌溉。即有太過不及之失。亦無大害。但于用肥之時。須要沙土乾燥。遇晚方澆。候曉。即以清水碗

養餘月令

卷七

十

許解之。使肥膩之物。得以下積。其根舒曠。則發篲。自無勾蔓逆上。散亂盤盆之患。

濟老。施花。惠知客馬。大同。鄭少舉。黃八兄。周榮。俱愛肥。一任灌溉。

李通判。龜山。鄭伯善。肥在六之中。四之下。又朱花亦如之。

魚鮑。膚質瑩潔。不須以穢膩之物澆之。

夕陽紅。雲嶠。觀堂主。名弟。弱脚。肥瘦任意。亦當觀其沙土之燥否。晚則以肥灌注。曉則以清水澆之。

或用儲蓄雨水。令其色綠爲妙。

附時品數種

建蘭。莖葉肥大。翠勁可愛。其葉獨潤。今時多用之。葉短而花露者尤佳。若非原盆。必用山上栽。取脚缸盛水中。間安頓。恐蟻傷根。水須一日一換。若起水皮。則蟻可渡。夏月用醬豆汁澆之。則花茂。頻分則根舒。開花不絕。

杭蘭。有二種。紫花如胭脂。白花如羊脂。俱黃心。香芬可愛。春初杭人取堆泥堂促開。故不甚香。須買

劉餘月令

卷七

七

大本。根內無竹釘者。取橫山黃土。揀去石塊種之。見天不見日。羊鹿糞灌溉。來年花盛。一說用水浮炭種上。蓋以青苔。且頻灑水。則花茂而香甚。

興蘭。一名九節蘭。其葉長於杭蘭大半。種之得宜。其花愈盛。須揀買大窠得氣者。將根洗淨。剪去一半。盆下用細沙。上用鬆土。無不花者。

楚蘭。產江南諸山中。一蘭十蕙。皆柔莢。其端作花。蘭一莢一花。蕙一莢五六花。按離騷。滋蘭九畹。植蕙百畝。王逸註。謂十二畝爲畹。說文。謂三十畝爲

畹。觀所種之多寡。則貴賤可知也。楚蘭春花爲多。亦有至秋再芳者。其芬馥與閩產不殊。大半以紫梗青花爲上。其餘次之。余以春暮過沅澧。初聞道。備香甚。迨後芳氣燥烈。反覺生厭。豈非以多故耶。移植之法。亦同他種。但土人因其易致。率以穉雞糞水澆之。亦見茂盛。

培蘭四戒

春不出。謂避風雪也。夏不日。謂避炎也。秋不乾。謂乾則宜澆也。冬不濕。謂見水患成水也。

劉餘月令

卷七

十三

逐月藝蘭歌

正月須知傍坎方。好將枝葉起陽光。更教蚤暮藏簷內。莫使初春雪打傷。
二月須令竹作蘭。風摧葉葉鵲鳩班。庭前運進還移出。避雪迎暄護更難。
三月新條出舊叢。此時最是怯西風。更防地濕多生虱。根下休教壅著濃。
四月盆泥日曬焦。微微著水灌根苗。先須皮浸河池水。煎過濃茶亦可澆。

五月新抽葉更青樹陰竹底架高葉須防蟻火星
葉下老葉凋殘汝莫與

六月驕陽暑正炎青青新葉怕煩煎却宜樹底
遮箔晚起須教蔭雨泉

七月雖然暑漸消更須三日一番澆却防蚯蚓
根本肥水還令和溺調

八月西風天氣涼任他風雨又何妨便澆糞水能
肥葉雖久假根花更香

九月將殘防早霜培前南向好安藏若生白蟻養
黃蟻葉濕難油庶不傷

十月陽生暖氣回明年花蓋已胚胎玉莖不露須
培土盆滿秋深急換栽

十一月庭中宜向陽更宜籠罩土埋缸若還在外根
須潤乾燥應知葉萎黃

臘月風高水雪寒却宜高卧竹爲籠直應春暖陽
和日夢醒放若始出關

漱園攷訂

臘土

看山上有火燒處其洞內有流下浮泥先尋炭柴
艸待枯以前泥薄覆草上又再鋪草再鋪泥如地
相間三四層以火煨之用糞再澆再盤數次後待
乾聽用湖畔淤土溝底肥泥皆可但要曝乾羅細
預爲備下一云取出土用水和勻作團如茶甌大
以火煨之取出搥碎鋪以皮屑蓋蘭根最甘以此
絕丘蚓也

栽分

須九月節內方可栽分栽時將舊盆敲碎用竹籤
養餘月令

卷廿七

五

緩緩挑鬆舊本刪去老腐勿傷細根取有發新盆
以粗礫覆底孔次用浮炭鋪一層然後以前泥鋪
炭上栽之糝泥壅根不可以手捺實恐根不舒暢
分者視可分處三篋作一盆互相枕藉新篋在外
長滿復分大約以三歲爲度若至十月則花已
孕不可分種更遇霜雪嚴寒尤不可分否則必至
損花矣又分之次年不可留蕊令開恐洩氣損葉
也

位置

普通風臺不可太高亦不可太低地不可曠亦不可狹前宜面南後宜背北右宜近林左宜近野則灌之冬則曝之泥欲其酥沙欲其潤至於掃葉衛葉平土覆根防蟬禁蟻尤當一一加意者也

澆蔭

或河水池塘水或積留雨水或皮屑魚腥水都佳獨不可用井水以性冷故也澆時須沿盆四畔勻灌不可從上灌下以致壞葉春暖土燥始得澆之四月有梅雨不必澆五月至七月須極早五更或

養餘月令

卷廿七

十六

黃昏後澆之八月驕陽正熾失水則黃當以腐穢澆之以防秋風肅殺之患九月須看花乾濕方澆若濕而又澆則根易爛也十月至正月不澆亦不妨若葉黃以苦茶澆之大率用肥之時當俟沙土乾燥遇晚方澆候曉以清水碗許解之使肥膩之物得以下漬其根自無勾蔓遂上散亂盤盆之患更能預以銅甕貯積雨水間一潤之則青翠勃勃縱無花開亦見雅潔

愛護

春初用密籃遮護安頓南窓簷下又須雨三日春旋轉取其日晒均勻則四面皆花最怕霜雪更怕春雪一點着葉一葉就斃春深天暖稍露不妨逢大雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須移避雨通風處梅天若遇大雨須移盆向無日色處恐雨過即晒盆內濕蒸則傷根傷葉四月至八月盆須架起令風從孔進透氣為佳不可放着泥地恐蚯蚓螻蛄入孔有傷花根更宜疎密得所竹籃遮護容通風日花開後枝上蓋多去其瘦小若

養餘月令

卷廿七

十七

留以開盡則來年花信矣忽然葉生白點謂之蘭蠹即用竹針輕輕剔去如剔不盡用魚腥水或煮蚌湯灑之即滅或研大蒜和水以白筆拂洗葉上乾淨虫自無矣

菊上

吳品

宋吳門史正志撰

公退朝歸休治圃栽菊作此

叙曰菊。艸屬也。以黃為正。是以槩稱黃花。所貴者。菊可以菜。花可以藥。囊可以枕。釀可以飲。以故高人隱士。籬落畦園之間。不可一日無此花也。陶淵明植於三徑。采於東籬。貞露掇英。汎以忘憂。鍾會賦以五美。謂圖華高懸。準天極也。純黃不雜。后土色也。早。怕晚。發。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。杯中體輕。神仙食也。其為所重如此。然品類多種。而白菊一二年。有變黃者。余在三水。植白菊百餘株。次年盡變為黃花。今以色之黃白。及雜色品類。可見於吳門者。二十有七種。畧為標述。自昔好事者。為諸花作譜記多矣。獨菊有缺。然余始以所見錄之。若夫耳目之未接。品類之未備。更俟博雅君子。與我同志者續焉。

御衣黃。一名淺色御袍黃。千瓣。初開深黃。而差

疎爽。久則變白。

茉莉菊。花頭巧小。淡淡黃色。一蓋十五六瓣。或二十瓣。一點綠心。狀似茉莉。每枝條上。抽出十餘條小枝。枝皆簇簇有莖。

蠟瓣西施花。不甚大。而溫然玉質。其品甚高。

金錢菊。心瓣俱明黃。一色五層。花與葉。層層間生。不獨枝頭。香色與態俱勝。

金整菊。中邊同色。花心微窪。

樓子佛頂。徑如錢。外單瓣。中細萼。心茸茸突起。吐

出多瓣作頂。初開鵝黃。經霜即白。

腦子菊。花黃。瓣微細縮。如腦子狀。香亦似之。

橙菊。花瓣與諸菊絕異。色黃不深。其瓣成箭。排豎

生於萼上。小片婉變。至於成團。眾瓣之下。又有統

裙一層承之。亦猶橙之有皮外包也。

錦雀舌。重黃多瓣。瓣微尖如雀舌。

殿秋黃。花蜜蠟色。徑二寸餘。瓣潤微皺。開於秋末。

紫青錦。大如掌。枝幹粗勁如樹。

玉玲瓏。蓓蕾初淡黃。而微青。漸作牙紅。既開純白。

其瓣初仰而後覆。葉有稜角。莖淡紅。高可至丈。象牙毬。花豐碩。初開黃白色。其後牙色微作鴨嘴之形。柄弱不任其花。莖色稠青。

銀銀口。花初黃後淡。週邊白色如銀。半開時黃白相雜可愛。

果葉菊。花小白。瓣黃心。葉似栗樹。

銀芍藥。一名太液蓮。初開金黃色。後變白。香甚。殘則淺紅。葉極深。幹亦扶疎。

木香菊。花大如錢。初開淡黃。久則淡白。葉瓣尖。

香餘月令

卷十八

三

薄。盛開微卷。又芳氣芬烈。大與木香相似。

劈破玉。小白花。每瓣有黃紋如線。界之爲二。

鴛鴦菊。出嚴州。花如茸毛。純白色。中心有一叢簇起如鴛鴦頭。

紫絲桃。蓓蕾青綠。花茄色。中暈濃。而外暈稍淡。瓣長而尖。初如勺。後平鋪。瓣上有紋。色更紫。花徑二

寸有半。厚稱之。開徹崩鬆明潤。

雙飛燕。淡紫。千瓣。每花有二心。瓣斜捲。如飛燕之翅。

紫羅衫。一名紫繡毬。其花粉紫。得養則色稍麗。失養則青紅黃白。夾雜而不勻。葉綠而皺。

碧江霞。紫花青蒂。蒂角突出。花外小花。花之極奇異者。

喜容。花千葉。初開微紅。花心極小。中蓋色深。外微暈淡。層數攢聚。欣欣有喜色。甚稱其名。久則變白。

尤耐封植。可以引長七八尺。至一丈亦可挽結。出爐銀。花瓣厚大。初微紅。後蒼白如銀。出爐終始

可愛。徑三寸許。形圓。葉青有紋。

香餘月令

卷十八

四

芙蓉菊。開微如小木芙蓉。極盛者如重臺芍藥。但難於培植。多不能繁。

胭脂菊。深紅淺紫。比胭脂更深。近年始有之。此種一出。令諸紅無色。蓋奇品也。

錦丁香。徑寸許。瓣疎。初開黃。漸紅。亦漸黃。色易衰。葉綠厚而短。

王荆公詩。黃菊飄零滿地金。歐陽脩曰。秋花不比春花落。憑仗詩人仔細看。荆公笑曰。歐九不學故也。不見楚詞云。食秋菊之落英乎。噫。荆公蓋初性

自文耳。詩之訪落。訓落爲始。蓋謂花始敷也。艸之
精秀者爲英。本菊之始英。以其精華所聚而食之。
若是殘芳剩韻。豈堪咀嚼。然菊亦有落者。有不落
者。蓋花瓣結密者。不甚萎謝。及盛開之後。黃者轉
白。而白者轉紅。枯於枝上。漸離披。遇風雨撼之。
亦未嘗不飄零滿地也。

號品

宋彭城劉蒙撰

公因至伊水旅寓。見菊作此。

叙曰。艸木之有花。浮冶而易壞。凡輕脆之物。皆以
養餘月令

卷廿八

五

花比之。宜非堅操篤行之所好也。然余嘗觀屈原
之文。香艸以比忠正。而菊與桂荃蘭芷同爲所取。
又松者。歲寒之木也。而陶淵明乃以松配菊而稱
之。夫屈原淵明皆正人達士。其于菊猶貴重之。是
與浮冶易壞之物。不可同年而語也。且菊固有異
於物者。凡花皆以春盛。以秋成。而菊獨以秋花。悅
茂於風霜掃落之時。此其得時者異也。有花者未
必可食。而康風子乃以食菊仙。又本艸云。以九月
取花。入服。輕身耐老。此其花異也。他花根葉未必

可食。而陸龜蒙云。春苗恣肥。得以採擷供左右。又
本艸云。以正月取根。此其根葉異也。夫以一州之
微。自本至末。覺無非有功於人者。加以色香態度。
纖妙閑雅。可爲丘壑燕靜之娛。然則古人取義。夫
豈徒哉。雖陽風俗。大抵好花。菊品之數。比他州爲
盛。劉伯紹原孫者。隱居伊水之渥。廣植諸菊。朝夕
嘯咏。介乎其間。蓋已有意譜之而未暇也。崇寧甲
申九月。今爲龍門之遊。得至君居。坐於舒嘯堂上。
顧玩而樂之。因列次焉。

養餘月令

卷廿八

六

說疑

或謂菊與苦蕒有兩種。而陶隱居曰。華子所記。皆
無千葉花。疑今譜中。或有非菊者也。然余嘗讀陶
隱居之說。謂莖紫色青。作艾蒿氣爲苦蕒。以余所
觀菊中。雖有莖青者。而氣香味甘。或有味苦而紫
色細莖者。然亦無蒿艾氣。今人間相傳爲菊。其已
久矣。故未能輕取舊說而棄之也。日華子曰。花大
者爲甘菊。花小而苦者爲野菊。若種園蔬肥沃之
處。復同一體。是小可變爲甘也。如是則單葉變而

爲千葉亦有之矣。牡丹芍藥皆爲藥中所用。隱居等但記花之紅白。亦不云有千葉者。今二花生於山野。類皆單葉小花。至于園圃肥沃之地。栽鉏糞養。皆爲千葉大花。變態百出矣。奚獨至於菊而疑之。謂菊一名日精。說文從鞠。而爾雅鞠治曆。月令鞠黃華。疑皆傳寫之誤歟。若夫馬蘭爲紫菊。瞿麥爲大菊。烏喙苗爲鴛鴦菊。旋覆花爲艾菊。與其他妄濫而竊菊名者。皆所不取云。

定品

養餘月令

卷八

七

或問菊奚先。曰。先色與香而後態。然則色奚先。曰。黃者。中央之色。土旺季月。而菊以九月花。金土之應。相生而相得者也。其次莫若白。西方金氣之應。菊以秋開。則于氣爲鍾焉。陳藏器云。白菊生平澤。化紫者白之變。紅者紫之變也。此紫所以次白。而紅又爲紫之次云。有色矣。而又有香。有香而復有態。是其爲花之尤者也。菊有名龍腦者。具香與色。而能不足者也。有名都勝者。具色與態。而香不足者也。黃者未必皆勝。而置於前者。正其色也。白者

未必皆劣。而列於中者。次其色也。新羅香蓮。玉鈴之類。則以瓊異而升焉。至於順聖楊妃之類。轉紅受色不正。故雖有芬香態度。不得與諸花爭先。然余獨以龍腦爲諸花之冠。是故君子貴其質焉。後之視此諸者。觸類而求之。則意可見矣。

第一龍腦。出京師。開以九月末。類金萬鈴而葉尖。花色類人間紫鬱金。而外葉純白。夫黃菊有深淺色兩種。而是花獨得深淺之中。又其香氣芬烈。其似龍腦。是花與香色俱可貴也。諸菊或以態度爭先。然無如此之標致高遠耳。

養餘月令

卷八

八

第二新羅。一名玉梅。一名倭菊。出海外。開以九月末。千葉純白。長短相次。而花葉尖薄。鮮明瑩徹。若瓊瑤然。花始開時。中有青黃細葉。如花蓋之狀。盛開之後。細葉舒展。迺始見其蓋焉。枝紫葉青。支股甚小。凡菊類多尖闊。而此花之蓋。分爲五出。標韻高雅。似非尋常比也。余觀諸菊花。頭枝葉不能如意。如桃花菊。則恨葉多。如毬子菊。則恨花繁。此菊一枝止開一花。雖有傍枝。亦少雙頭並開者。故詩

紀焉。

第三都勝。出陳州。開以九月末。鶯黃千葉。蓓蕾殷紅。瓣潤而短。花瓣大者。皆有雙畫直紋。如人手紋狀。而內外大小。重疊相次。蓬蓬然。疑造物者着意爲之。凡花形千葉如金萬鈴。則太厚。單葉如大金鈴。則太薄。唯都勝新羅御愛棟棠。頗得厚薄之中。而都勝又其最美者也。余嘗謂菊之爲花。皆以香色態爲上。而枝常恨短。葉常恨大。凡菊無態者。枝葉累之也。此菊細枝小葉。嫋嫋有態。而俗以都勝口之。其有取於此乎。花有淺深兩色。蓋初開時色深爾。

養餘月令

卷廿八

九

第四御愛。出京師。開以九月末。淡黃千葉。葉有雙紋。齊短而潤。葉端皆有兩闕。內外鱗次。亦有環異之形。但恨葉差僉。不得與都勝爭先爾。葉比諸菊最小而青。每葉不過如指面大。或云出禁中。因此得名。

第五玉毬。出陳州。開以九月末。多葉白花。近蕤微有紅色。花外大葉有雙紋。瑩白齊長。而蓋中小葉

如剪茸。初開時微稍青。久乃退去。盛開後小葉舒展。皆與花外長葉相次側垂。以玉毬目之者。謂其有圓聚之形也。枝幹不甚僉。葉尖長無殘闕。枝葉皆有浮毛。頗與諸菊異。然顏色標致。固自不凡。近年以來。方有此本。好事者競致之。直比於常菊。加倍焉。

第六玉鈴。未詳所出。開以九月中。純白千葉。中有細鈴甚類大金鈴。凡白花中。如玉毬新羅。形態高雅。出於其上。而此菊與之爭勝。故余序次二菊。養餘月令

卷廿八

十

名求實。以無媿焉。

第七金萬鈴。未詳所出。開以九月末。深黃千葉。葉以黃爲正。而鈴以金爲質。是菊正黃色。葉有鐸形。則于名實兩無媿也。此與鞍子菊定一種。特以地脈肥盛。使之然爾。

第八大金鈴。未詳所出。開以九月末。深黃有鈴者。皆如鐸之形。而此花之中。寔皆五出。細花下。有大葉開之。每葉有雙紋。不與常菊相似。葉大而疎。枝不過十數葉。俗名大金鈴。蓋以花形似秋萬鈴。

爾

第九銀臺。深黃。葉有五山。而下有雙紋白葉開之。初疑與龍腦菊一種。但花形差大。且不甚香耳。俗謂龍腦菊爲小銀臺。蓋以相似故也。枝幹纖柔。葉青黃而疏疎。近出雒陽水北小民家。未多見也。

第十隸棠。出西京。開以九月末。雙紋多葉。自中至外。長短相次。如千葉隸棠狀。凡黃菊類多小花。如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃。其最大者。若大金鈴菊。則又單葉淺薄。無甚佳處。唯此花深黃多葉。葉相映。顏色鮮好。甚可愛也。

第十一蜂鈴。開以九月中。千葉深黃。花形圓小。內中有鈴葉。擁聚蜂起。細視若有蜂窠之狀。大抵此花似金萬鈴。獨以花形差小而尖。又有細蕊出鈴葉中。以此別爾。

第十二鷲毛。未詳所出。開以九月。水淡黃。纖如細毛。生於花萼上。凡菊大率花心皆細葉。如下有人紫承之。謂之托葉。今鷲毛菊自內自外。葉皆一等。

但長短上下有次爾。花形小於萬鈴。亦近年也。

第十三毬子。未詳所出。開以九月中。深黃千葉尖細重疊。皆有倫理。一枝之杪。叢生百餘花。若小毬。諸黃花最小。無過此者。然枝青葉碧。花色鮮明。相映尤好也。

第十四夏金鈴。出西京。開以六月。深黃千葉。甚與金萬鈴相類。而花頭瘦小。不甚鮮茂。蓋以生非其時故也。

第十五秋金鈴。出西京。開以九月中。深黃。雙紋重葉。花中細蕊皆作小鈴。萼中亦如鈴葉。但比花葉短廣而青。故譜中謂鈴葉鈴萼者以此。有如蜂鈴狀。余頃年至京師。始見此菊。戚里相傳。以爲愛菊。其後品菊漸盛。香色態往往出此花上。而人之貴愛寥落矣。然花色正黃。未應便置菊之下也。

第十六金錢。出西京。開以九月末。深黃。雙紋重葉。似大金菊。而花形圓齊。頗類滴滴金。人未有識。或以爲棠隸菊。或以爲大金鈴。但以花葉辨之。可見爾。

第十七鄧州黃。開以九月末。單葉。雙紋。深於鵝黃。而淺於爵金。中有細葉。出鈴萼上。形樣似鄧州白。但差小爾。按陶隱居云。南陽鄧縣有黃菊。而白。以五月採。今人間相傳。多以白菊爲貴。又採仍以九月。頗與古說相異。然黃菊味甘氣香。枝幹葉形。全類白菊。疑乃弘景所說爾。

第十八薔薇。未詳所出。九月末開。深黃。雙紋。單葉。有黃細莖。出小鈴萼中。枝幹差細。葉有枝股而圓。又薔薇有千葉單葉兩種。而單葉者差尖。人間謂之野薔薇。蓋以單葉爾。

第十九黃二色。九月末開。雙紋。多紫。二花之間。自有深淡兩色。然此花甚類薔薇菊。唯形差小。又近蓋多有亂葉。不然。亦不辨其異種也。

第二十甘菊。生雍州川澤。開以九月。深黃。單葉。閤甚小人。且能識之。固不待記。而後見也。余竊謂古菊。未有瓊異如今者。而陶淵明。張景陽。謝希逸。潘安仁等。或愛其香。或詠其色。或採之於東籬。或泛之於酒尊。疑皆今之甘菊花也。

第二十一酴醾。出相州。開以九月末。純白千葉。自中至外。長短相次。花之大小。正如酴醾。而枝幹纖柔。頗有態度。若花葉稍圓。加以檀莖。真酴醾也。

第二十二玉盆。出滑州。開以九月末。多葉。肉紅色。心外勾稱。而下有潤白大葉。連綴承之。有如盆盂。中盛花狀。若人間相傳。以爲玉盆菊者。大率皆黃心碎葉耳。

第二十三鄧州白。九月末開。單葉。雙紋。白葉中有細莖。出鈴萼中。凡菊單葉。如薔薇菊之類。大率花葉圓密相次。而此花葉皆尖細。相去稀疎。然香比諸菊甚烈。又爲藥中所用。蓋鄧州菊潭所出爾。枝幹甚纖柔。葉端有支股而長。亦不甚青。

第二十四白菊。單葉。白莖。與鄧州白相類。但花葉差潤。相次圓密。而枝葉麓繁。人未識者。多謂此爲鄧州白。余亦信以爲然。後劉伯紹較之。而見其異。故譜中別開鄧州白。而正其名曰白菊。

第二十五銀盆。出西京。開以九月中。花皆細鈴。比夏金鈴差疎。而形色似之。鈴葉之下。別有雙紋白。

葉謂之銀盆者以其下葉正白故也。此菊近出未
多見。至其肥茂得花之大。有若盆者焉。

第二十六順重淺紫。出陳州鄆州。九月中方開。多
葉。葉比諸菊最大。一花不過六七葉。而每葉疊
凡三四重。花葉空處。開有筒葉輔之。大率花枝餘
類垂絲棣棠。但色紫花大爾。余所記菊中。惟此最
大。而風流態度。又爲可貴。獨恨此花非黃白。不得
與諸菊爭先也。

第二十七夏萬鈴。出鄆州。開以五月。紫色細鈴。生
葉餘月令。卷八 五

於雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花。故
也。或以菊皆秋花。而疑此獨以夏盛。按靈寶方曰。
菊花紫白。又陶隱居云。五月採此花紫色。而開於
夏時。是其得時之正也。夫何疑哉。

第二十八秋萬鈴。出鄆州。開以九月中。千葉淺紫。
其中細葉。盡爲五出鐸形。而下有雙紋大葉承之。
諸菊如棣棠最大。獨此菊與順重過焉。或云與夏
花一種。但秋夏再開爾。今人間通艸爲花。多作此
菊。以其環美可愛。故也。

第二十九繡毬。出西京。開以九月中。千葉紫花。葉
尖潤。相次叢生。如鈴之狀。大率此花似荔枝菊。花
中無筒葉。而萼邊正平爾。花形之大。有若大金鈴
菊者焉。

第三十荔枝。出西京。九月中開。千葉紫花。葉卷爲
筒。大小相間。凡菊鈴并蓋。皆生托葉之上。葉背以
有花萼。與枝相連。而此菊上下左右。攢聚而生。故
俗以爲荔枝者。以其花形正圓故也。花有紅者。與
此同名。而純紫者。蓋不多爾。

葉餘月令。卷八 五

第三十一垂絲粉紅。出西京。九月中開。千葉。葉細
如茸。攢聚相次。而花下亦無托葉。人以垂絲目之
者。蓋以枝幹纖弱故也。

第三十二楊妃。未詳所出。九月中開。粉紅千葉。散
如亂茸。而枝葉小細。稠媚有態。此是菊之柔媚爲
悅者也。

第三十三合環。未詳所出。九月末開。粉紅筒葉。方
盛開時。筒之大者。裂爲兩翅。如飛舞狀。一枝之妙
凡三四花。然大率皆筒葉。如荔枝菊有蟬形者。並

不多爾

第三十四紅二色。出西京。開以九月末。紅千葉。有深淡兩色。而花葉之中。間生筒葉。大小相應。方盛開時。筒之大者。裂為二三。與花葉相雜比。茸茸然。花心與筒葉中有青黃色。頗與諸菊相異。

第三十五桃花粉紅單葉。中有黃蕊。其色正類桃花。形度雖不甚佳。而開於諸菊未有之前。枝葉最繁密。間有無花者。則一葉之大踰數寸也。

養餘月令

卷八

七

養餘月令 卷二十九

菊中

評奇

宋吳人沈兢撰

潞山朱新仲有菊坡所種品目不一。有春菊。花小而微紅者。有佛頭菊。花不作瓣。而為小箭樣。有枇杷菊。葉似枇杷。花似金盞銀盤。而極大。却不甚香者。有丁香菊。花小而外紫內白者。頃在舒州。見菊多品。有鷺兒菊。色淡黃如筍。鷺水晶菊。花品其大。色白而透明。鋪茸菊。色綠光如茸。其花甚大。三月間開。長沙見菊亦多。如黃色曰孩兒黃。蒲堂金小千葉。楊妃裙。壽安真珠。白色曰毬白餅。十月白孩兒白。腦子白。婺女。則有鋪金紫菊。紫瓣黃心。鋪銀黃菊。黃瓣白心。有乾紅菊。花瓣乾紅。四公黃色。三菊皆佛頭菊種也。浙間有荷菊。日開一瓣。開足成荷花之形。衆菊未開則已開。衆菊已謝則未謝。金陵有松菊。枝葉勁細如松。其花如碎金。皆出於密葉之上。余在臨安西馬城園子。每歲至重陽。各出奇異。謂之鬪花。種類甚夥。不暇悉求其名。有謂

余於禁中大園子得菊品近六十種與外異者姑次第之。

禁苑品

黃鵠翎。萼紫朱紅如泥金。瓣內紅背黃。開時外暈黃。而中暈紅。葉背弓而稀。大而長。多尖如刺。枝幹紫黑。勁直如鐵。高可七八尺。韻度超脫。菊中之仙品也。

黃羅撒。花深黃。徑可二寸。體薄。中有頂瓣。紋似羅。下垂如傘。柄長而勁。葉綠而稀。厚而長。極深枝細。

幹勁如鐵。高可六七尺。

報君知。一名九日黃。花黃。亦有寶色。開於霜降前。

久而愈艷。徑二寸半。氣香。瓣末稍歧。有尖突起。葉青而稀。長而大。極深葉紫。枝幹勁挺。高可八尺。

金鎖口。瓣葉莖幹。頗似鵠翎。體厚莖潤。絕類西施。

瓣面正黃。背深紅。瓣展則外暈黃。而內暈紅。既微則一黃菊耳。徑可二寸有半。

狀元黃。花開甚早。魚黃。酸酸。始終一色。瓣疎細而半作饅頭之形。徑二寸餘。萼深綠。氣香。葉綠厚而

細。莖淡紅。枝幹順直扶疎。高可七八尺。

剪金球。色瑩黃。瓣末細碎如剪。頂突有細萼。相雜茸茸。氣香。殘則葉而綠。極深根冗。枝幹勁挺。高可五六尺。

銷金菊。花似棣棠菊而稍大。瓣似荔枝菊而稍禿。九月初開。外暈金黃。中暈焦黃。葉綠狹而尖。根冗莖紫。勁直如鐵。高可一丈。

火煉金。花徑僅寸許。外尖瓣。猩紅。中萼金黃。朶垂。殘不變色。葉綠而薄。枝幹勁直。高四五尺。

檀香毬。色老黃。形圓。瓣圓而厚。開徹整齊。徑幾三寸。厚三之二。氣香。葉幹短處。

黃五九菊。色鵝黃。外尖瓣一層。中瓣茸茸然。徑僅如錢。夏秋二度開。葉青而多尖。極深根冗。幹細。高可二三尺。

萬卷書。色金黃。徑二寸半。厚三之二。外夾瓣。中簞瓣。開遲。葉青而稠。其末圓而根冗。枝幹粗大。高可五六尺。

金芍藥。萼黃。花金光。愈開愈黃。徑可三寸。厚

稱之。氣香瓣潤。葉綠而澤。稀而長大。枝幹扶疎。高可六七尺。菊中極品。

金孔雀。一名金褥菊。蓓蕾甚巨。初開金黃。既開赤黃。其氣不佳。瓣尖而下垂。隨開隨悴。葉青而皺。根冗。枝幹偃蹇粗大。高可一丈。

荔枝菊。花頭大如錢。明黃細瓣。層層鱗次不齊。中夾無心。須乃簇簇未展。小葉至開遍。凡十餘層。其形頗圓。故名。香味清甚。

金盞銀臺。花外瓣單夾。俱白。夢中簫。初驚黃。微黃。餘月令。卷廿九。四。

則牙色。徑二寸。葉青而多尖。根冗。枝細。幹偃蹇。高可五六尺。

銀撚絲。初微黃。後瑩白如雪。徑可三寸。體薄。開早。氣香味甘。瓣如紙撚。萼黃。開徹。則萼亦不見。殘則淡紅葉青稠而極淺。枝幹勁直扶疎。高可六尺。

試梅妝。每花不過數瓣。瓣大如指頂。每瓣卷皺密。下截深黃。上截瑩白。重疊垂垂。如梅花清逸。開早。香甚。葉綠。枝葉幹扶疎。可高丈餘。

玉芙蓉。初開微黃。後純白。殘則粉紅。徑二寸。有半。

香甚。開早。瓣瑩潤。疎真。開最久。紫釵色。尖皺。根多。冗。莖亦紫。枝幹偃蹇。高僅三四尺。

一奔雪。一名勝瓊花。花碩大有寶色。其瓣茸然。如雪花之六出。葉長幹直。高可六七尺。

白雪團。花極白。晶瑩。瓣如勺。長而厚。疎朗。香清。開遲最久。徑可二寸。殘時紫紅葉稀。似艾。極耐。日深冬。五色斑然如畫。枝幹勁直。高可六七尺。

玉繡毬。色青白。而有光。隙。花抱蒂。大於鵝卵。其瓣有紋。中有細萼。開最久。殘則牙紅。葉青而稀。長大。餘月令。卷廿九。五。

多尖。根深。幹勁。高可一丈。

白疊羅。蓓蕾難開。中暈青而微黃。開徹瑩白如雪。徑可三寸。其瓣有羅紋。殘則粉紅。葉青而稠。末團。根深。枝幹勁挺。高僅三四尺。

水晶毬。花瑩白而嫩。初開微青。徑二寸許。中微有黃萼。瓣細而茸。初福薄。後乃暄泛。葉青而滑。根冗。重青。枝勁。高可六七尺。

月下白花青白。徑二寸。其形團。瓣細而厚。月下觀之。則瑩白也。葉長而狹。枝亦勁。高三四尺。

玉牡丹千瓣潔白如玉。開早。徑二寸許。中量青。外瓣間吐。開微疎爽。葉青而稀。莖淡紅。枝幹勁挺。高僅二三尺。

玉寶相。白多瓣。初開微紅。花徑三尺許。上可坐人。其瓣如大杓。容二三升。

白西施。一名白二色。花初微紅。其中暈紅而黃。既則白而瑩。開早。瓣參差。高僅三四尺。

粉鶴翎。花粉紅。大如芍藥。初開鮮濃。既開四面支撐。紫綵騰耀。後漸似白紐絲。葉大如掌。枝幹順直。葉餘月令。卷十九。六。

扶疎。高可七八尺。

玉樓春。一名秋牡丹。花粉紅。徑三寸。厚三之二。開遲。瓣間而厚。比次整齊。色嬌易淡。葉青而稠。根冗幹勁。可高六七尺。

紫霞杯。開早。初深紅。稍開卽木紅。瓣如勺。葉青潤而嫩。根多冗。高可四五尺。

紫牡丹。花初開紅黃。間雜如錦。後粉紫。開遲。瓣比大而整齊。氣香葉澤。高三四尺。

朝天紫。倍蕾青碧。花初深紫。後淺紫。瓣初如瓦正。

後尖而覆。蓬鬆而整齊。氣香。徑二寸有餘。紫綠而稀。根細如縷。根淨幹紫。高五六尺。

紫骨朵。倍蕾鮮紅。頂如泥金。開甚早。先紅。紫後紫。紅。徑二寸半。瓣明潤豐滿如榴子。及開微則攢簇一團。葉綠而小。根冗。枝幹勁直。高可五六尺。

紫絨毬。倍蕾圓綠。其開也。碧綠紅紫黃白。諸色間雜。而紫綵爲多。瓣細而饒。四面參差。茸茸如剪。徑僅寸許。圓如毬。葉青而尖。枝幹細直而勁。高可四五尺。

葉餘月令。卷十九。七。

墨菊。色紫黑。穠艷。開於九月前。高可四五尺。是紫之極深者。非世俗點染之說也。

菡萏紅。初開似紫牡丹。後漸淡如水紅。花徑二寸。形圓。瓣疎。開早。葉綠。可數。葉下而感似炎葉。枝幹勁正。高可一丈。

狀元紅。花深紅。徑二寸。厚半之。瓣潤短有紋。其木黃紅。可耐久。開早。葉綠似貓脚跡。根深根冗。枝幹如鉄。高僅三四尺。

海東紅。先殷紅。漸作金紅。久則淡水紅。徑二寸半。

其瓣初尖後岐。萼黃。開微翳。葉青而尖。極深。枝幹壯大。高可四五尺。

錦心。繡口。開極早。外大瓣一二層深桃紅。中筋瓣突起。初青後黃。筋內嬌紅。而外粉。筋口金黃。爛熳如錦。香甚清。葉綠稀而澤。其缺如截。幹紅紫。細勁。順直。高四五尺。

紫紋金章。開稍遲。萼蕾有頂。初黑紅。漸作鮮紅。既開彷彿亞腰葫蘆。亞處無辨。黃蕊繞之。開微黃。蓋不見。橫簇成毯。大如雞卵。極耐久。葉綠而秀。莖淡。

養餘月令

卷九

八

紅枝幹勁直。高三四尺。

大紅袍。萼蕾如泥金。初開朱紅。瓣尖長。體厚。徑二寸餘。開殘木紅。葉青厚而澤。極深末團。莖青幹肥。

高四五尺。

慶雲紅。萼蕾深桃紅。開則紅黃并作。中暈濃。外暈淡。瓣尖細而翳。徑二寸半。厚稱之。葉青澤而尖。

極深莖青幹直。高可四五尺。

帶笑菊。花頭小。粉紅瓣。黃心。千葉。有如笑口。葉青。極深。枝幹偃蹇。高三四尺。

合歡菊。一名裘陽紅。千葉二色並蒂。雙頭對向。有桃紅海紅水紅等樣。葉深碧。幹不甚高。

冬菊。花薄而小。徑僅寸半。色深紅。質如蠟。瓣潤而短。開極遲。葉青而澤。極深多尖。莖紫。枝幹順直。扶疎。高可五六尺。

樓子紅。開早。萼蕾甚巨。初深黑。漸作鮮紅。瓣垂而長。光燄奪目。既開。徑二寸餘。其萼如小錢。初青後黃。中瓣抽出。排豎重疊。如牡丹然。枝幹高大。可至四五尺。

養餘月令

卷九

九

鶴頂紅。花薄而小。外暈粉紅。中暈大紅。開微粉紅。瓣下卵。大紅瓣上橫。如鶴頂。葉青圓而小。枝幹不甚高大。

徑徑紅。色鮮紅。耐久。開早。厚僅二寸。葉澤長而多尖。莖青枝勁。高可四五尺。

西番蓮。先茜紅。後紅黃色。徑二寸許。厚半之。萼黃而大。瓣如勺而毛。末微皺。上簇如蓮。又有笑起者。葉綠多尖。根冗幹挺。高可四五尺。

添色喜容。花心海紅。次水紅。邊乃大白。單瓣五七。

層有如喜容。經霜之後。心乃深紅。邊暈亦以次加紅。如畫家添色漸濃。殊有丰艷。

海棠嬌。色類垂絲海棠。徑寸半。薄而瓦。瓣短多紋。愈開愈奇。有寶色。中暈赤。外暈黃。邊暈純白。或葉色錯出。變態不窮。葉綠幹勁。高可四五尺。

赤金盤。花初開紅黃而赤。金星浮動。其後漸作醬色。徑可二寸。形薄而瓦。瓣如杓而尖。葉綠而稀。未開幹紫。高可一丈。

金錢豹。淡紅千瓣。瓣間有黃色點點。甚可觀。
養餘月令 卷廿九 十

醉楊妃。深桃紅色。開久不變。花頭疎爽潤澤。徑二寸餘。厚半之。瓣尖而硬。下覆如脰。花繁柄弱。其莢斜垂。葉尖而多。徑淺根冗莖青。枝幹偃蹇。高可五六尺。

平分秋色。徑三寸。厚半之。開最久。初開時。淺紅淡黃各半。迥然不雜。開徹。則五彩炫爛。精光奪目。及殘。則皆淡紅色也。

金菊對芙蓉。多瓣。每枝有嬌紅嫩黃。二蕊雙出。如金銀花。徑僅二寸。萼黃。瓣如兔耳。葉綠而尖。

猗猗錦。一名鸞交鳳友。初作待蕾時。每一蒂即連

成三四。亦有至五六者。瓣面深黃。背深紅。開時分

爲三截。下截金黃。中截金紅。其頂大紅。四兩支撐

紅黃交雜。及徹。則瓣色盡露。紅背俱隱。徑二寸餘

厚如之。上尖亦如之。氣香。葉深碧。莖紫。枝幹勁挺

高可四五尺。花中奇品。
錦麒麟。一多。四回菊。其花極耐霜露。徑可二寸。萼

黃。瓣初赤紅。既開則面赤而背赤紅。葉綠帶黑

色。徑深根冗。高可五六尺。
養餘月令 卷廿九 十一

團圓菊。一名錦絨毬。開時。碧綠紅紫黃白諸色。每

層一暈。茸茸如剪。徑僅寸許。
五色菊。一名八寶瑪瑙。千瓣。黃紅白紫。及深淺衆

色。各蕊間生。花花畢具。
順聖淺紫。劉譜已見。嘉祐間有油紫。治平間有黑

紫。熙寧朝。色加鮮赤。呼爲順聖紫。皆一種也。且紫

菊之名。唐宋詩人。稱述甚多。蕭穎士紫芙蓉萼。照

耀丹墀。杜荀鶴。雨勻紫菊聚衆色。趙嘏。紫艷半開

籬菊靜。夏英公。落盡西風紫菊花。韓忠獻。紫菊披

香碎曉霞則紫之見重可知已

東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋土人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異之花

予在豫章見菊甚佳問之園丁則云菊每歲以上已前後分種失時則花少葉多如不逐莖分植非惟花不暢茂且往往一根數幹一幹之花各自爲樣所以命名不同

菊苗尺餘時以兩樣兩本各披去一邊皮用麻札養餘別令

卷廿九

三

合養成獨本上結爲盤開花各樣亦有致也

大莖未開逐莖以繭殼罩上麻線札緊藏之暖晏常以水潤根可留過冬迨春初欲飢隔夜以硫黃水灌之次早大開

菊開後用茅艸連葉並包裹一得春氣則柯葉復青漸長成樹培一二年開花如舊且不畏霜

杜詩云雨中百艸秋爛死堦下次明顏色鮮著莖蒲枝翠羽蓋開花無數黃金錢說者以爲次明子殊不知甘菊一名石決其明目與石決明同杜詩

正謂此耳不然決明子花如扇葉極稀疎安得羽蓋金錢也

石湖品

宋石湖范成大撰

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚艸木變衰乃獨燁然秀發傲晚風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也凡令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨門菊有黃華豈非以正色獨立不伍衆艸也耶神農書以菊爲養性上藥能輕身延年南陽人飲其渾

養餘別令

卷廿九

三

水皆壽百歲使夫人者有爲於當年醫國庇民亦猶是也菊於君子之道誠有臭味哉

黃

勝金黃菊以黃爲正此品最爲豐稔而加輕盈莖莖微尖但枝梗纖弱難團簇作大本須留意扶植乃成

十樣菊一本黃花形模各異或大或小或多葉或單葉或有心或無心或如金鈴或如佛頂或如樓子牡丹或如垂絲游棠越中衢最爲多杭屬亦有

白者如之

金銀子。花開早。纖穠酷似棣棠。色深如赤金。它花色皆不及。蓋奇品也。案株不甚高。金陵最多。

大菊。多莖細瓣。聚成小團。枝條暢茂。可以攬結。江東人喜種之。有結為浮圖樓閣高丈餘者。予頃北使。過樂城。其地多菊。家家以盆盎遮門。悉為鷺風亭臺之狀。即此一種。

垂絲菊。花莖深黃。莖極柔細。隨風動搖。如垂絲海棠。

案

卷九

菊

千葉金錢。畧似疊羅黃。花莖中外。疊疊整齊。心甚大。

疊羅黃。花葉稠疊尖瘦。如剪羅毅。三兩花自作一高枝。出叢上。意度瀟灑。

麝香黃。花心豐腴。旁短莖密承之。格高香烈。亦有白者。花差小。而豐腴不減。吳中比年始有。

藤菊。花密條柔。其長如藤之蔓延。故名。種之坡上。則垂下。幾數尺如纓絡。尤宜池潭之瀕。

案。菊人家種以供蔬茹。凡菊葉皆深綠。而味苦。有

毛。惟此葉淡綠柔瑩。味微甘。咀嚼之。香味俱勝。擬以作羹。及泛茶。殊有風致。天隨子所賦。即此種也。差勝野菊。且花不繁而美甚。

白

波斯頭。花頭極大。一枝只一葩。喜倒垂下。久則微捲。如髮之髻。

蓮花菊。如小白蓮花。多莖而無心。花頭疎爽蕭散。清絕。一枝只一葩。葉亦纖巧。

夏菊。花心極大。每瓣皆中空。攢成一團毬子。紅白

案

卷九

十五

單葉統承之。每枝只一花。徑二寸。葉似同蒿。端陽後開。近年院體畫。州里喜以此菊寫生。

金杯玉盤。中心黃。四傍淺白。大葉三數層。花頭徑三寸。菊之大者。不過此本。出江東。比年稍移栽吳

下。

銀杏菊。淡白時有微紅。綠葉闊尖。似銀杏鴨脚。

艾葉菊。心小葉尖。長似蓬艾。

北九卷終

養餘月令 卷三

菊下

越品

山陰史 鑄撰

凡菊之開其形色有三節不同謂始中末也今諸中所紀多是盛開之時

黃

獨金黃花頭大過折二錢心青黃瓣明黃有五六層上有細脉比大金黃差小枝杪凡三四花一枝之中有少從葉顏色鮮明玩之快人心目但條梗

養餘月令 卷三十

纖弱難成大本須着意植之

金絲菊花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名爲金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十月方開此花根莖極壯

小金黃花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上細瓣亦長至於整齊不止六層也

帝友菊花頭大過折三明黃潤片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊及開盛乃齊至於六

層其中如抽芽數條短短小心與瓣爲一色狀如春間黃密友花寒株低矮葉最繁密見霜則綠葉變爲紫色

金毬菊此品花瓣與諸菊絕異含蕊之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成筒排豎生於莖上後乃開作小片婉孌至於成團衆瓣之下又有統裙一層承之宛如毬樣

大金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無

養餘月令 卷三十

從葉綠葉亦大其梗濃紫色

側金盞亦類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦潤大明黃色深黃心各以側金盞者以其花大而重軟側而生也綠葉亦大其梗淡紫

倒暈菊凡花色內深外淺此品心淡黃心外如蒼毛黃邊則明黃與畫家洗染相反真奇種也

御袍黃花頭大如小錢初開金黃色開徹瑩黃徑三寸半瓣潤開早瓣末如有細毛開最久狀類御

愛但心有大小之分耳。

九日黃大如小錢黃瓣黃心。心帶微青。瓣有三層。狀類小金錢。但此花開在金錢之前也。須地土極宜。開時方盛。綠葉盛小。枝梗細瘦。

黃寒菊。花頭大如小錢。心瓣皆深黃色。瓣有五層。甚細。開至多日。心與瓣并而爲一。不止五層。重數甚多。聳突而高。其香與態度皆可愛。狀類金鈴菊。差大耳。

塔子菊。花頭甚小。深黃一色。其幹有長近丈者。可

養餘月令

卷三十

三

以上架。亦可蟠結爲塔。一枝之上。花與葉層層相間。不獨生於枝頭。綠葉尖長。凡菊五出。此獨七。甘菊一名真菊。陶隱居云。菊有兩種。一種莖紫氣香而味甘。一種莖青。作蒿艾氣而味苦。日華子亦云。菊有兩種。花大氣香莖紫者爲家菊。花小氣烈莖青者爲野菊。楊損之云。甘者入藥。苦者不任。今據本艸諸書所載。二者較然可見矣。

滴滴金。花頭巧小。或有如折二大者。蓋所產之地不同也。花瓣最細。凡二三層。明黃色。心乃深黃中。

有一點微綠。自六月開至八月。俗說遍地生苗者。由花稍頭露水滴而出也。故名滴滴金。予嘗與好事者。斷地驗其根。果無聯屬。方知此說不妄。

野菊亦有二三種。花頭甚小。單層。心與瓣皆明黃色。枝莖極細。多依倚他艸木而長。別有一種。其花初開。心如早蓮。艸開至涉日。則旋吐出蜂鬚。周圍蒙茸然。如蓮華鬚之狀。枝莖頗大。綠葉五出。能仁寺側。府城牆上最多。

白

養餘月令

卷三十

四

九華菊。此品乃淵明所賞之菊也。今越俗多呼爲大笑白。瓣兩層。黃心。花頭極大。有濶及二寸以上者。形態異常。爲白色之冠。香亦清勝。枝葉疎散。九月半方開。昔淵明嘗言秋菊盈園。其詩集中。僅存此名。今以重瓣大笑爲九華。又稱九華爲大佛頂。殊失之矣。或謂九華綠葉。與諸菊不相類。疑非正品。然竊觀古人別菊。惟在於臭味。豈拘拘論其葉哉。

佛頂菊。大過折二。或如折三。單層白瓣。突起淡黃。

心初如楊梅之肉蕾。後皆舒爲簞子狀。如蜂窠。末後突起甚高。且最大。枝幹堅粗。葉亦濃厚。

淮南菊。一種白瓣黃心。瓣有四層。上層抱心。微帶

黃色。下層黥淡純白。大不及折二枝頭一簇六七

花。一種淡白瓣。淡黃心。顏色不相染惹。瓣有四層。

一枝攢聚六七花。其枝杪六花。如六面仗鼓相抵。

然惟中央一花。大於折三。餘者稍小。大率此花初

開。花面微黃。及盛變白。至霜後。則變淡紫。且初開

之瓣。只見四層。開至多日。乃至六七層。花頭亦加

委餘月令

卷三

五

大焉。

白粉團。此品與諸菊絕異。含蕊之時。淺黃色。又盛

微青。花瓣成筩。排豎生於萼上。其中央初看。一似

無心。狀如燈菊。盛開。則變作一團純白色。其形甚

圓。香氣頗烈。至白瓣凋謝。方見瓣下。有如水者。甚

大。其白瓣皆匝匝出於上也。經霜。則變紫色。尤佳。

綠葉甚粗。莖梗柔弱。

玉簪菊。白色層數未多。但以花瓣環拱。如既盡之

狀。故名。至十月經霜。則變紫色。

白寒菊。大過小錢。短白瓣。開多日。其瓣方增長。明黃心。心乃攢聚碎葉。突起頗高。枝條柔細。十月方開。

徘徊菊。淡白瓣黃心。色帶微綠。瓣有四層。初開時

先吐瓣三四片。只開就一邊。未及其餘。開至旬日

方爲周徧。花頭乃圓。按字書徘徊爲不進。此花十

月方開。名不誣也。

銀盞菊。白瓣二層。黃心突起頗高。花頭或大或小

不同。想地有肥瘦故也。

委餘月令

卷三

六

紅

桃紅菊。葉四五重。色如粉紅桃花。濃淡在梅杏之

間。開時長短不齊。經多日乃齊。其心黃色。內帶微

綠。此花艷之無香。惟撚破開之。方知有香。未霜卽

開。最爲妍麗。中秋後。便可玩賞。開至十餘日。漸變

爲白色。或生青虫。食其花片。則衰矣。其綠葉甚細

小。

石菊。卽古之大菊也。花瓣五出。有紫色者。有深紅

粉。綠者。各爲種也。其莖長而小。其莖有節。其葉亦

頗類竹。故曰華子。又名石竹。諸色皆以五月開。惟紫色者。開至八九月方發。愚按爾雅云。大菊。遠麥也。陶隱居云。大菊一莖生細葉。花紅紫亦可愛。子頗似麥。本艸圖經曰。瞿麥一名大菊。生泰山及淮甸。處處有之。苗高尺餘。葉尖小。二月至五月開。七月結實。頗似麥。故名之。予以本土所產石菊。驗之。形色固相似矣。又燃破其萼。以視實中何物。果見有如蝦子者。細不可數也。愚齋云。大菊花與蓋。此諸品不同。且顏色天治。芬馥清致。當以格外處。養餘月令。卷三十一 七

品類拾遺

深色御袍黃	青梗御袍黃	紫梗御袍黃
大御袍黃	小御袍黃	單葉小金錢
蜜西牡丹	小殿秋黃	小黃佛頂
晚黃毬	金寶相	賽金蓮
		金牡丹
金骨朶	九日黃	蟹爪黃
		黃錦鯉
大金毬	小金毬	瓊英黃
		柘袍黃

剪金黃	金鳳毛	金樓子	金縷菊
金繡毬	黃羅衫	木樨毬	金彈子
大金錢	小金錢	傻頭菊	金荔枝
九煉金	滲金黃	金盤菊	小金鈴
嫩蓋黃	太真黃	大蠟瓣	金芙蓉
近秋黃	晚節黃	小金眼	楊梅毬
金帶圓	腰金紫	黃剪絨	黃粉團
黃蠟瓣	金玲瓏	金絡索	山谷葵
金雀舌	金組絲	金撚絲	金紋絲
養餘月令 卷三十一 八			
兜色黃	黃佛頂	黃餅子	觀音菊
金翅菊	金鳳菊	蜜繡毬	金絲菊
赤心黃	老金黃	脂暈黃	檀香菊
蜜西施	蜜鶴翎	蜜剪毬	小金蓮
波斯菊	鶯羽黃	已上黃色	
青心玉牡丹	蠟瓣粉西施	樓子粉西施	
白五九菊	碧蕊玲瓏	小白佛頂	
粉芙蓉	銀繡毬	白羅衫	瓊繡毬
白木樨	銀芙蓉	玉連環	銀紐絲

粉萬卷	驚毛菊	銀紋絲	一團雪
簇香毯	團婢娟	萬鈴菊	刺羅菊
登雪羅	玉兔華	瓊盆菊	白佛頭
上粉西	白粉西	茉莉菊	玉盤菊
粉薔薇	玉甌菊	銀褒姒	樓子菊
雙芍藥	太液蓮	銀牡丹	銀骨朵
八仙菊	銀荔枝	小銀臺	壽陽粧
瑤井欄	銀鈴菊	夏玉鈴	蘸金白
玉粉團	粉西嬌	白絨毬	西施嬌
卷餘月令	卷三十	九	
瓊玲瓏	白佛頂	白剪絨	白木香
剪喬毛	剪喬砌	玉錢菊	碧桃菊
白鶴頂	玉胡蝶	白蛺蝶	白鶴翎
銀雀舌	白麝香	粉蠟瓣	玉茜苔
灑枝菊	樓子菊	單心菊	五月菊
點秋白	梅花菊	粉團菊	大餅子
珠連菊	玉毬	銀梅已上白色	
紫絲毬	紫蘇桃	雞冠紫	紫鳳冠
狀元紫	紫芙蓉	檀心紫	剪霞鎖

佛座蓮	紫絨毬	紫雙飛	順聖紫
瑞香紫	曉天霞	紫褒姒	賽西施
紫紛團	紫芍藥	紫鶴翎	紫粉盤
紫雀舌	紫玉蓮	紫荷花	紫蠟瓣
紫薔薇	紫羅撒	紫羅袍	福州紫
紫粉蓮	紫粉樓	紫剪絨	紫重樓
紫丁香	紫霞鶴	早紫已上紫色	
楊妃茜裙紅	大紅繡毬	夏月佛頂	
相袍紅	灑金紅	舊朝服	不老紅
卷餘月令	卷三十	十	
紅剪春	水紅蓮	美人紅	紅羅撒
出爐金	水紅毬	紅羅衫	醉瓊環
紅萬卷	紅紐絲	一捻紅	紅剪絨
雞冠紅	繡芙蓉	紅牡丹	紅茉莉
賽紅荷	蠟瓣紅	紅轉金	大紅蓮
襄陽紅	楊州紅	荷花毬	上硃紅
岳州紅	賓州紅	日輪紅	醉西施
紅粉西	瑪瑙盤	灑金香	紅粉團
勝排桃	紅碧桃	大楊妃	瓊環菊

倚欄嬌 海棠紅 芙蓉菊 佛見笑

紅傳粉 小桃紅 鐵幹紅 荔枝紅

海雲紅 丹菊 已上紅色

二色楊妃 紫袍金帶 二色瑪瑙

十綵毬 四面佛 錦牡丹 錦玲瓏

錦褒姒 錦瑞香 錦雲紅 錦芙蓉

錦繡毬 錦羅衫 二色蓮 二梅菊

滿天星 黃二色 白二色 琥珀盃

刺蝟菊 僧衣褐 已上間色

養餘月令

卷三十

十一

款園攷訂

晉讀蘇端明仇池筆記云。菊黃中之色。香味和正。花葉根實。皆長生藥也。北方隨秋早晚。大略至菊有黃花始開。獨嶺南不然。至冬乃盛發。嶺南地暖。百卉造作無時。而菊獨後開。考其理。菊性介烈。不與百卉並盛衰。須霜降乃發。而嶺南常以冬至後。霜故也。天姿高潔如此。宜其通仙靈也。余園中諸卉。一經移植。置去不問。獨于此種。溉培愛護。不憚煩瑣。爰採諸書。及好事所口授者。彙爲月令。附於

數譜之末。首孟冬者。志始事也。

冬孟

冬初菊殘之時。將柳縛竹條盡撤。折去木上枯花小枝。止留大幹尺許。揀向陽地上。掘坑澆糞少許。和土鏟鬆。或連盆。或去盆。埋於坑內。將亂穰草遮護。冰雪以養其元。每本置小牌。記名色。則分時易於辨識。

冬仲

是月地猶未凍。擇爽塏地面。倒鬆土深二尺許。揀

養餘月令

卷三十

十二

去瓦石。用濃糞數十次。醉肥加艸薦遮蓋。使無洩氣。以候分栽。蓋菊性喜肥畏蟲。若不醉過。雖活亦不盛也。一云醉過土。候其曬白。卽藏於空室。以備雨後加盆。亦所必需。

冬季

菊性甚不耐寒。如蓋覆少疎。此時再爲遮護。以備霜雪。值天日和暖。用糞搪極四邊。但莫着根。則菊本得助。且可禦寒。月內交春。若早糞。卽少用。再于臘內。掘空地。埋一好缸。裝釀厚新糞。上蓋板。填土

固封數旬之後。渣滓盡化。止存清水。名曰金汁。以澆灌。則花葉肥潤異常。若值黃萎。可以回生。

春孟

是月將隔年醉過肥土倒過。用濃糞再醉。數次。遇有日色。盤出曬之。日翻數次。令艸根蟲蟻極淨。以候分栽之用。原埋菊本。此時切不可動。仍前遮護。則新秧早發而壯。

春仲

是月初旬。水雪半消。可以除去護艸。春分前數日。

養餘月令

卷三十

七

將根掘起。剉碎。揀壯嫩有根者。逐莖分開。根鬚多而色深黃者為老。根鬚少而色純白者為嫩。老可分嫩。不可分。相去五六寸一根。須將宿土并白翳去淨。揀陰天分種。有日色。則搭席遮蓋。每早用河水澆活。雨則不可分種。恐泥着根。種後遇雨更妙。凡奇花發苗。必須着心調養之一法。以杉片鑽孔。將菊苗根。插入板上。薄加肥土。漂浮水缸中。待其根生。移種亦可。

春季

穀雨前數日。揀分過菊秧。壯而直者。撒種向所醉肥之地。相離尺餘。每穴加糞一杓。揅揅如法。方可植之。四圍壅土成堆。如饅頭樣。令高數寸。易於瀉水。附近必要深溝。不拘何月。不可浸漬。菊性畏水。暑浸即瘁。或用篾繩瓦作盆埋地。令一半入土內。使地氣相接。以後謝瓦上盆。不損根。不泄氣。亦先將肥土倒鬆。填盆少半。加濃糞一杓。後以菊秧種上。再加肥土填滿瀉水。但撒秧前數日。不可澆灌。令其堅老。每株根邊。必帶故土周方寸。令其不知運動。或用別葉。或用碎瓦。蓋其根土。以防雨水澆泥汗。其青葉如有之用。水洗淨。各月皆然。種後每隔一日。用河水和糞澆之。又要搭蓬遮日色。遇微雨及露。揭去。雨久。則以所藏醉過乾土壅培。如用盆種。亦依前法。久雨暴日。更可移置簷下一法。以肥鬆土。用篩篩過。入甌。水流蒸數沸。取起。倒出。曬乾入盆。則無虫蝕之患。

養餘月令

卷三十

七

夏孟

小滿前後。菊嫩頭上。多生小蜘蛛。每早尋殺之。又

有細虫穿葉微見白路紫翅卽用指甲刺死又除
節眼內生蛀虫用鐵線磨尖刺之又有細蟻蛀莖
黑小地蚕蓄根須用洗過魚鮮水澆葉澆土可也
又麻鵲作窠專採菊頭嫩葉須每盆用篾罩籠之
又有一種名曰菊牛一名菊虎有鉗狀若螢火黑
色硬壳晴暖出見或露未晞時或在日中甚熱之
際宜候除之但飛極快遲則不及也若雨後菊頭
見日低垂當視其交處去寸許掐去無害否則必
拆且致斃矣一云用活蟹搗汁灑葉上自不至菊

養餘月令

卷三

五

長尺餘每株用紅油小竹插土扶直軟艸寬縛竹
用油者辟菊虎也梅天遇大雨一過便澆糞少許
或用肥泥堆圍再雨濕泥自壅不則無故自瘁菊
頭高大者掐去母頭令其分長其折下餘枝取河
泥搓成大彈丸挿入訖卽埋土中口逐用水澆灌
五七日生根卽活凡接劍等事皆在茲月

夏仲

是月菊苗繁長仍折去頭則岐枝之上又生岐枝
欲取枝多不妨再折但多存數枝以防臨陽所傷

又有抑揚之法欲高則少摘頭去其旁枝欲低則
多摘頭去其正枝夏至後用糞七水三酌量澆之
毋早澆灌止用搗雞鷄毛湯并繅絲湯盛缸中作
腐內設韭菜一把或枇杷核則其毛爛盡取其清
水澆之或洗鮮肉及菜餚屑水冷者亦可則花頭
盛而上下葉俱不脫但無令酒醋油鹽等物相觸

夏季

是月大暑中每早止用河水和以前汁勻灌若有
地蚕等看去根遠則掘出殺之近根者以糞灌之

養餘月令

卷三

六

虫死則連澆河水數日以解若有蚯蚓用石灰慘
河水灌之大抵此月天熱糞燥難用恐其敗葉也
古云養花易養葉難凡根有枯葉不可抹去去則
氣洩自上而下漸萎黃矣糞著葉亦然欲葉清茂
時以韭汁澆根爲妙

秋孟

秋初有等蚕樣青虫與葉一色善食葉須早起於
葉下見有虫糞則殺之又象幹虫其色與幹無
異生於葉底亦以鐵線磨尖上半月搜向上下手

月授向下。此時不疏枝有長短並不可損有參差者將大針穿透高枝以細篾絲縛入栓住待低者長齊然後抽去篾絲惟每葉近幹處生出小眼當一一掐去此眼不掐便成附枝掐時須要輕手菊葉甚脆一觸即墮也如菊本瘦小再用糞澆以助其長。

秋仲

是月多有狂風驟雨每本再陳堅直竹竿綁定用茅艸從根縛上數層不令搖動白露後發生蓓蕾養餘月令

卷三十一

七

盆頭將大者留一枝餘皆摘去庶一枝之力盡歸一蕊開花尤大但菊種有宜花多者宜花少者不可槩論甘菊寒菊及俗稱醒耳等類則一梗而千百也選時必須左手雙指抓梗後以右手指甲指蓋勿令放手別落蓋既結隔二三日用濃糞澆之則花大色濃

秋季

是月花蓋半開便可上盆移置軒廊通風日處每澆水在清晨不可過多則傷葉一法以小盞盛

水在根邊用紙蘸一根半纏根上半置盆內水再添則根潤花滿如在露地則必結棚遮風霜乃可耐久色亦不衰若蓋頭未開切不可將本移恐其洩氣間有不足磨碗黃水流根經夜開微

養餘月令 卷三十一

養餘月令 卷三十一

養餘月令二十九卷

浙江巡撫
採進本

明戴羲撰羲字馭長里貫未詳崇禎中官光祿寺

典簿其書分紀歲序而附以蠶魚竹牡丹芍藥蘭

菊諸譜鈔撮舊籍無所發明

日涉編十二卷

〔明〕陳堦輯

江西省圖書館藏明萬曆徐養量刻本

附《四庫全書總目·日涉編十

二卷》提要

日涉編序

夫日逝物也疾與人俱往然二天道
之通人事之紀存焉則有不與日俱
焉爾前不與俱往者流也後
一者逝也凡史皆逝爾其于
要者必日謹之也然有世數焉
且失日者甚衆楚陳君堦自今以上
至乎遠古亡論事之要言之奇餘必
日焉所以涉也涉故能千百世而日
不虛也夫人有好自樹者矣未嘗百
歲之中日有著焉使史氏書之無間
亦有好與天下士遊者矣未必一日
之間必接一賢士大夫焉執其懿行
而佩其美言陳君堦善古人數一載

無虛日信乎其涉之博也由是務日
益者美其勤務日損者疑其玩物而
幾于喪志而余以為皆非也夫引而
不窮者日也天下之生之所以久也
涉而不復者人也先後世之所以波
也無本剽之中數有今古然則經緯
托乎靈秀綿邈寄于流覽是故惜分
陰非近也其存遠也臨川而嘆逝非
偶也其閱長也聖人之所以不與日
俱往則一爾是故天道之通人事之
紀觀乎日焉不然雖日涉未見其成
趣也而迷者之意豈其然哉豈其然
哉

萬曆辛亥歲獻春

賜進士第翰林院編修豫章李光元
題



日涉編序

往余如建康二百里藏書之所不可
觀已既登雲夢觀一百八里沙
湖庭八百里磅礴浩瀚天下之大
觀也士產於斯多博雅好奇蓋
有山川之助焉左史倚相善創典
楚國寶之白珩之玩不足問父之

日涉編序

四

不可已也如是應城

直指徐公抄西土出日涉編梓之
而徵序于諸監司曰此同里人陳
君堦緝古之事編日而記之者也
余惟日者光景之太紀也暮三百有
六旬有六日而天運一周古者天子置
日官諸侯置日御自甲子以來

越千五百歲而詩孔子始以其法

著之于春秋年以首事時以繼季
月以繼晷日以繼月以天道而明人
事蓋其詳哉歷代史所表者年
爾禮月令皆王者事而日則闕曰
之行也歷九步七舍何所不有古人
注矣而日復來世之所崇俗之所禁

日涉編序

五

往往有符合者焉占往者尚其源知
來者尚其流經傳所載第弗深考
陳君乘日之車而遊於翰墨之林
博綜羣典自節首訖歲抄日日
而紀之四時八節二十四位無不收
是以事次以詩天道消息之機人
事時久之故爛然具在而怡情適

志可以興可以羣一晷日而不知其失時
樂喜好陰晴明晦日亦有之而況于
人必展卷而閱之一年之事周矣流
覽于古今之際三百六十運可坐而得
也或曰洛下閭乃言顓之曆差一日
則今之日非昔之日矣然余觀周公
指南天地子午不相對此獨以金畏
火燥也錯綜流轉而後變化生焉天
運三十年一小變百年中變五百年
大變吾于年之中觀其變焉而古
今之情大可見矣夫三百六十輪者周
天之度也天地間聲色香味何物不
然天行健君子以自強不息日隨天而
旋一日一周此天之所以經日也而聰明

莫公卿士庶各司其位孜孜矻矻若
不足焉公曰爲之程矣故曰日者實也
滿也世界皆滿又曰日者朔也忽忽焉
而過隙者也虛此日也臨生何盛古日
長一丈天日高一丈地日厚一丈稜萬八
千歲相去九萬里渺漫之國天色正曠
煮一羊脾而東方曙東方朔乘神馬
于扶木之暈繞日三匝比入漢闕關門
猶未掩而朔慨然比之駘駘也由斯以
譚學問之道消長早暮亦若是而已
矣昔庾峻爲祕書丞遍觀古籍聞見
益廣朝廷有大政久不決拜峻爲侍
御往斷之朝野稱慶焉
直指公蚤年讀中祕書持繡斧循行

風俗長城所越生至關直抵遠塞曠
曠然如日之正中也督課郝國河西之
士一日而改觀焉是編也且公而布于
海內文寢之被人也深矣日周于天而無
不徧天下之公器也玉色煌煌光照四方
父之至也不在茲乎春蠶緯曰君臣和
得道度則日之中王字含焉章于雲

日法編序

天

八

漢矣天之文耶人之文耶其有運而不
可強者耶所由來矣豈其微哉

賜進士第中奉大夫整飭葦昌等處
按民兵備分巡隴右道陝西布政司
右布政前兵部職方清吏司郎中
濟南董元孚校



刻日涉編題詞

萬曆辛亥春隴頭刻茲陳君楷日
涉編成孰命諸

直指徐公也陳氏先大夫二千石藏書三
酉沉酣著述陳君因於弟子員棄而
修策求業乃有是編直指公立其
人併重王父志載象軫之墟黃鵠金

日法編序

天

九

秀山川結靈士生純秀日趨禮樂文
苑相高風味不減六朝舊體詎不信
欽余謂古人論涉大都稱讀書如涉
水然不必一一逐逐但陳節濶步涉其
梗槩焉之謂也計日以涉則精神不
耗費而畧刻多曠職非徒盡涉玩日
僅僅得其梗槩云爾語不云乎天以

爲日人以為心小日渾合日涉者其涉
 于心而觸目皆心境也三指公心學日涉
 斗室風著頃讀卷中精力破矣是涉
 猶自是前無若面急何持等語其
 西土即務以日新之學磨鍊西人云
 西人士去畿甸遠飽誦刻鏤及即說
 立實侯勿博涉問助潛見刻手持口誦
 日涉編序
 如斗之弓初航浩濤之有括南笑生
 則直指公是命豈直第一鄉登潛
 積將爲天下開羣蒙因五強功至宏也
 也自有斯刻而人皆始乃以羅以不玩惴
 時日陳君父子先後示以有所藉傳再
 世之著述永爲不磨矣夫齊魯二大
 夫史竟逸其名君子之今惜之張樹二

策左息三於得孫俾一標重而五經
 吹之名移若揭日月而行士固有章不
 章文亦以人重耳陳君章甚哉西人
 士之甚哉

賜進士第奉

勅監飭請勇兵糧道中奉大夫陝西布
 政使司右布政使兼按察司副使武陽岳

日涉編序

鳥階摘首書

日涉編序

自古聖賢競業足以法今傳後者多起於不虛此日一此日也顧蒙與聖賢同照顯蒙者虛焉彼其虛之也濛濛焉未知六日之急于人如此其亟也夫日出于陽谷登于扶桑臨于會泉廻于文紀息于六螭自旦及昏天地一息也歲之積也浩乎逝而不可留者也聖人知日之不再得也瞬息呼吸乾行無已故禹以寸陰而葦夏湯以日躋日新而茂商文以日昃不食而造周夫是以緝熙淵穆而勛名煥爛也至於創業之英主三日不食七

日涉編序

日涉編序

日不解甲盡瘁勤王之蓋臣所以而食分陰必競焚膏繼晷之士之所以畢潛修而日涉成趣於林泉日高逸之所以駐清景是皆知日之不易得急急恐虛也彼顧蒙者滋惰遂欲茫茫駒隙而已焚陳君皆博物君子也恐晷陰瞬息松月交虛取平日簡編寓目記之自人事肇端之辰迄君絕筆之夕紛紜疊錯殆無虛日名曰日涉編陳君名賢之裔兀兀窮年而未獲展其全鼎之一鬻其為是編夫亦不敢虛此日焉耳使乾惕之哲觀而益奮玩惕之夫觸而益省是編也獨

紀載陳迹已就

柱史徐公京咸嘉其志付之梓而
之序屬余并序之余不敢以陋
聊以附瓦礫云

賜進士第臨鞏兵備陝西布政司左
叅政前南京吏部考功司郎中禮
部祠祭司郎中並中大夫晉修正

日涉編序

庶尹張鶴鳴撰

日涉編序

昔晉陶侃云聖人惜寸陰吾人當
惜分陰由斯以談分寸之陰尚不
可忽況於日乎故日有所涉則無
虛日日無所涉則為玩日楚有陳
公諱士元者家藏二酉於書無所
不窺嘉靖朝以雄文擢取南宮為
州太守後去官抵里不欲虛度此
日一意以著書為事其子壻亦列
應庠弟子員雖未博一第然體伊
先君不虛度之念取其所藏諸書
日涉獵之因而日涉編成焉自正
月一日迄月既皆有按實故典記
於逐日之左凡天文地理禎祥妖

日涉編序

四

孽人物風俗嘉言善行靡書不刊
靡載不備予於茲編也涉其簡而
非畧涉其詳而有體蓋由陳君日
就解悟而有得誠彬彬乎一家言
哉非遠覽逖稽旁蒐博採目不鄢
侯萬軸胸不世南秘書曷以及此
然亦伊先君積書有素陳君始得

日涉編序

一

五

採而成編斯亦後先相映之美乎
學者誠於是編日從事而有得焉
庶不負陳君彙集之意耳予尤望
之有志博古者云

欽差整飭洮岷等處兵備副使洛陽
張以謙書

日涉編序

麟經告朔竹簡紀年時訓載書
月令著禮表區年月肇自龍內
記渾歲時略唯荆楚或窮代祿
或泥方隅未聞有牘列三百六
十辰貫涉數千年亭譜景朝曆
成一家言者編之自吾楚人陳

日涉編序

一

升父先生始膺為鄉井後學未
獲負笈執經竊聞先生生平于
直指徐公矣先生受先公之遺
書蠲豎儒之敝帚羣泉道貴鉛
槩業專鴻藻星流逸思淵源黃
衣懷牒蒼水授函覽酉陽之蝌
蚪獨羽陵之蠹跡逸生無節書

氏書若蚤嗜峻濞匪晨伊莫長
耽預癖繼吳以宵才集衆長目
空一世而又景惜隙駒之易駟
心隨織烏以並勤故能首櫛以
以繫月既鱗以繫日壞璋畢
述典則具存察斗經于眉總義
轡于腕上下億載經緯百家鴻
濛已來輓季已往是人我友隨
事吾師閱曠代于決白揖前良
于寸晷珠聯璧合璫運璣環固
假琯灰弘裨金鑑然猶老而忘
勸戈揮魯公樂以不疲杖策夸
父居今稽古比日為年昔墨子
稱姬公朝讀書百篇夕見七十

士先生庶幾傲之蘓學士謂若
活七十齡便是百四十先生不
啻過矣至釋子謂于十二時中
見佛八萬四千相予讀茲編亦
然夫是編也成趣激名于元亮
惜分惕傲于士行投居易之陶
瓶傲孔才之皇覽箕裘良史鼓
吹聖經道與天游寧以世論善
為國寶詎直楚張創昔所無勒
茲不朽六龍在御萬象並暉五
河吐流泉源如一考之說文曰
日實也日知所亡月無虛矣水
行曰涉、川貴濟不則溺焉鷹
聞之湯曰學聖人之道譬其如

日不學而獨思層云日之光
庭而既火于室也可以小見不
可以大知吾論先生學為聖人
之道者也寢食未遑居諸云邁
逝川興歎博奕猶賢竊比老彭
述而不作茲先生編日涉指哉
膺嘗治易矣天行健君子以自

日涉編序

強不息語日乎水洊至習坎君
子以常德行習教事語涉乎茲
編成于焚梓于天水之鄉觀象
玩辭符若著蔡膺涉也淺僭質
之升父先生嘻吁升恒方至先
生之大業也既將敬止小子寔
願學焉天水張守馳使索予言

日涉編而命蔡氏

武陵龍膺題首言



日涉編叙

史自馬班而外裨官野乘未易屈指數雖詳畧不同大都至裘月焉矣未聞以日編者蓋日不居之物也而人有盡之年也以有盡之人而欲臚列千古以來不居之日之人之行事自非家藏二酉學貫百家誰能稽之而又誰能編之噫其難矣楚有陳升父先主者博物君子也其先大夫以制科為刺史已解組而修不朽之業且不惜重貲購宇宙所希有書家藏至萬餘卷昕夕流覽樂不為疲卒而以歸雲集行于世先生嗜古何必減先君子

日涉編序



而又恐墮前文人之志遂棄制舉義作蠹魚萬卷中上自羲軒下及來茲榛古人之已事鱗次而輯之由元旦至除夕靡日無事靡事不載因命之曰日涉編披以自娛泊如也

日涉編序



直指徐公重其人因重其書謀付之梓以傳而天水張守實式成之余得一帙而卒業焉其事核其辭典詳而不穢秩而有體真宇宙中一種奇書乃僅取諸日涉云者何詎寧謂日而涉則日而編編無遺日日無遺涉徒以窮年矻矻分陰是惜自鳴固將構亭半隱聽香風

之紫鷺瞻高梧之綠翼逍遙乎徧
徧手時拂架頭牙籤以任卷舒與
五柳三徑之思畧相當故借日涉
以志趣蓋得之心而寄之涉也豈
尋之涉而遂之日也涉而僅以日
淺之乎涉矣直指公示云乎置身
宇宙之表夫惟置身宇宙之表而
後能凝神宇宙之內今千古無虛
日也則是編豈易言哉豈易言哉
昔李永和有曰丈夫擁書萬卷何
假南面百城其陳大夫之謂與陶
弘景讀書萬卷一事不知以為深
耻升父先生有焉王充著論衡中
土未有傳者自蔡中郎嘆為高文

而海內翕然重之陳先生之編輯
佳得

徐公為表章而聲施益遠矣遂詹
詹綴末簡

賜進士出身陝西分守西寧道按察
司按察使前提學副使禮部郎中
東郡祁光宗譔



日涉編序

夫一朝之日也一日之人也鬚眉之尺則應有所自之以瞻遠于世達者高睨過於極其意之不底忍使當世者多竟以爲錯鄂人爲有充達之感憤無聊多所放

日涉編序

一

其意則終不乃志于姑且俟之不可知之千秋至其姪融淋瀝出祠前多能折衷金石字蹟鬼神移爰之千秋經一當幸則其思益深而其感益三矣古稱子雲理而好鴻道一且夫以

世有子雲不亦得乎然子雲祿位

之宜顧不友斯人之言古無此語也

而桓譚何以知其爲信則知爲子

雲者不必後世有之矣至邑陳言

蘇氏其先大英養吾公第嘉靖甲

辰進士補博雅著歸雲集五種

日涉編序

二

盛傳海內吉夢生而鳳毛吐之殆逼

先人而爲弟偶也中輟坊屋竟坎

壩以考此石原不可曉也言數日

人能弘道無如命何然門執事

無忌多所矜許著多將以此之爲大

夫乎遂爾力述作詩爲之送

益工而然里隴間之人不之懷福校
 備之乃後日咏三千福壽上之世
 八十一家文書多伊月人款意歷
 十數年而自涉絕處一做編年類
 而月經日綿譜而意一便文藝
 考索焉則廣展周之便文感類
 日涉編序 三
 隱而興焉則又緇據函音之不視宣
 能存往得所未者有能後作考如
 林此知必也然則天游阮吉法通
 耳能令目不劉覽暇不律耳思
 不萃警政不視職而名不顯白耶
 以朕夫一不志便自倚顛顛而貌

至泥落竟月以是嘆夫荀卿氏之
 子曰其為人高而日其出人不可
 考而友日之德也人之系也所以
 千秋之立持之俗食視蔭及身
 而止此固志士之大痛也然以是
 之才也歟侯時著一書而卒其來
 及沈麟士年八十手寫細書以十卷
 曰其以翻生子手澤此証可向之
 思也考其今書其年七十餘而
 此編以傳其是則所以此世之大友
 者至矣
 賜進士第文林郎 陝西道御史通

家子周師旦頓首撰



日涉編序

其域之宇同一日而乾竺先生從室數
宇界至三千大千即有三千大千日盡
宇之域方為涉而數字界空中常不啻
三千大千即入界三千大千且窮界之
世涉日猶未盡也而吾邑陳升父以其

日涉編序

一

一字三百六十日上下宇中一域數千
年事為日涉編昉于彭澤園日涉以成
趣之旨乎夫趣則何必盡涉也天日一
而人趣不同趣不同而涉日亦異有有
涉之而有兩亡有無涉之而無不存有
涉之不有不無而不亡亦不存也食色

貨利不肖爭行也桀紂以有涉之而亡其身堯舜以無涉之而存天下公孫朝穆端木叔以有無之間涉之而達古今挾筴讀書嗜學美事也臧氏以有涉之而亡其牧羊釋氏以無涉之而得其度象孔氏以有無之間涉之而為聖中麟

日涉編序

二

鳳故嗣宗伯倫涉于酒謂之醉日韻考元褒涉于味謂之飽日信陵汾陽涉于婦人謂之麗日鄼侯濬冲涉于田貨謂之富日王中郎支公涉于予談坐隱謂之銷日季主君平涉于按式正碁龜之數筭謂之筮日士行涉于運甕昭烈涉

于結駝叔夜涉于操鍛孺子涉于磨鏡俱謂之惜日百工技藝灌園除溷鬻馬通之事無不可以涉日雖面壁跌枯樹或八九年數千年念行俱滅若不知有日而不可謂無所涉乃伯升之日何獨不可以編纂涉也無所以涉之得物

日涉編序

三

不得趣有所以涉之在趣不在物無趣而欲盡物物不可盡而神先疲涉物以適趣得一物而萬事畢矣伯升雖編止一歲三百六十日一域往古數千年而百千萬億歲之日猶一歲百千萬億界之宇猶一域也方且以一歲之日為百

千萬億劫之日一字之域為百千萬億
界之域不出戶涉太空不窺牖涉元會
得其趣故也夫趣又何日不涉亦何涉
于日也海內推博極世書首吾邑

陳大夫心叔今伯升又附益之是以傳
於涉之名也涉良徒博乎哉同邑徐直

日涉編序

四

指京咸閱覽好奇從中秘出使隴西按
部之暇錄是編梓之求為升父玄晏盡
一時名手次及予予不文為伯升發往
涉之趣雖盡來日其可窮乎予與直指
更在伯升趣中矣

友弟張之厚漫書



讀日涉編後序

往不佞與周凡凡氏共事蜀謂其
鄉井地先生讀父書目破萬卷辭
榮石隱所著述輒歆藏之名山俟
後世心竊艷之曰何退處聖室而
直指京咸徐公代狩隴隄公暇校梓先

日涉編序

一

生所為日涉編成不佞藉手卒業
則自韋嘗鼎一臠矣顏書自昔略
備顧安所得一日而上下數千年奇
踪佳話一覽即供譚助談墨莊
奚啻吞雲夢哉直指京咸再奉
簡書閱武旅不佞得負牆請教更悉

先生家世之詳直指公謂其太翁
藏稿尚多津之欲圖之異日且曰凡
几氏貴年友与先生令嗣則朱陳
好也因是徵惠一言為之博史可
乎不佞唯夫古今文章之士成之困
抑牢騷者多致而出之清虛超曠者

日涉編序

二

盡奇蓋天有以五之成焉使先生太
翁不以二千石脫屣去軌寤課為舊
書窮二酉先生即嗜學既從而學
之即學矣浸假為學世故居諸玩
惕其與幾何而此可得超成日涉
而業也千秋也者惟夫國抑牢騷

之感既等為寒暑之序清虛超曠
之想別構一宇宙之觀故為集若斯
之富也楚柳何父簡公所著餘冬序
錄讀者謂如登崑崙陟縣圖觸目
皆瑤州瓊芝將与巨覽鴻烈並傳而
父簡公亦以謫居獲寃全業今先生年

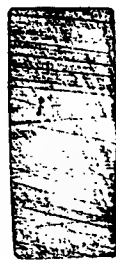
日涉編序

三

古稀行益恭學益萬皇炳燭鳳
隱鴻冥海內士競榮其名跡直與
父簡公並建旗鼓豈非天成之也与
哉而不佞尤嘉直指公之景行先哲
致之謀不朽行且与同志取太翁藏稿
盡壽之梓則陳氏遺書可無藏名

山當世而有玄晏在矣

萬曆壬子秋旨秦西後學王道成撰



叙日涉錄

余里馬先大夫陳公士元望家
清甲辰進士為州太守後主學
不著書日悅涉如也卒而有
歸書集引曰其家藏少書多
大史進游園先生雲家藏書之
至子地耳至西里人也園中涉生
亦遂集而悅先生之業不涉
季而日涉錄成其日涉云涉
大史今日有云云

王曆本於世變人三陳夫夏人
 而三何由名也夫世之變者日也高
 矣陳者三子士人之日而在一處
 而得三子字而之者歷不字非
 舊者信之者處新者歷史麗
 一陳者三子之信也 節司
 馬子也紀傳千一而百年以年為
 此三信者非一而三也也夫者
 高集太史公之書以論以高
 故其書非再之不能備夫者者

獨編者世變者高月即高月
 月陳者三子也高子也一而三
 信字而一信字高人之信也
 已而高子也信字也二千而信
 高信者三子也信字也高子也
 是再信之也信也 高子也
 辭而高子也信字也高子也
 高子也高子也信字也高子也
 信字也高子也信字也高子也
 是未刻以信而信也高子也

君子好古在茲序云

萬曆辛丑孟秋日

陽進士第也按陳西塘江邑監

宗師史子福林院庶吉士也

人徐養量子弘父有松

日涉編序

七



日涉編序

粵自玄黃既剖人文肇興

乾象斯欽曦和爰命式百

卯十之四禿啟脩帛出候

三萬卯平出點八生涉世

日涉編序

六

亡期是已堯審曆象以授

吉舜察璣衡而齊政禹曰

茲而啓夏湯曰躋曰造商

夫有文武日昃不遑味爽

丕顯郊禋祗懼乾二終曰

壯維盛矣仰瞻聖詰慨
匪而日邁嗟彼愚昧顧玩
日已惛時何怪夫芳軌出
難影微歛之罕侂哉楚肴
陳公諱士元子嘉靖甲辰

日涉編序

七

豐勑解曰庠名官又庠而
勇狙嗜積墳典雙鵲垂云
親族盟結肅泉逾式狂然
卿舍其字夷並君名增襲
箕裘而寔紹耽丘索以窮

奇雖肥遯子簞潛雅尚冬
子千古子昂探賸二酉
喜挈要曰庠快銳志三餘
尤鉤宮而別類積日彛
積月彛歲濇矣運上無皇

日涉編序

八

卯由春而夏由秋而寒勉
學問子罔問卯而弓括而
地出灾祥孝帝王之刑政
紀心事已淑慝載詩章之
顯咏已逮大喬毛羽之族

細若環飛繡動出類靡不
畢載題曰日涉編命之曰
曰歲無虛畧也取義於涉
游覽周出廿洵藝圃出錦
綺見文苑出大觀也哉尚

日涉編序

九

爾藏諸家壘韞於篋笥猶
夾光出璞棲鍾出而未耀
明月出珠潛合浦已韜輝
假非荆湘之遠識風胡之
賞真也終自沉淪豈呈班

宦廼

直指京威徐公奮跡荆襄之
英潛心聖賢出流俗也南
宮掇錦讀秘書云未元已
而

日涉編序

十

爪關承恩持憲範于栢府關
河覽轡肅驪握衡而就簡
閱交佐卯師奮焉張皇異
脚範多主衣運翕焉不變
矣美揚懿孝而俗化醕醑

察肺石而獄讞乎矣尚且
發務稍暇恒馳情于古典
巡方參隙更銳意於淑人
嘉賔君若迷可使念邊郡
書籍罕鈔重刻曰涉之編

日涉編序

十一

頡播隴坻之境于時學士
卬而咸風博而戶誦菁衿
小學競鼓篳以佔碑鹵土
心走蔚焉改觀往聖懿章
由茲美著休哉暢哉堂哉

皇哉稱盛舉矣災余僭胥
說焉陳君彙古庠編並其
闢靡將由跋曰得也

徐公嘉謠刊布靈直游藝
綜博已歸約哉中庸孝問

日涉編序

十二

竊辨而要於纂於禮記畊
耨縣安而歸諸達順學賢
實得脞矣如腹覽者不求
綜宗不釋與否枉糟粕亦
涉爾于精蘊焉冀究日

奚涉爾于司也焉奚補果
糲奚孝日蓋于系衛日頗
乎抑网然俟然漫漶回新
園甚非刻是編止蓋也請
弱同志請君另勗焉

日涉編序

十三

賜進士第中憲大夫分守隴
右道兼管糧餉驛傳陝西
等處提刑按察司副使肯
奉

敕總理山鹵宣大糧儲稽覈

毋異義簡屯種戶部河南
清吏司郎中東魯旺彥榮
頓首拜書



日涉編自序

余泉石英鬱神情尚爾勃勃自說屬
龍第簡編之好自不能已夫日省味
于塾誠分惜欽于陶桓柰何以散帙
乞餘享第畧陰晦息松月交虛不欲
愧竹樹荒之况癖性無它而筆石之
交覺有餘適已即逐日掇拾述者胡
盧而昂睇義馭頗按陳編遲遲煦景
邈矣南熏凄嗟金菊之籬縮約發烈
之候自覺一行一景故隨衰落餘趣
寓日記之久之客有徵事者謬次荅
之自亦供唾余對舊友曰不妨對相
知博笑已薜蘿主人陳堦書

序終

日涉編凡例

一次序首以某月事次以某月之逐日事其某月
某日字面各揭于其前至所遞載處不重書月
日

一所記事原以度隙故隨有月日者錄之庶成類
帙往事浩繁匪直掛漏汗牛之載止得管窺掇
所經覽月日未具者未敢臆載

一正旦上元端午七夕中秋重九此數節事多錄
其一二亦或分析門類自數節外事少但就逐

日涉編凡例

卷一

日事編次未有門類

一各月往事怪異者多出理外然載事者紀述稜
祥必有證據故于時令人事中略採數節於諸
門類之前以備閱覽蓋以常變列先後

一編次不以經史傳記世代久近分為先後以類
之次序編之

一事有長篇者如前後意俱屬本日大書備收之
如篇內僅有數句屬本日者則大書數句其餘
置于小字中

一事同而月不同惟日同又或月日俱參

各書通錄不敢臆削
一事下注出何典令觀者稽考事後附以詩其

事與詩獨本朝不錄
一事內有詩賦等類或錄其全或長篇難于備錄

止摘數句以見大意
一二十四氣每月各居其二故以其事附于各月

之後若曆度流轉參差亦不能考故但以月例

記之

日涉編凡例

卷一

凡例終

日涉編

楚應城陳楷升也甫縉

邑人徐養量叔弘甫校刻

周化惟南甫

張崇烈抑之甫

弟陳坤順也甫全門

正月

正月建寅寅津也謂生物之津途也合璧

大簇寅之氣也正月建焉禮周

日涉編

卷一

日在營室昏參中旦尾中禮

孟春行夏令則風雨不時草木早稿國乃有恐行

秋令則民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興行

冬令則水潦為敗霜雪大孳首種不入呂氏春秋

為陬

為孟春孟陽孟陬上春初春開春發春獻春首春

亦曰初歲開歲獻歲肇歲芳歲華歲首歲梁元帝

端月典寶

唐朝新格以正月五月九月為三忌房玄齡等撰

雨草而葉相膠結大如彈丸漢平帝元始元年

雨草于宮中宋明帝泰始四年

雨豆于盞中宋興十六年

黃河是月水名凌解水水衡

潤州江水赤數日光啓元年

混元廟中井湧氣成五色雲相映混元廟在臺州

泰山萊蕪山南山有數千人聲民視之有大石

自立高丈五尺大四十八圍入地深八尺為足立

後有鳥數十集其旁元鳳三年是時昌邑有枯社

食樹葉成文亦自立生

夜多鬼鳥度人家荆楚歲時記

長安獲女魃長尺有二寸其狀怪異永隆元年

簡州普通院毗廬佛像自動乾德六年

寶應縣民析薪中有天泰下趙四字德祐二年

解水五片皆有天下泰平字泰平興國六年

魏武帝在洛陽起建始殿伐濯龍樹血出又掘徙

梨根傷亦血出帝是月崩宣帝二年

鳳凰集京師章帝元和二年

鳳凰見京師章帝元和二年

鳳凰集西苑以上魏約符瑞志

鳴鵲化為雉則天永昌元年

晉武帝有二青龍見武庫井中帝觀之有喜色劉

毅曰昔龍降夏庭卒為周禍尋按舊典無賀龍之

禮帝從之泰康五年

魏少帝有二青龍見軹縣井中又二黃龍見寧陵

縣井中甘露元年

江南孟春天苻葉大如錢白雪裝梅樹青袍自葺

一二三四五六七萬物生芽是今日遠天歸鴈拂

雲飛近水遊魚迸水出東風吹作黃金色

青門柳枝軟無力東風吹作黃金色街頭酒蕩醉

易醒翁眼春愁消不得白居易

一樹寒梅白玉條迥林村野渡橋應緣近水花

先祭疑是經春雪未消

開道走還未相識走傍寒梅探消息昨夜東風入

武陽陌頭楊柳黃金色

上樓迎春新春歸暗黃着柳宮漏遲薄薄淡靄弄

野姿寒淥幽風生短絲

一步寒郊一慘眉望春春色苦來遲東君未必私

桃李只恐梅花謝有時

無賴年丰逐酒徒今年不飲與何如醉鄉若有人

名籍但願春風點檢疎

力疾坐青曉時來悲早春轉添愁伴客更覺老隨

人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚

風塵

侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條

先遣陽和報消息續教啼鳥說來由

水連芳草江南地彈隔寒梅嶺上春

初陽弄色明高柳殘雪留寒伴落梅

立春

立春火發一水來

大寒後十五日斗指艮為立春

斗柄東指而天下皆春

元魏黎季明曰招搖東指天下識其春

立春之日東風解凍

立春條風至

青陽雲出房如積冰

農祥晨正

分至啓閉必書雲物

立春太史以先三日請于天子曰某日立春盛德

在木天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以

迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行

慶施惠下及兆民

春官以青圭禮東方

立春之日迎春於東郊祭青帝勾芒車旗服飾皆

青歌青陽舞雲翹

立春之日立青幡

立春日夜漏未盡五刻京師百官皆衣青郡國縣

官下至令史皆服青幡

太史立春日讀五時令服各隨其方色

刺子對孔子曰少皞黎為鳥師而鳥名青鳥氏師

啓者也青鳥為陽也立春也

出土牛以示農耕之早晚立春則耕牛人近前

取宜陽金門竹為管河內葭草為灰以候陽氣

先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入無罪當出

立春勅門無闢鑰以迎春之禧下弓戴楯鼓示時

聲動昆虫也命錄

令侍臣迎春內出彩花樹人賜一枝令學士賦詩

宋之問云今年春色好應為剪刀催唐景龍四年正月八日立

立春日郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以

羅為之宰臣親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖帶

歸私第錄夢華

唐制立春賜三省官綵各有一

宋孝宗以太上皇來年三壽也於立春日詣

德壽宮行慶壽禮淳熙二年出

宋欽宗立春先一日京師太史局勾芒神流淚滿

襟袖是年徽欽被虜靖康元年

太平興國二年立春日縣司以春牛呈知府就牛

門外薦以香燈酒果其芒兒孺之頗精同判王洙

馬晦伯慮有損闕移寢廳上知府程給事見之謂

同判曰某雖不才忝為刺史且芒兒者耕墾之人

不應上廳將來恐村夫輩或有不撥耳至甲子景

有順賊之變咸都

立春前一日開封府進春牛又禁中鞭春開封祥

符兩縣置春牛於府前至日絕早府僚打春府前

百姓皆賣小春牛錄夢華

立土牛六頭於國都郡縣外丑地以送寒氣丑為

立春前並造土牛耕夫挾具於大門之外是日黎

明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者

三所以示勸耕之意錄夢華

士大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之

頭或綴於花枝之下。或剪為春蝶。春錢。春勝。以為
戲。東坡立春日亦簪幡勝。諸子姪笑指云。伯伯老
人亦簪花勝耶。山堂肆考

立春帖宜春字於門。故王沂公皇帝閣立春帖子
北陸凝陰盡千門。淑氣新年年金殿裏。寶字帖宜

春荆楚歲時記

立春日剪綵為燕以戴之。故王沂公詩曰。綵燕迎

春入。鬢飛輕寒未放縷。金衣歐陽詩曰。共喜釵頭

燕已來。鄭穀夫詩曰。漢殿開簪雙綵燕。併知春色

日涉編

卷一

十

上釵頭合璧事類

東晉李鄂立春日命以蘆葍芹芽為菜盤。相饋遺

言

立春日薦春餅生菜號春盤

四時寶鑑

立春日食生菜取迎新之意

宋詩春日春盤細生菜東坡詩青蒿黃韭

立春日作五辛盤

以黃柑釀酒謂之洞庭春色蘇詩

酒辛盤得青韭臘酒是黃柑荆楚記

北朝婦人立春日進春書以青綵為幟刻龍像啣

之或為蝦蟆酉陽雜俎

立春日北望有紫綵白雲者為三素雲雲三素

以是日詣天帝東坡詩子開門信曰萬年枝上看春色三素雲中望玉宸殿

太極真人常以立春日日中會真人于太極宮刻

玉簡記仙名登真隱訣

詩

昔聞海上有仙山。煙鎖樓臺日月閑。花下玉容常

不老。只應春色勝人間。溫成皇后初薨會立春進帖子是時歐陽修玉瑞同

在翰林以其虛閣故不進誠有言令進玉瑞還口占一首歐公笑其美翼

日涉編

卷一

十一

驚輅青旂殿閣寬。祠官奠饗下春壇。曉開魚鑰朝

衣集。綵勝飄揚百辟冠。立春日百僚皆賜帽勝同美成春帖子

仙家日月本長閒。送臘迎春亦偶然。翠管銀鈞傳

故事。金花綵勝作新年。東坡

父狎漁樵作往還。晚風宮殿夢催班。薛娃似與春

爭道。酥滴花枝綵剪幡。山谷

東君珂珮響珊珊。青馭多時下九關。方信玉霄千

萬里。春風猶未到人間。王初玉春作

幸聞年欲至。剪綵學芳辰。綴綺能似景。裁紅巧逼

真花從篋裏發葉向手中春不與韶光競何名天上人

李端侍宴山出剪綵花應制

猶殘一夜臘並見兩年春物以終為始人從故得新迎陽朝剪綵守歲夜傾銀恩賜隨嘉節無功祇自塵

王史石除夕立春

新春與新歲時候不相先未肯欺殘臘何曾占舊年綴條花剪綵挿戶柳生煙獨坐空山裏惟驚節物遷

楊克元旦立春

春日一盃酒便吟春日詩木梢寒未覺地脉暖先知鳥轉星沉後山分雪薄時寧無剪花手贈與景芳枝

日涉編卷一十二

玉燭傳嘉節陽和應此辰土牛呈歲稔綵燕表年新臘盡星回次寒餘月建寅梅花將柳色偏思越鄉人

曹松

仄律向時應江春昨夜來細風光動柳殘雪不藏梅餘冷迷清管微和發凍醅閑門無客到樽酒為誰開

呂夷簡江上立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時空出高門行

白玉茶傳纖手送青絲江那對照杜

大曆元年立春日雲安作

青帝東來日馭遲暖烟輕逐曉風吹屬袍公子樽前覺錦帳佳人夢裏知雪圖乍開紅葉中綵幡新

剪綠楊絲殷勤宜作為春曲題向花殘貼綵福閨曆先春破臘寒綵花金勝籠千官冰從太液池邊動柳向靈和殿裏看瑞氣因風飄禁使曉暉依日上仙盤須知聖運隨生殖萬國年年共此懽

日涉編卷一十三

餅如繭紙不可風菜如縹葦劣可縫非芽捲黃萸舒紫蘆葦判冰寒脫齒臥沙壓玉割紅香部署五珍訪詩腸野人未見新曆日忽得春盤還太息新年五十奈老何霜鬢看鏡幾許多麴生喚人不解事且為春盤作春醉

周十二月望日立春禁中作

立春後十五日斗指寅為雨水雨水申蒸也言雪散為水也

雨水土

立春後十五日斗指寅為雨水雨水申蒸也言雪散為水也

散為水也

散為水也

雨水正月中天一生水春始屬木然生水者必水也立春後繼之雨水且東風既解凍則散而為雨

水七修類稿漢初雨水為二月節前漢之末以雨水為正月中

沿羊曆書

雨水日黃陽雲出亢易通卦驗

雨水日懶祭魚雨水後五日草木萌動月令

雨水日懶不祭魚國多寇賊周書時訓

日涉編
卷一
十四

日涉編卷之一

日涉編

楚應辨曉皆升也甫編輯

邑人徐崇量叔弘甫校刻

周化惟南甫

張崇烈柳之甫

弟陳坤順也甫全閱

正月一日

夏建寅以正月朔為歲首

日涉編
卷一
五

三朝正月一日為歲之朝月之朝日

三元歲之元日之元

三朔正月十日注朔日也夏以平明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故云三朔合璧事類

三微陽氣始施黃泉萌動始

履端于始舉正于中秋

漢魏占候元旦決八風風從東南來大旱西南小

旱西方有兵西北豆成北方中風東北為上歲東

方大水東南疾疫天文志

群臣慶賀始于漢高祖杜氏通典

朝賀三公奉壁上殿嚮御坐北西太常使贊曰

帝為君與三公伏皇帝坐乃前進壁漢雜

高宗以太后八十詣慈寧宮行慶壽禮百官稱賀

紹興二十九年

仁宗率百官上皇太后壽于合慶殿秘閣校理范

仲淹奏與百官同列損主威天聖七年以上宗史

元會設白獸尊于闕庭上設白獸尊有能獻直言者則飲此尊飲酒快禮白

獸尊乃科舉遺也示無忌憚也晉禮志

百官朝賀畢虎賁當陛下呵置于地曰此天子弓

日涉編

誰敢干越朱穆乃呵之曰天子弓當戴之盾首之

上乃敢置地大不敬即收虎賁付獄治罪莫不肅

然朱穆拜尚書張璠漢記

正旦雪江夏至義公以衣承雪作六出花以為瑞

孝武帝大悅大明五年沈約宋書

盧鈞帝饗舍元殿鈞年八十升階如儀六帖

岑文本除秘書郎元日奏籍田三元頌文致華贍

事文類聚

憑朝會百僚畢集帝令羣臣能說經史更相難

詰義有不通輒奪其席以益通者通者坐五十

餘席京師語曰解經不窮戴侍中三才廣記侍中

陳翔朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀侍貴不

敬請收治罪時人奇之翔拜侍中史後漢書

宰相禮絕班行百官已集而宰相方至珂傘列燭

多至數百炬謂之火城史記

西南夷獻樂及幻人能吐火自支解易馬牛頭時

元會作之于庭安帝與群臣觀大奇之作陳禪獨

離席曰王之庭不宜作夷狄伎永寧元年

日涉編

成武丁大會以酒沃庭中有司問其故對曰臨武

縣失火以酒救之遺驗果然以上桂陽列傳

陶公鎮荊州時以銘木屑悉藏之人咸不解其意

後正會值積雪會日始晴廳事前雪地甚濕於是

悉用木屑覆之無所妨世說

庾亮正旦大會州府人士河南褚裒問亮江州有

孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自覓之裒歷觀遂

指嘉謂亮曰將無是邪亮笑曰不喜裒之得嘉喜

嘉為裒之所得晉書

華為兗州刺史獄有繫囚元二給假三日

親墓曰期畫當還囚果應期北齊書

李膺坐黨事與杜密荀翊同繫獄時元旦翊引杯

曰正朝從小起膺謂翊曰死者人情所惡今子無

忝色者何翊曰求仁得仁又諱恨膺乃嘆曰漢其

亡矣善人天地之紀而多害之何以存國李唐家錄

詔除是日殺鷄與雀漢成帝為歲曆

堯時有祗支國來獻重明之鳥狀如鷄能捕猛獸

是日或刺木鑄金為此鳥狀置于門戶鬼退今日

日法編國卷一畫鷄是其遺像拾遺記

邯鄲之民以是日獻鳩于簡子簡子大悅客問其

故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放

之競而捕之死者衆矣君而欲生之不若禁民弗

捕簡子曰善子列

榮陽有管井沛公避項羽于井中時雙鳩集其上

羽曰井有人鳩不集遂免難故漢元旦放鳩音三

治中盧耽少學仙術解飛騰嘗赴元會至晚不及

朝列化為白鶴至閣前徘徊欲下威儀以驚擲之

得雙履耽驚還就列左右莫不駭異刺史步隲以

狀列聞誅之南康記

黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人能執鬼于度朔山

桃樹下簡閻百鬼之無道者縛以葦索執以飼虎

帝乃立桃板于門畫二人像以禦鬼謂之仙木風俗通

梁武帝賜群臣却鬼丸海錄

劉謂者以元日至市見一書生入市衆鬼悉避劉

日法編國卷一謂謂書生曰子有何術以至于此書生曰我本無

術出之曰家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防

惡氣耳於是劉就書生借此藥至所見鬼處詣鬼

悉走所以世俗行之天中記

鍾離真人降廬山度呂洞賓成仙事文類聚

有胡僧正旦行乞王勣覺僧神彩邀入其家胡僧

謂勣曰君有寶鏡可得見耶勣曰何以知之僧曰

檀越宅上每旦有碧光此寶鏡氣也勣以鏡出之

僧跪捧謂勣曰此鏡有數種靈驗若以金烟薰之

王水洗之復以金膏珠粉拭之照見臟肺行之界

驗而胡僧不見

大業九年

過醵一日謂之小歲進椒柏酒服之身輕

舊唐書

飲酒茹葱以通五臟

莊子

取鷄子五辛菜人各吞生鷄子一枚謂之練形五

辛菜以助發五臟之氣

風土記

食膠牙錫取膠固之義

歲時記

取五木煮湯以浴令人至老鬚髮不白道家謂青

木香為五香亦云五木

山堂肆考

日涉編

卷一

六

洛陽人家造絲鷺蠟燕粉荔枝

金門歲時記

新羅國俗以是日拜日月神

唐書

詩

器乏雕梁器材非構厦材但恃千載葉常茂萬年

杯趙彦昭是日因賜柏葉應制

勁節凌冬勁芳心待歲方偏令人益壽非止藥含

香李又同前題

綠葉迎春綠寒枝歷歲寒顏持柏葉壽永泰萬年

歡武平同前題

正朝辟惡酒新年長命盃栢葉隨銘至椒花逐頌

來庾信

欲曙九衢人更多千條香燭照星河今朝始見金

吾貴車馬縱橫避玉珂

釋靈微

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠

曠日揔把新桃換舊符

王介甫

元日年年見天涯意故長詩章示宗武春色酌瞿

塘白髮又新歲黃柑非故鄉弟兄團拜處歸去願

成行

王十朋字龜齡永嘉人

日涉編

卷一

七

慙愧雲臺客飄零雪滿袍不圖朱鳥影猶見白蛇

年宮殿荒煙隔門庭宿草連乾坤白春色回首一

潛然

文天祥字宋瑞號文山

五年元日只流離楚客今年事事非後飲屠蘇驚

已老長乘舴艋竟安歸携家作客真無策學道剗

心却自違汀草岸花知節序一身千恨獨需衣

陳與

義字

與君同甲子壽酒讓先杯

劉夢與

合誰先

白樂天

歲酒先拈辭不得君推作少年人

又白
樂天還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年顏自知
年幾偏應少先把屠蘇不讓春張好是燈前偷
失笑屠蘇應不得先嘗成但把窮愁博長健不
辭最後飲屠蘇東坡以上其義同蓋月令正旦宜
酒次第當從小起以年少者出客

二日

晉高祖夜初北方有赤氣西至成亥地東北至丑
地南北潤三丈狀如火光赤氣內見紫微宮及北
斗諸星天福二年
文獻通考

日法編

卷一

廿二

唐文宗暴卒宰相李珣知樞密劉弘逸秦密旨以
皇太子監國兩軍中尉仇士良魚弘志矯詔迎顥
王開成五年正月二日
文宗暴卒是夜迎顥
王即武宗陳王成美為皇太子出舊唐書

高陽王雍是日以靈太后臨朝太上秦公喪制未
畢欲罷百戲絲竹之樂清河王懌以為萬國慶集
天子臨享宜應備設太后問侍中崔光光從雍所

執熙平二
年魏書

秦阿房宮賜群臣橋太平
御覽

瀘南獻嘉禾九穗宋高宗紹興十五年
正月二日出會要

唐長安風俗從是日起飲酒相邀號為傳坐秦中
歲時

劉備生桃園
記

寶勝佛生佛
書

新平民以大牢祀符堅符堅為姚萇殺于新平佛
寺中後寺主摩訶蘭常為
堅曰可為吾作宮殿而寺左右氏家死疫相繼至
者常見堅怒曰不吾宮將盡殺新平民因共攻寺
為廟遂無大疾每半正月二
日民競祀以大牢漢魏書

詩

春來饒夢慵朝起不看千官擁宣樓却看閑行是

日法編

卷一

九

忙事數人同傍曲江頭上御丹鳳樓故天下元積
與李公垂陳頊之開行曲

江不及盛觀承貞
二年正月二日

三日

天書降真宗以為天慶節祥符元年正月三
日降出合璧亭類

宋英宗天聖十年生于宜平坊赤光滿室或見黃
龍游光中後宰臣請以生日為壽聖節詔曰赤制
告國肇承題序青燁動陸俯協誕期卿等綠華封

之素祝建壽聖之嘉名至治平元年是日親王樞
密以下詣垂拱殿宰臣百官以下及契丹使詣紫

宸殿上壽 英宗漢王允讓千也初職王夢兩龍與
視王曰吾非王所能有後
仁宗立為皇子天中記

宋仁宗宴群臣及契丹使並於錫慶院 治平三年正月三日

要出會

郝大通真人生 大通字太古號廣陵寧海人世為

孝審夢神人示以周易秘義於是深契陰陽律曆
卜筮之術世宗七年沮師至寧海見資稟高古而
習不凡遂以背坐之機感動之大通頓悟從祖師
教法祖師乃以藏袖去其袖界之曰勿患無袖汝
當自成蓋傳法之意也後
仙號于先天觀史纂左編

萬神皆會 三元延

太白降現 道

買箕四枚懸堂上四壁令人治生大得治田蚕萬

倍錢財自入 行書五

詩

陽春已三日會友間昨夜可愛剡溪僧獨尋陶景

舍 戴叔倫是日答處上

三日春風已有情拂人頭面稍憚輕殷勤為報長

安柳莫惜枝條動軟聲 元稹是日計春風過

野外堂依竹簾透水向城蟻浮仍臘味臨泛已春

聲藥許隣人斷書從稚子 杜工部是日歸流
花生花溪商院內諸公

黃鵲巷口鶯欲語鳥鵲橋頭水欲銷綠浪東西南

北水紅欄三百九十橋鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳交

加萬萬條 天是日開行黃鵲
坊也鳥鵲橋也

四日

宋太祖即位是日差官告天地社稷祝文曰維大

宋建隆元年歲次庚申正月辛丑朔四日遣官敢

昭告于昊天上帝天命不常維德是輔神靈大寶

猷集眇躬欽眷命而不遑勵小心而昭事云云 獻文

胡騎將至京城是日李綱以邊事求見宰執奏事

未退綱語知閣門事朱孝莊曰有急切公事欲與

宰臣廷辯孝莊曰舊例未有宰執未退而從官求

對者綱曰此何時而用例耶孝莊即具奏詔引綱

立于執政之末時宰執徐從義等共出府裏即

請回守上曰誰可將者綱曰願以死報第人微

請回守上曰誰可將者綱曰願以死報第人微

請回守上曰誰可將者綱曰願以死報第人微

請回守上曰誰可將者綱曰願以死報第人微

平恐難服士卒宋欽宗靖康元年

東坡詩泗州考縣賦試筆云正月四日離泗州

宋神宗元豐七年先十二月王泗州時東坡年五十長公外紀

王嘉號重陽子奄然而逝弟子馬鈺乞道于其

子口占曰地肺重陽子時為王宮辰來時長日月

去後任西東作伴雲和水為隱處與空一露其性

在不與衆心同言訖而蛻重陽子少極來時人曰

為宮風其仙說大定十年正月四日史纂左編

開基節玉晨大道君登玉霄宮四盼天下韓昱

日涉編

宋一

十一

六

五日

宋理宗誕辰為天基節宋史

天氣澄和風物閑美陶淵明與二三隣曲同遊余

川辛丑年

鄉正真人飛昇韓昱

仙文何許隙三姓相約入山修真大中元年是日

雷雨作仙樂隱隱雲霧中這是三女忽莫知所在

馬蹄鞋蹟留山上人與之韓昱

仙姑孫氏生孫氏名不二

家庭一則入懷覺而有娠史纂左編

大慈佛生佛

詩

大明御寓臨萬方中顧慙內政翊陶唐韋皇

鳳舞向平陽長寧公主秦樓楚館沐恩光安樂公主無心為

子輒求郎太平公主雄才七步謝陳王溫王當熊讓

愧前芳昭容再司銓管思何忘崔文江學海思濟

航鄭萬邦考績臣所詳武平著作不休出中腸朝

權豪辱跡肅雪霜實從鑄鼎開藏造明堂宋

日涉編

宋一

十一

世

王體由來獻壽觴唐景龍四年正月五日中午中宗移

馬之戰因重為相梁休與句一首詩梁之作君與

臣下而已未聞后與公主可與鳴呼此中宗所以

六日

宋太宗幸景龍門外水磴帝臨水而坐召從臣觀

之因謂曰此水出于山源清澄甘潔近河之地水

味皆甘豈河潤所及乎宋琪等曰亦猶人性善惡

染習致然帝曰卿言是也宋史

元人張孟兼生于戊寅正月六日以曆推之是月

九日始入春則中氣猶居丁丑年之冬大父因以

丁命名字曰孟兼兼者何謂臨二歲之中

宋學上集

石國以王父母燒錄之骨金甕盛置牀上巡遠而行散以花香雜果王率臣下設祭馬禮終王與夫人出就別帳臣下以次列坐享宴而罷

石國居干藥穀水都

城方十餘里其王姓石名涅北史夷傳

斷岸禪師詣法塔西指空地曰更好立箇無縫塔

其晚與一禪者談笑至夜分乃曰老僧明日天台

去禪者曰某隨師去師曰你走馬也趕我不及踟

日涉編

卷一

十四

跌而化

斷岸禪師俗姓楊大生于宋理宗景定癸亥年化之日白晝晦暝雷雨射葵之日

雪花續紛林木

編素史纂左編

江州武平南安白花岩定光佛生

佛書

詩

雪消山水見精神滿眼東風送早春明日杏園應

爛熳便須期約看花人

曾鞏字子固是日雪霽作

踏磧逢危馬臨江想臥龍江山供指顧樽俎奉從

容峽水淺還漲巫雲淡復濃天教我輩合莫惜罄

金鍾

王十朋是日唱贊作

七日

為靈晨

山堂雜考

唐中宗景隆三年御清輝閣令學士賦詩四年又是日宴大明殿賜王公以下綵勝

文館記

唐高宗幸洛陽

咸亨二年正月七日出外要

宋王登望仙樓會群臣父老集于城下令皆飲一

爵文武千人拜賀上壽

山堂雜考

晉安王子劭是日即位于尋陽城其日有鴉集殿

中鴉集德上

鄧統字元琬為晉安王子劭長史宋廢帝無道遣使齎蘇賜子劭死琬曰

日涉編

卷一

十五

身南七宗士蒙先帝殊恩以貴子見記

鄭公請見太宗勞之曰今日卿至可謂人日

唐劉師

宋太宗親試呂蒙正以下並賜及第

太平興國二年事物紀原

魏孝靜帝以人日登雲龍門崔贈與其父懷俱侍

宴為詩詔問邢邵等曰今贈此詩何如其父咸曰

懷博雅弘麗瞻氣調清新並詩人之冠冕

宋書

聖賞之云今日之宴併為崔贈父子

宋書

魏東平王登壽張縣安仁山銘曰正月七日辰日

惟人策我良駒陟彼安仁郭紹生述

晋李充登剡西寺賦詩曰命駕升西山寓目眺原

事類

薛道衡字玄卿嘗聘陳人日思歸詩曰入春綠七

日離家已二年南人嗤之曰誰謂此虜解作詩及

云人歸落鴈後思發在花前乃言曰名下固無虛

士山堂

採七種菜作羹戴叔倫詩獨戴菜羹憐應節通傳

金勝喜逢人又東坡詩小兩暗人日春愁連上元

日涉編

水生挑菜渚烟濕落梅村歲時

壽陽公主臥含章閣簷下梅花落額後人效為梅

花粧宋

蜀嘉定金燈山有淵郡守於此修油卜故事以油

灑水上觀其紋以驗豐歉經圖

蜀萬州風俗士女渡江南娥眉墳上作雞二卜唱

竹枝歌東宇記

蜀夔州風俗重諸葛武侯以是日傾城出遊八陣

墳上謂之踏墳婦人拾小石之可穿者貫以絲索

繫于釵上以為一歲之祥陞府亦安于墳上夔州府志

蜀有樂山在渠縣北每歲邑人將鼓笛酒食登此

娛樂以祈蠶事順慶府志

唐末楊大虛先生得道于墓順山龍洞眉州士女

人日出東郊渡玻璃江遊墓順山山堂

龜茲國元日聞羊馬駝至是日觀勝負以占休咎

西陽雜俎

多鬼車烏家家樵門打戶滅燈燭禳之荆楚歲時記

煎餅謂之薰天食于庭中述征記

日涉編

男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病詩五

三會日宜修延神齋吉寶堂

張道陵字輔漢老君駕龍與命乘白鶴同往成都

桓帝永壽元年列仙傳

詩

元日到人日未有不陰時冰雪駕難至春寒花較

杜

人日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細草夢魂

春唐

春度春歸無限春今朝方始覺
人從今克已應猶及與梅花俱自新

人日立春
春虛公

驛騎歸時驄馬蹄蓮花府映若那溪帝城人口風

光早不惜離堂醉似泥

柳德與是日送
房作詩陪越

勝日登臨雲葉起芳風搖動雪花飛呈輝幸得承

金鏡影還持奉玉衣

劉憲

自惟扶持七十身歸來又見故鄉春今朝人日逢

人喜不料偷生作老人

司空圖

三陽遍勝節七日最靈辰行慶傳芳蟻升高綴絲

日涉編

卷一

十九

人階前賞候月樓上雪驚春今日街天造還疑上

漢津

李嶠
重應制

窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁啓七日早春

寒太液天為水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不

堪攀

宗楚客
同前題

鳳城景色已含韶人日風光倍覺饒
吐半輪迎此夜黃閣七葉應今朝魚猜水涼行猶澁

熙弄欲嬌愧奉盤高綠翰歌永荷氣上丹霄

明人

唐恩賜
應制

縷金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風

李商隱
即事

八日

月八日成光

月三日成魄
後漢天文志

吳下田家以是日夜立一竿于平地月初出有影

即量之據其長短移于水面就福柱畫痕記之梅

雨水漲必到所記之處

此古之遺法禮立圭以測
日景立表以量月采日圭

陰之表消息見伏百里為器千里立表王僧虔詩

是也丹鉛續錄

陳王府參軍田同秀是日上言玄元黃帝降見于

日涉編

卷一

十九

丹鳳門之通衢告賜靈符在尹喜之故宅

上遣使
就函公

故開尹喜臺西發得之乃置

乾興元
年王海

皇太后誕辰宋真宗以為長寧節

乾興元
年王海

唐景龍四年立春內出綵花賜近臣令學士賦詩

武平一應制有詩中宗即日手勅批云平一年雖

最少文甚警新更賜花一枝以彰其美所賜學士

花並令捧在頭上後所賜者平一左右交捧因舞

蹈拜謝時崔日用乘酣飲欲奪平一所賜花上於

簾下見之謂平一曰日用何為奪卿花上及侍臣

大笑因更賜酒一杯當時嘆美景龍文館記

新進士呂蒙正等宴于開寶寺賜御製詩以寵之

勅下之日醖錢千曲江為聞喜之飲宋太宗興國二年後賜宴

賜詩皆自蒙正始事物紀原

宋咸平臣葬齊民卒于官有主簿凡十一遷官至尚書虞部郎中皇祐六年正月八日

英曾華作墓銘出文鑑

詩

鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林

間轉紅蕖先從殿裏開盡閣條風初變柳銀塘曲

日涉編

卷一

三

水半含苔欣逢露藻光韶律更促霞觴畏景催景龍

四年是日立春武平一應制唐中宗批云紅蕖先開黃鶯未轉猶不吟咀賞其無愧更賜花一枝景龍文館記

今年春色好應為剪刀催

宋之問是日立春應制亦景龍四年山堂肆考

九日

玄宗遣左右相已下祖別賀知章於長樂坡上賦

詩贈之開元二十九年玉海

黃山谷賦詩贈別祖元師詩中有孤臣蒙恩已三

命之句師和義人能周五行書案人依祥性尤嗜琴山谷自三榮進至瀘州遇之則師非一

洋屠氏而已建中靖國辛巳年正月九日贈別宋漁集

靈祐禪師盛漱怡然而寂壽八十三謚大圓禪師

靈祐潭州為山僧年十五出家遊江西參百丈文一見許之文曰汝撥爐中有火否師撥之曰無火

大躬起撥得火大舉以示之曰汝道無道箇無火由是發悟居湖南為山教揚宗敬四十餘年唐宣

帝大中七年正月九日告寂楚禪宗志

南斗下降

五通仙談以上輪墨大全

詩

武夷深處有台仙岳降元宵六日前早挾旌文偕

日涉編

卷一

三

漢吏晚將奇策對堯天事文類聚

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓

聞三盃忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重

綵繞家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩

今誰吊平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗

訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低

耿耿太白曉東坡是日有美堂飲醉歸五鼓方醒起聞文書得鮮于子駿所寄

十日

決日從甲至甲為決日凡十日同禮

唐玄宗制歲之吉迎氣方始敬順天時無違月
令所由長吏可舉舊章開元十一

唐高宗是日以太子初立欲大會群臣命婦合宴
宣政殿太常博士袁利正上疏曰前殿正寢非命
婦宴會倡優進御之所帝從之改向麟德殿永隆二年

宋真宗賜新及第進士胡旦已下綠袍鞵笏自是
以為定制太平興國二年正月十日

楊國忠選監牧小兒于苑中教習請劍南舊將李

福德劉光庭為教練使天寶十五

詩

今朝郡齋冷忽念山中客湖底束荆薪歸來煮白

石遙持一尊酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋

行迹紹聖二年是日幸蘇州寄金徽山中道

一杯翠浮春遠餉採薇客遙知獨酌罷醉臥松下

石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲庵中人空非本

無迹東坡是日讀李蘇州寄道士詩

十一日

唐德宗詔曰四序之辰歷代增置漢宗上巳晉紀
重陽或說禳除雖舊俗與眾宴樂誠洽當時朕

以春方發生候維仲月勾萌畢達天地同和俾其
昭蘇宜均暢茂自今以後二月一日為中和節貞元五年正月十一日詔事物紀原

宋孝宗賜左相虞允文養生論右相梁克家長笛
賦又賜堯家御草古栢行一軸乾道七年正月

西川孟昶以是日降昶每歲除日命翰林為詞題

學士辛寅選撰詞昶以其非正旦置寢門左右未年
餘慶嘉節賀長春以其年正月十一日降王師即

粘罕遣使入城請欽宗車駕詣軍前議事宋靖康二年正月

金真祖師謂馬鈺曰從我歸去馬鈺字玄寶號丹陽子金真祖師命

馬鈺歸其庵時隆冬風雪四入而庵中所有惟茶
現枕席布衾草履而已無他物神形冲暢如在春風和

氣中謂至人有寒谷回春之妙正月十一日歸張
師馬鈺曰從我歸去看巖峯烟霞洞史集左編

詩

偏得朝陽借力催千金二跨過溪來曾坑貢後春

猶早海上先嘗第一杯曹軍閏正月是日

錦袍周衛一番新警蹕朝嚴下紫宸

眩日天顏回處自生春行齊鸚鵡驚當隨仗步

駟不起塵歸路青雲喧鼓吹樂遊從此屬都人

是日迎駕
呈諸同舍

十二日

淚辰之間傳左

封四瀆之號河為靈源公濟為清源公江為廣源

公淮為長源公天寶六載唐會要
亦出事物紀原

唐肅宗崩蔡橋陵奉先
縣界出通考

宋哲宗崩元符三年徽宗
即位宋史禮志

賜新及第進士呂蒙正以下綠袍鞢笏御前釋褐

太平興國二
年宋會要

宋理宗淳祐三年趙京兆請預放元宵自是日起

諸巷陌橋道皆編竹為張燈之計光徽宗宣和六
年元宵有詞

未句云泰皇不待元宵景色未到恐後月陰晴
未保及理宗淳祐三年張燈臣僚劉子引此詞未
二句為次年五月五日

金人寇之歲清二錄

岳州自元獻歲隣里以飲食相慶至是日罷謂其

日為雲開節岳陽風
土記

詩

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉奇芬天門冬熟

年喜撾米春香並含開菜園漸疎雲漠漠竹扉斜

掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散綉紋

載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉香香醉

同夢賸息餉餉得自聞餉餉鼻
息也口葉向時猶小小

眼花因酒尚紛紛點燈更試淮南語況溢東風有

穀紋是日天門冬酒熟東坡自注之且流且寄通
溫許慎注云
酒九清酒也

自漢編
卷一
二十五

十三日

唐太宗大蒐於昆明池貞觀五年正月十三日大
蒐於昆明池夷落君長從

唐敬宗即位長慶四年正月十五按舊宗聖子三
人敬宗文宗武宗皆有天下詳宋正
史先有此
倫卓異記

後唐潞王生為千春節晉
紀

宋神宗欽聖憲肅皇后向氏崩光中靖
四年午

宋太祖是夜燃燈罷內前排場戲樂因胎憲皇太

后喪制建隆三年
以上宋史

張乖崖帥蜀是夜燈謂之掛搭燈

慕容晃征郭遠海結冰凌

下天地之威將士竭命精誠感格海島結冰凌

水凍之歲風俗通亦出山堂詩考

孟昶遣使奉表來降

蘇東坡錄盧仝杜子美詩遣懣

時東坡在儋州年

莫月鼎化于弟子王繼華家瞑目而坐繼華問身

後事月鼎搖手曰候五事備可也夜將半風雲雷

電雨交作月鼎索筆書偈曰七十四年明月也曾

陰晴圓缺今日大地光明三界虛空透徹書畢泊

然而逝顏面如丹

雷神役之天地賡實大兩後見元世祖于燕京內

殿時與齊世祖曰可開雷否月鼎取胡荻樹地雷

應聲而發雷撼

三元集聖之晨

詩

南山春雪未全消路並浮梁步石橋深綠漸歸高

柳葉淺紅初上小梅梢峭寒寺院鐘聲起昏暮人

家燭影搖一夜東風吹酒醒夢回花月是元宵

去年今日過岷山望見龍舟咫尺間海上樓臺儼

已變河陽車馬不須還可憐紙紮煙橫塞空想鵲

啼月掩關世上流光忽如此東風吹雪鬢毛

十四日

明皇是夜幸上陽宮新舊一曲有李暮於天津橋

上說月開宮中奏曲愛其聲以爪畫譜記之

潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所蓄曲

玄宗取十四日至十六日開坊市門燃燈永以為

式

宋仁宗御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與

民同樂耳

事還同萬眾心天上清光留此夕人開和氣開春

陰要知重慶華封祝四十餘年惠愛深東甌錄

道士王郎昇仙陶隱居為誌銘云綏冕豈榮隨璣

非寶萬里求真緘茲內抱

王郎字法明太原人入

大通二年正月十四日昇仙出太霄經

徑山大慧宗杲禪師謂眾僧曰上堂正月十四十

五雙徑推鐸打鼓要識祖意西來看取村歌社舞

史纂

李旦暴病卒旦元嘉三年正月十四辛七日而蘇

即隨去見一宮闈深上有三十人單衣列坐又

有一人披袍隱几左右百餘視旦而語坐人曰當

示以諸狀旦問言舉頭四視乃地獄中見罪人

人寄語家人云生前犯罪作福可免旦初不知罪

人姓名旦後以姓名通于家姓名不與後旦悟

報應之說作八關齋旦字

世別廣陵人出冥報記

十五日

文帝嘗與近臣登高元胃為右衛大將軍是日召

之謂曰公與外人登高未若就朕極懽隋書

韋安石京兆萬年人中宗是夜幸其第賜賚不可

勝數安石應明經舉為戶部尚書復為侍中監修

國史同大司空鄭國公卒寬曾孫也舊唐書

禍衡被魏武帝謫為鼓吏是日試鼓援梓作漁陽

慘淵淵有金石聲四坐為之改容孔融曰禍衡罪

同胥靡不能發明王之夢世說

章堅字子全是夜皇甫惟明與堅宴集李林甫奏

堅外戚與邊將私且謀立太子林甫使楊謹矜楊

帝慮之既堅請要太子許明播州

太守籍其家堅諸弟斯江六帖

天寶十載楊氏五宅夜遊與廣寧公主駢從爭西

市門楊氏奴揮鞭誤及公主衣公主墮馬駢馬程

昌裔扶公主入奏上令決殺楊家奴一人昌裔停

官不許朝謁楊家從此轉橫京師長吏側目故當

是門相太

宋太宗御樓觀燈時李文正公昉以司空致仕於

家上以安輿召至賜坐數對明真精力康勁上親

酌御樽飲之選散核之精者賜焉謂近侍曰昉可

謂善人君子事朕兩入中書未嘗有傷人害物事

宜有今日所享因賜詩焉至道元年

太宗御乾元門樓觀燈賜宴見京師繁盛嘆美之

呂蒙正避席曰乘輿所在士庶走集故繁盛如此

臣嘗見都城外不數里饑寒死者甚眾願陛下親

近以及遠帝變色不言蒙正侃然復位同列多其

伉直至道二年綱目

隋柳或見都邑百姓每至是日作角觝戲上奏曰

京邑及外州每以正月望夜充街塞陌鳴鼓聒天
燎炬照地人帶獸面男為女服竭資破產競此一
時請並禁斷上可其奏北史

漢家祀太乙昏時祀到明北史

吳縣張成見美婦立宅東南角舉手召成曰此地
是君蠶室我地神也宜作白粥泛膏祀我令蠶百
倍顯異錄

蕭餘是日於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其
體類美石光影射人置掌中遊闇處輒光明三尺
日涉編

許後因雨飛去六帖

都城上元造麴以官位高下帖之璽中標之元關

洛陽人家是夜以影燈多者為勝其相勝之辭曰
千影萬影又各家造芋郎君食之宜男女又各送
雞肉酒用大木餅貯之于親知門前留地而去影

祭門先以楊柳枝插門隨楊柳枝所指仍以酒脯
飲食及豆粥祭之荆楚歲時記

作膏以祠門戶玉璫寶典

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺上元夜燃之百
里皆見光奪月色

楊國忠子弟各有千炬紅燭圍于左右時人曰千
炬燭圍以上開元遺事

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑明皇雜錄

唐中宗夜與后微服過市縱宮女出遊皆淫奔不
還六帖

玄宗於長春殿張臨光宴金鳧燈又於殿中撒出
閨中紅錦荔枝令宮人拾之影燈

浙人趙嘏有美妾是夜浙帥見之掩為已有明

有蒼頭驚半照徐德言出半照合之陳徐德言之

珠玉翠寶列其間以燈為龍鳳麒麟狀玄宗召葉
唐玄宗觀燈于上陽宮結綵樓三十餘間高百尺

法善觀于樓下善曰燈固盛矣西涼府今夕之燈亦不亞此上曰可得一往乎今上閉目勿開如其言閉目踞蹕已在雲霄俄而至善曰可以觀矣果燈影輝煌士女車馬駢集上稱其盛以鐵如意質酒共飲畢復令閉目騰空頃在綵樓下歌舞未竟翌日命中使如涼州求鐵如意果得還為驗開元初集

記異

玄宗謂葉天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起殿前板閣架虛

日涉編

卷一

三十三

欄檐若畫帝步而上太真高力士及樂官數人從行步步漸高頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅敕伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵

果奏云

開元十八年幽怪錄

張天師名道陵字輔漢生于天目山

建武十年正月十五日生

至桓帝永壽元年於靈峯白日上昇出集仙錄

王玄甫學道于赤城霍山晉穆帝永和元年是日王帝遣羽車迎之玄甫乘雲駕龍白日昇天為中

藏真人

孫州志

仙人尹思字小龍晉元康五年是夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水中有一个人被蓑思自視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人帶甲仗牙當大亂後如其言神仙傳摩喝陁國僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花西域記

上元九炁天官詣天闕進呈世人罪福之籍山堂肆考

日涉編

卷一

三十三

玉漏銅壺且莫催鐵闌金鐸徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看来崔液

喧喧車騎帝王州羈病無心逐勝遊明月春風三五夜萬人行樂一人愁白居易長安

花萼樓前雨露新長安城裏太平人龍銜火樹千燈焰鷄上蓮花萬樹春

帝宮三五歲春臺行雨流風莫妬來西域燈輪千

影合東華金闕萬重開以上張說詩前詩歌端門魏闕鬱崢嶸燈火城中輦路平不待上林鶯

百轉絃坊先已進新聲

非少

星回河漢月將微露酒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌

舞處踟躕相顧不能歸

顯

洛城三五夜天子萬年春彩仗移雙闕瓊筵會九

賓舞成蒼頡字燈作法王輪不覺東方白筵隨御

柳新

孫述應制

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人

來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜王漏莫

相催

蘇道

日津編

卷一

十四

新年三五東林夕星漢迢迢鐘梵遙花縣當君行

樂夜松房是我坐禪時忽看月滿還相憶始嘆春

來自不知不覺定中微念起明朝更問鴈門師

居白

易是夜東林寺學禪偶懷

魚龍曼衍六街呈金鑲通宵啓玉京冉冉遊塵生

輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風

微鶴唳平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈

夏

制公應

十六日

唐肅宗十五至是日兩夜長安福門外燈高二十

丈衣以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹

宮女千數衣羅綺曳錦繡長安年少女婦千餘人

亦于燈輪下踏歌歡樂之極未始有之

王

文宗力疾御紫宸見百寮宰臣問安否上嘆無名

醫太和八年生七年文宗暴風

御座臨軒宣萬姓先到者得瞻見天表

夢華錄

王世充與李密戰于石碣寺夜疾風寒雨軍士涉

水沾濕道路凍死者以萬數充脫身宵遁直向河

日津編

卷一

十五

陽唐高祖武德元年

韓康公子華私第會從官九人皆門生故吏一時

名德如傳欽之胡寬夫錢穆父東坡劉貢父顧子

敦皆在坐錢穆父至晚子華不悅東坡云今日為

本殿燒香多留住九子母丈夫也

錢形有

笑方坐出家妓十餘人譙後新寵魯生舞罷為游

蜂所螫子華意不甚悅久之呼出以白團扇從東

坡乞詩詩曰憲橋細浪魚吹日舞罷花枝蜂繞永

不覺南風吹酒醒空教明月伴人歸上句記姓下

句記事康公大喜類聚

宋趙師旦葬師旦字潛叔以嘉祐五年正月十六日葬君山陽上鄉仁和之原王安石

作墓銘銘曰可以無禍有功于時玩君安榮相顧莫為誰其視死為歸不疑鳴呼康州名以勝之出

謂之耗磨日必飲酒官司不令開庫野

婦女相率宵行以消疾厄謂之走百病楚志

士女是夜傾城交錯往來如蟻謂之過橋達旦不

休宣府志

金與元俗是日嚴備放偷至則哭而遣之雖妻女

日法編

卷一

三十六

車馬寶貨為人所竊皆不加罪七修類稿

詩

耗磨傳茲日縱橫道未宜俾令不忌醉翻是樂無

為

上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中

人以上張說詩

春來半月度俗忌一朝閑不酌他鄉酒無堪對楚

山趙冬

十七日

師顥詰闕曰今正月十七日丑寅申皆微也必當

為早師顥字雅光學宗氏易善風角星象陽嘉二

見災祥今正月十七日戊午微日也日加申日在

申時也風從寅來止時而止丑寅申皆微也不有

火災必當降青沴息矣順帝後洪都

宋太祖詔曰朝廷無事年穀屢登宜士民縱樂上

元可增十七十八兩夜乾德五年

宋太宗藉田改元端拱雍熙五年正月十七日

元祐間蔡太師以待制守永興上元連日陰雨是

日雨止太師出遊欲再張燈太師是夜欲張燈史

日法編

卷一

三十七

燈所用膏油至多皆預為備今已

後周太祖崩英高陵在鄭州

海臨生宴宗室百官武德殿母大氏惟飲盡醉海

臨奏曰太后春秋高常日飲酒不過數杯今飲酒

沈醉兒為天子固可樂若聖體不和則子心不安

至樂在心不在酒史金

金主熙宗本七月七日生以同皇考忌日改用正

月十七日

史金

十八日

宋順帝是日辰星孟効西方占曰天下更王昇則二年

南齊書
天文志

玄宗詔開重門以達陽氣天寶六載
翰墨大全

徽宗宴輔臣觀燈宣和七年
宋史禮志

文天祥午時拜相字宋瑞號文山丙子年正月
十八日并相出七修類稿

是夜燒燈以草為舡實以紙馬送至江許焚之謂之禳災楚通志

詩

新春三六慶生申曾立螭頭作近臣事文類聚

日涉編
卷一

蘭菊有生意微陽回寸根方憂集暮雪復喜迎朝

敬憶我故居室浮光動南軒松竹半傾瀉未數葵

與萱三徑瑤草合一餅井花溫至今行吟廢尚餘

履鳥痕一朝出從仕永愧李仲元晚歲益可羞犯

雪方南奔山城買廢園槁葉手自撤長使齊安人

指說故侯園

鉛膏染鬢旋靈霜雪根不如閉目坐丹府夜自

瞰丹府即道家
所謂丹田也誰知憂患中方寸寓羲軒大雪從

壓屋我非兒女萱平生學鹽魚覺兩難溫下馬

雪詩滿地鞭箠痕佇立望原野悲歌為黎元道

逢射獵子遠拊狐兔奔蹤跡尚可尋窟穴何足掀

寄謝李丞相吾將反丘園東坡見日蘇州道上遇
曹莊子真人之息以踵

十九日

唐順宗崩于興慶宮年六十四
通考

丘處機生處機生於金熙宗皇統八年正月十九
日字通寂號長春子益州栖霞人師重

陽祖師重陽以詩贈之云細密金針藏妙蘊
香餌會吞鉤被不縲縲狀輪綵線投入蓬萊米自由

其器重可見後處機居磻
溪得道昇化史纂左編

北陰聖母降

日涉編
卷一

威濟公生以上翰墨大全

二十日

唐順宗生號聖壽節齊杭

祿山生貴妃以時彌轉祿山今內人以祿與昇之
典祿兒作三日沈兒玄宗就觀之大悅因賜貴妃

沈兒錢自是宮中呼祿山為祿兒不勝出入考異

文與可卒元豐二年卒於陳州其年與東

婆斯國各祭其先死者出北史後魏書洛那國正
月二十日祭婆斯先死洛那

國政大
定國也

二月俗是日為天穿以紅縷繫
所置屋上謂之

補天穿

記 松道

南斗星降

經道

詩

鰲島燒燈後五葉舞堦黃東郊和氣洽南極壽星

明事文

娒皇沒後幾多年。夏伏冬愆任自然。只有人問閑

婦女。一枚煎餅補天穿。李觀字泰伯是日作

客瞻何輾轉青燈暗。又明春雲藏澤國夜雨彌山

城。許國有寸鐵耕田無一成。勝隴五更夢俄頃踏

日海編

卷一

四

如京張究止是日夢在京師

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來

有信。事如春夢了無痕。江城白酒三盃醺。野老蒼

顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。東坡

是日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女玉城作詩乃和前韻

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞決決流

冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁

酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。東坡

元豐二年是日往城亭即人潘古郭送于女玉城東深院

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終

老計。九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟。已覺來

多釣石溫。長與東風約。今日暗香先返玉梅魂。東坡

元豐六年是日復出東門仍用前韻

二十一日

唐太宗親祭先農藉于千畝之甸。秘書郎岑文本

獻藉田頌以美之。頌曰。廼與南畝駐蹕東廕。此禮自唐

南還久廢太宗貞觀三年正月二十一日始行之觀者駭然玉海

天寶二載取士六人。玄宗御花萼樓覆試。通典棧會要

日海編

卷一

四

政樓

武則天御洛城南樓賜宴太常奏六合還淳之舞

詞露二年音樂志

宋真宗祥符六年帝服通天冠絳紗袍奉太上

老君混元上德皇帝加號冊寶夜漏上五刻侍使

奉天書赴太清宮二鼓帝乘玉輅駐大次三鼓奉

天書升殿設服袞冕行朝謁之禮相王元偓為亞

獻榮王元傑為終獻禮畢奉冊寶于玉匱纏以金

繩封以金泥。宋史禮志

唐僖宗除高駢劍南西川節度副大使是日駢到
劍州駢先遣使走馬開成都門令放出百姓口
公駢曰吾在文趾破蠻三十萬衆開我來巡
不暇何敢輕犯成都使者至成都開城縱民出乘
城者皆下城解甲民大悅蠻方攻
雅川聞之引兵去錦里耆舊傳

詩

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散快眼
忽聞迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高
名動寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦
里春光空爛熳瑤瑤侍臣已冥宣瀟湘水國旁龜
日涉編 卷一 四二

麗廓杜秋天失鵬鴉東西南北更堪論白首扁舟
病獨存遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞
西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子
曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德
業尊長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂杜工部
開文部
帳中因得故高刺史人日和憶見寄詩大曆五年
正月二十一日追酬高公因寄漢中王稱及昭州
君歌使

二十二日

唐穆宗疾是日命太子監國宦官欲請郭太后臨

朝稱制太后曰昔武后稱制幾危社稷我家世守
忠義非武后比太子雖少但得賢宰相輔之何患
國家不安自古豈有女子為天下主而能唐虞之
理乎是夕上崩長慶四年正月二十日修十
年正月二十日修十

宋高宗修太后殿

紹興九年正月二十二日修十
一月親書慈寧之殿頌曰東朝
顯近著寶慈之茂實出會要

東坡將往岐亭宿于團風夢一僧破面流血若有
所訴是日至岐亭過一廟中有阿羅漢像左龍右
虎儀制甚古而面為人所壞顧之惘然宛如夢中
日涉編 卷一 四二

所見遂載以歸完新而龕之設于安國寺元豐四年
元豐四年

詩

過了元宵七日間琴堂歌舞獻慈顏輪墨
大全

二十三日

玄宗封東鎮沂山為東安公南鎮會稽山為永興
公西鎮吳山為成德公中鎮霍山為應聖公北鎮
醫巫閭山為廣寧公封東海為廣德公南海廣利
公西海廣潤公北海廣澤公天寶十載唐會要
亦出寧海北界

唐德宗崩于會寧殿貞元二十一年八月二十一日
太子即順宗通考

後唐昭王小字二十三蓋正月二十三日生也人

臣奏對但云兩旬三日或數物則云二十二更過

二十四不敢斥尊也清泰元年宰臣李愚等表曰

以獻歲元正之月是猗蘭降聖之辰梅花映雪于

上林椒酒迎春于秘殿謂于是月特舉嘉名請以

降誕日為千春節從之天中

范傳正以李太白遷葬于謝家青山李公名白字太白其先隴

日涉編卷一

西成紀人天寶初玄宗見于金鑾殿降筆步迎

宴命公每見長江遠山一泉一石無不自得晚歲

渡牛渚興至姑熟悅謝家青山有終焉之志無桓

利居妻卒于此公孫女二人一為陳雲之室一為

劉勸之室皆編戶也唐范傳正召至郡庭相見

問其父則曰父伯禽以貢元八不祿而卒有兄

久不聞于縣官恐辱祖考言訖淚下傳正亦泣然

又言先祖志在青山遺言宅兆須屬多故殯于龍

山傳正於是卜新宅青山之陽以元和十二年正

月二十三日遷葬遂公之志西去舊墳六里北倚

謝公山即青山也傳正告二女改適于士族皆曰

夫妻之道命也在孤窮既失身于下但依威德乃

求援于他門生張倫安死何見大父于地

下傳正深嘉之李太白墓碑亦載焉志

丁光中金字篆文遂有孕人疑之去蘭閣侍婢曰
吾死當剖腹以明其心中有一物如蓮花間中有
金書玉簡死旬日有異香復數日大風雷雨推自
閣飛在巨木之上空棺而已今墓在溫江縣張衡
字平子於漢靈帝光和二年春正
月二十三日飛昇出集仙錄

二十四日

唐中宗即位于通天宮端宸殿元聖

土蕃是日請五經玄宗賜以毛詩禮記左傳文選

于休烈上疏曰不可裴光庭曰西戎請詩書庶使

潛陶聲教上曰善乃與之開元十九年

唐高祖詔曰自今以後每年正月五月九月及每

日涉編卷一

月十齋日並斷屠武德二年斷屠之制始于高

王仲宣卒建安二十二年卒曹子建為之誄曰經

成篇云云出文選

安定萬真時死萬真明美術漢成帝時人自莫

二十五日時死其年壽七十三按和元年正月

時死其妻曰見笑時多下一笑今果差一日西京

二十五日

憲宗元和十六年夜星盡見而雨異考

司馬又武帝第六子以是日廢尺五寸開朗果

唐張允伸以風恙卒允伸字達昌咸通九年加光祿大夫檢校司空使無太傅同中書門下平章事十二年以風恙請就醫藥詔許之正月二十五日卒年八十八贈太尉諡忠烈允伸領鎮二十五年克勤克儉
北斗出道經道
德宗貞元四年陳留雨木如大指長寸餘有孔通

二十六日

中下而植于地凡十里許唐五行志

唐敬宗即位長慶四年是時年十六出玉海

東坡偶與數客過僧舍東南野人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媼出應白髮青裙少寡獨居三十年坡感嘆之作詩以記長公外紀

拜表歸來抵寺居解鞍縱馬罷傳呼紫花金帶盡脫去便是林間一野夫

草軟波晴沙路微手携筇竹着深衣白鷗不信忘

機父見我猶穿岸柳飛伊川正月二十六日楊柳先生出

四葉黃留孟月春東君來現宰官身高年自許同

龜鶴瑞世誰知有鳳麟壽考人事

縹帶細枝出絳房綠陰青子送春忙消消泣露紫

舍咲焰焰燒空紅佛桑落日孤烟知客恨短籬破

屋為誰香主人白髮青裙袂子美詩中黃四娘東坡

見林氏媼作舍笑佛桑花名

是日旦兩月並見唐帝大業九年隋書

後漢高祖崩英虞陵在洛京

神宗即位英宗是月崩

程正叔進講元祐二年正月二十七日進講資善堂

宋商瑤卒商瑤字景祐元年進士第為

賈外郎卒于至和二年正月二十七日張耒作誌

或宋其聲而中乃移察寔康訂執味執昭有漏商

國宜蓄不使年造

法善有雲鶴翔集五色雲覆其居
以善以實以
上從之善使果中西等而計請上勿開令善使自開
大興法善請松陽宅為觀賜號淨和御製碑額以
行類集瑞雲五色覆其居仙傳拾遺
釋道安見有異僧從意出入其仁早失覆陰外人形
孔氏繼之七歲讀書再覽能誦十二出家隱居外兄
法寺注經旦誦暮還一若所注不遺一字理顯見其和是
夕夢一道人頭白眉長語安曰子遠遊見其和是
道人實頭盧也後至泰建元二十一年正月二十
七日有異僧形亦陋甚來寺寄宿講堂直顯者夜
見異僧從意而出安起禮之安云自惟罪深可
度脫否異僧云可度至某月某日方可度耳至期
日涉編 卷一 四十八
安無疾而卒如
其言高僧傳

北斗下降
經道

二十八日

惟戊午王次于河朔群后以師畢會王乃徇師而

誓
以武城考之戊午一
月二十八日也書

唐玄宗以是日築神都軍城號曰金城
天寶一
卡玉海

景龍四年上幸滌水宗楚客應制詩御輦出明光

乘流泛羽觴鄭情詩素澹接宸居青門盛後除舊

蘭喧鳳野澤藻溢龍渠
文雅

宋真宗御製五言詩賜王旦等屬和
祥符三
年玉海
范仲淹以是日知邠州兼陝西四路沿邊安撫使

制官

王結字儀伯卒
結易州定興人元順宗至元二年
正月二十八日卒年六十有二結

生而聰穎讀書數行俱下終身不忘嘗從太史董
朴受經深于性命道德之說故措之事見之文章

皆有而本王仁見之曰公輔器也結立言制行皆
法古入故張廷曰王結非聖賢之書不讀非仁義

之言不入談識者以為
名言出元史王結傳

雅俗以是日祠保壽侯及唐杜丞相于崇真堂故

宋景文詩曰雅俗傳祠日年華重宴辰云云
通鑑
律觀

日涉編

卷一

四十九

詩

初春只欠兩辰全天降蓬萊第一仙
事文類聚

一冬無雪潤田疇渴井泉源凍不流昨夜忽飛三

尺雪今年須兆十分秋占時父老應先喜忍凍饑

民莫漫愁晴色已回春氣候晚風搖綠看來年
尤

之正月二十八
日夜大雪作

二十九日

宋真宗詔陞應天府為南京
祥符七
年玉海

韓愈是日復上韓光範書
書曰愈聞周公之稱相
其急于見賢也方一食

三吐其哺一汁
三履其髮云云

池陽風俗以是日為窮九掃除屋室塵穢投之水

中謂之送窮記天中

詩

節近中和隔兩辰相門今復慶生申李少類聚

三十日

提月公羊傳曰提月十鵬遠飛過宋都越月者何

語也在此月之

沈丘縣民駱新田聞震頃之隕石入地七尺許真宗

日涉編 卷一 五十

天禧三年宋

武王伐商是日發鎬京始東行通考

晉康帝是日成恭杜皇后周忌有司奏至尊期年

應改服詔曰君親名教之重權制出于近代耳於

是素服如舊非漢魏之典建元元年

任文武百僚擇勝地追賞為樂貞元元年

勅貞元五年移令節于二月一日亦勅文武追

賞西日俱載前出南都新書後出合璧事類

東坡元豐二年遊桓山成桓山有記有秦服阮

登桓山入石室云云桓山宋司馬桓之墓也故

石不磨兮松之下集水瀾

元日至是日人並為醺食度水士女悉滿棠十水

涓以為度危今人以其日臨河解除婦人或滿裙

寶典

主人使奴結柳作車縛草為舡載糗與糧一二揖

窮鬼而送之文公

高陽氏之子死巷世作糜粥破衣祝于巷曰除貧

蓋高陽氏之子好衣敝食糜粥號貧子故姚合是

日有送窮詩詩曰年年到此日漚酒拜街中萬戶

日涉編 卷一 五十一

千門看無人不送窮又曰送窮窮不去相泥欲何

為今日官家宅淹留又幾時又曰古人皆恨別此

別恨銷魂只是空相送年年不出門事出四時寶鑑詩出文苑

華英

詩

輕灰飛上管落糝飄下帶遲遲春色華曉曉年光

麗虛元明是日

晦日新晴春色嬌萬家簪折渡長橋年年老向江

城寺不覺東風換柳條韓偓詩

殿前來日中和節連夜鳴林散舞衣傳報所司分
蠟燭監開金鎖放人歸

王建

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水涵洞意行却得前

車路看盡梅花看竹來

王制公是日與仲元自燕上復至齊安

晦魄移中律凝暄起麗城軍雲朝蓋日穿露曉珠
呈笑樹花分色啼枝鳥各聲披襟動眺望極目暢

春晴

唐太

月晦逢休潯年光逐宴移早鶯留客醉春日為人

遲莫草全無葉梅花遍歷枝政開風景好莫比峴

日涉編

卷一

五十三

山時

劉長卿是日陪辛大夫宴南亭

裏哀春枝弱關關新鳥呼棹唱忽遙遙菱歌時顧

暮睿賞芳月色宴言忘日暮遊豫慰人心照臨康

園步

親收是日泛舟應詔

朝光入窺牖戶寢驚華裘起行視天宇春氣漸和

柔輿來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺

自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心

真罕傳每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里懽况

因令節求李生園欲荒舊竹欲修修引客看掃除

隨時成獻酬崔侯初筵色已為空樽愁未知天下

士至性有此不草萌既青出蜂聲亦暖遊思見農

器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今

阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地

軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收

濁醪有妙理庶用慰沈浮

杜子美是日尋崔載李杜作詩中令節二字唐

貞元前以正月晦日為令節詳樂遊園題注

日涉編

卷一

五十三

日涉編卷之一終

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

黃蘭芳契之甫

尹東秩元叙甫

豫章李光元 甫全閱

二月

二月建卯卯茂也謂陽氣生而草茂也合璧事類

夾鍾卯之氣也二月建焉禮用

日涉編

日在奎昏弧中旦建星中禮記

日中星鳥以殷仲春尚書

仲春日出於卯入於酉禮記

仲春行夏令則大旱煥音煥氣早來蟲螟為害行秋

令則氣寒水大尅戎來征行冬令則陽氣不勝麥

不熟民多掠呂氏春秋

為如爾雅

為仲春中春亦曰仲陽梁元帝

月為竹秋山堂肆考

士女携酒饌鼓樂于郊外飲宴至暮而回謂之迎福蜀萬州風俗案字記

鄭國俗以是月桃花下水時會于溱洧之上以自

祓除故詩曰溱與洧渙渙兮韓詩外傳

陰氣萌作恐物不茂以朱索連葦以施門戶後漢書

是月上壬取土泥屋四角蠶吉雜五行書

晉惠帝元康二年天西北大裂後漢書

是時人主拱默昭宗元年

日中見北斗天祐元年

日涉編

日初出兩黑氣如入形夾日旁宋高宗建炎三年

祥雲如狗赤色星二枚夾行孝昭元年

宣太后陵明堂有五色雲芳香四滿狀如車蓋晉書

夜星墮如雨繹繹未至地滅宋高宗建炎三年

魏上谷郡黑風起殺人文帝元嘉十七年

鞏縣黑風從西北暴至吹李密衣冠及左右僚屬

皆仆沙塵暗天咫尺不辨隋大業十三年

雨土孝宗淳熙四年

雨土孝宗淳熙四年

汴梁雨水冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸花卉百態俱備五日始解史元

兩木于陳留十里許大如指長寸餘中空所下者立如植木貞元四年

京師雨雹如鷄卵仁宗慶曆元年

滄州雨雹如鷄卵景龍二年

黃河是月水名桃花水水衡

涼州城東池中有火晉穆帝升平二年

河中府寶鼎縣漢泉有光如燭焰四五炬其聲如雷真宗祥符四年

唐中宗神龍二年洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都月餘乃滅宋文帝元嘉二十五年

洛陽東北地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔冲天

白者止焉晉懷帝永嘉元年

大業七年造釣臺以舟運石將至江東山下取石忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入舟內如人安置舟無傷損大業七年

永安三年二月京師民家有二銅像各長丈餘一願下生白毛四一頰下生黑毛一書

北魏孝昌三年洛陽平等寺金身兩目垂淚遍體俱濕人稱為佛汗如此者三日明帝末

太僕寺有泥像左臂上有黑汗滴下以紙承之血

晉惠帝閏二月殿前六鍾皆出涕元康二年

唐高祖京師西南有聲如崩山近鼓妖武德三年

樗樹生枝如人頭眉目鬚皆具亡髮耳漢成帝永始元年

河南府新安縣蟾蜍背生芝草徽宗政和二年

出宋史五

鄆州有魚長尺餘墜于市魚失水而墜于市敗滅

象也

元和十四年六帖

鳳凰集于新蔡

漢宣帝甘露三年新蔡屬汝南郡

鳳凰集京師

宣帝神爵四年是時潁川太守黃霸在郡前後八年鳳凰神爵數集郡國

潁川尤多後漢紀

鳳凰集濟南

延光三年是時漢安帝車駕東巡

鳳凰將九子見鄆鄉之豐城

晉穆帝升平四年至

白麟見平原萬縣

晉武帝咸寧五年以上宋書符瑞志

詩

日涉編

卷二

五

江南仲春天細雨色如煙踈為武昌柳布作石門

泉

謝良輔詩狀江南二月

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠璚

璚起美日鶯黃裊裊垂

王安石

新年都未見芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春

色晚故穿庭樹作飛花

韓愈

滿城羅綺施春色幾處笙歌揭畫樓江上有家歸

未得眼前花是眼前愁

杜荀鶴字彥之

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水平枕上片時春

夢中行盡江南數千里

岑參鄆州錄陽人岑文

碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰

裁出二月春風似剪刀

賀知章

二月湖南新草遍橫山渡口花如霰相思一日在

孤舟空見歸雲兩三片

僧皎然舟行憶友

官情羈思共凄淒春半如秋意轉迷山城過雨百

花盡榕葉滿庭鶯亂啼

柳宗元

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱

君子時時來去在人間

儲光羲寄孫山人

日涉編

卷二

六

二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無

煙火不獨明朝為子推

孟雲卿寒食作

二月楊花飛滿空飄飄十里雪如風不知何處香

醪熟願醉潘園芳草中

武元衡寄興

春遲不省似今年二月無花雪滿天村店閉門何

處宿夜深遙喚渡江舡

賈諷早春送宇文十

春風過柳綠如縑晴日蒸紅出小桃池煖水香魚

沒處一環清浪湧亭臯

王介甫

白晝綠成芳草夢起來幽興有新詩風簾不動黃

鵲語坐見庭花日影移元平

院落簾垂春日長懶情天氣牡丹香細看月面天

然白不及姚家宮樣黃謝元

踏春曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋

風起愁盡人間白髮人刑風之子夢一婦人歌異聞錄

春江不可渡二月已風濤甫杜

新年鳥聲千種轉二月楊花滿路飛信庚

驚蟄

雨水後十五日斗指甲為驚蟄蟄者蟄虫震起而後五日驚化

日涉編卷二 七前

驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物

出乎震震為雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走也七

漢初驚蟄為正月中前漢之末以驚蟄為二月節

曆書沿革

驚蟄之日赤陽雲出翼易通卦驗

驚蟄二月節桃始花桃若不花是謂否塞鶴鵲鳴

若不鳴即下不從上鷹化為鳩若不化即冠賊數

起呂氏春秋

蟄虫不震陰氣姦陽以上周書時訓

春分

春分木旺火胎金死水廢

驚蟄後十五日斗指甲為春分分者半也當九十日之半也故謂之

日月之行分同道也日夜等故曰春分左傳

春分二月中氣晝夜五十刻符天纂圖

天地之氣莫大于和和者陰陽調日夜分故萬物

春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰

不生積陽不化陰陽交接乃能成和子文

青氣正東方也主春春分日青氣出震此正氣也

氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中

少雷萬物不實人民疾熱易通卦驗

春分二月中玄鳥至不至即婦人不娠雷乃發聲

不發即諸侯失民始電電不見即國無威振玄鳥五日後

五日雷乃發聲又後五日始電周書時訓

日中星鳥日中春分之日鳥南方朱雀春分之赤星鳥畢祀書卷典

老人星曰南極以春分之夕没于丁晉天文志

春分正陽雲出軫如白鵠易通卦驗

保章氏以五雲之物辨吉凶二分二至觀雲色青為蒼白為養赤為兵

黑為水黃為土

春分則風從震位上來立春則風從艮位上來

玄鳥氏司分者也左

鷦鷯春分鳴則衆芳生鷦鷯一名鷦鷯春分鳴則衆芳生

龍鱗蟲之長春分登天淵秋分潛

帝嚳少妃有娥氏女簡狄以春分玄鳥至之日祀

于高禘有玄鳥遺卵簡狄吞之孕生契史

天子常以春分朝日於東郊禮

春分明庶風至正封疆修田疇易通卦驗

同度量平權衡謂春分晝夜平則正之月令

籥章晝擊土鼓吹幽詩以逆暑禮

鼓者春分之音以助萬物發生出風俗

春分不殺生不吊疾君子齋戒衣夾衣不食生冷

齊人月令

金主章宗以春分日記青帝伏羲氏女嫫史出金

春分之日日中崑崙瑤臺太素真人會諸仙人刊

定真經隱訣

詩 春分正陽雲出軫如白鵠謝朓詩鵠一作鷦

雪入春分省見稀半開桃杏不勝威應慙落地梅

花識却作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新

巧發陰機從今造物尤難料更暖須留御臘衣東坡

春分雪題

日涉編 卷二 十一

日涉編卷之二

日涉編

楚應城陳 增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

黃蘭芳契之甫

尹東秩元叙甫

豫章李光元 甫全閱

二月

一日

時維太平日乃初吉又詩曰二月初吉初吉朔一日也

日涉編

卷二

作為令節以殷仲春以上節二月一日

李泌請以為中和節鄭侯家傳並上已

百官進農書以示務本李泌

立中和而視農文粹西

唐貞元間遇中和節賜百官宰臣以下金錢宴于

曲江謂之金錢會山堂

唐德宗賦中和節詩遣使寵賜戴叔倫時叔倫遷

使出

唐德宗貞元五年以是日為令節任文武百寮選

勝地追賞為樂三月三日九月九日

唐德宗以中和日賜大臣方鎮勳戚尺謂之裁度

郭侯

唐德宗貞元九年中和節宰相宴于曲江亭諸司

隨便自是分宴焉舊唐書

都人遊翫曲江池盛于中和節上已綵幄翠幃匝

于堤岍鮮車健馬比肩擊鼓上賜宴臣寮京兆府

大陳筵席長安萬年兩縣以雄勝相較錦綉珍玩

無所不施百辟會于山亭恩賜太常及教坊聲樂

日涉編

卷二

池中備綵舟數隻惟宰相王使北省官與翰林學

士登馬每歲是日傾動皇州以為盛觀曲江池本

玄宗開元中張鑾進為勝境其南有紫雲樓芙蓉

苑其西有杏園慈恩寺花并深潭煙水明媚入夏

則菰蒲蔥翠柳陰四合碧波紅渠湛然可愛好事

者賞芳辰說清景聯騎芳躅盡不絕出則談錄

王公戚里上春服士庶刀尺相問遺記唐

民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號獻生唐

里間釀酒謂宜春酒郭侯

村舍作中和酒祭勾芒神以祈年穀唐

大食麻羅拔其俗以是日為歲首歌者多以胡琴

唱拍出
通考

蘇東坡造一禪榻作乾蒸餅百枚自是日後盡絕
人事饑則食餅不飲湯水不啗他物細嚼以致津

液長公
外紀

馬道一禪師跣趺入滅謚大寂禪師道一寂貌奇

引台過莫足下有二輪文唐玄宗開元中習禪定
于衡岳山中遇讓和尚密受心印貞元四年登建

昌石門山胡侍者曰吾之朽質當於來日歸茲地
矣院主問候師曰日而佛月而佛二月一日如跌

入滅出
禪宗志

崔元微立幃而苑中繁花不動元微月夜見青衣

日涉錄

卷二

三

李氏

陶氏又緋衣小女曰石醋報封家十八姨來言辭

冷中每被惡風相挽可作一輪上圖日月五星立

苑東則免微矣今歲已過至來年二月一日立之

不動元微乃悟女伴即家花之精封家姨乃風神

天正節
經道

王郭真君飛昇

翊聖真君下降

以上翰
墨大金

詩

節應中和天地晴繁絃疊鼓動高城漢家分刺諸

侯貴一曲陽春江水清

附別和王中
丞中和日

殿前來日中和節連夜瓊林散舞衣傳報所司分

蠟燭監開金鎖放人歸

王建
宮詞

萬方慶佳節宴喜皇澤均曉開蕤英初景麗星鳥

春藻思貞百度著明並三辰物情舒在陽時令弘

至仁衢酒和樂被薰絃聲曲新賡歌舞弁側永荷

玄化諄

推德與奉和聖
製中和節詩

皇心不向晦改節向中和淑氣同風景佳名別詠

歌前裙移舊俗賜尺下新科曆象千年正醺醺四

日涉錄

卷二

四

海多花隨春令發鳥度歲陽過天地齊休慶歡聲

欲盪波

王季友因移曉
日為中和節作

東風變梅柳萬寓生春光中和紀月令方與天地

長耽樂豈予尚懿茲時景良庶遂亭育恩致同寰

海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼冰新碧華林

桃稍芳勝賞信多歡戒之在無荒

唐德宗以是日
為中和節宴百

條賦詩群臣奉和詔寫本賜

康叔論於容州天下榮之

淑景風光媚皇明寵賜重具寮頒玉尺成器幸良

工豈止尋常用將傳度量同人何不取則物亦賴

其功紫翰宣殊造丹誠勵匪躬奉之無失墜恩澤
自天中裴度因中和節詔賜公卿尺作

谿谷滅滅嫩水通野田高下綠蒙茸和風滿樹笙
簫雜霽雪無山粉黛重萬里有家歸尚隔一塵無
地去何從傷春故欲西南望迴首荒城已暮鍾王公是日僧舍次第韻

二日

泗水神廟每歲以是日致祭泗水神廟在泗水縣東五十里有司歲以

二月二日致祭
山東兗州府志

唐玄宗勅是日幸西京會官中有怪上召宰相即日
今農收未畢請候仲冬出唐書

唐昭宗天祐元年是日車駕至華州先正月二十

民夾道呼萬歲上泣謂曰勿呼萬歲朕不復為汝

主館于興德宮謂侍臣曰鄙語云絕干山頭凍殺

雀何不飛去生處樂朕今漂泊不知竟落何所因

泣下霑襟是時朱金忠自河中來朝上延金忠入

身金忠
泣下霑襟
是時朱金忠自河中來朝上延金忠入

欽宗靖康元年金人圍汴城至三月三日金人

董昌即皇帝位以是日僭號取卯月卯日董昌

上金林我生于卯明年歲次二月卯之二日

皆卯也我以其時當即位唐昭宗乾寧三年昌被

家冕登子城門樓即皇帝位昌自云應免子之誠

欲以二月二日僭號取卯月卯日也先吳越問說

言山中有大鳥四目三足聲云羅平天開見者有

乃自稱多畫像以祀之及昌僭號曰此吾驚鷄也

天會稽錄又吳越僭號元順

孟子生時母夢神人乘雲自泰山來母疑視久之

忽片雲墜而寤里巷皆見有五色雲覆孟氏居

生于周定王三十七年四月二日即今之二月二日出孟諸

賜紅牙銀寸尺各一白居易狀當晝夜平分之時

中尚書令每歲是日進鏤牙尺及木畫紫檀尺六

順慶府風俗每歲是日郡人從太守出郊謂之迎

福蜀志

蜀萬州風俗士女携酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮

歸謂之迎福其萬州迎福二字與

洛陽風俗以為花朝節士庶遊玩大全

蜀風俗以為踏青節出杜氏壺中贊錄蜀大

為挑菜節蜀大

曲江拾菜遊觀甚盛秦中

秦人取子歸秦人得木家燁生一子惡之乞與隣

日不歸後復歸家隣家大富貴本家貧後以二月二

取枸杞煎湯晚沐令人光澤不病不老千金

陸天師飛昇陸修靜出

沙門玄奘到長安玄奘俗姓陳少聰敏有操行修

寺有瑞氣排細

像上南都新書

詩

日涉編

二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫細雨春

年少十字津頭一字行白居易

舊苑新晴草似苔人還香在踏青回今朝此地成

惆悵已後逢春更莫來韓琬是日

三月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各

無賴紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井三年從

事亞夫營新春莫怪遊人意更作風簷夜雨聲李商

作應

三日

唐高宗夜有流星如雷咸亨三年

宋高宗宰執百官諸軍並扈衛車駕渡楊子江至

鎮江府建炎三年至十三

元太祖是日疾篤醫言脉已絕皇后召耶律楚材

問之對曰任使非人賣官鬻爵因繫非辜古人一

言而善焚感退舍請赦天下囚徒后即欲行之楚

材曰非君命不可俄頃帝少蘇入奏請肆赦帝不

能言首肯之是夜醫者候脉復生適宣讀赦書時

也翌日而瘳耶律楚材通天文地理律曆術

日涉編

北極降

北斗降以上

劉超臨水酒酣晉富陽縣令王範妻桃英殊有姿

范超起之二人換元獨乃共誇元獨與机英有私

位超起之范超起之范超起之范超起之范超起之

名超起之范超起之范超起之范超起之范超起之

不可畫服月千金

彭蠡是日出于海塗極甚人語說為彭蠡此吳淞

所著尚
出雙譜

詩

江上東風浪接天苦寒無柰破春妍試開雲夢煮
兒酒快瀉錢塘藥玉舡蠶市光陰非故國馬行燈
火記當年冷煙濕雪梅花在留得新春作上元
二月三日點燈會客藥玉舡蓋以藥煮石而似玉
者可作酒杯蜀中春月村舍聚為雅樂謂之蠶市
馬行者東京繁華之
處夜市燈火最盛

四日

陝州黃河清景雲見唐太宗貞觀十四年編傳郎
張文收來古天馬作歌之義

卷二

九

作景雲河
清賦五海

武王伐紂至牧野故外傳曰王以二月癸亥夜陳

前漢書以二月甲子四日

後漢劉知遠生以為聖壽節後漢高祖知遠更名
萬其先沙陀部人唐

乾寧二年二月四日
日生五代会要

王師擒劉銀宋太祖開寶初廣西劉銀令民家置
貯水桶號防大德王師以辛未年二月四

日擒銀者以為國雨之義也

神也雨者王師如時雨之義也

防與房補與統同音出通考

宋孝宗車駕幸玉津園射射訖次命皇太子次慶

王次恭王次臣僚等射如是者三每射四發帝前
後四中的宋史
禮志

宋高宗以劉光世為行在五軍制置使建炎三年
二月四日

又建炎四年二月四日呂頤浩無品

鎮江陳房文程千秋為劉使出玉海

石曼卿卒于京師曼卿諱延年少以氣自豪讀書
不治章句獨慕古人奇節偉行

視世俗眉目無足動其意者自顧不合于時乃一
混以酒然好劇飲大醉顛然自放由是益與時不
合少舉進士不中宋仁宗推恩三舉進士皆補奉
職曼卿初不肯就張文節公奇之謂曰曼卿力擇
日以天子中允秘閣校理卒出曼卿墓求

南斗六司真君下降經道

日涉編

卷二

十

五日

宋光宗即位淳熙十六年二月五日即位未改元
以皇帝登極奏告天地宗廟社稷報

恩出
通考

宋明帝行幸東海獲赤鴈太始二年行幸作
赤鴈之歌出玉海

俗以產子者殺之張奐為武威太守其俗多效忌
每歲二月五日產子及與父安

同日者悉殺之示以義方嚴賞
為立祠後漢書

鄭餘慶徵還薛玄真者唐給事中伯高之高祖也少
得長生之術嘗於五嶺間棲憩焉貞

元末鄭餘慶諱仲彰州長史門吏有白遠者餘慶者
與玄貞相遇仲彰使遠詞多借古言明年二月五

日餘慶當復歸朝門吏詣于餘慶令人訪尋莫獲
明年是日餘慶果徵還到長安路又與事薛伯高

泥注對曰玄真吾高祖也育
官隱居於南傳仙姑遺記

辟支佛生

備

北極天蓬都元帥下降

經道

詩

二月五日花如雪五十二人頭似霜

白樂天紀年詩

何知此邂逅談笑接清揚對雪知春淺回燈惜夜

長容雲通炫晃殘月墮冥茫故有臨邛客袖毫興

未忘

王安石是夜風雪次范景仁韻

玄景彫暮節青陽變眩風忽尋斜川句感此勝日

日涉編

卷二

十一

逢駕言當出遊一寫浩蕩胃雲物疑異候淒迷久

連空今朝復何朝頓覺芳景融疇曩庶復踐隣曲

歡來同伊誰一籃輿連翩數枝筇綠野生遠思清

川照哀容云云

朱文公正月五日欲用斜川故事結客載酒過伯林新居風雨不果

至二月五日始克踐約坐間以陶公辛車二十字分韻文公得中字賦呈諸同遊者

六日

唐高宗永隆二年皇太子行釋奠禮畢上表請傳

延耆碩英髦之士為崇文館學士許之

鄧祖元郭元振楊炯

崔融等並為崇文館學士出玉海

陰陽家以是日利行師

才李綱字伯紀無錫人也綱奏上曰金人又大半皆與我

其勢然得其精兵不過六萬吾勤王之師集於下

初海難獲其精兵已數倍之矣當以計取之不

者二十餘萬固已數倍之矣當以計取之不

馬廐然後擊之此必勝之計上意深以為然以二

月六日遣兵擊事蓋除陽家亦以是日利行師出

諒祚生

諒祚遼景宗長子小字寡舍哥國語謂歡

時宋仁宗慶曆七年二月六日也方期歲即位宋史亦出遼史

劉處玄羽化

處玄字通妙號長生子金熙宗皇

軍節度使劉師魯與處玄甚善二公請講師弟禮

處玄曰公等當代名臣子將逝矣不足為公華友

輒示頌云正到時蝶展何如袖歸我今須離

回首及希夷二月六日羽化乃八日也師魯哭之以詩曰

與君歲晚得相親相對忘形累主賓日望師來虛

正寂忽驚仙去注

同人出史纂左編

玄州上卿蘇仙君上昇

道經

沐浴令人輕捷

七歲

極目千里外川原繡畫新始知平地上看不盡青

春

伊川二月六日登石閣出擊樂集

二月六夜春水生門前小澗渾欲平鷓鴣鷓鴣莫

漫喜吾與汝曹俱眼明北

當年霜鬢兩青青強說重臨慰別情衰衰秋今無

可白故應相對話前生

出處依稀似樂天敢將衰去較前賢便從洛社休

官去猶有閑居二十年

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一

峰去欲把雲根到處栽東坡去放十六年復至出

老少似樂天二月六日別南北山諸道人

紅櫻零落杏花開春物相催次第來莫作林間獨

醒客任從花笑玉山頽伊川二月六日送京

七日

宋太祖幸北園習射乾德四年

宋孝宗御選德殿以立皇太子御札宣示大臣虞

允文等奏元良天下大本陛下獨出睿斷為天下

得人各再拜稱賀乾道七年

丘處機入見元太祖辭去上曰少俟三五日前日

道語有未解者朕悟即行履機字通密號長春子

從重陽祖師得道先元太祖獵東山有一大馬

踏失獸豕傍立不敢前左右追馬遂羅獵師問之

入諫曰天道好生今聖壽已高宜少出獵壁馬天

之言不取前天機之也太祖曰朕已深省神仙

斗星下降南斗北

宜春謝真人飛昇輪墨

詩

年年收稻賣江辦二月得從何處來滿腹紅膏肥

似髓貯盤青殼大如杯定知有口能噉沫休信無

心便畏雷幸與陸機還往熟每分吳味不嫌猜聖

愈二月七日吳

正仲達活蟹

八日

太中署是日於署庭中以大牢祀老人星兼祠天

皇大帝太一日月五星鉤陳北極北斗三台一十

八宿凡應預祠享之官太醫給除穢氣散藥隋書

光武以大牢祀大社于雒陽建武二年立大社於

已二月八日及臘一歲

唐中宗皇帝降廬陵王中宗皇帝弘道元年以皇

太子即位嗣聖元年二月

重即帝位讓按中宗皇帝即位後復為皇太子又

自古未有出車與祀

宋真宗始置言事御史天禧元年二月八日

宋仁宗幸洪福院明道二年二月八日出會要

梁陳典曰二月八日繞城歌曰皎鏡臺陽宮四面

起香風樓形似飛鳳城勢若盤龍壽陽

杭州傾城士女集于廣惠廟杭州舊有廣惠廟宋

同州是日為市四遠村民畢集其蚕農所用以至

車檐椽木果樹器用雜物皆至郡守就子城東北

隅龍興寺前立山棚設幄幕聲樂以宴勞將吏二月

日涉編 卷二 十五

四川記

侯無可先生英先生姓侯氏名可字無可平生以

可勝二十年勤學新氏為已任主華學之教育

尉服賜五品元豐已未卒年七十三次

馬耆國風俗崇信佛法是日成依釋教齋戒行道

馬耆國民貧無紀綱法今婦姻累同華夏死亡者

以為首飾文字與婆羅國同二月八日

釋迦佛於是日明星出時成佛釋迦佛號天人

金縷僧迦黎永傳法與

釋道安忽告眾僧曰吾當去即日齋畢無疾而卒

晉太元元年先道安問異僧以衆生所生之廣異

之景出僧以手虛撥天之西北即見雲開佛觀光華妙勝

為芳春節五晨大道君登玉霄琳房四盼天下

羅漢成道日佛

詩 土膏初動麥苗青飽食城頭信意行便起高亭臨

北渚欲乘長日勸春耕曾軍二月八日北城開步

安心守玄牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半

日涉編 卷二 十六

餅風松時落藥病鶴不梳翎樽空我歸去山月照

君醒東坡二月八日與黃海僧墨戲

八葉棠開對日華仲春和氣爛春葩類事文

九日

光武到魯魯遣宗室諸劉及孔氏上壽上詣孔氏

宅賜酒肉建武三十年光武徵幸泰山正月車

宋高宗作玉牒所高宗南渡有司失職幸易諸編

以舊車輪院為玉牒所御

宋徽宗詔以頭諤閣為熙明閣置學士直學士待

制建中靖國元年二月九日出會要

采音倫車欄夾杖龍牽齊故西陽內史劉安妻范

傷客李寅魚達貴范米六斗哺食未展送急至

來去二月九日夜整婢米音倫車欄夾杖龍牽范

來失物之意整婢米音倫車欄夾杖龍牽范

加太秋出理絕通問而安疎醜辭終夕不寐而謬

東斗降經道

十日

唐高宗是日以天下無虞百司務簡每至旬假許

日涉編

卷二

十七

不視事以寬百寮休沐永徽三年

趙珣上五陣畱兵事十餘篇宰輔奏用兵以來策

士之言以萬數無如珣宋仁宗康定二年

張文剛燕于鳳凰山大剛字常勝湖州烏程人好

不第幸于宋神宗熙寧五年至六年二月十日

王制公為之誌銘曰才足以貴而莫之知者足以

無量壽佛姓周氏端坐而逝宋熊氏產師有摩尼

大耳骨密如茶標姿異人天性好定自勿即出家

也僧驚異之後結庵山之覆釜山自經無量壽

其重變如此不可具述其述於咸通八年二月十日

女冠乘風飛至玉真觀唐玄宗駕在東京以李適

尹怒其衆聚皆之數十而乘風至玉真觀者如堵

州紫雲觀女道士也辟穀輕身因風飛至此賜金

長生護身天尊下降經道

詩

僊蹕九成臺香筵萬壽杯一旬初降雨二月早聞

日涉編

卷二

六

雷葉向朝霽密花含宿潤開幸承天澤豫無使日

光催李人奉和遊苑喜雨應詔

山居少四隣櫟葉半為薪野色生遙念空江滯此

身風濤春憶越親舊晚遊秦獨擬尋鷗犬雲蘿掛

葛巾謝朝字阜

滄浪一夜起鳴雷雨陣因之續續來所病農家成

久旱未論花事有新開書生狂妄常憂國聖代飄

零豈弃才儒館尉曹俱國士好為詩賦詠康哉

李純教授去非對曹

厄運雖云極群公莫自疑民心空有望天道本無

知野帳留華屋青城揮皂旗燕雲舊耆老寧識漢

官儀主辱臣當死時危命亦輕誰吞豫讓炭肯結

仲由纓泣血瞻行殿傷心望虜營尚存儀衛否早

晚復神京呂居仁二月十日作此靖康二年二月事五月改建炎

十一日

宋仁宗崇政殿觀教駿軍擊毬嘉祐七年

宋神宗御閣召王珪范鎮等講禮記熙寧元年

宋欽宗車駕出城幸虜營先靖康元年金人圍汴城至二年和罕遣使入

日涉編卷二

城請帝幸駕請軍前議事二月十一日

蘇東坡飲醉食飽默坐思無邪齋兀然如睡覺寫

淵明詩一首示子過詩曰東方有一士被服常不

完三句九遇食十年着一冠東坡書畢云東方一

士淵明也不知從之遊者誰乎若了得此一段我

即淵明淵明即我也紹聖二年

尹虔子張石生李方回三真人飛昇翰墨大全

十二日

漢光武宿奉高遣虎賁郎將先上泰山光武車駕正月終離

陽宮二月初到魯十二日

唐高祖以總管府改曰都督府蘇氏漢書曰府聚

書之唐漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王

武德七年二月十二日改

唐高宗詔造明堂乾封三年二月十二日詔

宋理宗淳祐五年進孝宗光宗兩朝御集寧宗實

錄及理宗玉牒日曆上御垂拱殿禮儀使宗室使

宰執以下赴實錄院右文殿玉牒所經武閣並行

燒香禮畢奉迎諸書至和寧門步導至垂拱殿以

日涉編卷二

俟班齊各隨腰輿入殿下東西向立宋史

宋朝科制以是日會試鎖院二月十二日會試

試詩賦論策為三場二十二二十三

四又試經義論策為三場出七修類稿

宋高宗以趙昂與張浚並相紹興五年二月

包廷藻卒卒時危坐賦詩有脫胎換骨之句俄頃

而逝廷藻字文叔號南湖生於宋咸平乙丑年

隨失南潤牽衣問曰翁何從忘耶兄驛耳聞已熟

子心矣因歷數以對翁大驚及長銳然尚友古人

夜則懸燈校罔琅琅聲不絕性嗜酒雖百觴不亂

當酣適時明中獨坐高歌八詠又無憊心撫世

物洞達出時胸相示四方來從至正兩子

景自芳以是日作寒食至今里人號景村寒食

蜀雅州人破賊有功出雅州志

玄宗追贈莊子南華真人

天寶元年二月十二日追贈唐會要亦出事物

原紀

詩

二月鶯花二六辰今年已得十分春非關此地春

光早特為公家誕節新

事文類聚

十三日

人君正位宜用二月十三日甲子

庚季才字叔英幼穎悟誦尚書

日涉編

卷二

三十一

三十一

十二通易好占玄象隋文帝為丞相嘗夜召問天

時人事季才曰天道精微難可悉察今月平旦青

氣如棟閣見國城上俄而變紫逆風而行氣絳云

天不能無雲而兩皇王不能無氣而立今王氣已

見順即應之二月日出不邪入百居天之正位謂之

二八之門日者人君之象人君正位宜用二月十

三日甲子甲子為六甲之始子為十二辰之初甲子

九子數又九為天數昔周武王以二月甲子定

天下享年八百漢高帝以二月甲子即位享年

四百故知甲子甲子為得天數今月甲子宜應天

受命上從之出北史

翰林李國鳳遊相國寺見群僧仰面聚觀國鳳亦

十三日祭畢遊相國寺出耕錄

唐玄宗移貢舉于禮部以侍郎主之禮部選士自

此始

開元二十四年

宋太宗詔近臣後苑宴射賦詩上亦賦一章賜宰

相呂蒙正等

淳化元年以上玉案

宋高宗車駕至杭

建炎三年二月十三日車駕至杭以州治為行宮出會要

宋徽宗詔以徽猷閣置學士直學士待制

六年二月

十三日詔出會要

中元葛真君生

輪墨大金

日涉編

卷二

三十一

十四日

宋高宗是日丙子月體如食太史言月未當闕而

闕紹興二年通考

唐文宗以左丞王播兼判太常卿事

海子

唐武后策問舉人于洛城殿殿前試人自此始

初載

元年出事物紀原

高麗入貢有日本國車一乘使者柳洪曰諸侯不

貢欲中朝畧見工拙耳神宗特詔許進

元豐二年

玄同無疾而卒

薛氏者馮微要也自號玄同字獨

人降其室光如月照香風四集云禁盛元君問玄
同修行欲觀降于此女同焚香以訣元君降于庭
玄同迎拜元君示以黃庭存修之旨又賜丹一粒
曰後八年春之當遣王女迎汝于嵩每至八年二
月十四日二女相送玄同沐浴餽所賜之丹無疾
而卒有仙鶴三十六飛集于庭其狀若生額中有
白光化為紫氣沐浴時玄髮重生長數寸明日雲
彩滿空忽爾雷電其棺飛在庭中開之惟有空衣
異香辟邪決句
不去出集仙錄

問丘方遠真人飛昇

大輪星

詩

我卜我居居非一朝龜不吾欺局此江郊廢井已
塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗下有碧潭可飲

日涉編

卷二

十三

可濯江山千里供我遐矚木固無脛瓦豈有足陶

匠自至彌歌相樂我視此邦如沫如沂邦人勸我
老矣安歸自我幽獨倚門或揮豈無親友雲散莫

追旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如剪髮

垂髫覆此瓢壺三年一夢乃復見余

明神運詩似為已發乃次其韻且長子道相別
三年夢猶孫萬里遠至二月十四日欣然有作

十五日

漢光武車駕上泰山脯時到天門郭使者得銅物
其狀如鍾又方柄有孔莫能識疑封禪具也又東

上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘
步得封所西北有石室壇南有玉盤中有玉龜

伯封禪

玄宗先正月御勤政樓讌群臣連夜燒燈會大雪

而罷因命今後以二月望日為之年開元二十八

郭磨反教曰若郡內二月十五日失囚者東軍當

至磨西平人也必明于易仕郡主簿張天錫末年

若郡內二月十五日失囚者東軍當至涼州必終

非數曲之庭內鮮卑而折振送馬與疑疑怒其

磨曰是也國家將亡不可復振出晉書

齊武帝東昌縣山每發異響忽是一日有一巖橈落

縣民方元泰往視巖下得古鍾一枚

降聖節唐武宗會昌元年二月十五日詔我聖祖

宗先以名節不獨宋祥符五年以聖祖

貞元節重和元年權宗以太上混元一德皇

上元節高麗國二月十五日信俗燃燈

以是日為花朝錄要風土記云浙風俗言春序正

中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言宋

制守土官於花朝日出郊勸農

宣府花朝節村民以五穀瓜果種相遺謂之獻生

城中婦女剪綵為花插之鬢髻以為應節宣府志

東京以為撲蝶會天中記

成都以是日鷺花木蠶器于市因作樂縱觀號曰

蠶市成都府志亦出天中記

限是日私養沙門者送官過期身死司徒崔浩傳

種麥寺內御駟牧馬千匹至長安先是長安沙門

官酒從官入其便室見大有力牙擁出以奏聞

帝怒曰此非沙門者皆送官曾不得隱藏限今年二

日涉編卷二 月十五日過期不出沙門身死志

容止者誅一門出總舊釋老志

周穆王是日暴風忽起林木傷折天地震動西方

有白虹十二道南北道過不滅穆王問太史扈多

曰是何徵也對曰西方有聖人現耳是時涅槃

王二十四年江河泉池忽然汎漲大地震動有五

色光入貫太微太史蘇由奏曰有大聖人生于西

方一十一年外聲教及此昭王即勅錫石記之埋于

而郊天祠前至穆王五十二年二月十五日果應

異記

老子生生而皓首老子者老君也於亳州乘白鹿

峻山之陽周文王為西伯召為守藏史周武王時

為柱下史成王時仍為柱下史出火纂左編號南

史老子四

月八日生

紫瓊真人閉道號德無張模字君範慕道改名道

與適市見張施弓錢三十文乃曰可授已遂以丹

法授復會真州始全大候後紫瓊以道授趙綠督

子始仙去出道書

薛洞玄女仙昇仙以上錄

詩

長短一年相似夜中秋未必勝中春不寒不暖看

明月況是後來少睡人徐叔二月

日涉編卷二 倏忽韶光一半過寒威猶自壓暄和故權春色歡

終戚屢失花期日旋那病骨不禁風料峭衰悰難

遏醉吟哦凭闌更為芳菲惜重取輕苦癡舊科聖

十六日

宋太祖生于洛陽夾馬營以為長春節唐明帝登

宮中焚香祝天曰某胡人國亂為家而推魏太早

生聖人為生民主明季丁亥二月十六日宋太祖

生之夕洛陽夾馬營初太祖母杜氏夢日入懷而孕

地為香孩兒營建隆元年群臣上表曰軒帝生于

壽丘紫微星之異負焉誕于石紐瓦甋之祥莫

不炳耀靈符延長寶曆錄惟聖德允協昌

宋太祖幸王澤國騎射張樂賜後官飲乾德四年二月十六

宋太宗幸西綾錦院命近臣縱觀織室機杼興國二年二月十六

宋仁宗賜百官福酒又作藉田禮畢詩賜宰臣呂夷簡等次韻和進明道二年五月

齊竟陵王子良見佛後東來子良初舍勝慧結志隆雲感感微五發

重應以永明七年二月十六日於西第在內堂法會見佛從東來感蒙顯服饒而微笑既而嘆曰

日涉論如觀雪以手承捧變為玉粉子良嘗招致名僧講論佛法教於祇園齋戒大集朝戶世以為失宰相

為武帝不豫子良啓造沙門於殿戶前誦經武帝

銅為花押御林四角出法苑亦出天中記

胡惠起命弟子於伏龍岡造墳解脫惠起字警俗

之原遷使送歸復賜書有口勸屠之廣成漢朝之

河上唐景慶二年二月十六日命弟子於伏龍岡

周達續解脫年數百歲洞真先生出列仙傳

觀音成道日藏

詩

昨日花朝正艷陽今朝鼎宿為儲祥事文類聚

唐太宗召三品以上賜宴于玄武門太宗操筆作

飛白書群臣就太宗手中競取散騎常侍劉洎整

牀引手然後得之其不得者咸稱洎登林罪當死

請付法太宗笑曰昔聞婕妤辭筆今見常侍登林

貞觀十八年五月

宋真宗幸開封府射堂命宗室牧伯射帝中的者

七祥符二年閏二月十七日出通典

宋高宗賜陳夢夢協束帛紹興十八年陳夢夢進士

日涉論如觀雪以手承捧變為玉粉子良嘗招致名僧講論佛法教於祇園齋戒大集朝戶世以為失宰相

唐張說除荊州大都督府長史是日到任上謝表

云拜命荒服浮舟遙沂臣以二月十七日到州山

列楚望水橫南紀德非平祐迹謝朱均何以鎮靜

流亡攘除猛蹙求云愧乏才能不足宣暢皇風敢

竭心力少冀上酬玄造楚通志

陳正懿嚴通遠昇仙輪墨大生

詩

一年好事一番新才過花朝兩日辰事文類聚

十八日

秦州地震先秦州百姓聞州西北地下殷殷有聲俄而地震廬舍盡壞地坼而復合經時不定主宗今左

丞相蕭嵩致祭

山川五行志

孔子卒

孔子卒於哀公十六年四月乙酉即今之二月十八日此孔子孫相傳者第謂年於已丑或誤亦載於四月十八日出山堂肆考

十九日

泰山雲氣成宮闕

漢光武封禪二月十九日泰山雲氣成宮闕百官皆見之至二

十一日東南極望有白氣廣數丈出封禪儀

日涉編

卷二

三十九

真宗崩

乾興二年二月十九日崩仁宗即位群臣見帝帝敕曰先皇帝棄萬國凡中外將

校並加存撫群臣拜舞稱萬歲出宋史

宋哲宗詔曰漢家致孝有朝夕供御之庭唐室取

顏嚴歲時慶賀之禮逮于列聖咸有舊章建以太

皇高太后宮曰崇慶宮尚太后宮曰隆祐宮元祐

元年二月十九日詔出玉海

宋孝宗詔建石經閣于園子監上親題額淳熙四年二月

十九日詔出會要

觀音生辰

書佛

詩

君念世上川嗟子老瘴天那堪十日內又長白頭

年元祐二年十九日

二十日

唐昭宗葬于和陵天祐元年通考

玄宗開元八年勅都督刺史品卑者借緋及魚袋

舊制凡按都督刺史階未及五品並聽著緋佩魚亦借然而相承不離任則傳則借緋之制自唐明皇始宋朝賜卿者

宋太祖乾德四年知貢舉王祐上進士諸科十五

日涉編

卷二

三十

人時陶穀子郅中第命中書覆試海

宋仁宗御殿試進士得王堯臣已下三百七十七

人天聖五年二月二十日此通典

蘇轍生轍字子由號穎濱文定

元成宗戊戌年是日張尚書漢臣趙松雪學士費

北山漕侯同在杭州泛舟過西湖登岸將遊水樂

洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺俄而從人

來報張公老僕戎顯卒死矣亟回至其所呼救不

甦忽有二道士一老一幼云不妨老者於死人面

上吹呵幻者就籀落摘一青葉度于老者若作法

書符狀死人再生頃之失道士所在道士貌充似世所重鍾呂

二仙像此

北斗出遊

保德真君降以上詩墨大金

詩

平生拙人事出走臨東藩紛此獄訟地欣承刀筆

閑漾舟明湖上清鏡照衰顏春風隨我來掃盡冰

雪頑花開滿北渚水淥到南山魚鳥自翔泳白雲

日法編

卷十

主

時往還吾亦樂吾樂放懷天地間顧視彼誇者鎬

錄何足言

曾筆字子國二月二十日西湖作

五十日春逢誕節八年歲壽屬凝香類聚

二十一日

宋真宗詔曰緬惟烈祖常辛舊都其明堂殿前三

門改為太極門

景德四年二月二十一日詔其明堂殿即太極殿也出會要

宋真宗宴宗室于永芳園近臣於會節園又命帥

臣內職飲射

景德四年出玉海

懷光拔其軍居咸陽

唐右武鋒兵馬使石演芬本西域胡人懷光養以為子懷

元潛與朱泚通謀演芬遣部成義詣行在告之請

以死為甘心乎演芬曰天子以何欲破我今討

而手演芬胡人不勝其心惟知事天子為免賊心

可令快死以刀斬其喉而去懷光二月二十一日

黃山谷過洞庭山谷作承天院記朝廷謂其幸災

永洲遊太平寺登閣賦詩宋學士集

顧歡題柱云三十年二月二十一日終吳郡鹽官

賦而歸雀食遺半父怒欲捷之見賦乃止後又母

日法編卷二

主簿孤不讀至衣衣父母解執書痛泣微為揚州

博士不就上賜座尾素琴元明元年又徵為太學

集其掌取食事黃老道解陰陽書為數術多切驗

元二十一日終賦詩曰身輕氣因天行遊魂隨物化

女絡與父俱浮江上符縣長趙社遣吏先尼和以

死不成滿灘子賢求喪不得女絡年十一月諸已耶汝

亦不得乃乘小船至父沒處哀哭自沈見夢告賢

上郡縣上言為之立碑以旌孝誠後漢作叔先權

經水

宋仁宗御崇政殿西閣四壁各張畫圖前代帝王

庶民惟星
是淵民之象
也至平出天
文

宋真宗是日幸開封府射堂謂從臣曰朕昔尹京兆先帝為創此堂俾之習射周覽久之多所感慕又至堂問太宗御書圖畫數十軸制曰昔東漢之隆過宛陵之故第正觀之盛臨慶善之舊宮所以申愷樂之私宣優游之澤朕頃在儲邸獲尹神京用修相圃之儀選擬宣猷之地知樞密院事王欽若上駕幸舊邸七言詩上作歌以荅仍詔褒之夏竦上新集古文四聲韻宋仁宗慶曆四年二月二十四日知亳州夏竦

上四聲韻五

卷出會要

李五

勃泥國入貢宋神宗元豐五年二月二十四日入貢勃泥在西南海中前代未嘗朝貢

太宗興國二年其王尚打遣使奉表貢龍腦水瑠璃于禮賓院賜鞍馬出會要

長山張舒宋文帝元嘉九年是日忽見一人衣朱

衣執青柄馬鞭云可隨我去頃之以絲繩繫長梯

令舒上梯仍造大城綺洞其地如黃金又有一人

不冠獨坐絳紗中語舒曰主者誤取汝汝從此神

于占卜舒不覺受其術出異

詩

花朝清曉雨初收瑞氣祥風滿玉樓蓬矢重達三

八日椿齡再祝八千秋事大類

二十五日

唐玄宗省弘文館校書兩員開元七年置弘文館校書四員崇文館校書兩員至二十二年二月二十

五日省弘文館兩員出會要

宋徽宗封孔鯉泗水侯後沂水侯崇寧元年二月二十五日出王

李全以是日事為吾之罪李全海州北海望家子宋人也銳頭露目方馬

越雄能運鉞槍時號李鈇元兵至山東母與元

日供元馬全與張國明等曰我乃不忠不孝之人衆

乃殺許制置不忠我兄被入殺不能復報不孝二

日涉編

宋二

李五

月二十五日事吾之罪也十一月十三日

金可記上表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年

二月二十五日當上昇時宣宗以為異至期春研

花燭果有五雲橫簇鸞翔鶴集笙鳴簫奏羽蓋瓊

輪彩幢雲幡仙仗蔽空昇天而去士庶觀者莫不

瞻禮嘆異金可記海外新羅人也實貢進士性先

於終南山子午谷某居焚香靜坐若有所思又誦

道經及諸仙經不絕又求見玉皇詔以為到仙所掌

宣宗徵入內不從後三年航海歸本國而後來

不歸人問遂賜宮女四人又遣中使二人侍左右

有客談笑聲中使竊窺但見仙官仙女付列至二

月二十五日昇天
而去出續仙傳

詩

老景已隣周尚父慶門方似漢堂賢一杯仰祝椿

松壽歲歲流觴八日前類事文

二十六日

文宗是夜四更至五更四方中央流星大小二百

餘並西流有尾跡長二丈開成四年

宋真宗詔加中嶽中天王為崇聖中天王祥符四年

加中嶽為中天崇聖帝出事物紀原

日涉編

唐文宗因是日寒食節宴群臣於麟德殿雜戲人

弄孔子上曰孔子古今之師安得侮責亟命驅出

開成三年

宋太祖幸迎春苑習射中的者三從官稱賀建隆二年

二月二十日出會要

宋真宗宸妃李氏薨仁宗明道元年薨後追封為

吳越王德壽

李畫為許州吏永春二年是夜歸伯梁河見路傍

有塚去路約二十步塚上有穴大如盤有火光晝

異之下馬至塚觀焉見五女子衣華服相坐穿針

俱低頭就燭畫呼之五燭皆滅五女亦失所在畫

恐上馬而走五炬火從塚出逐畫畫走不能脫以

鞭揮拂為火所焚行十里方達伯梁河火始滅明

看馬尾燒盡後連日為五女塚今存焉出傳異記

虛靜冲和徐真人生輪墨大全

詩

仲月鵲芳景內庭宴群臣森森列千戚濟濟趨鈞

陳大樂本天地中和序人倫正聲邁咸漢易易合

日涉編

義文王俎映朝服金鈿明舞綢韶光雪初霽聖藻

風自薰時泰恩澤溥功成行綴新賡歌仰昭回竊

比華封人二月二十六日泰和聖製麟德殿會百寮觀新樂推從與作

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿

猶在石上寒波曉更喧至人舊隱白雲合神物已

化遺蹤存安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻東坡

二十六日至

不到峰前寺空來渭上村此亭聊可喜修徑豈辭

捫谷映朱欄秀山舍古木尊路窮驚石斷林缺見

河奔馬困嘶青草僧留薦晚飧我來秋日午旱久
石牀溫安得雲如蓋能令雨瀉盆共看山下稻涼

葉晚翻翻于麻田青峰寺之下院翠麗亭

卯酒困三杯午食便一肉雨聲來不斷睡味清且

熟昏昏覺還臥展轉無由足強起出門行孤夢猶

可續泥深竹鷄語村暗鳩婦哭明朝看此詩睡語

應難讀東坡二十六日雨中作

二十七日

宋真宗御水心亭垂釣遂宴金華殿小花花皆太

日涉編 卷二 三九

宗命中黃門所植滋茂異常帝作賞景觀花詩以

賜從官祥符三年

宋真宗召近臣于後苑翔鸞閣移幸流杯殿登象

瀛山翠芳亭命從臣賦詩遂宴玉宸殿祥符九年

蔣大士生大士既長孝父喪兄第日誦金剛經

而化其後遂於寺立塔至今其身不壞大士江寧

人於神宗熙寧甲寅年二月二十七日生祥符二年

斗星降道經

詩

橫槎晚渡碧澗口騎馬夜入南山谷谷中暗水響

龍瀧嶺上踈星明煜煜寺藏崑底千萬仞路轉山

腰三百曲風生饑虎嘯空林月黑鷲磨窻修竹入

門突兀見深殿照佛青燄有殘燭媿無酒食待遊

人旋研杉松煮溪藪板閣獨眠驚林枕木魚曉動

隨僧粥起觀萬瓦鬱參差日亂千巖散紅綠門前

商賈負椒苻上後咫尺連巴蜀何時歸耕江上田

一夜心逐南飛鵲東坡二月二十七日自陽平至斜谷宿于南山中增龍寺作

二十八日

晉高祖生以為天和節馮導等來曰斗柄正卿律

是天地同和之日請以二月二十八日為天和節

唐太宗詔曰自古皇王褒崇德既勳名于鍾鼎

又圖形于丹青是以甘露良佐麟閣著其美建武

功臣雲臺紀其績長孫無忌等二十四人宜酌故

實並圖畫凌煙閣庶念功之懷無謝于前載旌賁

之義永貽于後昆太極宮中有凌煙閣在殿陰殿

平太宗置酒于此貞觀十七年二月二十八日

史 165-359

石謂之曰子異日為道教宗主又嘗聞空中仙人語我乃玄應宮主是後狂歌謔笑不
正法其處一誕辰載于三月十八其上昇載于四
史纂左結

大慈真人下降 輪墨大

詩

八年二月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公
期宴坐自相對密語誰能知前後際斷處一念不
生時 白居易神照祥師二月三十日同宿

立馬柳花裏別君當酒酣春風漸向北雪鴈不飛

日涉編

卷二

四十三

南明晚日初一今年月已三鞭羸去暮色遠岳起

煙嵐 賈島二月三十日別郭中友人

寒食今年二月晦樹林深翠已生煙遠城駿馬誰
能借到慶名園意盡便但掛酒壺那計盞偶題詩
句不須編忽聞啼鴉驚羈旅江上何人治廢田 東坡

二月三十日
和子由寒食

日涉編卷之二終

日涉編

楚應城陳 堦升也南編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周師旦几几甫

張正初萬福甫

趙 問馭叔甫全閣

三月

三月建辰辰震也謂時物盡震動而長也 合璧

姑洗辰之氣也三月建焉 禮周

日涉編

卷三

一

日在胃昏七星中旦牽牛中 禮

春日載陽 注三月東京賦

青陽告謝朱明肇受 大應滿安仁賦

季春行夏令則民疫時雨不降山陵不收行秋令
則天多沈陰淫雨兵革起行冬令則寒氣發草木

肅國有大恐 呂氏春秋

為病 周

曰暮春亦曰季春晚春大春餘春末春 梁元帝

晉武帝恣其所之是月宮人競以竹葉柿戶鹽汁

灑地以引帝車泰康二年

唐中宗宴于桃花園以學士李嶠等桃花詩令宮

女歌之辭既清婉歌仍妙絕景龍文館記

曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子互相送遺獅

有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且

莫去留與醉人看曲江春宴錄

北齊盧士深妻有才學是月以桃花饋兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花

與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作花

日涉編卷三

客虞世南

洛陽人家寒食裝萬花與煮桃花粥金門歲時記

寒食煮麥粥研杏仁為酪以錫沃之酪乳漿也楊

米糖也出

寒食俗皆畫鴨子以相餉鄭中記

寒食以麪為蒸餅樣團棗附之名曰棗糕合璧

北方戎狄為鞦韆戲以習輕趨唐天寶宮中至寒

遺俗今宮女輩嬉笑以為樂帝呼為半仙之

戲溫禁錮謂之胃索音細出山堂肆考

古麻刺國王服紅黃衣以金線織絲布纏頭詣佛

寺中坐紅牀使人舁之貴臣如王之服或青綠緋

白粉紅褐並纏頭跨馬外夷傳亦

浙西天鳴若轉磨無雲而雨唐宗中和三

日散光如血下流所照皆赤日中若有飛鸞唐

六年天

有二星闕于中天一星隕德祐元年占二星乃宋

衡之象一星隕乃宋

五星交五經天縱橫無常晉惠帝永寧元年閏三

為經天占為不臣為更主五經天古所未有後

日涉編卷三

有出

雨謂之迎梅風土記

雨曰榆莢雨初學記

大雨有物墜于地如豬唐德宗貞元

大雪平地三尺餘其氣如煙其味苦浙西天復三

天雨土治平

雨黃土熙寧七年

雨火宋文帝元嘉二

雨毛潭州熙寧元

雨白毛武帝天漢元年京房易傳曰前樂後憂原

雨毛如線而綠彰德元順帝至元三年俗呼云菩

雨血惠帝永康元年後趙王倫篡位遷帝于

雨物若果核五色間錯光瑩堅固破其實食之似

松子仁人皆曰娑婆樹子至閏三月復雨如初元

正壬辰年後紅中犯省治兩按之地悉被兵火州遂陷儀鳳橋四向焚戮特甚連思雨按時橋四向為耕錄

雨桂子于台州經十餘日乃止垂拱四年占曰天

黃河是月水名桃花水水衡記與

大行山聖人崖有聲武德二年俗謂聖

石竹山大石自移聲如雷乾道二年石竹山在

登州地震岬嶠山摧每震海底有聲如雷慶曆五

雲陽石燃方丈晝則如灰夜則有光投草木則焚

唐貞觀十三年出通考

京都夜有火光轉行民家相驚漢九年

長安宣平城門外屋無故自壞獻帝初平二年後

順天門樓東柱已傾毀而自起唐高祖武德九年

大同路黑氣蔽西方有聲如雷頃之東北方如火

交射中天遍地俱見火光空中有兵戈聲元順帝

有聲若牛出許昌城晉惠帝元康九年後廢懸

孫慮殺太子肇以藥梓慶聞于外是其應也通考

櫻桃生茹以上俱孝宗淳熙十六

高平獲赤雀太原獲赤鳥鳥祖祥校

神雀五采以萬數集長樂未央漢宣帝四年

鳳凰集太山陳留漢宣帝元

吳孫權海鹽縣二黃龍見井中赤烏五年以上

兩龍江中騰躍升天五色遙映江水初永聖二年

相謂曰龍已去國其亡乎

峨眉山是月必有一獸開路或虎或鹿或猿人方敢行不然墮深崖中

野記

滑州刺史李邕獻馬一匹肉鬣麟臆嘶不類馬聲

唐玄宗開元二十九年邕任滑州刺史邕云聖主將得龍馬以應太平遂於滑州民家獲而獻之

肆州陽曲縣羊生羔一頭二身一牝一牡三耳八足

太和二十三年後高祖崩六輔專事出經書

詩

江南季春天萼菜細如絃池邊草作徑湖上葉如

日涉錄
嚴維字正文山陰人狀江南三月

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴黎

花

杜甫

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸

一斷三春三月憶三巴

李白宣城見杜鵑花

尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛莫遣隨

流水怕有漁郎來問津

謝枏得字君直號疊山見慶全卷桃花

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨

風舞輕薄桃花逐水流

杜甫漫興

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸

何處前度劉郎今又來

劉禹錫字夢得進士都觀

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深畫永簾

垂地庭院無風花自飛

邵雍字堯夫萊春吟

蒲芽荇帶繞清池錦纜牽舡水拍堤好是寒煙疎

雨裏遠峰青處子規啼

曲闌干外兩垂垂羅幕風輕燕子飛獨倚危樓思

往事落紅撩亂點春衣

豈蕊枝頭春事秣風吹萬點只供愁杜鵑啼破三

更月夢遶雲間百尺樓

門前楊柳暗沙汀雨濕東風未放晴點點落花春

事晚青青芳草暮愁生

以上謝無逸

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無

窮事且盡樽前有限盃

元稹

病香無力被風吹多在青苔少在枝馬上行人莫

回首斷君腸是欲殘時

崔櫓菜春對花

三月江南花滿枝風輕簾幙燕爭飛游人休惜夜

東燭楊柳陰濃春欲歸

無名氏

千林欲暗稻秧雨三月尚寒花信風九節老筇應

不惜步隨流水看殘紅命部

侵堦草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄不來春

寂寞楚魂吟夜月朦朧命部

幾家臺榭鳳城東野水平分處處通眼見落花留

不得此時多少恨東風元

一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花三

月暮馬蹄無處避殘紅張公

春光過限只須更榆莢楊花掃地無却憶菩提湖

日涉編卷三

上寺綠荷擎雨看珠僧梵

江樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不管春

將盡空遺庭花踏落花歐陽

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心

可知為君更賦留春詩留春莫只留花住花老春

風亦隨去執若芝蘭香不歇亭下長如二三月楊

清明

春分後十五日斗指乙為清明萬物至此皆繁齊

而清明李經

清明三月節日在婁

白陽雲出奎易卦

清明雨為潑火雨河朔人謂潑火

清明雨為杏花雨也謂之杏花雨古詩沾衣欲濕

杏花雨吹面不寒楊柳風提提綠

夏官司燿季春出火禮月

節過藏煙時當改火白居

清明之日桐始華田鼠化為鴽後五月始見天

日涉編卷三

清明之日桐不華歲有大寒田鼠不化國多貧殘

虹不見婦人亂色戴勝不降桑政教不平周書

明庶風後四十五日清明風至則出幣帛使諸侯

立夏長養布惠惠故

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也筆下

記

禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出

火之義會

長安每歲清明小兒於殿前鑽火先得者進上賜

緇三尺梳一口唐書下

清明湖州進紫筍茶歲時記

清明進新絲鷄子唐書

清明淘井黃州俗志

竹山縣有地二頃不生樹木惟有茅茨每歲清明

日祭而燎之以卜歲之豐歉草畫而豐

清明折柳插門通賁賤男女皆祭掃塋墓自節日

始至盈月乃止以上楚通志

日涉編 卷三 十前

明皇樂民間清明節開鷄戲及即位置鷄坊索長

安椎鷄金尾鐵距高冠昂尾千數養之選六軍小

兒五百使之教飼時賈昌為五百小兒長天子甚

愛幸金帛之賜日至其家明皇以乙酉生而喜聞

唐中宗景龍四年清明日幸梨園令侍臣為拔河

之戲以大麻絙兩頭繫十餘小索每索數人執之

以挽力弱為輸時七宰相二駙馬為東朋三相五

將為西朋僕射韋巨源少師唐休璟以年老隨絙

而陪久不能起帝以為樂笑文館記

清明新進士開宴集于曲江亭既徹饌則移樂泛

舟又有月燈閣打毬之會東城父老傳

清明前後十日城中士女艷粧穠飾金翠縹緗接

踵聯肩翻翻遊賞畫舫簫鼓終日不絕武林舊事

京師清明日四野如市芳樹之下園圃之內羅列

杯盤互相酬勸都城之歌兒舞女遍滿庭臺抵暮

而歸東京夢華錄

詩

日涉編 卷三 十一前

紫禁宿初回清明花亂開相邀直城外遠遠上春

臺權德輿

今日清明節園林勝事偏暗風吹柳絮新火起厨

烟賈島

清明寒食好春園百卉開絲繩拂花去輕毬度閣

來韋應物

好風隴月清明夜碧砌紅軒刺史家獨歇回廊行

復歇暗聽絃歌暗看花白居易

當年寒食好風輕觸處相隨取次行今日清明漢

江上一身騎馬縣官迎元稹

自嘆清明在遠行桐花覆水葛溪長家人定是持

薪火點作孤燈照洞房權德輿清明日次火陽

山頭蘭若石楠春山下清明煙火新此日何窮禮

禪客歸心誰是戀禪人李即清明日題一公禪室

無花無酒過清明與味蕭然似野僧昨日隣家乞

新火曉窗分與讀書燈王禹偁

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一

株雪人生看得幾清明東坡

日涉編卷三 十一前

東城酒散夕陽遲南陌鞦韆寂莫垂人與長綰臥

芳草風將急管度青枝王介甫

春陰垂野草青青時有幽花一樹明曉泊孤舟古

祠下滿窗風雨看潮生蘇子美

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢瘴

海頭共驚爛熳開正月韓退之

林臥愁春盡開軒覽物華忽逢青鳥使邀我赤松

家丹竈初開火仙桃正落花童顏若可駐何惜醉

流霞孟浩然清明日寄懷弟文房

村落清明近鞦韆雅女誇春陰妨柳絮月黑見梨

花白鳥窺魚網青帝認酒家幽樓雖自適交友在

京華鄭谷

鍾鼓喧離日車徒促夜裝曉厨新變火輕柳暗翻

霜轉鏡看華髮持杯話故鄉每嫌兒女淚今日自

沾裳戴叔倫清明送友還鄉

清明千萬家廬殿是年華榆柳芳辰火梧桐今日

花祭祠結雲騎遊陌旌香車惆悵田郎去原迴煙

樹斜楊巨源

日涉編卷三 十一前

斜日去不駐好風來有情江城過風雨花木近清

明水樹開照影山禽時引聲吾年行老矣淹泊塞

何城宋

早是傷春暮雨天可堪芳草更芊芊內官初賜清

明火上相開分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高

影盡鞦韆遊人記得承平事暗喜風光似昔年韋莊

吳山楚驛四年中一見清明一改容旅恨共風連

夜起韶光隨酒著人濃延興門外攀花別采石江

頭帶雨逢無計歸心何日是路遠曳屣正重重李商隱

清明日
江南作

幾宿春山逐陸郎清明時節好風光歸穿綠荇紅

頭滑醉踏殘花發齒香風急嶺雲飄迥野雨餘田

水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

陳上

上苑連侯第清明及暮春九天初改火萬井屬良

辰頒賜恩逾洽承時慶自均翠煙和柳嫩紅焰出

花新寵命尊三老祥光燭萬人太平當此日空復

賀陶甄史延因清明日賜
百寮新火賦詩

御火傳香殿華光及侍臣星流中使馬燭耀九衢

人轉影連金屋分輝麗錦茵焰迎紅蕖發煙染綠

條春助律和風早添爐煖氣新誰家一寒玉猶望

照東隣王澤同
前題

朝來新火起新煙湖色春光淨客舫繡羽銜花他

自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰

肢亦可憐不見定王城舊慶長懷賈傳井依然虛

霑焦舉為寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎山林各天

性濁醪麓飯任吾年

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繁舡雙

下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦

韆習俗同旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦

城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中風水春來洞庭

澗白蘋愁殺白頭翁以上工部
清明詩

穀雨

清明後十五日斗指辰為穀雨言雨生百穀也

自雨水後土膏脉動乃雨其穀於水此修類稿
陽去聲

曆家以穀雨為三月中氣

穀雨太陽雲出張如車蓋易通
卦驗

穀雨日萍始生後五日鳴鳩鳴其羽後五日燕勝
降于桑今有司無伐桑柘乃修盤

聖擇吉日大合樂大會
樂者吉行射禮也月令

宋神宗馳射野戰至穀雨日止元豐二年詔河東
陝西諸路舊制馬

軍自十月一日馳射野戰
至穀雨日止宋史兵志

西湖之泉以虎跑為最兩山之茶以龍井為佳穀

雨前採茶旋焙時汲虎跑泉烹清味冽涼沁詩

脾每春當高臥山中沈酣新茗一月遺生
八歲

穀雨日株葉少藏能治痰嗽及療百病

養生

日涉編

卷二

十六前

日涉編卷之二

日涉編

楚應城陳塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周師旦凡几甫

張正初萬福甫

趙同馭叔甫全閱

三月

一日

東北方有聲如雷孝武太元十五年三月一日按劉向說施以為雷當託于雲猶君

日涉編

卷三

託于臣無雲而雷此君不恤于天下人莽叔之象及帝崩而天下將亂孫恩桓玄交陵京邑出晉書

萬春節史金

開金明池御史出榜曉示許人遊賞歲時

晉成帝幸司徒第見王導夫人曹氏如子弟之禮

咸和六年以人君而敬人臣之妻有虧君德出通考

唐高宗召李勣等宴于城門觀屯營新敎之舞名

一戎大定樂龍朔元年其樂舞親征遼東而用武之勢出山堂肆考

宋哲宗御通英閣呂大防奏曰仁宗所書三十六

事禁中有否請畱寫置坐隅以備親覽上從之元祐

六年
王每

張天祺卒 以熙寧九年卒天祺諱戰即戰之弟仕
歷中外二十四年正朝天下聲聞出蓋

平定州民魏全母失明卜者王子貞曰明年三月

一日有青衣從東南來療必愈至期見一人着青

衣者遂邀入內重設飲食以相待其人曰僕不解

醫但解作犁耳為主人作之持斧繞舍求犁轅見

桑曲枝臨井上遂斫下其母兩眼煥然見物此曲

枝蓋井所致 唐貞觀年出
朝野僉載

日涉編 卷三

灌口有太山府君廟每歲是日蜀人往祭之甚眾

時有一貧士鵲衣百結容貌憔悴衆人輕之行次

江際衆人憇于樹陰貧士亦坐石上逡巡謂人曰

此水中有一騰龍有一叟曰得見乎貧士解衣入

水抱騰龍出腥穢不可近雲霧四合風起水湧衆

驚走貧士沉龍于水底自掛鵲衣而行衆慚謝忽

不見 野人
問話

譚虔端生 虔端以金太宗天會元年三月一日生
初名王字伯玉號長真子世為寧海人
生而骨相不凡從祖師得道及仙蛇書句以示衆
曰長真真妙理無為湧出陽神獨自歸嵩畢出胎

而逝出史

房長鬚雲中路鶴 房長鬚不知其名宋南渡後隱
居武當日以栽杉為事忽遇玄

帝化形諭之曰子仲清矣惜也無鬚以手額之經

宿覺有物如絲縈于胸臆視之鬚已長尺餘甲午

三月一日清旦雲中隱隱見跨鶴之

形視故居惟杖履在焉出楚通志

張治真人飛昇 輪墨
大全

詩

春陽以中百昌俱作彼陰冷而忽興何飛雲之驟

落始蒙蔽於陽烏遂潛藏于天幕水霰雜下溫寒

相搏綿滾滾而紛揉更霏霏而交錯因方就圓填

溪滿壑迷匹練于素鵬混高雲于皓鶴云云 錢惟
演因

二日

日食在胃二度主廩倉 東漢安帝永初元年三月
二日晨時鄧太后專政大

桓玄篡位義旗以是日誅之 陸安三年誅之先普
安帝時百姓怨作

懷之歌其曲曰草生可攬婦女兒可攬擄辱而桓

玄篡位義旗以是日誅之 安帝時百姓怨作
懷之歌其曲曰草生可攬婦女兒可攬擄辱而桓

女及連黨之家子女妹妾悉為軍實東及臥越北

流淮泗皆為人所得故言此則草可結事則女可

五行志

宋宰臣以下請理宗御正殿端平二年三月二日出通典

桑道茂署于紙曰李必三月二日危道茂善太一

素驗其數李必病道茂署于紙口以三月二日危道茂善太一

文彥博入覲是日宴彥博于瓊林苑賜御製詩宋

馬設有功以是日致祭順應廟在泉州府慶符縣

採藥者求歸唐高宗顯慶中有蜀郡青城民採藥

如覓斷之不已漸深十餘丈不覺墜中以爲必死

忽見一穴昇之而出見村落桑林花卉繁茂遇一

叟以胡麻飯與之三月二日求歸叟笑曰此仙境

非人間明日上已可謁玉皇神農者駕龍鶴謁玉

皇後歸世已百餘年

僧伽大師端坐而終大師西域人也俗姓何氏嘗

塞之夜則去絮香從頂中出焚燒異香及燒香頂

愈唐中宗詔師曰京師無雨師取餅水灑之俄頃

甘雨大降至景龍四年三月二日於長安薦福寺

端坐而終中宗即命薦福寺起塔瘞身供養俄而

奧氣滿長安近臣奏曰師故在臨津故長安奧中

宗心許之其奧預急聞香通

長安即遷臨津出紀聞錄

玉皇誕聖日玉皇上帝

陸天師生陸修觀

詩

羅襪凌波洛浦仙謫來潭府話寅緣因嫵曲水香

塵泥誕降蘭亭禊事前

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角

悲工部詩題曰三月二日出郊路青武云成都事也

三日惟三月丙午朏玉康曰朏月出也古文月來篇三

按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者絜也故於

水上盥絜之已者祉也邪疾已去祈介祉也應

禊者絜也言自洗濯也或云漢世有郭虞者有三

女二以三月上辰一以上已二日而產三女並不

育今時俗以爲大忌是日女忌諱不復止家皆適

東流水上爲祈禳自潔濯謂之禊祠分流行觴遂

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

成曲水案高后祓霸上馬融梁龔西第賦曰西北

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為恠乃相携之水濱盥洗因水以泛觴曲水義起于此帝曰如所談便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知之請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞

日涉編

卷三

水

為陽城令

續齊書

唐太宗貞觀三年賜群臣大射於立德門五年賜文武五品以上射武德殿十年賜百僚太射於觀德殿唐高宗永徽三年幸觀德殿賜群臣大射唐玄宗開元七年賜百官射

俱三月三日出通典

楔逸禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川乘和蠲潔用徵介祉晉氏中朝始多燕胥之樂江右宋齊間以文詠風流遂為盛集

蕭穎士雜錄

魏已後被楔止用三日不復已

宋書

武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘人飾置于家帝被瀾而還過平陽公主見所飾美人

帝大悅既飲謳者進帝獨悅衛子夫

宋書

呂后拔還過軹道見物如蒼犬據呂后掖忽弗見

卜之云趙王如意為祟呂后遂病掖傷

史記

武帝登八公山出劉安故臺嘆望城郭如匹帛之

統業花

宋書

唐中宗被楔于渭陽賜群臣細柳園各一云帶之

日涉編

卷三

七

免蔓毒

酉陽雜俎

晉中宗出楔乘肩輦王導王敦並騎從中宗從容

謂導曰卿吾之蕭何

晉書

張建封入覲值上已德宗賜宴曲江特命與宰相

同座而食

唐書

海西泰和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池

依東堂小會

晉書

華林園中千金堤上作雨銅龍相向吐水以注天

泉池通御溝石季龍及皇后百官臨池會飲

魏書

天泉之南有東西溝承御溝水水北有積石壇是

日御坐流杯之處西征記

歌舞岡越王佗是日登高處歌舞岡在廣州府出廣東志

白馬山是日刺史禊飲于此白馬山在漢陽府出府志

包令巖以宋縣令包拯常於此修禊故名金華府志

池陽婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳

花卉之狀則吉謂之油花卜楚圖

取薺菜花鋪灶上及坐臥履可無虫蟻類聚

長安妓者結錢為龍為簾作錢龍宴西京雜記

四民踏百草時有開百草之戲祖此荆楚記

都人於曲江頭禊飲踏青草曰踏青李肇歲時記是

日上踏青鞋履盧公範續雜錄

欲卜蠶善惡以三月三日天陰而無日不見雨蠶

大善雜五

遠近士民祈福于龍橋命曰蠶市成都記

王濟諸名士當解禊洛水還樂廣問於夷甫曰今

日戲樂乎王曰裴僕射善談名理混混有雅致張

茂先論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房

亦超超玄著七賢論

開成二年河南尹李待價以上巳日人和氣稔將

禊于洛濱啓留守裴公公召白居易劉禹錫等一

十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨

泝汾自晨及暮簪組交映歌笑間發美景良辰賞

心樂事晉公首賦一章居易為十二韻以獻末句

云夜歸何用燭新月鳳樓西長慶集

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛

和景工云翠浪有聲黃繖動春風無力綵旌垂秦

少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰又待入小石

詞也王直方詩話

郝隆為南蠻叅軍是日作詩曰姪隅濯清池桓溫

問何物荅曰名魚為姪隅桓溫曰何為作蠻語隆

曰千里投公始得一蠻府叅軍那得不蠻語也世說

梁商會賓客于洛水周舉稱疾不往商與親暱酣

飲及酒闌繼以雄露歌坐中聞者掩涕舉聞而嘆

曰此哀樂失時至秋果薨後漢書

袁紹大會賓從于薄洛津聞魏郡兵及黑山賊數

萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失

色紹容貌自若不改常度

志觀

夏統詣洛是日王公以下並至南浮橋邊襖男則

朱服耀路女則錦綺繁爛統在舡中曝所市藥雖

見此輩穩坐不搖賈充望見奇其節問舡中安坐

者為誰統荅曰會稽北海民夏仲御

統字仲御

舡與語其應如響充又使女伎服桂褐炫金翠繞

其舡三匝統危坐如故若無所聞充等各散曰此

吳兒是木人石心也

夏統別傳

日涉編

卷三

以木雕為兔分朋走馬射之先中者勝其負者下

馬奉勝者酒勝者於馬上接盞飲之番呼此節為

陶哀花陶哀是危花是射

燕北雜記

河南人齊關妻關應募為千夫長戰死妻守節有

來強議婚妻給曰吾三月三日有心願償是日徑

往彰德天寧寺登浮圖絕頂祝天曰妾本河南名

河南府志

家夫死不敢失節投地而死

盧充獵見獐便射之隨逐不覺失路忽見一黑門

如府舍問鈴下對曰崔少府宅也進見少府語充

曰尊府君為索小女婚故相迎耳成婚畢送充至

家母問之具以狀對後四年三月三日臨水戲遙

見水傍有犢車充往開車戶見崔女與三歲男其

情意如初抱兒還充又與金銀乃別

續搜神記

師尼抱孩入醺壇

景定甲子衡州衛岳觀以三月三日玄帝生辰設醺壇先一日有

門外中夜聞孩聲乃尼產馬主者大驚次早尼抱

孩歸血點地尼飛入空中指掌大笑而去視孩則

衆乃大驚曰仙即呂洞賓也出遺書

詩

日涉編

卷三

卜洛成周地浮杯上已蒞關鷄寒食下走馬射堂

前

孟浩然

青郊上巳艷陽年紫禁皇遊被渭川幸得惟娛承

湛露心同草樹樂春天

張說奉和三

乘春被襖逐風光扈蹕陪鑾渭渚傍還笑當時水

濱老衰年八十待文王

李嗣玄奉和

寶馬香車清渭濱紅荷碧柳柳堂春皇情尚憶垂

竿佐天祚先承捧劍人

沈佺期同前題

未敢分明賞物華十年如見夢中花遊人過盡衡

門掩獨自凭欄到日斜崔塗上已

清風麗日清芳洲雲暮春筵被錦流皆言曲侍璜

溪宴暫似承槎天漢遊徐彦伯上已

三日歡遊辭曲水三年愁臥在長沙每登高處長

相憶何況茲樓屬庾家白居易上巳日送使樓寄庾三十二

良時光景長虛擲壯歲風情已闌銷忽憶同為校

書日每年共醉是今朝白居易上巳微之

暮春風景初三日流世光陰半百年欲作閑遊無

好伴半江惆悵却回舡白居易上巳

卷三

當年此日花前醉今日花前病裏銷獨倚破簾閑

悵望可憐虛度好春朝元稹酬樂天三日見寄

千紅萬紫競繁華鶯語多依富貴家上巳蘭亭修

楔事一年春色又楊花宋白玉璫

糝毛垂領白花盞亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節

同薄衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問

轉蓬徐同錄林園三月三日宴集社工部

東出千金堰西臨鴈鷺陂游絲映空轉高楊拂地

垂綠情文照耀紫燕光陸離清展戲伊水薄暮宿

蘭池沈約上已

山前好風日城市厭罷塵聊持一樽酒共尋千里

春餘光下幽桂夕飲舞青蘋何時出門後重有入

林人盧思道上已

仁風道和氣勾芒御暮春姑洗應時月元已啓良

辰密雲蔭朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會

衆賓張華

四日

唐高宗改蓬萊宮為含元殿咸亨元年

日涉編

唐玄宗以平原太守顏真卿為河北採訪使天寶十五

載以上

宋仁宗詔知亳州宋祁授集賢殿修撰就任判定

新編唐書皇祐三年三月四日出會要

晉國公裴度薨上聞之震悼先一日上已曲江賜

宴不能赴文宗遣中使賜度詩詩曰注令侍元老

識君恨不早我家柱石衰憂來學丘禱開成四年

中丞貞元五年擢進士當元和長慶間亂臣賊子

憚度之威懷雖江左王導謝安坐鎮維俗而討謀

方累度又遇之招加金紫然光緒大夫私

文館大學士賜勳上柱國出將唐方

葉衡奏謝宣示太上宸翰令臣閱畢可飲危酒以
慶榮遇臣欲置酒都省與執政而下侈非常之賜
衆政茂良等奏此藏在御府群臣無絲見者上曰
太上於宸翰間蓋是天縱非學力所到鍾王輩不
足道

詹使君邀東坡遊白水山佛迹寺浴于湯泉風于
懸瀑之下登中巔望瀑所從出晚休于荔浦之上
曳杖竹陰之下時荔子累累如芡實父老指以告
曰是可食君能携酒復來乎欣然許之

日法編

卷三

高

山游錄

程明道諫新法
熙寧二年三月四日諫新法強中
有陛下固已燭見事休究知是非
在聖心非若改張由臣高特固必是
致與情大驚衆論益難云云出明道集

詩

三年摩手撫瘡痍恩與廬山五老齊合侍玉皇香
崇側却持華節大江西品新白鹿諸生學藝就長
虹萬丈堤待哺饑民偏戀德老翁猶作小兒啼

八年三月初四日元遜初進朱文
公南歸時文公南康除江西提刑

五日

宋真宗賞花宴于後苑帝作賞花釣魚詩從臣皆
賦又召從臣令觀連理槐并連理相逐射于太清
樓下帝作連理槐相詩近臣屬和

宋仁宗延和殿觀教駿軍擊毬

嘉祐三年
以上玉海

宋神宗崩

元豐八年
宋史禮志

文公袁介子推令是日不得舉火
晉文公與介子
綏侯亡子綏即
綏侯子綏侯無
所得作龍蛇之
歌而應文公求
之不肯出乃燭
左

日法編

卷三

十五

石木子綏抱木而死文公哀之令人三月五日不
得舉火後人謂之禁煙又謂之冷節又曰熟食或
記五子推被焚之事大抵流俗所傳言人入珠

山雲詩考
張角起兵
水角東漢時人
素事黃老高第
子以符

張角起兵
水角東漢時人
素事黃老高第
子以符

連結四方以道教化天下轉相告語莫不響應十萬
人皆以白土書京城寺門及州郡官府皆作甲子字

亦名賊賊公將軍旬日之間天下
下皆應京師震動出史纂要編

南斗天蓬下降

詩

長安富貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承

露冷無人肯向月中看張翥三月五日四長安慈恩寺春走車馬賞玩牡丹

上已餘風景芳辰集遠壩湖光迷翡翠草色醉蜻

蜓鳥弄桐花日魚翻穀雨萍使今留勝會誰看盡

蘭亭張又新三月五日長沙東湖

五日醺初畢千年樂未央復承天所賜終宴國之

陽地勝春逾好恩深樂更張落花飛廣座垂柳拂

瑤觴庶尹陪三史諸侯具萬方酒酣同林羅歌舞

詠時康張說三月五日奉和恩賜樂遊園宴應製

六日

唐僖宗宣遺詔立昭宗為皇太弟文德元年後二日昭宗即位出

宋太宗召近臣賞花宴後苑上臨池釣魚命群臣

賦詩時應制三十九人上亦賦詩以賜宰相呂蒙

正等因習射上中的者六張樂飲酒群臣盡醉淳化

五年

王海

桑道茂曰三月六日西師必散孫山父子俗述三

蘇林語弟子周季通曰我昨被玄洲召為真人上

領太極中侯大夫今別汝矣果有雲車雨蓋驂龍

駕虎侍從數百人迎林林即日登天冉冉西北而

去蘇林字子玄潯陽人少稟異操嘗負槍至趙師

法精修周遊天下分形散影靈氣益令之道林奉

列仙傳

七日

鎮州契丹犯塞蜀主宴近臣于怡神亭酒酣

制諸京兆李龜直諫曰君臣沈酒不憂國臣恐

北敵之謀不難至三月七日鎮州契丹犯塞時唐

莊宗同元二年

也出後唐書

曲宴後苑真宗初臨水閣垂釣又登太清樓觀太

宗御書及新寫四部群書又至景德殿放生池東

至玉宸殿歷翔鸞儀鳳二閣命座置酒帝作五言

詩從官皆賦遂宴太清樓下景德四年

曲宴後苑賞花釣魚仁宗賦詩群臣席上和進移

宴太清樓景祐三年

舉人入院搜檢元時選舉大制三月初五奉旨八
七執事者望開設案于堂前置桌
題于上舉人入院搜檢出元史
丘慶機辭元太祖歸金熙宗皇統八年從重陽祖
師得道元太祖召入見三月七日辭歸土而賜倚
里鮮護師東行送之者皆泣別慶機
事六月三十日亦載出史纂左編

詩

晴旭輝輝花葉開氤氳氣花氣好風來游絲飛絮紫
行仗墮葉飄香入酒杯魚躍文波時潑刺鶯留深
樹久徘徊青春朝野方無事故許遊觀近侍陪宋

日涉編

卷三

六

宗三月七日
賞花釣魚作

輦路鮮雲五色開一聲清蹕下天來水光翠繞九
重殿花氣濃薰萬壽杯綉幕煙深紅會合文竿風
引綠徘徊蓬山絕頂無人到詔許群仙盡日陪鄭

夫三月七日
和仁宗韻

禁御平明帳殿開華芝初下未央來人間彩鳳儀
韶曲天下流霞滿御杯花近諸袍偏照爛魚窺仙
仗亦徘徊蓬萊絕景何曾到自媿塵蹤此一陪三

仁宗
七日和

積雨欣始霽清和在茲時林葉既敷榮禽聲亦融
怡鳴泉來不窮湖風起淪漪西山卷餘雲逾覺秀
色滋層層葉綠閒愛彼松栢姿青青初不改似與
幽人期坐久還起步堤邊足遠遙游魚傍我行野
鶴向我飛敢云昔賢志亦復詠而歸寄言山中友
和我和平詩張叔字敬大號南軒
三月七日城南書院

八日

宋神宗御集英殿試進士

熙寧三年三月八日出會要

李嵩初度

東孝里莊國有牡丹一本無種而生極
土尺許見一石如劍長二尺題曰此花

日涉編

卷三

十九

理鳥飛來種只許人問老眼看舞里有生旦值花
開時花下飲酒為壽若元一少周謝者不吉惟一
人李嵩者三月初八日初度自八

十看花至一百九歲終出如草志

僧慧安偃身而寂

慧安荊州枝江人姓衛氏適于
德元年遊終南山石壁為僧隋陽帝徵師不赴
泰詔武后徵至擊下待以師禮后問甲子多少師

曰不記后曰何不記耶師曰生死之身其若何環
環無起盡馬用記為況此心流注中間無聞見溫
起滅者乃妄想耳後初識至動相滅時亦只如此
何年月而可記乎后問指額信受神龍五年三月
八日閉戶偃身而寂春秋

梵僧法賢卒

宋真宗咸平三年卒
法賢辨出事物紀原

李脫仙居山昇天

既居蜀金堂山修道蜀人歷代
見之大約八百餘年因歸李八

百馬有妹不負多隨兄修道居山竹中先授以長
生之術至數百年狀如二十歲風骨英偉人或見
之不敢正視其後太上老君降而度之先兄白日
昇天兄於什邡仙居山三月六日昇天出集仙錄
元始天尊降元陽上宮會天羅大梵天帝演說靈
寶要法

王母為黃帝賜念珠以上道經

九日

靈山祠以是日祭祠在夔州府靈山其祠之神有六有司歲以三月九日祭焉

出產

後漢隱帝生百寮上表曰色變長潤啓皇靈之寶

日涉編

卷三

五

構光流華渚開聖緒於瑤圖當九龍浴聖之辰是

五緯聯光之夕凡蒙地載共祝天長請以三月九

日為嘉慶節從之天中記

宋仁宗試進士嘉祐八年三月九日試進士帝不御殿次日御延和殿賜詩特等一

百九十八

宋孝宗請太上皇太上皇后同幸聚景園淳熙六年三月

九日出

唐順宗以是日召節度使李駉駉欲亂不赴闕張

子良領兵擒駉先彰此入潤州大將張子良宅初

擒駉并金吾將軍昇并方鎮彰彰

王羲之稱病去郡是日於父母墓前自誓曰維永

和十一年三月癸卯朔九日辛亥小子羲之敢告

二尊之靈進無忠孝之節退違推賢之義自今之

後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子天

地所不覆載名教所不得容信誓之誠有如皎日

羲之字逸少起家秘書郎父亮臨義上軍稱羲之

清貴有鑒裁驍騎將軍王述與羲之齊名而羲之

甚輕之述每問有角聲謂羲之當領已解酒等侍

父母墓云云羲之去官與東土人士盡山水之游

高昌國俗以為寒食日為寒食節俗又好騎射婦

人戴油帽謂之蘇幕多兒色登葆無雨雪極熱

每歲暑居人穿也為穴以處飛鳥群萃河濱武起

以三月九日為寒食並出外國傳

葉法善乘白鹿自海上來功法善南陽人四代終道

月九日乘白鹿自海上來功法善南陽人四代終道

宣修觀宇歲餘入洪州西山有三神人降云太上

命汝輔唐宗及開元聖帝未可隱山岩以冀要

仕官託去時二帝未立而廟神午視皆已先知出

張王蘭飛昇五蘭天師之孫靈真女也夢赤光自

惟傳知之一日謂仲卿曰吾忍耻而生死當割

服明心其夕無疾而終侍婢白其事安亦欲雪其
延急有一物如蓮花自腹出中有金字篆文十卷
文彩甚妙玉蘭死旬月異香後風雨晦曉墳墓自
開惟有空棺而已溫江縣女郎觀是其墓地至今
鄉里三月九日祀之乃
飛昇之日也出集仙錄

蓬萊都水使者昇仙
陶隱士出
新羅大舍
書三元

十日

宋真宗召輔臣對於苑中水閣臨池垂釣及登太
清樓命內臣啓扇鑰觀太宗聖製御書及新寫四
部群書
景德四
年玉海

日夢編

卷三

主

宋文人張晦之以天禧二年是日卒於官宋祁作
墓銘銘曰瞻才章兮懿淳孝至撫仕兮難老耆弗
予兮孰天道蹇皇皇兮晚獲伸發吾懷兮露珎甫
半道兮摧華輪倚廬空兮無冢嗣從藁殯兮二紀
夢莖莖兮何所止彼戚友兮義弗違奉輅輅兮未
歸穴虛祔兮人所悲兄弟鮮兮立後神茫茫兮安
究尚立言兮參不朽
宋文
繼

鳳高六尺棲集于清遠縣合歡木衆禽從之
宋太
宗端

日夢編

鄭欽說悟銘曰英以三月十日任升之服其智

常任勝大同年於鍾山嶺中得銘曰龜言土
言水句服黃鍾啓靈比應三上庚隨遇七中巳
六千三百歲辰交二九重三四百九十九歲
者因戒諸子曰世世以銘爲有知者訪五世孫
長樂縣居商洛寓以授鄭欽說者獲之於
月而先識墓地日辰旬曆五也黃鍾十一也
大同年四月鄭欽說墓日辰旬曆五也黃鍾十一也
已七年七月六日辰寅三上庚也地以七月十二日巳
四年七月六日辰寅三上庚也地以七月十二日巳
三百歲辰交二九重三四百九十九歲
月十日辰交二九重三四百九十九歲
百日故曰二九重三四百九十九歲
司徒府主簿柳某葬于九江梁承聖三年是日因

日夢編

卷三

主

大雨塚壞其子褒移葬開棺心有煖氣良久乃謂
褒曰我已生一年無因汝知九江神知我橫死遣
地神以乳飼我故不死今雨壞我塚亦江神所爲
扶出更生三十年
神記
重陽真君授道
金陽子寧海東年五歲一也字五
道於真君居雲光洞志
行亦真君居雲光洞志

詩

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期偷隨柳絮到
城外行過水西聞子規
李商隱三月
十日溫五

十一日

高麗貢方物唐高祖欲遜而不臣溫彥博曰遼東

本周箕子國漢玄菟郡不使北面則四夷何所瞻

仰上納之

武德八年

唐太宗詔以遠夷各貢方物其草木雜物有異常

者所司其詳錄焉

貞觀二十一年三月十一日詔

金桃伽國之鬱金有伽羅之蘇芳原國之

茶皆奇物也至干

王之大珠于開之寶帶吐蕃

元英宗即皇帝位於大明殿

英宗諱頊德成宗大德七年二月生仁宗

日涉編

卷三

欲立為皇子帝入朝太后固辭曰臣切無能且

二月十一日即皇帝位

尊太后為皇太后出元史

洪邁請開院修纂

宋孝宗淳熙十五年三月十一日至慶元三年上二百八十卷

題卷末曰上元二年三月十一日

劉遵古太和四

人千餘編書忽一旦浩水大泛書盡滿澤刻今

之得周易正義一軸其卷末有題云上元二年三

月十一日因請周易著此正藏從茲易說十之三

陽道七李德初刻有上元題吳昌寶撰示之有掌書

八千口者蓋太和字也然則萬物之

詩

三分春月一分過天產真仙積慶多

類聚

十三日

唐高宗幸萬年宮

永徽五年

唐玄宗改混元廟為太清宮

天寶元年九月朔西京混元廟改為太上

宋太祖幸金鳳園召符彥卿等習射帝七發皆中

的彥卿等進馬稱賀賜從臣名馬銀器

宋孝宗論輔臣曰祖宗敕召近臣賞花釣魚朕暇

日欲命卿等射飲則君臣相親而情通

乾道七年

御史大夫程行湛奏來俊臣等二十三人殘害宗

祚毒陷良善情狀尤重子孫不許與官陳嘉言魚

承暉皇甫文備傳遊藝四人情狀稍輕子孫不許

近任

開元十三年三月十日

韋檢夢姬曰某限于修短不盡冀篇恩緣未斷當

有後期乃作詩曰春雨濛濛不見天家家門外柳

如煙如今腸斷空垂淚歡笑重追別有年

第堂有美姬捧心而平檢追思痛悼舉酒吟詩曰

寶劍化龍歸碧落帝城隨日下黃泉一杯酒向春

風暮寂寞窗窻小獨眠三月也十二日夜夢飛
作詩云云後又夢姬曰白浪漫漫去不迴浮雲飛
盡日西來始皇陵上千年樹銀燭
金龜也雙灰後數日年出行情記

詩

重三節後踰八辰太華峰前岳降申類聚

十三日

唐文宗以為上巳日開成元年驛為京兆尹時
又逼近上巳曲江賜宴奏取改日以上日去年重陽
重九月十九日未失重陽之意今以上日改取十
三日可也
出天中記

唐昭宗皇帝自壽王即位龍紀元年昭宗三月十

日涉編

卷三

主七

為太上皇又天復元年逆政

金主宣宗生聖皇至大定三年三月十三日生

金主宣宗是日大雨震電后驚悸得疾卒

元順帝試進士七十二人賜赫德濟化張棟進士

及第餘出身有差出元

顏惡頭善卜有人詣惡頭求卜惡頭占曰君卜父

父已亡聞哭聲忽復蘇而有言其人曰父臥疾三

年矣昨日鷄鳴時氣盡父聞舉家哭聲驚寤云我

死有三人欲迎上天聞哭聲遂墜地惡頭曰更三

日當永去果如言惡頭章武郡人也妙於易筮三

劉子卿見雙蝶五彩遊花上大如燕至暮忽聞扣

門子卿異之乃出戶見二女恣態艷麗謂子卿曰

君訝花間雙蝶感君愛故來子卿延之坐謂二女

曰僻處無酒為歡一女曰豈為酒來耶況山月已

斜夜已過半君無意乎出窮

詩

燕集蘭亭又一旬壽筵開處集簪纓類聚

十四日

日涉編

卷三

主七

唐憲宗以永州司馬柳宗元為柳州刺史朗州司

馬劉禹錫為播州刺史元和十年三月十四日御

諸移近處改投連史中丞裴度以為錫受老

東坡在惠州謫居無事閱舊書畫追思一時之事

而嘆三馬之神駿乃為之贊曰吁鬼章世悍驕奔

貳師走嫫姚今在廷服虎貂效天驥立內朝八尺

龍神迢遙若將西燕昆瑤帝念民乃下招爾歸雲

遊房妖三馬圖贊

陶弘景葬弘景字通明丹陽人也受初級夢青龍

右曰當孕男子非九人乃生標異幼而聰穎長而
傳達嘗讀仙傳有乘雲取龍之志入蔣山道三
層樓止身居其上弟子居仲人謂之山中宰相
先生以梁武帝大同二年三月告化年八十一身
長七尺八寸化時顏色如生屈仲如常室中香氣
襲日不散以十四日蔡繼
貞白先生出神仙拾遺傳

詩

天地祥開賢間生桃花浪暖柳風輕爭先一日月
既望向後千年河更清事太顯聚

十五日

宋太宗詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣暄和

日涉編

卷三

壬元

萬物暢茂四方無事朕以天下之樂為樂宜令侍

從司臣各賦詩帝習射于水心殿與國九年出宋史禮志

宋仁宗飛白天性字賜端明殿學士李淑淑方侍

養遣使就第賜之皇祐元年出資治

宋欽宗二年自三月四日至是日皇族后妃諸王

陸續出降金人七修類稿

文節祠有司致祭文節祠在貴池縣宋通判趙昇

節元時伯顏死而嘆惜以禮合葬馬事開贈傳制

諡文節葬贈愍義夫人有司歲以三月十五日致

祭池川府志

佛出世傳以三月十五夜出世二十九
王錫仙人羽化錫生唐宣帝朝諡靈龜不類凡
則毒蛇猛獸隨之若為衛護後遇異人迎至其家
宅服之可以上升至期甘露降王宅竹林中錫
日服之反飲露不復次食天復降王宅竹林中錫
仙於昇仙處立臺名露仙臺此事八月一日亦載
出楊陽

張伯端跌坐而化有尸解頌云四大欲散浮雲已
空一靈妙有法界圓通伯端天台人浪迹雲水晚

四方成字平叔號紫陽有一僧自以為得神上藥

名用成字平叔號紫陽有一僧自以為得神上藥

日涉編

卷三

壬元

能出神數百里外頃刻輒到一日遇紫陽樊合馬

紫陽曰神師今日能同遊遠方乎類同往揚州觀

雙花紫陽於是與僧展一靜室臥坐出神紫陽繞

至其地僧已先至述化三區紫陽口念拈一花為

記遂各拈一枝歸紫陽於元豐五年三月十

五日臥坐而化位世九十九歲出史纂五編

元始天尊遊至京元陽觀會三界神仙真聖說法

王晨道君登玉霄琳房四盼天下以上道經

詩

茫茫月色如溪沙萬里不有纖雲遮今年寒食爭

春來雪大如掌隨驚雷臨川城中三月雨城東大

丘汨為清天地慘慘無間時常恐整死和與幾此

時謂月水中沒溺入桂勝那復出豈知今夜月光
因照徹萬物無遺偏人間有人司重輕安得知汝
有時明曾筆字子固三

十六日

漢成帝有司奏是日立夏宜讀夏令奏可成和六年出晉

宋太宗後苑賞花特召司空李昉坐于尚書之上
帝臨池釣魚賦詩賜宰相呂蒙正等群臣應制者
五十有五人上又作釣魚詩意屬呂端後數日為

相至道元年出玉海

宋太宗御崇政殿試進士梁顥帝嘉其敏速以首
科處焉至是日帝按名一一呼之面賜及第嘉熙二年

三月十六日賜及第唱名
賜第五白是始宋朝會要

宋欽宗靖康二年皇族后妃諸王出降金人是日

粘罕令以青袍易帝服以常人女服易二后服侍

衛番奴以男女呼帝宋續編

元稹奉使東川至褒城望驛有大池樓榭甚盛黃
明府見迎瞻其形容影鬢似識問其前銜即往日

逃席黃丞也說向前事黃丞惘然而悟因饋酒一
樽買舟請頌同載頌與之盡懽元稹為御史曾飲人後至頌紀話令連飛十數絕不勝其困逃席而去問其人頌卿黃丞也後不問問至元和四年三月十六日稹奉使東川至褒城望驛黃明府見迎即逃席黃丞元稹作詩相贈出小說

詩

令尹簾垂白晝長東風隨意上琴堂
初滿鶯喚晚春花更香事文類聚

昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走馬前今日

日涉編

卷三

三十一

迎依稀迷姓字積漸識平生故友身皆遠他鄉眼
暫明便邀連榻坐燕共刺舡行酒思涼風亂霜殺
拂地平不看深淺酌貪愴古今情迢遞七盤路坡
陀數大城花疑窺女笑棧息武侯征一種埋幽石
空聞千載名元和四年三月十六日元稹贈黃明府

十七日

天寶十載分命卿監詣嶽瀆取三月十七日一時
備禮兼冊祭以東海為廣德王南海為廣利王北海為廣澤王西海為廣潤王出通典
宰臣富弼母秦國太夫人薨仁宗是日春宴禮院

上言君臣父子家國均同元首股肱相濟成體貴賤雖異哀樂則同一人向隅滿堂嗟感今宰臣新在苦塊欲乞罷春宴聲樂以表憂恤大臣之意詔

下並春宴請罷嘉祐六年出宋史禮志

宋徽宗幸懿親宅崇寧元年出宋史禮志

金以張邦昌為帝宋欽宗靖康二年三月十七日為帝國號大楚出七修類稿

呂思誠卒思誠字仲實平定州人受馮氏夢一丈星也及寤思誠生目有神光見者異之思誠氣宇凝定素以勁拔聞不為勢利所屈三為祭酒諸生從化嘗病古莊元顯宗至正十七年三月十七日夢編

日夢編日辛年六十五歲忠肅出思誠傳

詩

莫飛雨葉正深春是日人間岳降申事文類聚

十八日

龍湫山是日與吳之陽山多雲霧雷雨俗傳為白

龍生日龍湫山在平湖縣一名陳山有大石盤陀建以祠宋時禱雨屢應累封龍神為廣惠顯濟出嘉興府志

井州刺史劉琨遣溫嶠上表勸琅邪王睿即位江

左言宣皇之胤惟有陛下億兆攸歸曾無與二天

祚晉祀必將有主主晉祀者非陛下而誰晉書

程瑜卒瑜字以實經顯之叔父卒于嘉祐七年三月

方秋崖卒秋崖字巨山南陽縣出墓誌

黃石公祠有司致祭黃石公祠在穀城山之陽按

日夢編日辛年六十五歲忠肅出思誠傳

王處一誕辰母周氏夢紅霞繞身驚悟遂生處一

茅君駕五色雲八景輿佇於五雲峰逾時西去五

茅君同摠真王君太極真人東海青童君會遊勾

曲山看洞室道經亦出

太上老君同光天后降太清宮經道

盧茂欽真人同從人執樂上昇

詩

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留看伴梨

花溫庭筠期三月十八日書

芍藥薔薇與早梅不知誰是艷陽才今朝領得東

風意不復饒君雪裏開溫庭筠三月十八日書中

十九日

宋仁宗後苑賞花釣魚觀唐明皇山水字石于清

日漢編

卷三

三十五

輝殿因命從臣皆賦遂宴太清樓令中書第所賦

優劣天聖八年出玉海

宋孝宗於東宮榮觀堂召宮僚燕集酒半從至王

淵堂欣然索一大研命磨潘衡墨染屠覺竹絲筆

揮誠齋二大字贈侍讀楊檢詳六小字識以清賞

堂印心畫起諸雲章昭回龍跳虎臥鸞鳳泊蓋

天縱之能聖學之餘也淳熙十三年三月十九日出事文類聚

侯景以是日敗侯景字萬景魏之懷朔鎮人也少不羈染武帝天監中沙門釋寶

問自戒亡起自法陰死三湘又曰山家小兒果據

贊太極殿前作虎視狗子侯景小字山家小兒猥

狀景遂獲附都邑奉宮皇家起自懸轂印昔之汝

南巴陵有地名三湘景奔敗履其言皆驗景嘗謂

人曰侯字人逃作主下作人此明是人也蓋城

景以幸未年冬景位至三月十九日敗僅一百餘

出南史

東坡自杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴彈

之有異聲琴有破損而有十三絃東坡夢中嘆息

不已殊曰雖損尚可修東坡曰柰十三絃何殊不

日漢編

卷三

三十五

答詔詩曰度數形名本偶然破琴今有十三絃此

生若遇邢和璞方信秦箏是響泉東坡夢覺而忘

之夜復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適

至意其非夢也問之殊蓋不知唐開元房琯與道

至意其非夢也問之殊蓋不知士和璞出遊過

吳口村入佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中

所藏秦師德與永祥師畫笑謂琯曰頗佳此耶琯

然因悟前生之為永祥也其詩中用邢和璞祖

此東坡夢在元祐六年三月十九日出長公外紀

李林甫奏文子號通玄真人列子號冲靈真人度

桑子號洞靈真人其書各從其號為真經天寶元年三月

南斗星降經道

詩

枇杷已熟粦金珠桑落初嘗瀝玉蛆
軒借垂蓮十
分盞一澆空腹五車書青浮卯
枕槐芽餅紅點冰
盤藿葉魚醉飽高眠真事業此生有味在三餘
三月十九日携白酒鯉魚過唐使君食槐葉冷淘子美有槐葉冷淘詩

二十日

宋真宗召近臣賞花後苑以雨移御崇政殿命賦詩有頃御北殿賜宴作樂帝作賞花及喜雨詩群臣即席和進
祥符五年五月

宋高宗崩是日以神主祔廟孝宗詔曰朕欲衰經

日涉編

宋王

宋王

三年群臣屢請御殿易服朕以布素視事內殿
十四年孝宗稱御殿易服

天倉間日宜入山修道
八

詩

雪髯霜鬢語伶俜滄蕩園林取次行
要識將軍不
凡意從來祇啜小人羹

西園壯鎗夜沈沈尚有遊人臥柳陰
鶴睡覺來風
露下落花飛絮滿衣襟

鬱鬱蒼髯真道友
絲絲紅萼是鄉人
何時翠竹江

村路送我柴門月色新
以上開國三首宋

樂遊形勝絕表裏望郊宮北闕連雲頂
南山對掌

中皇恩貸芳月旬宴美成功
魚戲芙蓉水鶯啼楊

柳風春華看欲暮天澤戀無窮
長袖召斜日留光

待曲終
張說三月二十日承恩樂遊園作

二十一日

宰相張九齡奏請縱民鑄錢議下
百官裴耀卿等皆以為許私鑄則下皆棄農而競利
唐玄宗開元二十二年出

日涉編

宋王

宋王

宋仁宗御紫宸殿
三月二十一日仁宗御紫宸殿

有展生太極畫閣間
射覽英賢手錦

宋高宗見內庫所藏弓箭曰
此太宗真宗所製經

歷百年記識如新
出劉

洞賓遊岱嶽王母池題五言詩
天聖戊寅年洞賓

復至此題詩未云回公再書
今會真宮石刊見存出出旅志

詩

昔日曾遊此如今九十春
紅塵多少客誰是識予

人洞賓

二十二日

唐昭宗生日以為嘉會節群臣龍紀元年賀表曰

陛下德邁方圓道融三五因杜鳴而正位達井聚

以樂推值清明馭氣之時當仁壽悅隨之始固可

同年鶴筭歲比山呼永符垂拱之風長保後天之

慶天中

宋太宗幸金明池宴從臣瓊林苑作遊瓊林苑詩

賜近臣淳化元年

宋真宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜

日涉編

卷三

三

印題自此始

大中祥符五年宋朝會要亦出事物紀原

宋仁宗召輔臣兩制館閣官觀後苑瑞竹其竹一

本兩莖各有詩賦獻皇祐三年三月二十一日宋

雙幹而呈美交繁枝之蕭蕭事齊集焉莖翠送並

節以自高乃聯登而告瑞二云胡宿獻詩曰瑞植

聯天產祥枝感帝臨均承三元化力同抱歲寒

心榮潤非煙近含滋御水涵源云云出藝文志

劉成李暉遇群僧劉成李暉遇群僧

三年三月自新安江載往杭州陽郡行至登瀛會天

暮泊舟李暉往清岸村舍山寺獨創成在江畔忽聞

舟中達呼阿彌陀佛者聲呼阿彌陀佛成觀之見一大

魚自船中振鬣搖首如人語呼阿彌陀佛成供一

匪身蓋中以伺之俄頃船中萬魚自躍亦呼佛成

事告於暉暉怒曰予安得奴妄乎成無以自白

即用衣資酬其值明日船中忽重不可舉視之得

銀十五千題于船曰歸汝魚值二人奇之三月

二十二日瓜州遇群僧以銀施品出室室志

二十三日

湖州黑氣巨天雷電異常雨物若果按與雨雜下

五色間錯光瑩堅固破其實食之似松子仁人皆

曰娑婆樹子元至正壬辰年三月二十三日至開

悉被兵火未幾兩棟屋宇如故出經耕錄

宋仁宗命契丹使觀金明池水嬉賜宴瓊林苑

嘉祐二年

蘇軾杭州從太守沈公觀花於吉祥寺僧守曄之

園園中花千本酒醉樂作州人大集金紫絲籃以

獻于坐者五十有三人素不飲者皆醉自與臺皂

隸皆插花以從觀者數萬人宋神宗熙寧五年三

英烈妃生

詩

已逢嫵媚散花峽不怕艱危道士磯啼鳥似逢人

勸酒好山如為我開眉風標公子驚得意跋扈將

軍風敘威到舍將何作歸計江山收得一囊詩

五三月二十三日即事

二十四日

康帝將登祚戴洋擇日以為宜用三月二十四日

洋字國派十二歲時病死五日復生及長好道術妙解占候小數吳未為臺吏知吳持亡託病不仕

宋孝宗是日德壽宮康壽殿生金芝十有二莖宰

臣皆賀御製七言詩有永將四海奉雙親之句

二年

日涉編

卷三

四

呂東萊感疾給假是日歸婺州不復再起

修出東萊傳

香山胡吉劉鄭盧張六賢皆多年壽白居易會昌

五年是日合尚齒之會七老相顧既醉且歡此會

稀有各賦詩以記之

年八十九吉叡年八十二張潭年七十四居易年七

十四以上七人共五百七十歲其年夏又有二老

年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒

雲作永遼東華表墓使時當時一鶴尤梅有何况

詩

七人五百七十歲施紫紆朱垂白髮囊裏無金莫

嗟嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還壯酒飲三

杯氣且龐崑崙狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天

年高邁二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天

竺人間此會更應無

二十五日

玄宗勅春秋祈報郡縣常禮比不用牲豈云血祭

陰祀貴臭神何以歆自今已後州縣祭祀特以牲

日涉編

卷三

四

牢宜依常式

宋太宗賜新進士陳充叟等御製歲一首

鄧名世見于殿上

年者詳學有淵源解亦簡古考訂明切多所校擬

上賜進士出身出會要

宋郊請自今外夷朝貢並詢問國邑風俗道途遠

近圖畫衣冠人物兩本一進內一送史館從之

宗景祐四年

吳越錢俶來朝宋太宗是日宴于長春殿親王宰

相節度使劉錡李煜皆預興國三年宋史禮志
韓昌黎潮州到任元和十四年以佛骨事謫潮州三月二十五日到任其年十月
憲宗加號大教移素州刺史山呂黎考

二十六日

宋孝宗車駕幸玉津園命下大雨有旨許從駕官帶雨具將晚有晴意已而天宇豁然洪邁進一詩

歌詠其實出客齋直筆

宋太宗召新羅二人于便殿皆手持大螺吹之至

元年三月二十六日新羅西

日涉編

卷三

甲二

王師大破其軍于澧州宋太祖乾德元年保羅毅張文表復謀拒命王師討之

行而前三月二十六日大破其軍于澧州乘勝入其城保羅遁盡湖湘捷書至群臣稱賀石介頌曰聖機神謀天秘地義旦殊

韓愈與盧士盧全至少室謁李微君渤元和十四年三月二

十六日謁李微君渤自少室而東上太室中峰宿封禪臺明日觀落母石入天封觀出集古錄

杜真人昇仙杜昌出翰

詩

五更猶自雨如麻無限都人仰翠華翻手作雲方悵望舉頭見日共驚嗟天公的有施生妙帝力堪

同造物誇上苑春光無盡藏可須羯鼓更催花洪
三月二十六日因孝宗幸
玉津園兩乘歌詠其實

二十七日

唐高宗幸合璧宮龍朔元年

唐昭宣帝降御札禪位於梁梁王初瑒山一氏也為四鎮節度使富貴極矣一旦滅唐家三百年社稷盡唐書云御札降三月甲辰甲辰三月二十七日也唐年譜錄亦云四月一日

宋真宗章獻明肅皇后劉氏崩于寶慈殿明道二年

宋定陵之西
北出宋史

日涉編

卷三

甲二

東坡作張氏園亭記有余自彭城移守吳興由宋

盤舟三宿而至云云宋神宗元豐二年三月二十七日作是時自徐州移知湖州

公外紀

宋劉齡設齋劉齡頗來佛法三月二十七日設齋致齋滿不已必焚香像然如故齡念知人歐打仆地

像焚香不移日佛傳像然如故齡念知人歐打仆地

出太平廣記

二十八日

翁彥約言萬國梯航輻湊史不絕書其贊幣服飾之瑣奇名稱狀貌之詭異多所未載命有司編集

成書如周家王會之篇宋徽宗政和六年出四夷述職圖

程正叔講讀延和殿元祐二年三月二十六日正

八日講讀延和出明道集

東嶽聖帝生又府君生都人遊治之盛百戲競集

士女觀者如堵出武林舊事宣撫鎮志亦云俗傳

官醉類帖香美觸獻果或焚調祈祥或鑽和謝罪竟日乃罷

詩

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯

勸酒去年今日到東都白居易三月二十

日涉編

二十九日

李靖俘頡利獻捷太廟唐太宗貞觀四年三月二十九日出會要

宋太祖詔契丹使於講武殿觀騎士習射開寶八年五月

宋太宗崩于萬歲殿真宗散髮號哭奉遺詔即位

于殿之東至道三年三月二十九日

宋仁宗崩于福寧殿嘉祐八年三月二十九日

楊祥阮鑑元順宗遣諭瑠求日二人東望見有

山長而低者約五十里不曉人語遂還元世祖至

諸蕃間不臣屬惟瑠求未嘗附遣楊祥阮鑑海外

三月二十九日因不曉人語二人遂還出元史

詩

南嶺過雲間紫翠北江飛雨送婁涼酒醒夢回春

晝日閉門隱几坐燒香

門外橘花猶的樂塙頭荔子已爛斑樹暗草深人

靜處捲簾欹枕臥看山以上二首東坡三月二十九日作

三十日

東漢光武是日日食帝避正殿不聽事詔曰吾德

薄致災譴見日月夫何言哉今方念愆庶消厥咎

日涉編

其令有司各修職任奉遵法度惠茲元元百僚各

上封事無有所諱其上書者不得言聖建武七年

考宋太祖宴契丹於長春殿開寶五年

有白虎七變法取是日殺虎血等合和之忽生草

似胡麻一生取其實合之可以移形易貌出抱朴子

詩

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸

人三月晦日遣

家

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不
須睡未到曉鐘猶是春

賈島字浪仙范陽人初為僧三月晦日贈劉評事

可憐三月三旬足悵望江遶望驛臺料得孟光今

日語不曾春盡不歸來

望驛臺元稹三

三月唯殘一日春玉山傾倒白鷗馴不辭便學山

人醉交下無人作主人

令狐楚三月晦日會李員外

今朝相送自同遊酒與詩情替別愁忽到澧西總

回去一身騎馬向通州

元稹澧西別樂天傳載樊宗憲李景信西秀才姪谷

三月三十日
和錢送

日涉編卷之三
四十六

隨風逐浪劇蓬萍回首何曾解最靈筆硯近來多

自棄不關妖氣暗文星

戊午三月晦司空圖

江頭從此管絃稀散盡遊人獨未歸落日已將春

色去殘花應逐夜風吹

三月晦日李昌符

堂邑山林美朝恩晦日遊園林含淑氣竹樹繞春

流舞席千花妓歌舡五絲樓群歡與王澤歲歲滿

皇州

張說三月三十日承恩臨永陵公主亭子

朝沐敝南闌盤跚待日晞持梳髮更落覽鏡意多

逢吾友見學少春風去不歸登臨至一醉猶可及

芳菲

蘇山倫三月三十日沐髮書懷寄諸友

一日不作詩心源如廢井筆硯為韃韃吟咏作糜

縵朝來重汲引依舊得清冷書贈同懷人詞中多

苦辛

賈島三月晦日贈劉評事

玉輅尋春賞金堤重晦遊川通黑水浸池冰紫泉

流晃朗扶桑出絲聯樹杞周鳥疑煙海隔人似玉

河秋劫盡灰猶識年移石故溜汀洲歸棹晚蕭鼓

雜行詎

三月晦日李又奉和辛昆明池

日涉編卷之三
四十七

日涉編卷之三終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

張之厚銘卿甫

張凌雲韓孺甫

陳光寅亮可甫全閱

四月

四月建巳巳起也物至此時而畢起也合璧

中呂巳之氣也四月建馬禮

日在畢昏翼中旦葵女中禮

孟夏純乾用事陰氣未作未作氣未從

正陽之月匿未作匿隱也未作氣

夏氣赤而光明難

收恢台之孟夏恢大也台即胎也言夏

百穀各以初生為春熟為秋麥熟在孟夏故以孟

夏為麥秋蔡邕

孟夏行春令則蟲蝗暴風秀莢不實行秋令則苦

雨五穀不滋四境有警行冬令則草木早枯後有

大水敗其城郭昌氏春秋

為余雨

或服玄水丸或服飛雪散及六壬六癸之符則不

熱抱朴子

孟夏之月南宮御女赤色衣赤采吹笙竽出淮南子注云

東武舊俗每歲大會於南禪資福兩寺以芍藥供

佛東坡集

長沙市肆之人無子者是月供寺閣下羊肉薄餅

乞兒往往有驗新書

馬者國俗尚娛遊每歲是月遊林百陽

天有聲如瀉水自南而北後秦王俊堯文帝開皇

宋真宗西南方兩月並見天禧四年占四大臣

漢成帝楚國雨電大如斧飛鳥背死河平

漢武帝隕霜殺草自是征伐四夷師出三十餘年

元光四年以上

出山堂肆考

唐憲宗滯青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉穀 <small>十四年 舊唐書</small>	無雲而雷有流星從日下東南行四面耀耀如雨 <small>成帝元延元年</small>	自晡及昏而止 <small>年出通考</small>	彰德有赤風自西北起晝晦如夜 <small>順帝至正元年 海舟吹上平陸</small>	高拱二三十里死者萬計 <small>世八謂之海笑出元史</small>	天雨土 <small>唐昭宗天祐元年通考</small>	天雨土 <small>元豐二年 淳熙四年 皆吳月雨土 宋史</small>	興寧榆次縣天雨白毛如馬鬃 <small>順帝至正十三年元史</small>	日涉編 <small>卷四</small>	福州福清縣解天雨黃黑豆又長樂太平二鄉雨 <small>三</small>	黑豆皆堅實異常 <small>太宗至道二年宋史</small>	冰瓦有文樓閣車馬人物芙蓉牡丹萱草藤蘿之 <small>屬經日不釋 淳熙年秀州呂氏家出宋史</small>	晉孝武帝京都地生毛 <small>太元十四年又十七年 地生毛是時符堅或</small>	晉安帝地生毛或白或黑 <small>元興三年以 二五行志</small>	黃河是月水名麥黃水 <small>水衡記</small>	岱山之東有圓淵孟夏月水常騰沸人掘地得焦 <small>石如炭往往有火 拾遺記</small>
----------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------

南方有炎山在扶南國之東加營國之北諸薄國 <small>大至十二月或草木 始生枝條玄中記</small>	之西從此月火生行人過山取木為薪燃無盡時	鼎州桃源洞大水巨石隨流而下有文曰無為大 <small>道</small>	道人知人情無為窈冥神見人形心言意語鬼聞 <small>人聲犯禁滿盈地收人魂金石同類類金為變恠</small>	者也 <small>宋高宗建炎三年五行志</small>	京師醴泉湧出飲之者痼疾皆愈惟眊蹇者不瘳 <small>後漢光武中元元年</small>	日涉編 <small>卷四</small>	京師拱聖第泉湧疾癘者飲之皆愈 <small>天禧二年 閏四月</small>	哀帝建平四年山陽方與女子田無畜生子 <small>與者山陽之縣也女子姓 四名無畜方與音房豫 日方</small>	不舉葬之陌上三日人過聞號聲母掘收養	宋寧宗嘉定元年鎮江後軍妻生子一身二首四 <small>臂占謂中原分裂後數年金人失中原 以上通考</small>	宰臣李適之昂躍出相聞昂耳及足皆折 <small>天寶三年 李白孔</small>	月桂子江東諸處每至四五月於路衢得之六如 <small>帖六</small>
--------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------

狸豈破之辛香古老相傳是月中中下也

山堂肆考

千頃山西有莎蘿花一株是月花開香聞數里

千頃

山在杭州府昌化縣出一統志

永州民劉思析薪有天下太平字

徽宗宣和三年

虔州民毀歌屋析柱木裏有文曰天下太平

高宗紹興

十四年守臣薛弼上此木妖以上宋史

秀州海鹽縣海洋有巨鯢群鯢從之聲若謳歌抵

岍縣民嚮向轉鬣壓死十數人頷骨長二丈三尺

紹興二十年京房易傳曰海見巨魚邪人違賢人疎出通考

日涉編 卷四 元前

鳳凰集東魯群鳥從之

漢宣帝地節二年

夏口武昌鳳凰見

孫權黃龍元年

鳳凰集汚北百姓聚觀之

晉穆帝升平五年以上供宋書符瑞志

饒安縣白雉見

魏元延康元年

白麟見頓丘

晉武帝太康元年宋書符瑞志

餘干縣民家豕生八豚其二為鹿

宋寧宗慶元三年五行志

桂州有馬生駒三足能隨群馬

唐武宗會昌元年通考

群鼠吐五色氣成雲

慶曆八年神宗生干鎮玉宮祥光照室群鼠吐氣成雲出

史宋

詩

江南孟夏天慈竹笋如編蜃氣為樓閣蛙聲作管

絃實余登大曆中進士狀江南四月

四月上泰山石平御道開六龍過萬壑澗谷隨縈

迴

漱井消午醉掃花坐晚香衆綠結夏幄老紅駐春

粧

南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨

來

日涉編 卷四 元前

麥隨風裏熟梅逐雨中黃衫含蕉葉氣扇動竹花

涼

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長憶春歸無

覓處不知轉入此中來

白居易見林寺桃花

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊

周夢化作南園蛺蝶飛

徐寅題

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛風日晴和人

意好夕陽簫鼓幾紅歸

徐元杰字仁伯信州上饒人題湖景

乳鴨池塘水淺深熱梅天氣半陰晴東園載酒西

園醉摘盡枇杷一樹金戴復古字式之初夏作

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃

花在借問春歸有底忙王安石見陂麥

四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因

風起惟有葵花向日傾司馬光字君實居洛初夏

四月田間麥穗稠桑枝生甚鳥啁啾鳳城綠樹知

多少何處飛來黃栗留歐陽永叔

嚶嚶新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全

歸去猶有芳叢刺史花僧惠洪

石梁茅屋有彎碕流水煎煎度兩岐晴日暖風生

麥氣綠陰幽草勝花時王介甫

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水精簾動微

風起滿架薔薇一院香高翥

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲

簾坐清樾對啼黃栗留譚知柔

生物移邊日夜流園林綠夏麥先秋綠陰黃鳥北

窻簾付與來禽安石榴山谷

首夏末陰薄清和自一時筍抽八九尺荷生三四

被新服裁蟬翼舊扇拂綠莎徑熱未劇晨昏未

佳宜溫公

今年通閏月八首歲暮輝樓上風花媚城隅賞宴

歸九歌揚政要六舞散朝衣天喜時相合人和事

不違禮中推意厚樂處感心微別賞陽臺樂前旬

暮雨飛唐玄宗首夏閏月花萼樓觀伴臣宴寧王山亭

垂柳陰陰日初永蔗漿醅將金盃冷簾幙低垂紫

燕忙密脾已滿黃蜂靜高樓起臨翠眉顰披破斜

紅未肯勻玉腕半揎雲袖碧樓前知有斷腸人蘇軾

立夏

立夏金殘水因木休火相

穀雨後十五日斗指巽為立夏物至此時皆假大

也孝經

四月立夏為節夏大也至此之時物已長大故以

為名三禮義宗

立夏夏至行南方赤道曰南陸漢書

斗柄南指而天下皆夏釋冠子

立夏啓長四尺三寸八分後傳

炎帝秉離執衡司夏

林鍾紀度祝融司節賦

立夏陽雲出背赤如硃易通

春分加四十六日而立夏大風濟音中夾鍾濟止也出

淮南

立夏清明風至而署鶴鳴博谷飛電見龍升天易說

立夏雀子飛易通

立夏之日螻蛄不鳴水潦涪漫蚯蚓不出臣奪后

日涉編卷四九前

命王瓜不生育于百姓周書

立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生

得火多妖言兵戈起得土遠臣朝國無政令得水

上下相和順天下安寧劉玄之行

立夏命有司祀雨師

立夏先三日太史謁于天子曰某日立夏盛德在

火天子乃齋立夏之日天子親率三公九卿迎夏

于南郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝慶賜遂行無

不欣悅命相贊傑俊遂賢良舉長大行爵出必

當其位以上禮

春官大宗伯以赤璋禮南方禮南方以立夏謂赤

食馬半圭曰璋象

立夏日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤衣迎夏

于南郊續漢書

夏則乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊其祭

先黍與鷄居明堂正廟啓南戶禮

立夏日或服玄冰丸或服飛霜散及六壬六癸之

符則不熱幼伯子王仲都此二人衣之以重裘暴

日涉編卷四十前

之于夏日周以十爐之火口不稱熱身不流汗蓋

用此方抱朴子

立夏日忌北風主疫服仙

立夏日日上清五帝會諸仙人於紫微宮論求

道之功罪盛真

詩

東君休布令赤帝已司權

風光初變換天氣尚清和

律轉薰風始杓回火德新

長風始飄閣疊雲絕吐嶺

不覺東風旋地軸俄驚南陸幹天機

蝴蝶不隨春色去又來庭院舞薰風

小滿

立夏後十五日斗指巳為小滿小滿者言物長於

此小得盈滿也李經緯

立夏加十五日指巳則小滿音中太簇雅南

上陽雲出七星易通卦驗

小滿日苦菜秀後五日靡草死以茶為苦菜毛詩曰諱謂茶苦押非

日涉編

卷四

十一

小滿日苦菜不秀仁人潛伏靡草未死國從盜賊

時訓

小滿後無起土功無發大衆無伐大樹妨蠶農也

小滿後無大田獵驅獸類也恐傷生類

小滿後農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟以上

今月

日涉編卷終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

張之厚銘卿甫

張凌雲韓孺甫

陳光寅亮可甫全閱

四月

一日

煬帝是日太陽虧王度時在臺司書臥廳閣覺日

日涉編

卷四

漸昏諸吏告以日蝕甚度整衣引寶鏡出照鏡亦

昏無光色大葉八年四月一日日蝕王度以寶鏡照之候終以鏡照度鏡徑八寸真作麒麟狀象外列龜龍鳳虎又外設八卦又外至十二辰又外置二十四字似謀而非字書所有此黃帝而歸第八鏡也邪懸入鏡盡照希世之寶後失鏡所在出

武后尊嵩嶽為皇帝武后每拱四年封嵩嶽為神

元年復為王出事物紀原一日尊為皇帝中宗神龍

德宗左右請御暑服上曰將士未易冬服獨御春

衫可乎興元元年將士未終春衣上微夾服中

早始四月一日左右請御暑服上曰獨御

春衫可乎俄而貢物
給諸軍上始御之出
給諸軍上始御之出

後唐閔帝即位受同
治也其言言山無不
同其語聲謂曰此非
語曰三珠箭一珠驛
成已土罵不曉其義
月一日閔帝即位受
年歲次甲午四月唐
豈不驗狀上

武明太后崩果如童
俗忌之範告之才曰
石婆新家作媒人惟
名私而致位之才曰
日涉編

衆執韓秀昇屈行後
何故反秀昇曰自大
紐解網絕今日反者
醢耳仁厚愀然命善
批戰高仁厚不與交
夜山問通其寨且焚
遣兵結寨擊之賊衆
清押細氣欲止之

衆執韓秀昇屈行後
何故反秀昇曰自大
紐解網絕今日反者
醢耳仁厚愀然命善
批戰高仁厚不與交
夜山問通其寨且焚
遣兵結寨擊之賊衆
清押細氣欲止之

衆執韓秀昇屈行後
何故反秀昇曰自大
紐解網絕今日反者
醢耳仁厚愀然命善
批戰高仁厚不與交
夜山問通其寨且焚
遣兵結寨擊之賊衆
清押細氣欲止之

衆執韓秀昇屈行後
何故反秀昇曰自大
紐解網絕今日反者
醢耳仁厚愀然命善
批戰高仁厚不與交
夜山問通其寨且焚
遣兵結寨擊之賊衆
清押細氣欲止之

云云出者舊傳之
天祺節 真宗祥符元
內中功德閣以為天
街山方廣寺每至四
官府樓堞居民舍宇
譚處端仙說 金太
蛇二字筆力通動有
人不悟至乙巳四月
真子出史

南方七宿下降 經
詩
日涉編

春色沅湘盡三年客
來水漫荆門出山平
無才 張說四月一
二日

漢成帝雨雪燕雀死
皇太子初立是日有
問褚遂良是何祥對
雌者鳴陳倉雉者鳴
雌者伯文公遂以為
寶鷄祠漢光武得雉
遂起南

雌者伯文公遂以為
寶鷄祠漢光武得雉
遂起南

雌者伯文公遂以為
寶鷄祠漢光武得雉
遂起南

陽有四海陛下舊封秦故雄雉見於秦地太平興國十六年

宋太宗詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省

四品兩省五品以上三館學士宴于後苑賞花釣

魚張樂賜飲命群臣賦詩習射雍熙二年

傾城士女俱詣北郊北嶽帝行宮焚香或步或騎

或與驕聯翩而出至則奠獻拜禱鐘鼓喧闐綺羅

交錯既畢各尋隙地享所携酒食醉笑而歸四月

出宣撫

日涉編

卷四

四

明清潭州雲蓋寺僧示疾而逝有師傳僧口誦曰

背臘乳柏手趨虛空雲露西山月雲蓋鎮口談

招賢湖南長沙景岑僧示疾而逝僧初住庭苑其

宗至道三年四月二日示疾以二葉通志

太虛元君生日經道

三日

武城曰厥四月載生明武城也

宋太江南郊開寶九年

上幸司農少卿王光祐莊駕還中書侍郎南陽

義設茗飲葡萄酒漿與學士等討論經史景龍文

宋仁宗幸瓊林苑賜從官射射于苑亭射畢遂宴

日旁有五色雲見天聖八年

宋仁宗舍人院試寶貢進士先禮部貢院言近年

賦懷挾入試昨者以正經命題多情而出則知題

目不示以出度也至景祐元年四月三日始知進

士題日具經史而出舉

茅盈昇仙門前數頃地忽自平治無寸草皆施青

縹幄屋下盡鋪白毡可容數百人眾賓並集大作

宴會見金盤玉杯自至筵前後有綠絲竹金石

日涉編

卷四

五

之音蘭麝香達數里少頃迎官畢至朱衣玉帶者

數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友辭

別登車乘雲冉冉而去茅盈字叔中漢玄孫弟固

于漢景帝中元五年年十八奔家入恒山修道後

二弟俱貴東為西河太守固為武威太守弟里道

者數百人時及亦在坐笑謂實曰吾雖不作二千

石來年四月三日遂僕登仙當不減于今日也

詩

今日逢初夏歡遊續舊旬氣和先作雨恩厚別成

秦風吹臨清洛龍輿下紫宸此中歌在藻還見

潛鱗孫遜四月三日上

四日

比干廟有司致祭比干廟在衛輝府城北此廟祀文帝之兄箕子亦有廟有司四

月四日致祭

黃龍見帝王受命符瑞曹操字孟德漢帝以東望高廟奉璽綬祥位用曰奉旨三先有吉機緯此

高廟奉璽綬祥位用曰奉旨三先有吉機緯此

四月四日戊寅黃龍見此

帝三受命之符瑞也

日涉編

卷四

六

仁預馬始觀太宗御書移御別殿觀皇王帝伯四

論良臣正臣忠臣奸臣權臣五論幸水軒垂釣侍

臣賦詩祥符八年

宋仁宗幸瓊林苑宴射上中的者十四已而閑騎

士射柳枝至和二年

晉支道終晉支道字道林姓閻陳留人幼有神理

陳群殷浩謝安王羲之華見道遠駕注雅重其

風力生平歷終抗山白馬寺支山寺愛別溪山水

元敬移入蔬食終身後以疾還歸姚鳩山中塔存焉

出高僧傳

馬鉅居華陽亭牆外有來禽一樹枯已久矣師丹

日汲水沃之曰純陽來年四月十四日生於此樹

之下

馬鉅初名從義字宜新鉅字玄寶更之也號丹陽子寧海人以水沃來禽四月四日也史

集左

竹下圍棋六全

萬神善化死之失音三元

天帝遊東井經道

文殊生佛

善財童子出夢華嚴

日涉編

卷四

七

春郊柔綠遍桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非

暇逸頓回晴意絕容嗟每思富庶將同樂敢務游

畋漫自誇不似華清當日事五家車騎爛如花

月二十六日宋孝宗幸玉津園因雨常洪通進詩四月四日孝宗和韻孝宗又曰此詩制用如麻字

偶思得桑麻可打過未句用郭鼓催

花事故以華清事對法之衆韻解贊

五日

莊公七年夏四月辛卯恒星不見夜中星隕如雨

杜預曰辛卯夏四月五日星光尚微星時無雲日光不以昏淡日光不匿星不見也此始續錄

唐玄宗因奏封禪儀注敕中書門下禮官學士等宴集賢殿玄宗曰今日與卿等賢才同宴于此宜

文集仙殿為集賢殿麗正書院為集賢書院

唐玄宗崩

英泰陵在京兆府

北齊有起居省宋張泌奏復左右史之職記錄以為起居注太宗從之置院於禁中

月五日之奏復

宋謝枋得卒

枋得至德初行賄士友餞詩盈几振

日漢編

卷四

直一文錢枋得會其意遂臥眠簪中而去度來石

初五日死於驛子定之護骸骨歸葬信州枋得天

獨孤君卒

獨孤君諱中叔字子重年二十二舉進

年居父喪而卒益貞元十八年四月五日也是年

孝外之為仁而卒益貞元十八年四月五日也是年

厚尤慕古雅善賦頌其要成歸于道焉呼君曰命

今記其知君者于

六日

宋太祖幸廟閱土木之功歷觀兩廊下圖畫名將指白起曰此人殺已降不武之甚何受享于此以杖畫去之

宋真宗親謁太廟光宗親享太廟

虔州言木柱內有天下太平年五字是日詔送史館作瑞木成文曲有厚坤效珍嘉木紀瑞云云

程正叔講讀過英閣

茶已為至祭豈可使講讀

日漢編

卷四

東坡別黃州

元豐七年東坡在黃州命移汝州至

元人劉因卒

劉因字夢吉保定容城人因生之夕

六歲能詩七歲能屬文

嘉議大夫上書宰相以疾辭

郝女君與隣女十人於漚澆水邊坐忽有青衣童

予至女若前云東海公娶女君為婦言訖見茵經
於水上女君行坐往來有若陸地其青衣童子侍
側沿流而下隣女走告于家人家人莫能得女君
遺語曰幸得水仙願勿憂怖又言每至四月送刀
魚為信都外祠在莫州莫縣西北四十五里俗傳
云龍年四月六日與隣女相約水邊見青衣童子
云云至今四月多有刀魚祠前忽生青白石高二
丈許云姑夫上馬石至
今有馬出莫州國經

太素三元君朝真日經道

詩

病瘡老馬不任戰猶向若王得敵惟桑下豈無三
宿無前聊與一身歸長庚尚載持腸未潤領先
裁美殘水投光江湖終不夫來時莫遣故人非

四月六日對景
州餘氣發還志

七日

宋大祖皇帝使趙子微親視疾開寶元
年宋史
東陽七節中有一物出頭處鹿有道人追而觀之
或若雲霞或若集慶亦無元穴有聲若雷元嘉十
二年四月

楊師魯喜聞人過是夜忽見青衣人騎白馬來云
東陽太微觀汝須臾不見師撫身仆似到東陽鄉
近一嘗見有九乘四人并和不可莫數又師撫向
東行見一處有孔甚小孔中小童流出臭氣眾人
有一人曰是天池獄中間時操喜歸人遇以汝至
此此即東陽太微觀也東陽人云唐太宗貞觀中任蓋四
日三子來觀都其家為新操身死蓋貞觀元平四月七
日也師魯言云汝野其修善乎後師魯遇之方得動
心信之

南斗北斗西斗帝君下降經道

詩

好在清和月祥開紛郁煙一句岳降後隔宿佛生
前事文類聚

八日

衛源廟每歲有司致祭衛源廟在衛輝府北門東
上東乃衛河之源廟以
宋已封虛惠王元加封洪濟成惠王以水之本名
稱之每歲四月八日致祭元張恒詩上國風懷
神輪石林香露護神名龍吟別浦東聲
知鳥林空澤樹影盡出天下一統光
洞庭廟每歲致祭祭以四月八日廟在岳石山
封洞真湖龍神出長沙府志
天禧中王欽若請以西湖為放生池郡人每歲是

日用釋氏法稱家有無隨顛深淺買禽魚放之
壁事類西湖記以放生為人主祈福四月八日
數萬人於湖上放鴈毛麟介皆西北向指首仰記

藏書

魏時京師士女多至河間寺觀其廊廡綺麗無不

嘆息以為即蓬萊仙室入其後園見溝瀆寔產石
礧礧峽朱荷出池綠萍浮水飛梁跨閭雖梁王兔

苑亦不如也

洛陽仙
藍記

俗傳為釋迦佛生辰僧尼各建道場宣揚經偈其

男婦爭以財物獻之雖衣食匱竭亦不暇顧

日法編

卷四

十二

王高麗在鼓城佛寺中謝混見而以積柳贈之王

執手謂曰王郎謝叔源可與周旋否

風土記

孫皓是日溺金像曰浴佛後因病懺悔乃差

世說

劉敬宣八歲喪母是日敬宣見衆人灌佛乃披頭

上金鏡以為母灌悲泣不勝

沈約
宋書

沈道虔累世事佛以父祖舊宅為寺是日請像舉

家底動石山下為精廬與孫兄子共鑿之

回下改節太祖因之遣使存問賜錢進虔年老葉

食拒無經日之費而琴書為樂存敬不徙出沈約

宋書

上崇奉釋氏是日新羅國獻萬佛山上以九光扇
置于巖巖間召僧入內禮萬佛山觀九色佛光於

殿中

杜陽編

荆楚人於諸寺設齋以五色香水浴佛共作龍華

會

歲時記

長沙市肆之人無子者供寺間下羊肉薄餅乞兒

往往有驗

新書

浴佛以都果香為青色水鬱金香為赤色水丘隆

香為白色水附子香為黃色冰安息香為黑色水

日法編

卷四

十三

以灌佛頂

高僧傳

大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯

王宮生悉達吐水九龍天外來棒足七蓮從地發

佛蓮

純記

藥山是日見蓮布袖沈佛云汝只洗得蓮箇還洗

得那箇蓮云請將那人來山遂默然歸方丈密印

禪師曰藥山無風起浪被蓮布袖一靠直得鋒銚

結舌羅麼一場

印語錄

周昭王二十四年是日天竺國淨梵王妃摩耶氏

生太子悉達二十五歲時佛氏尊後五十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅樹間入涅槃出佛運繞紀

寺中無風而塔上一鈴獨鳴佛圖澄謂衆曰國有大喪不出今年是年石勒死太子弘讓位佛國澄也本姓白氏少出家以晉懷帝永嘉四年遁洛陽能便鬼神千里外事皆能見石勒諸幼子多在佛寺奉之每至四月八日鈴鳴澄曰國喪如其言出高僧傳

文帝時魏州立舍利塔有一黑狗耽耳白胸於舍利塔前舒左股屈右脚見人行道即起行道見人持齋亦即持齋四月八日立舍利塔寺內先有數猛狗但見一黑狗無不齋牙以對

日談編卷四若見此狗入寺悉皆低頭掉尾出隋書

老子夜半剖右腋而生墜地即行七步於是佛道興焉出南史魏史纂左編老子二月十五生

尹真人人生

葛孝先真人人生

尹虛鑒真人昇仙以上論星大全

濮陽郡有異人續生者每歲是日市場戲處皆有續生郡人張孝恭往所在對一續生遺諸奴往詣所在俱見續生以此異之濮陽郡異人續生者其知其身長七尺許也

而黑髮餘二三寸不着禪袴破衫青腰而已人遺財帛轉施貧者每四月八日市外皆自續生出廣古今五行紀

湘陰縣東六十里相傳晉時里人劉倩贅陶淡家四月是日膾魚於橋上方斫魚尾或報曰汝家舉宅上昇倩棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退楚通志

善惡童子降犯者血死三元說

不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福履楊生

不宜殺草木宜進溫酒服溫藥齊人

九日日談編唐太宗是日公卿上言請修太和宮厥池清涼可以避暑詔從之貞觀二年

宋真宗幸瓊林苑宴射帝作七言詩賜後臣祥符四年九月九日

宋孝宗書明良慶會之問賜史浩淳熙十一年

度宗生於紹興府崇寧以為乾會節度宗諱昀嘉慶四年四月九日生先娶夢日先照東室又夢神人來永禧一龍納懷中已而有娠及生室有赤光貫識內慈七歲言言必合度理

宋奇之出宋史

韋津死王世充與李密戰敗於北山南還上秦門殺達韋津拒之達

九日韋津死出蒲山公傳

大儒吳淵穎卒諱業字立夫元至元六年疾作先

及門之士私謚曰綱穎先生出宋學士集

十日

宋神宗慶曆八年生于濮王宮群鼠吐五色氣成

雲治平四年即位宰臣等表曰誕聖題期表靈源

之濬發機時紀節昭皇德之開光當正陽統月之

辰乃甲觀襲祥之日慶由運會道與天同請以生

之日為同天節武夷志云神宗之未生也武夷山

戰當離世御松樵平四海後其語皆驗人方與勝

門靈草丹桃日月春曉說列仙來瑞世三朝德業

有三朝德業之句神宗實武夷仙真應世故

黃巢賊散走先一日李克用合忠武將將脫從遇

四月初十日夜賊

蘇珠娘到鵲奔亭時日暮行人絕不敢前有婢名

致福者暴得腹痛珠娘往亭長舍乞漿取火亭長

一書標刀問珠娘曰繒從何處得珠娘曰懼

吳以刀刺脇立死又殺致福樓下埋之漢時何

平有女從樓下出有云蘇娥字珠娘早失父母兄

月十日到此亭與蘇標刀刺死蘇標刀白衣青履猶未

以助陰殺

十一日

唐太宗親謁太廟謝承乾之過貞觀十七

文宗初曰聞京師舊說終南山興雲即雨若晴霽

雖密雲他至竟不沾濡况茲山北面開庭日當顧

矚修其望祀寵數宜及聞無祀字宜令中書門下

差官設奠擇立廟處開成二年四月十一日初後

誅益州長史李孝逸武承嗣使人誣孝逸自云名

天分謂有分為天子則天

地破日不可開山動土

詩

南村諸楊北村盧白

冬不枯垂黃綴紫

雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中
單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不
知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜
老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醕永盤薦此
顛虬珠似聞紅繚斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生
涉世本為口一官久已輕尊鱸人間何者非夢幻
南來萬里真良圖東坡四月十日食荔枝

十二日

唐肅宗幸隆慶池結絲為樓宴侍臣泛舟戲象以

日涉編

卷四

文

厭之景雲元年厭於葉翻時人以為
玄宗受命之祥出景龍文館記

漢靈帝宮車晏駕中平六年
後漢書

後周太祖葬於嵩陵陵在鄭州新
鄭縣通考

宋孝宗詣德壽宮請太上同幸聚景園淳熙元年
四月十二日

日出

胡國珍薨明帝舉哀於太極東堂國珍字世玉安
國珍字世玉安

胡國珍薨明帝舉哀於太極東堂國珍字世玉安
國珍字世玉安

燕至一飛簷戶間一上硯屏曰諦觀即前燕也臘

九尚在金宣撫使田球字器之從軍塞外合里
山野舍春未育雙燕為巢土人不識要欲

拈之一日曲為全護此燕無所驚畏巧語移時不去曰思
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

明一日秋社燕當歸矣此燕始為白羽羽衣亦此燕朝向盛茂
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

云幾年塞外歷奇危卒相傳君我亦此燕朝向盛茂
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

唐時不掩蘇明曰西風悲壯角聲應此燕朝向盛茂
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

通細當為臘九繫其足上後八甲子四為
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

尚州觀察四月十二日生合早堂雙燕忽至臘九
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

作序求趙閱作詩出中州集
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

蒼龍溪新宮是日建早歲明經得第一日江漢獨
飛止生隔無此燕無所驚畏巧語移時不去曰思

日涉編卷四
文

行急得美蔭因就馬不覺成寐因為謁衣處情
人夢中召去乃至一城郭處碧天虛曠瑞日曜

見一王人當軒獨立玉人謂復為鹿情入引至東廊止
宜領事少霞之側謂人曰霞曰君當此少霞素不工書

于石解之側謂人曰霞曰君當此少霞素不工書
即付少霞之側謂人曰霞曰君當此少霞素不工書

因覽請之側謂人曰霞曰君當此少霞素不工書
即付少霞之側謂人曰霞曰君當此少霞素不工書

然遂悟念今秋華髮
即紀錄出集異記

元中大法師昇仙錄星
大金

詩

前年家水東回首夕陽麗去年家水西濕西春風
細東西兩無擇緣盡我輒逝今年復東徙舊館聊
一憇已買白鶴峰規作終老計長江在北戶雲浪
舞吾砌青山滿牆頭髮鬢幾雲髻雖慙抱朴子金
鼎陋蟬蛻猶賢柳柳州廟俎薦丹荔吾生本無待
俯仰了此世念念自成劫塵塵各有際下觀生物

日涉編

卷四

二十

息相吹等蚊蚋東坡至惠州合江樓還于嘉祐寺
後又復還于合江樓四月十二日
又復歸于嘉祐寺作時卜
葉白鶴峯之上新居告成

十三日

唐肅宗親享廟乾元元
年通考

宋真宗立夏祀赤帝景德三年四月十三日立夏
按月令立夏之日天子迎夏
於南郊迎夏焉
祀赤帝通考

宋太祖崩是日發引太宗衰服奠哭群臣升梓宮

於龍輅開寶十年出
宋史禮志

宋欽宗生靖康元年太宰徐處仁等請以四月十

三為乾龍節百官請詔上壽天中
紀

三皇帝君降經道

十四日

唐高祖是日幸龍潛舊宅改為通義宮置酒高會
詔曰爰擇良辰言遵邕里禮同過沛事等歸燕故
老歲臻族姻斯會肅恭篤享咸慶蕪集武德六
年五月
德宗降誕節節度使王度休致天誕聖
樂嘉嘉作歌壽文出王壽
宋仁宗生宰臣丁謂等上表云王璠誕祥式契貫
星之兆璠樞紀曆爰標出震之期陛下清寧毓粹

日涉編

卷四

王

聰哲誕華候回炎律氣應薰風協離德之融輝仰
榮河之啓瑞請以四月十四日為乾元節從之仁
宗

李氏夢一羽衣之士號是夕召幸有娠明年四月十四日
子生仁宗初年每穿履履即五令脫去常從步禁中
皆呼為赤脚仙人蓋信之得道李君也一云仁宗
以祥符三年生車輪夢二日在天其仁宗當遣左
承之就興元年帝即仁又真宗未有仁宗當遣左
朝諸王山王真宗本是何人言王真宗人氏皆生于宋
朝永徽百八人後一仙官出空而下曰此我生千夫
人及生宮中大光燭天始行步帝皆待親不簡以第
錢之真宗問用何物試之曰火耳帝曰何物不簡以第
曰異人之言信不虛矣出元符宮石刻
呂巖字洞賓以母生母就蓐時吳希滿生天樂

浮空一白鶴自天飛下竟入帳中不見曾祖延之

度使祖淵終隱傳郎父錄海州刺史貞元十四

年四月十四日巳時止生而金形木質通帶仙風

鶴頂急背虎龍龍類修顏露頰潤身圓鼻似鳳

立而色黃白左眉角一黑字一黑子一黑子一黑子

欽中衣黃白欄衫紫大長身五尺二寸項少華

陽始在襁褓馬祖見之曰此狀類張子房二十下

兄骨相不凡出史纂左編

潭州鶴會潭州兵馬都監趙不問淳熙九年四月

一幅記不與人梅徑入堂房內不見但於上得

洞天一細雲空又飛去洞庭驚起老龍

賦未題公客書谷客即洞賓也引道書

陳楠是日與會主云我來尸解會主不以為事遂

日法編

留四句曰頂上雷聲霹靂混沈落地無蹤今朝得

路便行騎箇無角大龍即日尸解楠字南木號翠

白水巖人以盤龍指為仙人無有知者作盤龍

蘇楠項盤龍項曰終日盤龍又國中一盤龍

為尊彌末強去知多少今果金無各鑿赤盤龍

真空共主起悟知此後得永在刀圭金丹外一

四日在人呼之為煉泥九宋寧宗嘉定六年四月十

金世宗設二帳於御幄之東約處職居之字道機

張長春子金世宗設二帳於御幄之東約處職居之

月十四日居之及有山賊之部限下十

十五日

四月庚戌朔十五日甲子哉生霸成王有疾不豫

故顧命曰惟四月哉生霸死霸朔也生霸望也哉

宋真宗章穆皇后郭氏崩景德四年

程正叔進講文公以下預焉宋史禮志

約密青幕障日殊

蘇東坡紹聖元年是日過韋城而吳傳正之甥歐

日法編

陽思仲在馬相與談傳正高風東坡嘗作洞庭春

色賦傳正獨愛重之又作中山松醪賦不減前作

東坡獨恨傳正未見乃取李氏澄心堂紙杭州程

奕鼠鬚筆傳正所贈易水供堂墨錄以授思仲使

面授傳正且祝深藏之東坡與傳正為世外之遊

易水供堂墨一丸

此日自堂厨至百司厨通謂之櫻笋厨詩曰春事

無多櫻笋來歲時

焉者國以是日游林馬耆國東高昌西龜茲兩尉

馬耆國以是日游林

馬耆國以是日游林

出野祀四月十五
日游林西陽離祖

洞賓純陽飛昇

雲房降誕祖師姓鍾諱離字也是日降

陽帝君之術

張法樂真人成仙出斬墨

劉珍廣漢什方人曰吾功行已成某月某日吾當

昇天至期自以火化鍾離封於石室中曰後六

十年當有聖君取之吾四月十五日昇天隋文帝

遣使至山訪其事令建三觀唐高宗遣使取月經

鍾離以進出溫州志

僧尼是日就禪剝掛搭謂之結夏又謂之結制出

楚歲時記其結夏者蓋夏乃長養之節在外行則

恐傷草木蟲類故釋氏宗規云祝融在侯炎帝司

方當法王禁足之辰是釋子護生之日至七月十

五日應禪坐掛搭僧尼蓋皆散去謂之解夏又謂

之解制禪坐宗規云金風漸王露涼當覺皇

解制之辰是法歲同園之日大哉經云四月十五

日僧尼坐草為一歲謂之法歲

詩

望朝齋戒是尋常盡起金根第幾章竹葉飲為甘

露色蓮花鉢作肉芝香松膏北雨凝雲磴丹粉經

年染石牀剝欲與君終此志頑仙性惡鬢成霜

休四月十五日
陸龜蒙道宣書事

十六日

陳宣帝是日天雨電始興王叔陵刺後主於喪次

據東府反大建十二年侯

唐太宗避暑九成宮是日上及中宮歷覽臺觀閑

步西城王勣頌曰扁牖六合奔走八神梯霄架極

考遺基于汶上稽故典于淹中陽雲開避暑之宮

景福致追涼之殿洞龍對雷鐵鳳連覺九成宮所

也冠山抗殿絕壑為池漢之甘泉不能尚也貞

觀六年四月十六上及中宮歷覽臺觀出舊傳

唐玄宗詔享太廟每室加常食一牙盤天寶五載

日詔唐享廟每室加常食一牙盤五代通

唐享廟之設牙盤自唐始出事物紀原

先天降聖節聽京城燃燈一晝夜真宗祥符六年

思嗜慾犯之夭壽人集

天倉開宜入山修道入殿

十七日

玄宗景龍二年是日在廳事假寐白鶴觀道士宋

大辨等三十人同見赤龍據案上微時帝至洛陽

頗未熟明皇因寢庭前一紫藤花初開日知宅後

蛇食藤花遂起不見上覺曰識昔夢中食藤花也

聖之驗也出通史

高宗冊貴妃吳氏為皇后相與十二

帝御集英殿賜狀元王佐以下及第出身同出身

朱勝之科共二百

張韶於紫草車中載兵器犯銀臺門共三十七人

入大內對食於清思殿即日禁兵誅之出產志

程明道再上疏熙寧三年四月十七日再上疏

之風漫衰刻天時未獲地震連年四方人心日益

出明道集

楊氏裸坐吳清妻楊氏號監其君頭痛自泰又夏

名德上稱先日有同行伴燕茶湯相待汴州姓呂

姓王名信真及還有一女冠賦詩相別云道法真

心覺漸清天教絕粒應精誠雲外歌聲宜雪小化

和風引步盛聲唐元

翊聖真君下降經道

詩

圓頂雙胡碧眼人曉天親送石麒麟九龍浴佛經

旬日名世絕生屬此辰類聚

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據

聖人之大寶與別祖而同玄高出而潛躍以自試

未定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於

牖若施於堂且據案而向明負簞以當陽日月在

身有祗天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驟群居

愕主聖作物睹赫然龍光真我明王析泰表異亦

惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首

高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇

之可畏以肅乎萬人徒稱其象未睹其真恭惟我

后近取諸身於昭巨唐其命惟新永據九五斯焉

日涉編

萬春景龍二年夏四月十七日玄宗臨幸假寐道

十八日

成都府有逍遙山壁上有漢安元年四月十八日

會仙友字道遙山在簡縣宋景德間有楊用晦者

唐肅宗崩英陵在東京兆府

孔子卒于魯城北泗上出魯史按左氏云魯哀公

後左氏然十六年乃亡之也

新有乙丑而無已丑已丑乃在五月之十二日與
乙丑亦相近故誤書也所謂乙丑則四月十八日
自壬戌歲上朔已酉孔子之生乃七月十四日
七十三者非也孔子亦載於二月十八日
紫微北極大帝誕日

詩

天氣清和僅兩旬一句前是佛生辰當年来應徐
卿夢此夕遙瞻壽宿明

十九日

武王祀周廟

武王伐商四月十九
日祀于周廟通考

肅宗以星文變異御明鳳樓大赦天下改乾元為

日涉編

卷四

元

上元追封周太公望為武成王依文宣王例置廟

以歷代良將為十哲白起韓信諸葛亮李靖李勣

列于左張良田穰苴孫武吳起樂毅列于右

要出會

唐德宗生群臣上壽不置節名不納中外之貢駙

馬高怡獻金銅像德宗曰有何功德非吾所為退

還之

天寶元年四月十
九生舊唐書

真元五年是日顧况作宋州刺史廳記記曰商丘

之地辰火之宿孟諸之湄閑伯所遷微子所奉之

國也仲尼之伐樹子罕之棄車皆此地焉梁孝王
時四方遊士鄒生游史相如之徒朝夕宴慶夏唱
送和天寒水凍酒作詩滴是有文雅之臺清冷之

地云云

事文類聚

成都風俗每歲是日士女泛舟浣花溪之百花潭

府尹亦至潭上置酒高會設水戲渡盡樂而返相

傳唐冀國夫人故事也冀國夫人是日生先唐寧

節度西川微服行民間見而悅之納以為妾寧妻

日涉編

卷四

元

終日後人因之遂以為常成都謂之浣花遊頭宴

于杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道

四月十九日泛舟冀國夫人姓任漢上小家女任

四月十九日生年稍長釋氏教甚謹有僧過其家

僧持鉢求食從以米洗女飲然之遂遠去一日

花縣應手而出里人驚異求僧不知所在因識其

廣為百花潭及女為冀國夫人每四月十九日

置酒江上泛舟訪漂木故處故後人以是日至此

張重華鄭景世昇仙

二十日

三傳制廢賈后害張氏
二十日先大風

希孝欲模寫捕魚圖
元年四月二十日李希孝

馬光應詔四月二十日詔言通夫與朝廷政事

不足為帝家推侍從服事二朝恩隆德厚身表元

區區之忠死聖意采納之勤智貴之嚴辭詳如此

云云出

前張質推事寃人
張質將氏人以明經授亳州

日濟編
卷四

符未約質去質乘馬隨之至縣門縣吏列坐

起者質怒曰吏敢無禮縣吏亦不顧出數十里至

一相林下馬逐步行者獲索而望質曰為官何由

入上有美髮衣緋者授索而望質曰為官何由

推事質曰到任月餘未嘗推事緋衣人乃寃人出

對寃人自西房出疾視質口此非推事者乃前臨

質是貞元十七年劉仕向未久判官曰名姓偶同

人見而驚之曰縣失官人此非耶就問質質不語

對數日後方能
言出錄玄惟錄

二十一
唐肅宗妖星見於西方長數十元元年閏四月

唐高祖造太和宮於終南山
貞觀十年後

唐高宗造蓬萊宮成是日徙居之
龍朔二年

宋真宗幸龍圖閣閱太宗御書宴於崇政殿帝作

五言詩
景祐二年

宋高宗詔求四方遺書
紹興二年

給事中韓忠彥言門下省得旨舉駁事依中書舍

人封還詞頭例四月二十一日中書奉旨給事中

駁正事赴執政堂稟議
宋神宗元豐七年

碧虛子題化書後序
譚景昇終南山著化書因進

日涉編
卷四

風道骨雖溺於利智而與牛黃埃網人遂引此篇

云推子美影不知為影可美仁夫傳像不知為像

所傳化家者不知為家所化化國者不知為國所

化勝者賈醉亦者瘡疥其勢彌類其病彌篤而無

反者也齊丘然不悟景昇乃出化書校齊丘碧虛

子至嘉祐五年夏四月二十一日題化書後序出

晉賢菩薩生辰
佛

二十二
唐太宗自為真草書屏風以示群臣筆力遒勁為

一時之絕太宗謂魏徵曰世南沒後無一人可與

論書徵曰褚遂良
貞觀十四年五

少傳史浩等三十四人進明堂慶成詩忠州文學

程宏繇進明堂賦太常丞胡南達等三人進明堂

頌宋孝宗淳熙七年四月二十二日先帝御書明堂門六字書畢積而驟驟星月燦然可喜出

志禮

王庶人卒唐憲宗武氏有專房之寵持謀奪嫡王

張九齡對曰太子天下本也動之則搖人心九齡

未聞大臣臣問父于之道天性也子有過父怒而

接之不宣廢絕恐傷陛下慈父之道上不忍手林

前秉政陰中計于武妃以自固武妃亦結之乃先

出九齡而廢太子以開元二十五年四月二十二

日辛武妃五十二月而薨諡

者謂有神通焉出大唐新語

日涉編

董卓見王允等持劍立於殿門卓大驚王允大呼

曰反賊至此遂命武士百餘人持戈刺之卓裹甲

不入傷臂墜車呂布懷中取詔大呼曰奉詔討賊

臣董卓李肅斬卓首携之時卓年五十四東甲者

內加永于甲上漢獻帝初平二年四月二十二後

太史有詩曰鄴城追魂遇李肅官門不令有溫侯

出三

二十三日
甘露降于中華殿之桐木汝如冰雪唐高祖以示
群臣武德九年五月

齊高帝登位出南

宋高宗講易終篇以犀帶象牙簡金鞍勒馬賜宰

相侍讀以下紹興二十

呂布將數百騎出武關詣袁術以殺董卓為術報

讎呂布字奉先五原郡九原人也先一日殺卓二

出漢

王處一上昇處一寧海東年八歲玉陽四月二十

沐浴冠帶焚香朝禮十方乃辭而上昇處一

得則有鬼怪潛出之靈

類此甚多出史纂左編

日涉編

詩

巴俗深留客吳儂但憶歸真知難共語不是故相

違東縣聞銅臭江陵換袂衣丁寧巫峽雨慎莫暗

朝暉黃山谷以紹聖二年謫黔州

二十四日

劉先主崩于永安宮亮表後主曰大行皇帝邁人

樹德昊天不弔今四月二十四日奄忽升遐臣妾

號咷如喪考妣云云先主劉備字玄德涪郡鹿

忠稱前燭城復明隱隱見二人侍立起而觀之方

雲長翼德也二人相向曰四生平不失舊義王帝

初為神息不見先主不可起乃泣語孔明曰若
才勝曹玉十倍必安國而成大事君則子可情則
賴之如不可自為成主北明泣曰臣與將軍同
地安能稍報知遇之恩又命趙雲曰朕與將軍
矣雲泣曰臣敢犬馬之勞以扶社稷書畢萬
壽六十三時年武三年出蜀志亦出三國志

榮陽郡人尹千見天雨石墜地開之有玉璽在其

中齊高帝四月二十三日登位二十四日尹千見

戊丁之人與道俱雨然入草應天符祥平河

洛清魏都宋祥位於齊此其符驗也出南史

宋高宗謂侍臣曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿今

於後園令人引水灌畦種之亦欲知稼穡之艱難

年玉海

唐睿宗勅魚袋著紫者金裝緋者銀裝

四日勅按唐實錄高祖給隨身魚三品以上其

金五品以上其銀銀故名魚袋至宋初神宗元

未親王賜玉魚以副金帶金魚以副玉帶以魚

也韓文公詩曰不知官高卑玉帶金魚足也

宋高宗置六科舉士

可備制誥二曰節操方正可備三書二曰文筆

今侍從嚴肅之如元祐司馬先自請宋史

宋神宗除戶部侍郎謝景溫為按察使

今監事

圓通禪院蘇老泉舊庵歲次二月是日霜烏明

日老泉忌日也乃手寫寶積懺蓋頌佛一偈以贖
長老僊公僊公拊掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下着履
輒出火豈此祥乎東坡於是作詩

詩

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬

山水他日徒參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛

蓋已先傳何人更識嵇中散野鶴昂藏未是仙

禪院東坡四月

二十五日

晉武帝太后崩有司奏是日安居

唐玄宗是日問諸蕃諸國遠近鴻臚卿王忠嗣上

言曰謹按西域圖自陀拔思單國至史國凡十有

二天寶六

宋仁宗御製雅樂曲及樂章凡六十八

李德光上五帝功臣繪像圖

蘇老泉忌日

二十六日

澤州是日請建廟命禮官考其儀有司言唐劉

海參
王

元祐二年

三
同
位

日進宴

出七修類稿

二卷

卷河黃

成圖六

六

省勅書

宋孝宗淳熙
十二年壬午
海

三

光白皇
洪西行

也人

此尚皆

齊隨以西

歸臺兵

出草木子

誤恩擢置三

其愚不適時

牧養小民
二 元

萬曆建元

今陵郡受民田

忽有雙光至

衣卡帝高寶

休帝高唐

太宗至道

來
年
四
月
二

隆興九

年玉海

悲戀言留者

言訖蜚身空

洞照十方丹

治毒目腫痛

涕泣攀戀其日江河汎山川震動有五色光貫太
微徧及四方尹吉并老唐曰李開至道殿度靜言
日善以道德五十言授之書并文持誦老君次
年四月二十八日於善宅飛昇出史纂左編
天休節上元星君下
降出道經

詩

蜀國富且庶風俗矜浮薄奢僭極珠貝狂佚務娛
樂虹橋吐飛泉煙柳閉朱閤燭影逐星沉歌聲和
月落聞鷄破百萬呼盧縱大噓游女白玉璫騎馬
黃金絡酒肆夜不扃花市表懽怍禾稼暮雲連

日本編

卷四

手元

繡淑氣錯照熙三十年光景倏如昨天道本宮盈
修極禍必作當時市政者周思救民瘼不能宣淳
化移風復儉約宋太宗至道元年四月
二十八日張詠作詩

二十九日

唐玄宗謂侍臣曰每祀黃帝乃就南郊禮亦非便
宜於皇城內西南改置黃帝壇朕當親祀以昭誠

敬天寶九年
年王季

唐高宗給五品以上隨身魚袋以防召命之詐永
二年四月二十九日給隨身魚袋三代以幸
為之袋袋經易之為魚唐高宗給隨身魚二品以幸

上其錄金五品以上其歸與故名魚袋天后改為
魚復復曰魚神龍初賜紫則給金魚賜緋則給銀
出事物紀原

宋高宗詔丞相趙雄等赴經筵聽講正說終篇浩
等言陛下草草與訓愈久愈明歲時甫決篇帙再

周請付史館

淳熙八年
年王季

狀元王佐以下朝謝

皇帝御集殿賜狀元王佐
以下乃第出身同出身四月

一十九日朝
謝七修類稿

詩

梅雨漲添春酒色麥秋黃起壽爐烟銅壺未下三

日本編

卷四

手元

更水猶是清和四月天

事大
類聚

三十日

漢成帝河平元年是日日食詔公卿百僚陳過失
無有所諱大赦天下光祿大夫劉向對曰四月交

於五月月同孝惠日同孝昭其占恐害繼嗣是時
右專寵後宮中外皆憂上無繼嗣故杜陵谷永反
劉向所對皆及之上於是減省詔云按庭用度四
月已矣賜而日食故曰四月父於五月月同孝惠
孝昭元年七月已矣賜日食故曰日同孝昭二年
事皆要第而無
嗣出白孔六帖

漢和帝永元十五年是日日食時帝遵肅宗孝章

帝故事兄弟皆留京師有司以日食陰盛奏遣諸

王就國詔曰甲子之異責由一人諸王勿釋早離

顧復弱冠相育常有夢我凱風之哀選懦之恩知

非國典且復宿留賢口選懦慈恩不決之意也出漢紀

道悟禪師示疾命弟子曰四月三十日告終大眾

問疾師募召典座座近前師曰會麼曰不會師拈

枕子拋于地上即便告寂道悟制州天皇寺僧神儀挺異勿而生知年十

四無求出家父母不聽遂損戒飲膳口禁一食形

體羸悴父母不得已而許之依明門大德杖削二

十五詣杭州竹林寺具戒精修光明行推勇猛或

風雨晝夜冥坐立探身心安靜一日遊徐杭首謁

一寺焉天永日徑山國師受心法服勤五載獲泰馬祖祖重印前

解法無異說以憲宗元和年四月三十日告寂是

年八月五日塔於即東出楚通志



日涉歸卷終

日涉滿

楚應城陳 卅升也卅升也

邑人徐養量收弘甫校刊

陳容淳之初甫

慈谿姚宗文 甫

男陳鳳徵整兆甫全閱

五月

五月建午午長也言萬物皆長大也合璧

純賓午之氣也五月建焉禮月

日在東井昏亢中旦危中禮月

仲夏日出於寅入於戌尚書考

仲夏行春令則五穀晚熟百勝特起四民有鐵行

秋令則草木零落果實早成民殃于疫行冬令則

電震傷穀道路不通暴兵來至春秋

為阜爾雅五月得

俗稱惡月仲夏陰陽交死生分君子當戒

是月不可入官齊文宣皇帝五月五日不可入

官犯者卒于其位景帝四年五月五日不可入

無復下朝龍澤不勝此仁出此

俗忌上屋如上屋即自見其形魂魄不安

以朱索連繫施門戶仲夏之月陰氣萌作時也

古人鑄刀以月之丙午日取純火精以煇其數

月之丙午日以金錫鑄為陽燧說文

爪哇國以是月遊舫風俗婦細點媒始但納黃金

外夷傳亦出一統志

單于大會龍城祭其先天地鬼神歲正月諸只長

月會龍城出白北六帖

唐玄宗天鳴聲若雷天寶十四年天鳴有聲

晉惠帝日光四散赤如血流照地皆赤光顯元年

隋煬帝大流星如甕墜于江都大業十三年占曰

唐德宗有星墜于西北光燭如晝聲如雷貞元十

山陽濟陰而電大如鷄子深一尺五寸殺人飛鳥

皆死四年

五月以上通考

雨電如扇如斗獻帝初平二年

臨安大雨電屋瓦皆碎有一村人多為不善夜有

行人聞神過云付硬雨施行次日雨電大損禾稼

有落梅風江淮以為信風

有霖霪號為梅雨沾衣皆敗謂之暹梅雨以上風

濯枝雨仲夏有大雨名

鄒衍仰天而哭下雪行事燕惠王左右謂

漢女辭殺之下雪之五月雪出世說

日涉編

卷五

三

雨黃毛歷寧元年又熙寧八年

蜀地雨白毛晉武帝太始八年京房易傳

元順帝元統二年天雨毛至二十五年又是月大

都雨毛長尺許或曰龍鬚命拾而祀之史元

大雷雨下水龜數十里隨大小皆龜形具手足卦

交高宗紹興八年汴京

黃河是月水名瓜蔓水水衡

撫州王羲之墨池水色變黑如雲宋咸平元

洞庭湖水夜赤光如火亘天建炎四年

<p>饒州樂平縣何街里田隴數十百頃當霽天無雲 田水如為物所聚為一直西行高平地數尺不 假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺 天橋如長虹聲如雷穿牆毀樓二水聞于杉墩且 前且却約十刻乃解各反故壑<small>高安縣與十四年 與之記魯殷洛水</small> <small>開同京房曰天子弱諸侯 力政履異水聞出通考</small></p>	<p>宋元嘉七年武陵洪水善德山崩西石高丈餘如 人雕刻精奇形備古制式占者云武陵出天子其 年八月孝武始誕後封武陵王即帝位<small>治同</small></p>	<p>晉陽大旱得死魃長二尺而頂各二目<small>北齊後主 武平五年</small></p>	<p>晉懷帝抱罕令嚴根奴產一龍一女一鵝<small>永嘉五 年五月</small></p>	<p>曲阿有柳樹倒地六載之復起<small>晉成帝咸和 六年五月</small></p>	<p>大木自拔<small>嘉慶六年 縣志</small></p>	<p>成都民郭遠因樵獲瑞木一葉有文曰天下太平</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

<p>左羽林軍有鵠鵠乳鵠<small>太曆十三年 以上五行志</small></p>	<p>鳳凰集北海安丘渾子<small>漢宣帝本始四年 安丘</small></p>	<p>鳳凰集膠東<small>漢宣帝太始元年 年以上符瑞志</small></p>	<p>鯨有大者長千里小者數千步一生數萬子常以 五月六月就岸邊生子<small>五六月後鯨引其子入海 中故浪成雷濤沫成雨水</small></p>	<p>丹水出丹魚是月夏至前夜伺之魚浮水則赤光 上照如火<small>山堂 肆考</small></p>	<p>長山縣獲神龜一頭腹下有異兌卦<small>齊武帝永明 九年南齊書</small></p>	<p>白虎見新昌縣<small>晉成帝咸和八年 年宋書符瑞志</small></p>	<p>駒虞見壁山有二鹿隨之<small>王延平三 年五代史</small></p>	<p>牛一頭二面二口三目三耳<small>世宗景明二年 冀州</small></p>	<p>牛生犢兩頭六足<small>晉成帝咸和二年 是冬蘇峻作亂通考</small></p>	<p>白鼠見于東宮<small>晉惠帝元康元年 年白孔六帖</small></p>	<p>滑州靈河縣民黃慶家蠶自成被長二丈五尺濶</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------

四尺景祐四年

北海縣對自織絹成領帶元祐七年以上宋史

詩

江南仲夏天時雨下如川廬橋垂金彈甘蕉吐白

蓮樊鉤狀江南五月

漢宮一百四十五多下珠簾鎖閑窓何處營巢夏

將半茅簷煙裏語雙雙杜牧村舍燕

剪杖來追柳外涼畫橋南畔倚胡牀月明舡笛參

差起風定池蓮自在香秦觀納涼

目錄編 卷五 六篇

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀家無紅袖堪

娛夜正要青奴一味涼范仲淹字魯直題青奴穠李昭華二篇名

茅簷長掃靜無苔花木成蹊手自栽一水護田將

綠遶兩山排悶送青來王安石題茅簷

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹

玉笛江城五月落梅花李白此松柳

寂寂無聊九夏中倚巖依壁待清風壯圖奇策無

人問不及南陽一臥龍劉蕡詩

和如春色淨如秋五月商山是勝遊當畫火雲生

不得一溪縈作萬重愁蜀道中

春蒲獵獵弄輕柔欲立清蟬不自由五月臨平山

下路藕花無數滿汀洲宋家

院僻簾深畫景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚

留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜果天晴因

客曝殘書幽檢未免牽塵界身在相忘在酒壺蘇子

美

雕玉押簾上輕殺籠虛門井汲鉛花水扇織鴛鴦

文迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖役御翔香汗沾

目錄編 卷五 七篇

寶粟李賀樂府

風簾燕引五六子露井榴開三四花黃孝先杜南

風含翠篠娟娟靜雨裊紅蕖冉冉香

芒種

小滿後十五日斗指丙為芒種孝經緯

五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故以芒

種為名種讀去聲三篇義宗

芒種謂穀芽始出故曰芒種出曆

長陽雲出危易通

閩人以芒種後逢壬日為出梅雨

後逢庚辰出梅又據神樞經云芒種後逢壬日為出梅雨

以地方配時候而云然耳觀杜少陵詩口南宮而

清道四月熟黃梅港長江去雲雲細而永蓋唐

人以此成都為南京則蜀中梅在四月矣詩外之

曰梅實迎時而蒼茫晚春此子厚詩外之

又知南粵之梅在三月矣東坡吳中詩外之

過黃梅雨萬里初來船起風又呼雅云江湘二

四風百望俗也知天地不相同江南五月黃梅

候自有不問如此出合璧事類

芒種日蟬生芒種五月節也後五日始鳴

芒種後百舌有聲候人在側

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

芒種後聚萬百藥

此假大而極至也

夏假也至極也出韻會

夏至有三義一明陽氣之至極二明陰氣始至三

見日行之北至

義宗

夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也

復卦

夏至日晝六十五刻夜三十五刻

古本

夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

刑始殺也

出淮南子

夏至日中赤氣出直離此正氣也

易通

夏至則火從之故五月火正而水涸陽氣為火陰

九前

氣為水故夏至熱

火正火王也故

夏至陰陽爭死生分

陽蓋其上故曰爭品物滋生

死故曰分

日永星火以正仲夏夏至之日大暑從之仲夏當此

日行北至東井去北極近夏至至於東井北近

故器短立八尺之表而晷景長尺五寸八分晷景

夏至日影尺有五寸鄭玄云土圭之長也尺有五

寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今

潁川陽城地為然周禮地官

夏至三光盛周禮

日道欹北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至

焉漢律曆志

日涉編卷五
十前

夏至日鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮可以居高

明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭月令

夏至景風至蟬始鳴螳始生易緯

夏至井水蹕春秋

先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰

氣至則土重史記

柞氏夏至令利陽而火之泰官大司樂

夏至禁舉火火鼓鑄銷冶皆止三禮

夏至陰事起君道衰故不賀禮記

夏至陰始動而未達故緩兵鼓不設致事所以助

微氣之養也五經通義

君以夏至日施命令止四方行者所以助微除也

夏至寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事禮記

夏至景風用事人君當爵有德封有功禮記

夏至祭崑崙之神於澤之中配於后禮記

絲竹之管空桑之琴瑟夏至日於澤中方丘奏之

陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之禮記

夏至著五綵符辟兵題曰游光厲鬼知其名者無

瘟疾五經辟五兵也永建中京師大疫云厲鬼字

病人情熱怖復增題之

以冬至日致天神人鬼以夏至日致地示物鬼以

禘國之內荒民之扎喪禮記升而祭鬼神陰氣升而祭

示物鬼禮記禘除穢也

夏至日浚井改水可去溫病禮記

夏至忌東風主病行秋令主多疫禮記

夏至取菊為灰止小麥蠹禮記

出荆於
歲時記

魏武收左元放桎梏之而自解蓋用夏至日霹靂

楫也左慈字元放楫音杉出抱朴子

北朝婦人夏至日進扇及粉脂橐皆有辭百陽雜俎

夏至日日中天上三官會於司命河校定萬民罪

福增減年筭登真要訣

北方荒中有石湖方千里無凹凸深五丈餘歲常

冰惟夏至左右五十六日解神異經

丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上

日涉編卷五
十二前

照如光鄭道元水經

夏至前三五日吳郡太湖中白魚向湖側淺水菰

蒲之上產子民得採之隋時貢於洛隋大業記

猫目睛旦暮圓及午豎斂如綻其鼻端常冷惟夏

至一日暖百陽雜俎

詩

三伏適已過驕陽化為霖欲歸醺西宅阻北江浦

深杜商

南越逢初伏東林越一朝曲池煎畏景高閣絕微

廳正言

璿樞無停運四序相錯行寄言赫曦景今日一陰

生崔德與夏至日作

日涉編卷五
十五前

日涉編卷之五

日涉編

楚應城陳 增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

陳容淳之初甫

蕙谿姚宗文 甫

男陳鳳徵懿兆甫全閱

五月

一日

帝為梁冀所鴆崩 本初元年閏五月一日也

日涉編 卷五 紀梁冀占曰有逆謀出通考

唐德宗敕每年五月一日御宣政殿與文武百寮

相見京師九品以上外官因朝奏在京者並聽就

列 唐書亦載

朝賀禮多在正月一日未有五月一日故歐陽公

曰唐時有五月一日會朝之禮略記其始本出於

道家是日君臣集會其儀甚盛不知起自何帝 陸

宋真宗祥符二年皇太子生即仁宗後宮李氏所

生知開封府周起方奏事帝曰朕始生子即入禁

中懷金錢出以賜起 出宋史據元符宮石刻仁宗

李氏杭州人莊重寡言有娠從帝臨助聖王欽聖

帝私卜欽完當生子左右取以進疎不毀帝喜

已而果生子劉修儀儀儀焉

已子李不言中外亦不知

宋欽宗靖康二年康王即位於應天府 出宋史

行元祐太后命太常少卿王藻草手書告中外

王嗣統其畧曰歷年二百人不知兵俸序九君世

無失德雖舉族有北轅之警而數天同左袒之心

乃泰賢王越居近服漢家之厄十世宜元武之中

人謀遂以五月庚寅朔一日登壇受命即位是夕

元祐皇后在東京撤

蕭康王名構即高宗

宋孝宗書唐元稹牡丹詩以賜吳玘 淳熙元

任文公已郡人時天大旱白刺史曰五月一日當

有大水其變卒至不可防救宜令民吏預為之備

刺史不聽文公獨詣大舩百姓或有信文公頗有

防者至是日旱烈文公急命役載白刺史刺史不

信至日中雲起須臾至晡時雨水湧起十餘丈突

壞廬舍所害數千人 范曄後

東方朔母田氏寡夢太白星有娠曰氏嬖曰無夫

而孕人得棄之遂移居東方旦是月朔一日生故

考前生未幾而西氏死時年方壯之對生亦壯矣
失紀年乃歸學問之別曰兒至念泥海蓋水清乃
乃還何市經年乎

京師人以是日為端一歲時

是日可作醢崔寔四

太上老君傳三天正法付漢代張天師益星
大念

詩

跪奏新書笏在腰談王正欲伴漁樵晉陽豈為一
門事宣政聊同五日朝憂患半生聯出處歸休上
策早招要後生可畏吾衰矣刀筆從來錯料堯

日涉編以奉五

飲詩唐高祖詩王太弟兄弟云我起義晉陽止為
卿一門耳唐德宗詔口口今後五月一日行宣政
殿典文武
百寮相見

二日

宋太宗出南薰門觀稼召從官列坐田中令民刈

麥咸賜以錢帛回幸玉津園觀漁張樂習射既宴

而歸宋史紀事本末

鄭畋唐僖宗為太子賓客分司傳宗能幹五年

五月二日畋為太子賓客分司傳宗能幹五年

太子賓客分司出唐書

豆麥為中書侍郎平章事度支使寶應二年

狀元王佐等就法慧寺拜黃甲敕同年謁廟性以

郭子儀斬王元振唐肅宗寶應元年初李固貞治

承暉字維明好學淹貫經史是日承暉與師安石

舉白飲滿謂之曰承暉於五經皆經師於詩書而

力行之不為虛文醉後取筆與安石訣最後倒寫

二字投筆嘆曰適爾謬誤得非神志亂耶謂安石

曰子行矣安石出門聞哭聲復還問之已薨

詩

客中端二日風雨送字慈疎歲猶潘母今幸夏楚

因田園荒吉水妻子老幽州莫作長生祝吾心在

首丘文山

堯律正仲夏楚節前三日嘗若街獄聞隱隱壽星

出事文

三日

晉安帝義熙十一年是夜慧星出天市其芒掃帝

坐天市在房心之北宋之分野得慧初者與此除舊布新之微出宋書符瑞志

唐高祖亦雀巢于殿門宴五品以上上頌者十餘

人武德八年出玉海

宋孝宗是日詔執政每日入東華門詣選德殿奏

事此蓋上欲從容論治乾道元年玉海

習鑿齒與桓泌以才氣相推習罷榮陽郡歸與桓

書曰吾以五月三日來達襄陽觸目悲感略無顧

日涉編

卷五

五

情西望隆中想臥龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲

北臨樊墟存鄧老之高南瞻城邑懷羊公之風繼

目檀溪念崔徐之友肆睇魚梁追二陸之遠未嘗

不徘徊移日撫景躊躇若乃魏武之所置酒孫堅

之所墮斃裴杜之故居繁王之舊宅遺亭猶存星

列滿目瑣瑣常流碌碌凡士馬足感其方寸哉史香

王文憲薨于官舍文憲字希範南齊王餘慶仲寶

有八五月三日薨于建康官舍皇朝乾祐二十

情片誠街應行路掩泣在赤岸不相下女哀棧

而己我出仕考界作

會稽錢祐為虎所取祐以元嘉四年五月初三日

時至一官府八重門見一人過几而坐貌作狀

左右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法

故令虎迎汝無懼也留十五晷夜語諸人而祐

法畢令還家大知卜占無幽不聖經年乃卒出黑

趙元陽啓聞激浴更衣跌坐呼弟子於前即書偈

曰逝世和光了幻緣緣消幻夢獨超然清風遍界

無遮障赫日當空照大千書畢雷電交飛風雨晦

冥師乃儵然而逝趙元陽名圭其妻之安福人也

三日其徒劉淵然設祀方行奠禮

日涉編

卷五

六

端午前二日謂之扇市在東市車馬特盛歲時

北極北斗下降經道

詩

世事紛紛了不知又逢乳燕麥秋時經年謝客常

因醉三日無詩有惟衰乘雨旋移西崦藥留燈自

覆北牕基但將生死俱拈起造物從來是小兒陸

前五月三日病

宋高宗尹焞入見講衛靈公末章稱旨遂給筆札

賜翰林青團扇唐翰林初選者試制古詩三首內奉給青綺被紫綾履之類五日

賜百索為壽索以上翰林志

宴群臣武成殿賜襲衣特以紫股金魚賜李元結

及蕭嵩李元結傳

孫伏迺上表近太常於民間借婦女裙襦充妓衣

擬五月五日於玄武門遊戲非所以為子孫法高祖武德元年出舊唐書

帝取蠅螬置之器飼以丹砂至明年端午搗之以

日涉編卷五九

塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤瘰故名守

宮漢武故事

群臣各獻服玩上謂李泌曰先生何獨無獻泌曰

臣自巾至履皆陛下所賜所餘獨一身耳上曰朕

所求正在此既獻其身當惟朕所用不為卿有矣

唐太宗紀亦

後主諱緯生於并州諱字仁綱武成皇帝之長子母曰胡皇后夢於海上生王

子并州解州少美客僕或成時而受寵自世子出

史北

宋徽宗以是日生俗忌因改作十月十日生為天

寧節孫辛雜記

紀邁生其母棄之紀邁五日出生母弃之紀淳妻裴之年六歲木父母云汝是我兒

胡廣生父母惡之藏之葫蘆棄之河流人收養之父母欲取之廣以為背所生宮義背所養志恩而無所歸託葫蘆而生因姓胡名廣後登三司出小

王鎮惡生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以是

日生相齊此兒必興因名鎮惡宋畧

日涉編卷五十

崔信明端午日中生有異崔數頭身形甚小五色

備集于庭樹鳴聲清亮太史良占之曰五月為火

火為離離為文彩日中文之盛也有崔文彩此

兒必大彩聲名播天下崔形既小祿位不高及長

博聞強記下筆成章而官累不達唐書

張飛生飛字翼德涪人敵為世虎將出苑園記

金轉運田特秀生田特秀字方實易縣人天定十

五以五月五日生九年進士所居里名半十行第

殿四試保第五名年五十五以八月十五日卒出

神學

介子綏割腓股以啖重耳重

得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之終不肯出文

公令燔山求之遂抱木而燒死文公令每年是日

不得發火出琴操亦載

刑史子臣死初刑文子臣謂宋景公從今已往五

八月幸已君薨刑臣時至死日朝見景公夕死景

公報恩刑史子臣之言特至死日乃逃于瓜圃逃

文果誦古

唐中宗朝安樂公主以是日間百草欲廣其物令

駢駢取謝靈運鬚又恐為他得因剪棄其餘晉書

日涉編宋王

龔美貽刑因施為南海掖運寺律摩詰像龔五

月五日安樂公主因問百草取之出青箱律記

俗謂屈原投汨羅人傷其死命舟楫極之極其輕

利謂之飛鳧一以為水車一以為水馬土人悉臨

水觀之至今為菰渡之戲謂之浴蘭節出荆楚歲

李女曹娥會稽上虞人父是日於縣江汜濤迎波

神溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭投江而

死後與父屍俱出城父縣誌載歌為

新野度寔家是日曝席忽有小兒死席下俄失所

晉後寔女子遂亡相傳以為

蓋屋令人頭禿風俗

晉河澗國兵張粗經贖二人相善太元十四年是

日共登鍾嶺坐于山椒酒酣失性拔刀斬贖贖托

夢于母曰為粗所殺屍在澗中脫裳覆之覓時視

棠飛起處即屍所也曉明辰追捕一如其言粗

刺其面遂不得脫受都

陳澹然暴卒陳澹然富而儒者也性慕道延雲水

者待之而已一日陳興一適友誼陰符經至天發

日涉編宋王

生者不止死後復未曉殺機之旨洞實機旁抗聲曰

長生矣陳大驚曰汝非儒者耶陳曰汝為儒者則

而結之則復得此語耳非實通曉也居無何忽辭

陳曰吾將遠行明年五月五日午時復來也既去

我呂洞賓也始意公可投道僕察之則不然吾不

復來矣言訖走入呂仙林竹中不

見明午端午日午時陳暴卒出道書

開封府尹光美送劉溫叟角黍扇光美開溫叟為

遣府吏齎錢遺之溫叟不取却貯扇事西舍令府

吏封識乃去明年五月五日復遣角黍扇所遣吏

封識宛然出金編

食都市盛行此戲

開元
遺事

仲夏端午烹鷺角黍

風土
記

端午以菰葉裹粘米謂之角黍蓋取陰陽包裹之義或曰亦為屈原恐蛟龍奪之以五絲線經假投

水中遂相襲云

荆楚歲
時記

唐歲時節物有百索粽子

文呂
雜錄

端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀其精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者

歲時
記

日涉編

卷五

十三

洛陽作木葉艾酒

金門歲
時記

桃印本漢制以止惡氣今端午以絲繒募符相問

遺亦以置屏帳門戶

漢書

北朝婦人進五時圖五時花施之帳上

關寶
遺事

朱索懸門止惡氣

禮儀
志

以絲絲繫臂謂之續命縷俗說能益人壽莫過

風俗
通

刻菖蒲為人或葫蘆形帶之辟邪

金門歲
時記

都人抹艾結為人懸門上以解毒氣又作泥塑張

天师以艾為鬚以蒜為拳置手門上

歲時
記

以艾為虎形至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘

艾葉戴之

金門歲
時記

宗則字文度常以端午未鷄鳴時採艾見似人處攬而取之用多有驗是日競採雜藥

荆楚歲
時記

天寶中楊州進水心鏡背有盤龍先有老人自稱

為龍護鑄鏡所三日開戶失所在鏡匠呂輝移爐

以五月五日於楊子江心鑄之龍頗異後大旱祀

之乃大雨

異聞
集

正光元年天氣清爽聞池中鎗鎗若征鼓聲須臾

日涉編

卷五

十四

雷電晦冥有五色蛇自池上屬于天久乃滅波上

水定惟見一魚變為龍

齊元注
水經

荊州有參軍剪鷄鵲舌教學人語無所不名參軍

彈琵琶鷄鵲每聽移時

西明
錄

取蠅虎杆碎拌豆置几上自踴躍可擊蠅

淮南王
萬年術

埋蜻蛚頭于西向戶下至三日則化成珠

博物志

蟾蜍頭上有角謂萬歲蟾蜍是日取之除乾百日

以其足置地即為流水能辟五兵若敵人射已者

弓矢皆反還自向也

抱朴子

取蟾蜍辟惡瘡取東行蟻蟻治婦人難產

藥性寒

重午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有神

米溼取獺肝為丸治心腹積聚

金門記

五日午時為天中節

提要

于闐國玉池每以端午日王親往取玉自玉而下

至庶人皆取每取一圓玉以一圓石投之

西載記

萬回和尚生

馬僧傳

端午為地鵬五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋

日涉編

卷五

十五

萬類內延年壽記錄長生是日可謝罪求福移易

官爵祭祀先祖

道經

詩

節分端午候誰言萬古傳聞為屈原堪笑楚江空

浩浩不能洗得直臣冤

文秀

佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾穰但得車陶調

鼎鴈自然災沴變休祥

歐陽公

楚國因諛逐屈原終身無復入君門願同角黍詢

遺俗可鑒前王惑巧言

歐陽公

疾風吹雨滿征衫陸走川行西不堪塵事縈人心

事遠濯纓何必在江潭

朱文公端午詩

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪

輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷

聖情

杜子美端午詩

競渡傳風俗旁觀亦壯哉棹爭飛鳥疾標奪彩龍

回江影渾翻錦歡聲遠震雷輕生一餉樂詩序客

相催

郭公

麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白

日涉編

卷五

十五

雲辟兵書鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日記

陳君

北齊書

孟君此日鍊英氣王鳳今朝襲慶源五色呈祥文

必顯丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荆俗水馬浮

天吊屈魂因笑唐家公主驂預令馳驛剪祗

黃朝

美

五月符天數五音調夏鈞舊來傳五日無事不稱

神穴枕通霞氣長絲命續人四時花競巧九子粽

爭新方殿臨節國冠宴雅雅進對一言重道文

六義陳服肱良足詠風化可還淳唐玄宗

小暑夏茲應微陰商管初願齋長命縵來續王

餘三鳳案珠箔群官上玉階助陽常泰顯順節進

龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蟬蛻唐

慕蟾蟾今日傷蛇意銜珠遂開如張說三

裁縫逗早夏點畫守初晨綰綰新媚脂亦香

新長絲表良節命縵應嘉辰結廬同苑容探艾吳

詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜弱飲笑

動微顫獻瑞依洛浦懷珉以江濱王

日法編

卷五

七

六日

唐高祖崩葬獻陵在京兆府

宋太祖幸迎春苑乾德四年

唐明公主是日出降有司進儀注紫宸殿行五禮

右補闕施敬本拾遺張矩右拾遺李銳等連名上

疏曰紫宸殿者漢之前殿周之於寢陛下所以肩

黼衣正黃屋饗萬國朝諸侯人臣正敬之所猶元

極可見不可得而升也上納其言移于光順門外

設次行禮乾宗開元十六年

詩

日轉溪山幾百遶厭聞虎嘯與猿號笙歌怨怨

天酒風雨猶驚三峽濤已作齊民尋要術安營

飲讀離騷看君自是青田質清暖當閑微九車

今名叔達山谷弟也先是山谷與點州未嘗相知

重三年知今自無湖鴈已之子都山谷之子知

新鶯傍簷曉更悲孤音清吟轉柔枝口邊血出語

未盡豈是怨恨人不知不食枯桑椹不啻苦李花

偶然丟樞機宛轉陵煙霞衆雛鳳鳴何罵促白觀

日法編

卷五

七

遊鱗啄枯木玄猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿

黑鵬黃鶴豈不高金籠玉鈎傷羽毛三江七澤去

不得風煙日暮生波濤飛去來莫上高城頭莫下

空園裏城頭鐵烏拾腥羶空園燕雀爭泥滓賴為

結舌含白雲五月六日一聲不可聞僧靈徹元月初六作

七日

宋太祖宴近臣於崇德殿開寶四年

宋真宗御崇政殿試陳絳史良夏竦絳竦入等

四年先帝在崇政殿試臣曰設計以求才誠若但考文

朕以為六經之旨聖人用心周與子火典余亦
問五有經義參之時終王旦口大風五變由陛下
道化四命西制各上策問而擇用之至五月七
日真宗御崇政殿試諸陳休夏練入等選舉
以武德縣尉姜宣義充堂後官宣義始千府至
開寶六年五月
七日以姜宣義等充堂後官宣義始千府至
開寶六年五月
事推多為茲賦詩令吏部選授堂吏凡士人自
始太平興國九年以許作監公事元吉丁位
為堂後官京官任堂吏自此始出事物紀原
宋孝宗召僧若訥對選德殿乾道三年五月
乾道三年五月
置醫學博士貞觀三年請州府置醫學博士開元
十一年五月七日始置醫學博士
醫學博士為醫
事物紀原

白州是日午時有鳳凰三自南入城中至萬歲寺
日涉編 卷五 九

前樓木身長九尺高五尺其文五色至申時北向
而去畫圖以獻宰相奉表作丹鳳曲曲曰伊九苞
之神鳥稟陰陽之純粹履信蹈仁綬義瞻元
扈而來思望黃紉而必至宋真宗景德
元年五月

深井多有毒藥不可入是日宜先以鷄毛投井中
直下無毒毛迴四邊不可入也方勝洪
七日為九毒日犯者不過三年三元延

八日
唐僖宗生為應天節咸通三年僖宗生于東門
宗年五十四封晉王

唐玄宗令進士國子監謁先師開元五年五月八
日謁先師後鑄宗
成通中劉允章為禮部侍郎請諸生及進士第
謁先師則此禮起于唐懿宗之世劉允章請也
子監志曰開元五年是日始令鄉貢明經進士
時允章所請開元之禮
而為之制也事物紀原

唐德宗分日一人執筆肅宗五年德宗二年宰相
肅宗五年德宗二年宰相
元五年五月八日又分日一人執筆
筆迄今為故事曰當筆事物紀原

宋真宗咸平三年以贊善石熙政為西京左藏庫
副使唐都京兆為西京不得以別都立儲左藏五
代廢缺別都因不言其故事耳左藏庫副使
日涉編 卷五 二十

鳳翔人聞朱全忠來皆懼五月是日城外居民移
入城內而四面百姓盡殺唐昭宗天復二年全忠
進軍鳳翔城下全忠

元人小雲石海涯卒小雲石海涯溫五字姓名也
歐陽修及生仲彩秀與姓名易服

大星使臣之已而有姓及生仲彩秀與姓名易服
諸學士辭還江南費崇于錢塘市中號姓名為
色無有識之者偶過梁山漁父識之為詩
欲易之漁父疑其為仙人曰君欲吾從者更賦詩
遂被華立或竟持被去人問立傳蓋花被詩其依
出元

西安厥以是日相聚祭神

西安厥者木中可食之

有陳四分而為二漸以狂盛東拒都斤西越金山
龜茲鐵勒伊吾及西域諸胡悉附之大邏便其風
俗五月八日相聚祭神歲歲重臣向其先世所居
之處致祭焉當煬帝大業初撫御無道其間多叛
書

扶桑之香長七尺圍七寸色如金四時不死五月

八日吐黃絲布於枝條四絲足勝一鈞

此漢武帝
天監中有

異人杰公者與諸儒語及
方域云云出太平廣記

九日

忻州是日大震說者曰地道貴靜今數震搖兵與

日涉編

卷五

三

民勞之象

唐曆二年五月
初九宋五行志

吐大羅遣使獻大鳥如駝食銅鐵上遣獻于昭陵

唐永徽
元年

唐高宗以西域平遣使分往康國吐大羅國等訪

風俗物產及古今廢置圖以進

顯慶三年
以上五海

沐浴令人長命

玄雅

吳興人章苟是日田耕以飯置菰粟晚於菰中伺

馬見一大蛇偷食之苟即以鉅斫蛇去去苟乘舡

逐之至一坂有穴開號哭云人所傷其甲或云當

如何或云付雷公今霹靂殺之須臾雲雨冥合震

雷傷苟苟跳梁大罵曰天公我贊展力耕墾蛇來

偷食罪在于蛇反霹靂我耶雷若來今當以鉅斫

汝破其腹須臾雲雨輒開乃更霹靂向穴中諸蛇

盡死

續記

十日

史思明敗于沙河

天寶十五載五月十日郭子儀
李光弼敗思明于沙河恩明以

野李春嘉山光弼擊之恩明又敗走入博陵即先
郭固之思明性躁與安祿山同相相善俱以驍勇

唐書

日涉編

卷五

三

唐丞相李宗閔太和九年是日退朝于靖安里第

其榻前有發斗忽跳躑久之宗閔異且惡是時李

訓鄭注以奸詐得幸數言于帝後旬日有詔敕為

明州刺史連貶潮州司戶蓋其兆也

宣室志

太虛真人降生

蜀崇慶州李姓莊名者字雙玉後
得黃房公金丹之道改名棲真號

太虛以吳日
誕身出道書

詩

片月生林白汾流澗亦明幽人方獨夜山寺有微

行野處偏宜夏貧家不厭晴薰風吹老鬢腐草見

飛螢 韓仲正五月十日作

十一日

太常博士黃積厚請以秋分日享壽星 高宗紹興七年

宋高宗從博士黃積厚之言舉嶽瀆祀典 紹興八年

宋史郡志

仁宗幸玉津園宴射上中的者七從臣奉酒稱賀

天聖八年

御史中丞裴度是日兼刑部侍郎時度自淮西行

營宣慰還所言軍機多合上旨故以兼官寵之 宣宗

日法編 卷五 三

元和十年

東坡與子由相遇於藤 宋哲宗紹聖四年東坡謫

月十一日相遇于藤州別駕子由謫雷州

東坡神宗元豐三年是日夢進人家開堂西門有

小園古井井上蒼蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉

如赤箭主人言此石芝也東坡折食一枝其味如

鷄蘇而甘寤後作詩紀之 出長公

祖師召師至范明叔宅 馬銍初名從義字宜壽

紹興元年方岳自解任歸去以訓贈之詩云五月十一

我扶杖入洞天

初天下僧尼隸祠部 宋高宗紹興元年五月十一日

始也出事

天倉閣宜入山修道 保生

十二日

宋高宗是日謂輔臣曰有白氣起紫微因誦晉天

文志占驗之狀當忌應天之寶 建炎四年

宋徽宗以是日祭方丘為寧既節 政和三年

宋仁宗幸南御莊觀刈麥遂幸玉津園燕群臣聞

日法編 卷五 五

民舍機杼賜織婦茶絲 天聖三年

女仙楊敬貞於漢章帝元和十二年是日飛昇衣

服委地林上若蟬蛻然異香滿室先夜有天樂西

來闔村聞之楊競州聞鄉天仙村曰家女武傳為

謫仙云 先敬貞告其夫曰妾神不安恐聞人語當

移六達沐浴新莊開

詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦

非覺有人夜呼祈孔賓披衣相從到何許朱欄碧

井間瓊戶忽驚石上堆龍蛇三芝紫筍生無窮
然敲折青珊瑚味如蜜藕和鷄蘇主人相顧一
掌滿堂坐客皆盧胡亦知洞府朝輕脫終勝
美王烈神仙一合五百年風吹石髓堅如鐵
蘇龍蛇之夢十二日作詩其
夢十一日載之長公外紀

十三日

宋真宗莊穆皇后崩
景德四年皇后崩曰莊穆
于永熙陵之西北宋史程志
宋孝宗詔為暑熱自五月十三日並後殿坐參假
官候秋涼日取旨
乾道七年通考

日涉編

卷五

二十五

北魏李崇是日大水入城屋宇皆沒崇泊於城上
水增未已乘舡附於女牆州府勸崇弃州保北山
崇曰吾受國重恩忝守藩岳淮南萬里繫于一身
一旦動脚百姓瓦解揚州之地恐非國物昔王尊
慷慨義感黃河豈愛一軀取愧千載
崇字繼長穎
人也五月
十三忽有
大水湧入
八公山頂
寺中城中
有魚從
地湧出野
鵲群飛入
城與鵲爭
巢出史纂
左編
關羽生
字雲長刺
類良於萬
衆之中威
振華夏稱
萬人敵為
世虎臣出
屯固記
陳嗣是日考終厥命誠曰啟予手啟予足我聞古
人有言珠玉而瘞之是暴骸於中原古者不封不

樹後世聖人易之以棺槨吾不敢違聖人可具棺
槨而已
陳嗣唐人字弘嗣享年八十五太歲壬辰
五月十三日卒嗣林田遺老衣點忘歲合
道以制嗜欲連命以順生死保先居武東山之
居行不由徑非公事不至州縣陳子昂作墓誌銘
曰山川隆鬱崎嶇孤氣挺生君子於維元貞又有
熱化隨運安相臣仲天年既沒長夜何辰聖達不
免我宴貪云云載蜀志

司命真君降于王捷家之新堂

宋真宗景德四年
王捷自

言於南康遇道人姓趙氏以小事環神訓蓋司命
其君也宜者劉承睦以其事問賜號名中正是年
五月十三日真君降于家之新堂是
為聖祖而祥瑞之事起矣史纂左編
長老可遵溫泉壁上題詩詩曰禪處誰作石龍頭

日涉編

卷五

二十五

龍口湯泉沸不休直待衆生總無垢我方清冷混
常流且記之云元豐十一年五月十三日
後東坡
過溫泉
見此詩亦作一絕石龍有口口無林自在溫泉誰
吐若若信衆生本無垢此泉何處更寒溫出詩話
史熱多風而無城郭樹木初為王之所居若獲
以貝多葉玉帛綈腰纏花布無與焉出入徒
行氏多葉漁剪髮齊額婦人衣綈衫僅蔽背背焚
海為拉漚柳葉為酒無稻麥補生魚飯餐食之
無器皿以竹編貝多葉行之事佛甚廣以五月十三日
為降作佛事
出宋學士集
市人為父母兄長或已身疾病具香紙牲醴於城

隍神祈禱自其家且行且拜至廟而止謂之拜愿
又以小兒女多疾者帶小枷鎖詣廟祈禱謂之現
枷其鼓吹管絃微於衙巷竟夜不止宜撫志
是日謂之竹醉又謂竹迷栽竹多盛出齊人四月
人以是日謂之龍生日可種竹即齊民要術竹醉
日也出岳陽歲時記竹有生日即五月十三日出文心

詩

夏栽醉竹餘千箇春種辰瓜滿百區黃山名詩註五月十三日

竹醉宜栽竹辰日可種瓜山堂詩考

日涉編

重五又八日使君慶生申時光正沅觴物態俱精

神事文類聚

十四日

宋高宗是日辛巳日食于南斗紹興六年通考

宋徽宗是日夏至親祠后土于方澤宋宣和五年通考

宋太祖復增修宮闕凡規為制度並上指授乾德元年

五月十四日復增修宮闕既成生寂殿中今洞開諸門皆端正通豁上胡左右曰此如我心必有那

曲人皆見之出玉海

太子少師致仕趙鼎上所集諫林一百二十卷宋神宗

宋元豐二年五月十四日上所
集部奏論以勸為學出會要
掘獲白玉牀張宗寶曆二年什泉軍統內古長安

六尺出玉海

程邵公卒邵公廣平縣之次子生于八月四日

厚淳美之氣益傳群兒行弄于前泊手如不聞惜

不壽出

南斗星君降經道

十五日

西域曆人素是日月當蝕耶律楚材字晉卿生三

日涉編宋五

旁通天文地理律曆術數及釋老書卜之說下筆

為文若宿構者西歷曆人素是五月十五日當蝕

焚村曰否年不蝕明年十月焚村言月

當蝕西域人曰不蝕至期蝕八分元史

憲宗元和十五年崩移殯于大內太極殿之西階

至是日遷座于景陵出今秋焚憲宗皇帝東門大

集其麻衣素裳其棺槨皆以銅地痛不返而終天

唐侍中渾瑊與蕃相尚結贊盟于平涼馬燧感言

諸許其盟上然之是歲閏五月十五日渾瑊與蕃

相結贊盟于平涼為蕃所劫出之平涼也

李六 仙山

宋仁宗召近臣幸後苑寶峻殿觀刈麥謂韓曰

朕新創此殿不欲植花卉為遊觀之所以粒食為

先而歲種麥於此庶知稼穡不易

楊州進水心鏡青瑩耀日背有龍勢如生動玄

宗異之天寶三載五月十五日進水心鏡天寶七

內庫開此鏡曰鏡龍負龍也忽鏡龍口鼻有白

包信縣令段暉宅內時見光怪極光所得二書

踏上銘曰晋太始二年五月十五日中午書監荀景

日涉編 卷五

造後暉捨宅為光蘇耽真人文帝三年是日有十鶴集其庭真人謂

母潘氏曰耽已成道被命昇仙仙仗臨門不得終

養即刺辭去母曰吾何以卒歲真人乃留一縑絨

鑰甚固曰凡有缺扣樞呼之必得可助甘旨語畢

群鶴隨之昇天異香天樂彌日不散

八七月十五日

世形 陽仙傳

老君降現鶴鳴山 藥王掌真人或仙

南極老人星下降

詩

月色燦光滿帝都香車寶輦向通衢身閑不暗中

興盛羞逐鄉人賽紫姑

十六日

宋紹興二十二年五月十六日月外有環暈五重

附近者紫紅色白者次之青者又次之黃者又次

之最外深紅各相去一文分寸不差其圓如規是

日洪邁五更初以事使過臨淮境瞻此月暈天文

日涉編 卷五

官荆大聲隨行乃至旁附耳曰是謂月重暈前史

所紀未有如今所見者但太陰極盛恐非太陽之

利耳將曉乃没文獻通考宋一

管輅與倪清河刺雨期倪未信輅曰今五月十六

日壬子直滿畢星中已有水氣水氣發動于卯辰

此必至之應也向暮有山雲樓起黃昏之後雷聲

動天星月皆沒風雲並興玄氣四合大雨河傾倪

調輅言誤中耳不為神也輅曰誤中與天期不亦

工乎 管輅

後唐袁弘禦精筭術節度使張敬遠有二三統弘
禦筭之曰此稅明年五月十六日已時當破敬遠
聞之曰吾謹藏之能破否即令貯大籠藉以衣絮
鎖之庫中至期庫屋梁折正壓其籠二統俱碎神符

宋太祖宴近臣及孟昶於大明殿乾德三年

理宗以是日為皇太后壽慶節以上宋史

實凝忽聞扣門甚急凝出候之乃是所殺妾向前
曰別久安否凝大怖疾走入內其鬼隨踵至庭見

日涉編
宋五

妻崔氏崔氏驚問之妾自叙曰某是實十五郎妾

凝欲娶汝殺妾于車道口妾無負凝而凝枉殺妾
妾怨氣上達于帝庭帝許妾復仇崔氏悲惶請謝

願以功德贖罪妾厲色曰凝以命還今足矣何功

德而當命也言畢登階擒凝留臂肢體宛轉焚毒

唐開元中晉州刺史柳渙外孫女崔氏家于汴州

有扶風實姓者欲聘之渙舊有妾崔氏約連年後

成禮凝遂與妾俱之宋州車道中以妾沉于水中

既而還汴娶崔氏五月十六日妾扣門復仇云云
唐記

道家以為天地合日夫婦當異寢天中

劉安中真人飛昇翰墨大全
詩

正月十一日書札五月十六日到來柳吟秦望
尺地鯉魚何處開徘徊故人情意未殊常次第
迷眉眼間上言二年隔煙水下有秋幅真瓊現
吟坐讀口不倦瀑泉激射琅玕揮螢池蘭蕙日已
老村酒蕪甲時幾杯鶴齡鴻筭不復見雨後簑笠
空菰苔云云五月十六日丘光庭書到隱酬之

日涉編
宋五

梅收清風來宇淨寶鑑揭頻年城南遊未有今夜

月呼舟泛微瀾將魚亦出沒危榭倒影浮倚闌涼

入骨翠河屬西山寒光動林樾諸君與未已南阜

上突兀目極大江流高情更超越張叔子燕夫號南軒五月十六日

分韻得月字
十七日

天地二氣交造化萬物之日翰墨大全

晉恭帝第星出北斗魁中元熙十四年五月十七日占曰星耀北斗中

人使今後宋受禪
出宋書符瑞志

豐山絕頂有漢高廟三層以是日為高帝生日遠

近畢集薦希觴馬按漢書此高帝英日也
蓋山志

或云漢諸將造項羽
道經此山宋文鑑

唐文宗敕文官階至三品許應子孫補兩館生出

身紹興十年五月十七日

穆宗是日鹽鐵使王播奏約權茶額每百錢加稅五十右拾遺李珣等上疏以為茶近起貞元多事之際今天下無虞所宜寬橫歛之目而更增之何時當得息肩上不徒長慶元年

宋高宗御書中庸賜秦檜紹興十年

日漢編宋五

宋徽宗上許真君尊號真君許氏名遜字敬之舉家四十二口同日罹昇錫

徽宗夏至日親祠后土于方澤宣和二年

唐德宗是日甘露降元和殿桐木丁香木武元衡表曰元和殿降甘露宣示百寮光凝樓鳳之林氣

潘安仁作西征賦曰歲次玄枵月旅馳賓丙丁統

日乙未御辰魏錄曰歲在子為玄枵亦未則每行之辰李善註曰岳陽子序曰元康二年五月余之長安以歷推之元康二年歲在壬子乙未五月

毗陵郡道士楊文廣踏白石上昇載於墨

正陽帝君升仙帝君姓鍾名振字雲房號正陽子京兆咸陽人為漢將軍曰兵自入山遇少陽帝君授道終南帝封號太極左宮真人昇

僧王法昌成佛法昌泉州府建陽人一生不茹葷切

宋熙寧辛夷忽告人曰吾未年五月十八日當去

詩

五月進農黍三葉換堦蓂不知今何夕嵩岳降生

申類聚

夜有流星大如斗杆尾長十餘丈從西北來墜城

內占曰天狗兩墜下有伏尸五月十九日

陵王誅建一百人出東門殺劉道所營內是年兵

肅宗立代宗為皇太子 乾元元年代宗諱豫 肅宗

大以開元十四年十二月十三日生于東都上陽宮出胎當

道士陸惟忠卒東坡為之銘銘曰多藝此黃冠詩

碁醫卜內外丹無求於世宜堅完龜鶴瘦終難

安哀哉六巧坐一寒祝子復來少宏寬母復清詩

助病酸龍虎尤成無或好往駕赤蜻驂青鸞

厚山人見東坡于黃州出何作詩論內外丹指

其自以為不死東坡曰子神清而骨寒其清可以

得其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

其樂亦足以死後十五年復見東坡于惠州則

宋太宗幸城內觀麥賜田夫布帛有差上謂止臣

曰耕耘之夫景可矜閔 蘇軾

種放告遊嵩山宋真宗是日宴群巨資政殿餞之

賜放七言詩令屬和群巨皆賦復賜宴于秘閣

二年以上王

呂東萊成公親迎 成公居吳興夫人要從言會吳

公五月二十日親迎出宋學士

純陽升仙 先生姓呂諱巖字晦之

天寶十四年以進士授江州刺史

水遇正陽帝召鍾離雲房授進士

日法編

有澤成集行詩云軒司天上神仙籍之句是日上升

丹陽真君降生 真君姓馬名鉉字玄寶號丹陽子

宋徽宗崇寧甲寅和五年是日宋巨富孫馬半州要

孫氏生三子曰庭瑞庭珍庭建大定七年丁卯重

從真君至其宅食瓜從馬起馬姓詢之真君曰吾

五行不列廣父母未生前始請師家

師之遂以家事屬三子出家修道

詩

有人夜半持山去頓覺浮嵐映翠空試問安排華

屋處何如零落亂雲中能迴趙璧人安在已入南

柯夢不通賴有霜鐘難席卷繁舡來聽響玲瓏

持

持

湖口人李正位高與石九事泉校內與石作詩三
謝宗漢字元年黃庭堅筆并湖口正位詩此詩三
石為好事者所取不可得庭堅五月
二十日庭堅不已此觀此宋文

二十一日

徽宗是日夏至親祠后土於方澤宣和七年

高宗建炎元年以是日為天申節詔寢上壽禮群

臣拜表稱賀吳芾表云華渚呈祥預紀有聞之慶

薰風從律式逢載風之辰出史方實貴于崇云高

越王引御永日我好來朝便留佳我終須還我山

河夢覺與鄭后小殿夜來被錢三乞取而漸甚急

鄭后表云昨二十一日夜章妃之子及夜天渡江

都錢塘百有餘年豈非應乞雨之夢乎海請

日涉編卷五

又云洪儲在此買一妾東平人侍其母來侍侍

明節制后言章后初生高宗時夢金甲行八旬保

錢武肅王即錢鏐也年八十一高

宋欽宗到燕京見金主靖康二年五月二十一日

見金主至六月宋后死移

居雲州出

有通嚴僧居成都寶曆寺唐開元十四年是日道

嚴於佛殿前軒燃長明燈忽見一巨手在殿西軒

道嚴悸且甚久之聞空中云無懼吾善神也道嚴

懼稍解因問曰檀越為何許匿莫軀而見其手乎

佛祠地也道嚴曰吾願睹其形使畫工寫于寺壁

且書其事以來之俾世人無敢唾佛寺地於是西

軒見一神巨手大鼻身長與文道嚴見之背汗共

神隱去於是神狀命畫工圖于西軒壁宣和七年

蒲人侯道華唐大中五年以是日仙去遺水一盃

履一雙於松下衣掛松上留詩云梟普大還丹多

年色不移前宵盜喫却今日聽空飛道華

跡道華院丹成而鄉熟未歸時院內人共學之

鄧元使周悟仙主院事道華佐之供給西軒無不

竭力道華如富之五月二十一日宋景起不見道

華惟見玉履衣而已又留詩一絕衆始知道華病

日涉編卷五

太玄河遣丹藥

成仙出宣宣志

二十二日

宋神宗以是日封孟子鄒國公與顏子並配而荀

楊韓子並封伯爵列于後祀元豐七年

馬鈺道人金代人字玄寶號丹陽生于金太宗天

結賜升一級張之師在兄侍堂講衆要為鈺之語

而長為儒不樂進取父守其志不仕學好問

真大仙之才也或以風雨之夜來當於股而遊元五

頭命之曰此二人重條者且釋去又引子貢
觀諸獄但空牆垣而已不見其人子貢問曰何
曰其地獄也緣同光王生於休羅人出地獄七日
子貢要難江縣令蘇元宗女見之宗子遂問曰
人何得在此元宗曰吾生前有過於爾耳又過
一像寧靜曰君傳語吾兒生前罪大須造功德
日吾以同光王生故在然外不結緣日被牛頭
鐵彈如火以破其皮出紀聞

二十三日

唐僖宗乾符六年是日崔相國盧相國同日開拜
宣麻之際殿庭霧氣四塞電火如鷄卵識者以為
鈞軸不祥之兆明牛大冠政事京師二相俱死于難出劉誠錄

日涉編

卷五

五

節度使朱克融帳下軍亂而全家破殺唐敬宗至

融獵鹿鹿腹中得珠如彈丸黑色初乾後硬或問
麻安石曰是何祥也安石曰此事自古未有請以
意推之鹿胎得珠克融以為瑞鹿者祥也鹿死是
祿盡也珠初乾後硬是珠變也祿盡珠變必有後
易之事來亡之兆也後五月二十三日

司馬文正公是日到京致書于姪曰叔五月二十

三日到京蒙聖恩除門下侍郎光祿無才德加以

衰老久在沉散絕望願榮一朝升擢出人意料舉

朝之人悉非舊識逆見忌嫉者何可勝數獨以愚

直處于其間如一葉葉在烈風中奈何不危墜也

云云

王翹歸賓氏曰君選事未成庚子三年唐僖宗時

至次年五夏家無音書其妻扶照賓氏憂甚有
女忽聞賣卜女九娘者過其門其九娘每有問卜
要中遂召卜馬九娘說者謂其門中有一人下曰
無音書早晚合歸只因選事未成今日在西市與
四人共行至五月二十二日遇歸賓氏喜曰君選
事未成又於某日西市四人共行也自以為不附
音書何由得知遂呼其妻發
終山陽郡司馬出太平廣記

二十四日

破宋金剛獻捷太廟唐高祖武德二年五月二十四日出會要

宋太宗駕幸南御莊觀稼因幸三津園習射張崇

日涉編

卷五

四

賜從臣飲淳化五年

貢火浣布三尺置之瑞物閣晉宋元祐二年五月

文文山賜狀元及第宋理宗寶祐四年禮部試進士文天祥以法天不息為對

其言萬餘五月二十四日帝親拔為第一考其官
王應麟奏曰是卷古語若無溫忠肝如鐵石臣敢
為得一人出文山之利六

百一人出文山之利六

百一人出文山之利六

百一人出文山之利六

司天監奏五星閏五月二十三日近太陽景祐四年

星經曰五星近太陽者小而不見即臣進其
宋真宗五月二十五日山陰望伏而不見大故天

仁宗御成化殿以芝草生於殿楹帝作瑞芝五言詩賜宰臣王隨以下各為詩賦頌以獻

太平真君昇仙列仙傳

仁宗詔宗室通一經者試之皇祐三年

高宗改鑄虎符建炎三年

神宗皇后祔于廟室建中靖國元年崩五月二十

元人葉禎卒英于玉楊山祠應李際龍與後文

日涉編卷五

詩

星火方中月下弦更遲三日誕真賢類聚

二十七日

夢惑入太微與歲星相及俱犯右執法至是日乃出占曰人主有大憂

宋仁宗詔西北邊有大事有令今中書樞密院石

西制以上同議之慶曆七年五月二

范仲淹卒宋仁宗皇祐四年三月甲子仲淹

五應凝賓當夏月三餘蕓莢正充天類聚

宋真宗召輔臣于崇政殿觀茅山郭真人所獲龍

長二寸許極細鱗腹如玳瑁手中仰覆無懼帝作

觀龍歌祥符二年後遂於

破朱泚露布五月二十八日寅時華州鎮國軍節

度使駱元光等承命于牙旗之下分麾于韓門之

外將士等超乘霄勇免冒啓行突川隴而左旋右

抽抵兵陵而浸淫布濩聲震宇宙氣雄鉦鼓陳兵

于光泰門外盡銳于神廬倉東繼以成虛滋

董槐景定三年夜大雨烈風雷電起永冠而坐
魔婦人出為諸生說免讎二卦問夜如何諸生以
夜中對遂亮孫武子紀魏書卷之六使臣作
將誤中土以紀魏書卷之六使臣作
公景定三年五月二十八日亮同知府事
使致金六十斤帛千匹以贈出京文列傳
劉國瘡疾復作馬載一兒至其家夕父夢神人
今名三歲讀書日記千言六歲能詩七歲能
文四素病痼疾五月二十八日亮復出京

詩

日派編

卷五

四三

漢節焚煌直北馳皇家卜世萬年期東京盛德符
高祖說與中原父老知宋文公五月二十八日開報喜而成詩

二十九日

唐開元二年是夜大流里如甕或如盆大青貫北

斗並西北落小者隨之無數天星盡搖至曉乃止

是年我王崩吐蕃入隴右掠羊馬殺傷無數之太
風發屋長安街中村連被出者十七八次幸未上

皇前出大

郭子儀李光弼與賊戰於嘉山唐肅宗至德元年

二萬人此就史思明入賊牛生唐肅宗至德元年

隨王子儀派清高疊以特賊賊未則守去則進之
光則雖口賊德矣可以立戰五
月二十九日戰于嘉山也長曆
陶穀書于汴上雨中宋元帝立穀貢國其國學士
陶穀書陶穀自其後初者廣順三年云云又復
書夏五月二十九日沐上而中書北海內穀穀在
周為翰林學士入宋庶禮刑戶部
三尚書年六十八卒山金
池州俗以是日為分龍節宋陶穀

詩

元氣鍾成一代英天休節後是公生華文類聚

三十日

日派編

卷五

四四

延熹元年五月甲戌晦日食徐璜曰臣切見道術
家常言漢死在戌亥今太歲在丙戌五月甲戌日

食柳宿朱雀漢家之貴國宿分同地今京師是也

史官上古去重見輕璜召太史陳瓊詰問乃以實

對梁冀然後不為隱諱後人陰求其短發摘上聞

上以亡失候儀不肅有司奏收殺獄中梁冀

東漢明帝永平十六年五月戊午晦日食在斗十

五度宿在京都宮車晏駕如其占文獻

劉德願景和元年是日有白虹數十出齊河初上

通身白色非世人所見刻口曰舌赤色其年便顯

誅北選具

商山四皓降現日拾遺大全

日涉編卷五終

日涉編

楚鹿城陳出月也甫

邑人徐崇量弘以甫校刻

饒琮正卿甫

鍾惺伯敬甫

張克熙甫

程雲翼振羽甫公附

六月

六月建未未味也謂萬物向成有滋味也公增

林鍾未之氣也六月建馬理周

日在柳昏心中旦奎中理周

季月煩暑流金燦石梁元平與武

隆熱文韓

季夏行春令則穀鮮實民多病行秋令則水潦傷

禾女災女、虛不有行冬令則鷹隼早鶩冠擾田

鄢五氏

為豆雅而

秋夏交會之辰金火伏藏之日唐尼釋曰土秋以

金代火也金代火

至庚日必伏庚
者金也故曰伏日

大曆四年伏日寒唐五
行志

伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將

起迫於殘陽而未得升故為藏伏後漢書

曰炎夏曰炎節梁元帝要李德
和傳又曰炎月

楚昭王登極日之臺得神鳥所銜洞光珠以消煩

暑謂之招涼珠酒真

燕昭王盛暑懷黑蚌珠體自輕涼號消暑珠拾遺記

李輔國以迎涼草掛之窓戶間涼自生迎涼草色
碧而幹似

唐書
卷六
二簡

杜陽編

元載造芸輝堂芸者草也白如玉入土不朽為屑

以塗壁設紫綃帳盛夏自清涼蘇氏
談叢

李德裕為相方盛夏宴賓以金盤貯水浸白龍皮

置坐清飈凜冽如涉高秋劉談錄

霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕盤

饒木盤覆之夏五六月坐其上七井生涼不知暑

氣雲林
景志

房壽石客凭狐文几雲仙
妝錄

房壽石客生竹簾杜詩留客夏簾青琅玕雲仙
妝錄

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山園匪於

宴席間座右雖酒酣而各有寒色又以冰作鳥獸

之形送遠王公通鑑

魏鄭公徵五六月率賓避暑取大蓮葉盛酒以簪

刺葉令與柄通如象鼻持翥之名碧筒酒魏野

魏蘇國盛暑乃引水潛流上通于屋宇機制巧密

人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜生

涼金鑑

唐書
卷六
三簡

大食國武宗會昌元年貢松風石方一丈每是月

上令置殿內秋氣飈飈松風石登微如玉
中有樹影出華編

長安舉子落第者六月不出多借清涼廟院作文

曰夏課時語曰槐花黃舉子忙南唐書

伏日並作湯餅名為避暑新唐書

房州調羊酪造舍風鮓山堂
詩考

房壽搗蓮花製碧芳酒蘇軾
詩集

煮桃以為豆實大戴
禮記

天裂于西北長十丈廣二丈光如電其聲如雷

<p>雲中二物如瓶半黃色大如新生犬聞而墜</p> <p><small>開文帝</small></p>	<p>西北有黑雲屬地散如豬者十餘</p> <p><small>建五年陳宣</small></p>	<p>嘉雨</p> <p><small>時記</small></p>	<p>是月必有三時雨田家以為甘澤邑里相賀曰賀</p>	<p>寒風如冬時</p> <p><small>獻帝初平四年續三行志</small></p>	<p>因為名</p> <p><small>版立</small></p>	<p>南州有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀</p>	<p>雷震太廟鵠尾徹壁柱若有文字</p> <p><small>義熙二年</small></p>	<p>雷震娼女死於市衢鵠下有朱字云李林甫以毒</p>	<p>雷震正權帝命震死</p> <p><small>元和元年六月出龍城錄</small></p>	<p>天星散落如雪</p> <p><small>中宗景龍四年春后報帝于神龍</small></p>	<p>天鳴有聲</p> <p><small>元宗開禧</small></p>	<p>天有聲如風水相薄</p> <p><small>梁武帝中大通</small></p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------

<p>宋光宗紹熙三年他工採石聞其聲呼相應答</p> <p><small>與</small></p>	<p>月則無</p> <p><small>有澤縣有念佛巖巖下</small></p>	<p>潭面如碧鏡每歲已午忽有泡光出艷異甚過此</p>	<p>墓皆不動</p> <p><small>慶元二年</small></p>	<p>台州黃巖縣山自徙五十餘里其聲如雷草木墳</p>	<p>芙蓉山寒氣逼人</p> <p><small>通人唐天寶六載有樵者登山</small></p>	<p>黃河是月水名礬山水</p> <p><small>水衡</small></p>	<p>忠州臨江縣雨白黍又雨黑黍</p> <p><small>元祐二年以上</small></p>	<p>忠州雨豆</p> <p><small>元豐</small></p>	<p>彰德兩白毛</p> <p><small>順帝元統二年俗呼云老君髯</small></p>	<p>饒州長山天雨木子數畝狀類山芋子味香而辛</p>	<p>天雨塵土</p> <p><small>嘉泰元年</small></p>	<p>火自空墜入城北有物如龍</p> <p><small>開寶七年豫州</small></p>	<p>十二年繫昌</p> <p><small>六月以雲中物如瓶半聞而墜</small></p>
---------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p>元年千江府崑山財石一林石而山推工壓馬三</p> <p>年六其家室石出之見其妻喜曰父前作飛肌如</p> <p>靈帝光和元年有黑氣墮溫德殿庭中如車蓋隆</p> <p>起奮迅五色有頭體長十餘丈形貌如龍以上異之</p> <p>元子內惑女色外無忠巨兵革將起後中平元年</p> <p>梁元帝承聖三年有黑氣如龍見於殿內今見於</p> <p>宋淳熙十四年有雷聲自太乙宮及和寧門人馬</p>	<p>辟易相踐有失巾履者<small>山堂</small></p> <p>陸澤縣得石佛五十軀皆長尺餘<small>宋太宗興國七</small></p> <p>徐州丈八銅像汗流於地<small>太和十九年</small></p> <p>長安女子有生兒兩頭異頭面相鄉四臂共胸俱</p> <p>前鄉尻上有目長二寸<small>平帝元始元年師古</small></p> <p>洛陽民生男兩頭共身<small>上西門外劉舍妻</small></p> <p>神龍寺前水渠生合歡蓮其花一莖兩房權德輿</p> <p>等賀表<small>德宗貞元十八</small></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>銅樂縣枯樹斷折忽然自立相屬<small>平孝武齊太元</small></p> <p>鳳凰降萬歲縣<small>前蜀王建天福七</small></p> <p>烏集徐州滕縣縣柴為城中有白鳥一碧鳥一</p> <p>十八年六月</p> <p>出五行志</p> <p>群鳥集窳朱衙死<small>晉安帝義熙三年龍驤將軍朱</small></p> <p>江夏張騁是月所乘牛言曰天下亂乘我何之騁</p> <p>懼而還犬又言曰歸何早也尋後牛又人立而行</p> <p>騁使善卜者卦之謂曰天下將有兵亂為禍非止</p> <p>一家<small>晉惠帝永安二年六月其年張昌反先零江</small></p> <p>錢塘假豕產兩子皆人而如胡人狀其身猶豕</p> <p>咸和六年</p> <p>鄱陽縣民家一貓帶數十鼠行止食息皆同如母</p> <p>子相哺者民殺貓而鼠舐其血<small>宋寧宗慶元元年</small></p> <p>反相與同慶司光廣</p>

神馬二尺一白一黑出於河中晉書武帝太元十四年六月

二黃龍見東阿井中漢武帝建武十二年

陽武有鯉魚乘空而開後周大象元年鯉魚乘空而開也明牛希胤

而開也明牛希胤

平晉縣鰲自成綿段長七尺一寸五分闊四尺九寸承安元年

詩

江南季夏天身熱汗如泉蚊蚋成雷澤絮裝作水田范仲淹江

田南六月

流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬聲薛道衡

聲六月作

懶搖白羽扇裸袒青林中脫巾掛石壁浮瓜洒松風李賀六

風月作

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起僊關

干立滿耳潺湲滿面涼白居易香

人人避暑走如狂獨有禪師不出房可是禪房無

熱到但能心靜即身涼白居易香

畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無

窮碧映日荷花別樣紅蘇軾

無限荷花榮暑天阮郎何處弄舸歸自慚不及鴛

鴦鳥猶得雙雙遠釣磯魚玄機六月間李鄭公在

蘭與李公居近唱和賈島寄贈以詩

四顧山光接水光凭闌十里芰荷香清風明月無

人管併作南來一味涼黃庭堅六月

定林青木老參天橫貫東岡一道泉六月杖藜尋

石路午陰多慶美潺湲王安石六月作

參差樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低

曉月五雲深處一聲鐘唐

雷震空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不

蘇乞為寒冰玉頰作冷秋菰何似兒童歲風涼出

舞雩

日下四山陰山亭嵐氣侵牛羊歸徑陰鳥雀聚枝

深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見

清砧以上杜甫

祝融南來鞭火龍火旗焰焰曉天紅日輪當午疑

不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海

底愁波竭何當一夕金風發為我掃却天下熱壁合

蓮蕩落紅衣泉泓數白石山

涼雨打低殘菡萏急風吹散小蜻蜓應廷

小暑

夏至後十五日斗指午為小暑小暑者初後為小

也緯

六月小暑為節者此以相形為名形大暑故謂之

小暑暑熱也就熱之中分為大小小月初為小暑中為大今則熱氣猶小出三體義宗

小暑音北大呂抱并

小暑日溫風至六月節也後五日蟋蟀居壁後五

日鷹乃學習溫風至至也溫熱之風至此而極也鷹一各養音拱一名精羽翼稍成居穴之

之促織禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之

壁至七月遠飛在野蓋肅殺之氣初生則在穴感

之深則在野應氏曰殺氣未肅驚

小暑之日溫風不至國無寬教周書

小暑至挺重囚挺寬也

大暑

小暑後十五日斗指未為大暑大暑者望後為失

也緯

小暑加十五日指未則大暑音北太簇抱并

大暑日腐草為螢中氣也土潤溽暑後五日大雨

時行皆螢一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵明一名螢之別名離明之極則幽陰至微之物亦化為明毛詩曰熠燿宵行另亦種也形如米虫

尾亦為明毛詩曰熠燿宵行另亦種也形如米虫

土之氣潤故為濕鬱而為濕原形土潤溽暑溽是也

雨時行前候濕暑之氣蒸鬱今無則大雨時行以

大暑陰雲出南赤北蒼卦通

不可以與土功不可以合諸侯不可以與兵動衆

日涉編卷六

詩

蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫曦草

水垂幹山拆海沸沙融燦爛飛魚躍渚潛龜浮岸

鳥張翼以遠栖獸交逝而雲散曹桂大

或赫熾以瘴炎或鬱衍而煥蒸獸狼望以倚喘鳥

垂翼而弗翔根生苑而焦炙豈含血而能當仰庭

槐而彌風風既生其如湯氣呼吸以祛短汗雨下

而沾裳就清泉以自沃猶沃浥而不涼體煩如以

於泥心情悶而窘惶體正紫
體沸灼乎如燎汗流爛兮珠連
三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑執大暑賦
以增熾大火曄其雨升夏候港

日涉編

卷六

主前

日涉編卷之六

日涉編

楚應城陳增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

饒琮玉卿甫

鍾愷伯敬甫

張克熙甫

程雲翼振羽甫今閱

六月

一日

日涉編

卷六

唐睿宗生於蓬萊宮含涼殿龍朔二年六月一日出會要

宋孝宗皇嫡孫生乾道元年六月一日皇嫡孫生百餘歲實此會要

德祐元年是日日食星見鷄鷲皆歸明年宋亡宋史

唐高祖始詔國學立孔子廟武德二年出事物紀原

宋哲宗是日改紹聖五年為元符詔曰統承聖緒

紹述先猷克享天心屢蒙嘉貺甘露降靈光屬

天申錫無疆神靈自出敕命之幾惟聖時憲思答

神休以協瑞應其易統年之號用昭受命之符合璧

類事

宋崔鵬應詔論馮濟六月一日詔書詔諫臣直論

上章其言曰士無異論太學之盛也此蓋言也昔王安石除異己之人當時名臣如韓琦富弼司馬光呂公著呂誥呂大防范純仁等咸以異論斥逐不衣之士雖敢為異乎安石著三經之說士用其說者人官不用其說者然落天

龍廣寒江湖異人也事母至孝是日其母壽方啓

北牖舉觴忽梅花一枝入牖香色甚佳人以孝梅

稱之後孝梅百有五歲猶童顏綠髮

監茶柳應辰蔡餘慶是日在黃鶴樓下刻石於十

盤亭前題曰東有亭西有巷路十盤而上故亭以

日涉編卷六

十盤名之宋仁宗慶曆二年

貴妃是日生上幸華清宮命小部音聲小部者黎

園法部所置凡三十人皆十五已下於長生殿奏

新曲未有名會南海進荔枝因以曲名荔枝香左

右歡呼聲動山谷是年十一月祿山反

康居國以是日為歲首王及人庶並服新衣剪髮

鬚在國城東林下馬射置一金錢於帖上射中者

則得一日為王俗事天神崇敬甚重康國人並善

學貢以得利多為善其人好音聲康居漢時通馬在大宛西北二千里與大月氏同俗出西蕃記

北澗禪師是日有渴云六月一日前萬象森羅替

說禪六月一日後八角磨盤空裏走今朝正當六

月一無位真人赤骨律金毛獅子鮮翻身無角鐵

牛眠少室十聖三賢揔不如笑倒寒山並拾得

因演而為頌曰八角磨盤空裏走金毛獅子更作句擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後人謂揚德通禪學以其有八角磨盤之句耳出丹鉛摘錄

號州黃河中有女媧墓唐玄宗天寶十一年是日

因大雨晦冥墓失所在至僖宗乾符二年又六月

是日夜聞有風雷聲曉見其墓湧出下有巨石上

有雙柳各長丈餘時號風雷堆占塚墓自移天

忌經營今月

清靈真人降經道

詩

南風吹南枝一白點萬綠歲寒誰知心孟宗林下

竹龍廣寒至孝母六月一日壽方果應忽梅花一枝枝入牖香色殊常人以為孝感所致遂作此一絕

二日

太乙宮雲氣如香煙仁宗慶曆間京師五月旱諫官王公京乞饒行憐雨帝曰

太史言六月二日當雨一日欲出禱公曰臣非太
史是日不雨帝問故公曰陛下幸其當雨以禱不
誠不誠不可動天臣故知不雨帝曰明日禱而
泉觀公曰觀泉地近豈惟暑不雨耶帝曰當禱
西太乙宮六月二日召三公以從日色甚熾埃
漲天帝不怡豆羹林苑四望太乙宮上有雲氣
看煙以起火時雷兩至帝却道遙望御平華微
蓋運宮明日召對帝曰朕自御得雨出聞見錄

唐中宗崩富平縣界通考宋史禮志

宋太祖皇太后杜氏崩于滋德殿宋史禮志

唐景龍二年是日蘇頲為中書舍人劇任文詔動

以萬計而頲手操口對無毫髮差韓禮等轉書詔

草屢謂頲曰乞公稍遲禮等手腕將廢恐書不及

日步編宋史

李嶠嘆曰舍人思若湧泉嶠所不測也韓實

三日

宋太祖平廣南祭南海開寶三年六月

唐玄宗開元九年置中都是日詔停揚州功曹參

多建國都乃長久之大業也若兩都舊制分官衆

都而幸西都自西都而還中都不振一長策矣昔

漢高祖之憂非所以治中都不振一長策矣昔

漢高祖之憂非所以治中都不振一長策矣昔

宋高宗御書儒行篇賜進士王佐等紹興十八年

錄實

宰臣武元衡元和九年是日為盜所害先是長安

謠曰打麥麥打三三三既而旋其袖曰舞了也解

者謂打麥者打麥時也麥打者謂開中擊也三三

三者謂六月三日也舞了者謂元衡卒也唐書五

出書詞

鄭君雄持楊師立首出降唐書宗欽弼將高仁厚

等討平仁厚固持州久不下乃明檄八城云仁厚

不忌城中王石俱為諸君鎮師諸君自城云仁厚

大昨於衆曰天子所誅者元惡耳他人無預也衆

日步編宋史

賈誼在湖南是日有鵬鳥來戰事大

有霧則歲大熟經

四日

唐玄宗詔令祠龍池是日右拾遺蔡孚獻龍池篇

皇太子建成齊王元吉謀害太宗是日太宗率長

孫無忌尉遲敬德房玄齡杜如晦等於玄武門誅

之太亦謂其辭曰前世史官所記皆不令人君見之必
之不亦謂其辭曰前世史官所記皆不令人君見之必
日四之惡為後來之戒於是女於華王以觀其心史知前
安同字交錫以牙以存倉朕所為類是史官何謂
馬即命削去浮辭
五當其事出通鑑

李象是日反夜軍亂節度使李愿與一子踰城奔

鄭州亂兵殺其妻出寶錄傳作七月

太素三元君朝真日經道

詩

夏季莫開四葉新崧高今日降生申事文類聚

日涉編宋本

五日

梁太祖崩先是梁敬紀心大星去心四度順行心

蜀主是日以道士杜庭光為金紫光祿大夫進號

廣成先生梁太祖乾化三年庭光傳

李授之上易解除直秘閣宋高宗紹興

廣陵太守孟彥暉是日泰西湖有金龜徑寸遊於

荷葉之上畫圖以獻武成三年太平廣記

詩

日始臨天賜節今朝先出地行仙事文類聚

六日

大禹生廟在塗山絕頂昔禹會諸侯於此後人至

黃陵廟以是日致祭黃陵廟在湖南岳陽府岳陽縣北漢荆州

二妃墓在黃陵廟西首東南臨洞庭湖五妃之五代馬氏重

不還二妃墓在黃陵廟西首東南臨洞庭湖五妃之五代馬氏重

今竹上出

真宗以是日天書再降為天賜節祥符四

同執政對於內殿宋李綱字伯紀六月六日同執政

斷于上而執政其不達遠矣然而有可為者陛下

興可而執政其不達遠矣然而有可為者陛下

樂法者元官職修軍政吏士風俗邦邦規寬民力

氣然法者元官職修軍政吏士風俗邦邦規寬民力

也出左編

胡瑗卒瑗字異之為人師範誠明者達於世

盛東南之上莫不以仁義進退三人而先生之徒景

東昭之子太學諸生與之遊又以太學博士致仕

六日辛子杭州出

崔珏生

崔珏字叔成，人細，為法府，以其意，崔珏之孫，金是美玉，二枚，夫婿，各承其一，亮而有輝，大彩，煥發，日，仙，傳。

崇寧真君生

清暑日

是日清晨，汲井水貯甕中，封之，凡造麴醪酒作醬。

淹蔬皆取以用，日午以所藏衣曝之。

宛州是日有黑蟻與赤蟻交，間長六十步，廣四寸。

赤蟻斷頭而死。

滁州野蠶成繭，遍於山阜。

詩

六月六日生我公，我公生與彭祖同，彭祖壽年八

百歲，我公壽筭還無窮。

七日

宋威降臣卒。

六月七日卒于官。

周茂叔卒。

適意，或武，倘得終日，廬山之麓，有溪，馬，以，溪，變。

文山狀元及第，是日謝闕。

謝闕出七

密州卑，產山太和二年，是日有龍見，初赤龍，後西

來，並形狀分明，自申至戌，方散去。

來，並形狀分明，自申至戌，方散去。

詩

今日江頭天色惡，礮車雲起風欲作。

獨望鍾山喚寶公，林間白塔如孤鶴。

喚不聞，却有老泉來，喚人電眸虎齒霹靂舌為予。

吹散千峰雪，南行萬里亦何事，一酌曹溪知水味。

他年若畫蔣山圖，為作泉公喚居士。

八日

虹蜺竟天

梁武帝天監三年，是日武帝講於重雲殿，沙門誌

公忽然儻歌樂，須臾悲泣，因賦五言詩樂哉三十

餘悲哉五十稟但看八十三子他祇災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時候賊起且至馬中問斷悲不見喜

宋自天監五於大同三十餘年江東無事至太清二年臺城陷帝幸國四十八年所言五十稟也太清元年八月十三日侯景自縣城來降在丹陽之北子地命或朱異之言以納景景之機龍始自戊辰之歲至午年帝憂崩出通考

宋真宗祥符六年天書再見內十功德閣六月八日封祀制置使王欽若言泰山西南垂刀山有紅紫雲氣漸成華蓋至地而散其日木工董祚於靈液亭北見黃素書曳林木之上有字不能識言於

日涉編

卷六

十一

皇城使王居正居正睹上有御名馳告欽若遂授中使捧詣閣帝御崇政殿趨召輔臣曰朕五月丙子夜復夢向者神人來言某月上旬當賜天書於泰山宜齋戒祇受朕未敢宣露惟密論欽若等凡有祥異即上聞朕今得其奏果與夢協王旦等曰陛下至德動天感應昭著臣等不勝大慶再拜稱賀

宋史禮志

東京是日百姓相驚以鬼兵皆奔走不知所存初洛水南坊市喧喧漸至其至時空中如數千里甲

兵人馬嘈嘈有聲

出紀開唐玄宗開元二十三年六月八日時帝在東京惡之北齊書亦有此事天中書陽有鬼兵百姓疑驚銅鐵以畏之不來

九日

唐肅宗是日置太乙神壇於南郊東命侍臣王璵

祭之

至德三年玉海

唐蓬萊殿是日賜群臣橘

大食

唐敬宗是日生王智興請於泗州置戒壇度僧尼

以資福許之

自元和以來禁此弊智興欲聚貨首請置之於是四方輻湊江淮尤甚

觀察使李德裕上

張羅之書唐書

日涉編

卷六

十一

宋真宗車駕在西京幸會節園召從臣張樂宴飲

開寶九年六月九日出會要

宋孝宗以國公封皇嫡孫

乾道元年六月一日封國公孫出會要

宋孝宗是日崩太皇太后有旨皇帝以疾聽在內

成服太皇太后代皇帝行禮

皇帝即光宗紹興五年六月九日出宋史

西方阿彌陀佛像成奉安於金陵清凉寺供養

東坡

志

要王代名聞之字李章年四十六元祐八年卒於京師臨終之夕遺言松栢受門弟子其子遺言焉

高宗紹興三十二年閏州有五色雲見錦屏山之
西浮雲映日自未及申
高宗是日御札皇太子可即皇帝位朕稱
帝退廣德壽宮皇后稱太上皇后應軍國事
嗣君處分於是行內禪之禮有司設仗衛殿宰
相文武百寮立班皇帝出官升御坐左僕射陳康
伯等奏曰今陛下超然獨斷高蹈堯舜之舉臣等
心實欽仰但自此不獲日望清光犬馬之情不勝

民舍立溺獨勤舍不溺人皆禮敬焉
太和人
王寧燕死復蘇言初死之時行入一大門有一人
謂瑋曰汝無罪放歸瑋迴顧見米行質立於廳有

更守之
信佛有報部部中來行質博陵人也性不
九日有王瑋暴死蘇後謂人曰見行質有吏守之
行質悲喜謂子曰吾被官責以生平功德瑋以此告
行質家家人作佛事謝過後行質現形諸寺出

詩
肯羨薰風書殿壁行看藜杖照文房明年展慶三
三日縹緲釣天賜壽觴
齊武帝永明八年甯有黃光照地狀如金色

齊武帝永明八年甯有黃光照地狀如金色
人占曰

高宗紹興三十二年閏州有五色雲見錦屏山之
西浮雲映日自未及申
高宗是日御札皇太子可即皇帝位朕稱
帝退廣德壽宮皇后稱太上皇后應軍國事
嗣君處分於是行內禪之禮有司設仗衛殿宰
相文武百寮立班皇帝出官升御坐左僕射陳康
伯等奏曰今陛下超然獨斷高蹈堯舜之舉臣等
心實欽仰但自此不獲日望清光犬馬之情不勝

依戀因再拜辭相與泣下帝亦流涕曰朕在位三
十六年今老且病欲閑退此事斷自朕心非由臣
下開陳卿等當悉力以輔嗣君
于闐王伏閣信來朝賜金帶錦袍
唐太宗貞觀二
十三年六月十
日來朝于闐王
名出外夷傳

梅聖俞卒
梅侍讀學士賜紫金魚袋墓在宣州宣
城縣長安鄉西
山王出神道碑

金乘如來生
詩

金乘如來生
詩

恰則炎威到一句當年神岳降生申類聚

十一日

唐玄宗改置書為寶書天寶五

玄宗夜次金城智藏寺僧進藥天寶十五載玄

帝雨雲濕尾洪惟宰相務國出幸見素內侍高力

士從之不及及使獨門忠欲斷橋上曰後來者何

以能宗原時至殿陽望賢官吏張歡無復備供

上慈于宮門之樹下亭午進食賊有父老獻秘

城智藏寺僧進藥果行從方給出亂難記

唐武宗生于東宮以為慶陽節天中記舊唐書

武宗武宗

日法卷六

宋高宗禪位於孝宗高宗

東坡紹聖四年別子由渡海行瓊儋間看與坐睡

夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而過清

屋急雨東坡詩海南子由謫雷州先一月北還于

長公外紀

詩

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半

弓登高望中原但見積水空此生當安歸四顧真

途窮眼觀大海坐誦詩天為區區視中梁一米

誰雌雄幽懷忽破散永甯來天風千山動麟甲萬

谷酣笙鐘安知非群仙鈞天宴未終喜我歸有期

舉酒屬青童急雨豈無意催詩走群龍夢雲忽變

色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語後工久矣此

妙聲不聞蓬萊宮東坡六月十一日瓊儋間夢中

十二日

唐高宗永徽元年是日地震上謂侍臣曰朕政教

不明使晉州之地屢有震地先四月侍中張行成

曰天陽也地陰也陽君象地臣象君宜轉動臣宜

安靜晉州地震恐女謁用事大臣陰謀且晉州

陛下太封今地屢動尤彰其應伏願深恩遠慮以

杜其謀帝深然之五行

唐武宗生于東宮元和九年六月十二日生

宋孝宗率百官朝高宗太上皇于德壽殿以兩百

僚免入見上就宮中行禮紹興三十二年六月十

路生為趙自勤卜之曰公之官不出六月十二日

自勤赴廷訪卜於長安縣路生云公之官不出

口後又卜之云公之官不出六月十二日

萬三拾遺記述之字彙
有一口出六斗廣記

元順帝二十七年皇太子寢殿後新甃井中有龍

出光燄燦人宮人震懼仆地元史

十三日

隋文帝生于同州般若寺中赤光照室流溢外戶

紫氣滿庭狀如樓閣色染人衣如母以時炎熱就

而扇之寒甚幾絕困不能啼帝以王劼舍利記隋文

六月十三日生如夢以時炎熱帝以王劼舍利記隋文

者名曰智仙河東蒲坂劉氏女也語太祖曰兒天

堽也又曰此兒俗家號神有為養之太祖乃割宅

日涉編卷六十六

為寺內通小門以兒安尼後皇妣東抱忽見化而

下父車七歲告帝曰何曰妄觸我兒遂令晚得天

去兄富大貴從東國末歸法常藏一切神明今已西

神明還來尼沉歸家言時道成改吉凶莫不皆驗

及周滅二敵尼隱皇宮內著法戒行不改帝後

果山東人為天子重與諸法安以神尼為言乃命

王勣為尼作傳令天下舍利塔內各作神尼之家

唐高宗生于東宮之麗正殿貞觀二年六月十三日出舊紀

後晉高祖崩莫頭陵在海京

宋文文山賜狀元及第以是日謁廟文山人六月十六

三日謁廟先五日謝開里二十九日賜

宰臣秦檜是日以上所賜御書真草孝經刻之金

石上曰十八章世以為童蒙之書不知聖人精微

之學不出乎此宋高宗紀興

張正常四十二代天師至元乙亥年是日其父太

玄真人坐而假寐忽見神人飛空而至曰余自華

蓋山來游君家及覺而正常生紫雲覆庭紅光照

室人以為祥徵正常年七歲雙目炯炯如巖下電

岳名山松相傳碑碑雄劍及王烈陽平治郡功印曰

龍里再無于矣吾兒當持此大振玄風太玄渡海

日涉編卷六十七

化去正常行道家玄古乃落黃書赤界紫素丹刻

之文授其徒四方學者川赴雲蒸劍失其一派落

都陽季氏家夜生光惟正

河內野三山上龍死集指字公輝平原陰人好

帝時官宦臨朝天不吉以文象故九年播自家詣開

上龍曰巨陽廟廟天不吉以文象故九年播自家詣開

為世之法前七年六月十三日河內野王山上有一

龍死於水數十丈夫龍形不一或河內龍死於水

蛇夫龍能變化以按鄭家曰今年祖龍死於水

朝元太一真君下降經道

詩

亭晚人將別池涼酒未酣閨門勞夕夢仙掌引歸

驟荷葉藏魚艇藤花胃客簪殘雲收夏暑新雨帶

秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶裏別有

小江潭本李六月十三日水亭

去年六月焦原雨入得東州第一朝今日看雲舊

時節又來農畔聽蕭蕭宋時曾軍先一年久旱六月十三日入境得雨次年

復早得雨亦六月十三日也

十四日

日涉編

卷六

十八

宋孝宗是日即位未改元以皇帝登極奏告天地

宗廟社稷景靈宮天慶觀報恩紹興三年通考

唐穆宗賜牛僧孺金紫長慶元年

宋高宗詔西安進士陳元助制刻漏一座送尚書

省補其子為局生紹興二年以上五考

郭子儀薨子儀華州鄭縣人建中二年夏病甚德宗傳詔省門及門郭氏子弟皆外

元稹之江旣月張季友李景儉二侍御史王文仲

司錄王衆仲判官兩昆李為稹載酒炙選聲音自

府城之南橋乘月泛舟窮一夕以為歡元和五年六月十四

送江表

賜貴妃自盡詩特錄楊國忠以貴妃在宮人情恐

于長文昇仙列仙

太乙真君降經道

詩

楚色分形勢羊公壓大邦因依多士子參畫畫敦

龐岳壁閣相對苟龍自有雙共將舡載酒同泛月

日涉編

卷六

十九

臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢委波添淨練洞照

寒話神龍已因連飛蓋猶催未到缸飲荒情爛熳

風棹樂瑋機勝事他年憶愁心此夜降知君皆逸

韻須為應建幢元稹六月十四日江表月是通志

十五日

宋神宗元豐二年是日命知制誥張瑛光祿丞陸

佃于秘閣考試宗室三

程伯淳卒伯淳諱驥召為宗正寺丞卒於宋神宗元豐八年六月十五日先伯淳郭昂主

傳有不能像載傳佛皆放光遠近男女童夜會集
低溥取其首視之不復放光後以特旨召老幼數
千送及境上焚燒

黃龍見於牛山潘炎賦曰非同上天之五蛇有異
渡江之一馬秦夢立乎廊時漢時見于成紀彼皆

一至此則重光唐中宗景龍二年六月十五日黃龍再見于牛山

李華作御史大夫壁記天寶十四載六月十五日作御史大夫壁記

不惟其人御史大夫其任也周拾決于天心得紫

屏氣道跡生風云云出事文類聚

天寶八載以是日加老子號大道玄元皇帝高宗紀亦

日涉編卷六

王處一從祖師得道萊陽縣劉植以無嗣告處一

處一曰吾稟之上蒼六月十五日處一詣其居而

植為置具處一曰特來從嗣豈可以常酒相待耶

庫之西北所封者妙醞也植往索之得煮酒一器

處一曰不惟此酒嗣亦如之索紙書一頌後批四

四應真四字植明年四月十四日生子名處一

共知應真二字是其名否處一曰是日

陽降也非應真乎遂名之出史纂左編

西斗星降

太虛元君真人紫微王夫人同降現以上

冲素真人飛昇列仙

東華帝君降誕帝君姓王或云名玄甫於是日降

海蟾帝君升仙燕山劉撫字宗成號海蟾子為遼

百萬家道成於是日飛仙後隱終南太華收道蓋

印宗法師為六祖惠能落髮日書

詩

日涉編卷六

他寢此時吾不寢近秋三五日逢晴相思惟有霜

臺舊望盡孤光見却生實為六月十五日

隆暑赫炎曦門弘慶左垂東君來瑞世西斗降臨

時事大類聚

十六日

蘇軾上書曰臣已具積欠六事及舊所論四事上

奏臣聞之孟子曰以不忍人之心行不忍人之政

若陛下初無此心則臣亦不敢必望此政屢言而

屢不聽然臣孜孜強聒者知陛下實有此心為臣

子所沮格竊觀即位之始發政施仁天下聳然望
太平於莽月今八年而民亦貧願陛下深思其故

宋哲宗元祐七年六月十六日上書出文編

顧保宗字世嗣江夏人也每釣魚江中是日夜坐
草堂臨月未臥忽有一人鬚髮皓然自稱翁至堂
下乃揖保宗使箕踞而坐惟哭而已保宗謂曰翁
何往翁曰來自江州復歸江夏言訖又哭保宗曰
翁非異人乎翁曰我實非人以君閑退故相訪耳
保宗曰野人釣魚可謂勞生何閑退之有翁曰世

日涉編

卷六

三

方兵亂閑退何妨保宗曰今世清平未嘗有亂翁
曰君不知桓玄之志乎保宗因問世若有兵可言
歲月否翁曰今不是隆安五年耶保宗曰是翁又
屈指復哭謂保宗曰後年易號復一歲桓玄盜國
盜國未幾為卯金所敗保宗曰卯金為誰翁曰君
當後識耳言訖乃去保宗送於戶外及曉保宗臨
江觀之聞水風漸急魚皆出浪不知其數其中有
大魚百餘尺昂首四望後乃沒是歲隆安五年六
月十六日也保宗大異之

後二年隆安五年六月十六日也保宗大異之

三年建武將軍劉裕起兵滅苻秦復晉安帝位
後十七年劉裕受晉禪晉如魚言出九江記
潘真人昇仙潘子真事

詩

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天
未曉一池月浸紫薇花

六月十六日韻
學士院洪泰發

十七日

宋明帝是日太白歲星墳星合於東井占曰改立
王公

泰始七年
南齊書

唐高宗於洛州栢崖置教倉容二十萬石

咸亨三年六月

日涉編

卷六

三

唐玄宗是日次扶風郡軍士各懷去就會益州貢
春絲十萬匹上命置於庭召諸將諭之曰卿等國
家功臣陳力久矣朕之優獎常亦不輕逆胡背恩
事須更迴避甚知卿等不得別父母妻子朕亦不
及親辭九廟言發流涕又曰朕幸蜀今有此絲卿
等即宜分取各圖去就朕自有子弟中官相隨與
卿等訣別衆咸俯伏涕泣曰死生願從陛下上曰
去就任卿自是悖亂之言稍息

天寶十五年六月十七日出於宋本

唐肅宗以經籍多缺令京官有學行者分行天下

搜檢圖籍景雲三年六月十七日出會要

東坡是日復過瓊之雙泉處丁丑歲東坡南還過瓊得雙泉之亭於城

之東北隅至唐貞元歲六月十七日東坡遷于分滿復過之即徽宗皇帝益極之年也太守承議郎

公米泉上之亭名名之曰洞酌出長公外紀

趙真人上昇題廣信出翰置大全

詩

暑雨雖不足涼風還有餘樂此城陰夜何殊山崦

日涉編

卷六

雷

居月明蒼檜立露下芭蕉舒試問澄虛閣今夕復

馬如陳與義字去非六月十七日夜寄邢子友詩

清水簾門散異香恩深咫尺對龍章花應洞裏時

常發日向壺中特地長坐久忽疑槎犯斗歸來燕

恐海生桑如今冷笑東方朔惟用詆諧侍漢皇韓致

光六月十七日召對自辰及申方歸本院

酌彼西泉挹彼注茲一餅之中有澗有湍以淪以

烹泉賦莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海

是儀既味我泉亦嘯我詩東坡六月十七日過雙泉作詩不盡也

之書

十八日

隋文帝移入新邑文帝欲遷都太史奏當遷都帝曰吾於開皇二年六月十八日

移入新邑在漢故城之東南萬年縣界南立終南山于北枕龍首原今新豐即舊樊村村門

大樹介體在出西京記

呂巖是日岱嶽王母池復書七言絕句題云回公

再書呂巖字洞賓唐河中永樂人號純陽宋天聖

宋徽宗政和丙申年六月十八日復書七言絕句好事者摹刻於金真宮出此陽集

緣督真人降生生身如竟劫火早有山林之趣性

日涉編

卷六

圭

聽飲天文地理經緯術數莫不精通得紫微丹退世寓衡陽以遺教

上陽子出遺書

詩

昔年留字識曾來亭滿華夷遍九垓無奈蛟龍知

我字故留蹤跡不塵埃洞賓六月十八日題于岱嶽王母池

十九日

後周世宗崩後周顯德六年有一人微衣入中書

人通語至其其人曰家世官家數載來此史白其

事於帝臣宰臣家今速之身不知何適然年六月十九日世宗崩明年正月大宋受命出遺書

宋仁宗幸後苑觀稻賞瑞竹宴太清樓

景祐二年三月

傳陵崔歲是夜雷後忽有一女子年十六七逾垣

而入問所從來而終無言咸疑其奔者乃深藏之

將旦而斃咸驚懼

崔歲少習騎獨在苑中天子嘗元

垣入室將旦而斃乃出於里內私問失女有雙婢

六七八人乘服行語者尋求相與語曰死而逃死

生乎咸從而問之對曰即君何故問問吾小姊妹

喪三月服夜方斃被雷震尸起出不知所向咸問

其形容衣服驗之果是後歸葬而女子又

重來歲乃奠酒祝之不復來出通幽記

二十日

壽昌節

宣宗六月二十

日涉錄

晉洗馬衛玠

永嘉六年五月二十日

子何故而致哀如是答曰

折矣何得不哀出山堂肆考

北山黃東與鄭子恭表兄弟也黃東約以六月二

十日會于天寧之浮圖各具酒一壺飯一器春蟻

夏荔不拘其數合而飲食之古人騷賦詩詠與夫

投壺弓矢之具有則携之以佚娛樂相告語以孝

弟忠信相問勞以老少安否家計有無至於農圃

桑麻之業皆可抵掌而劇談晨而往暮而歸於是

重親戚厚風教豈不善歟子恭曰善哉

弘州人張珪晚憩神谿孤石上有神人自空而下

言曰律呂律呂上天教汝六月二十日行硬雨語

畢騰空而去珪至家通語隣村人使速收麥未及

收者至期為雨所傷盡空事聞朝廷遣使祭焉遂

立律呂神於孤石上

祈請於葛洪居處

日於南溪葛洪居處至誠祈請中夜恍惚見一光

人云是茅山羅浮神人嘗於七曜洞來往昔曾於

五野嶺彼百姓起獲汝可往取麻皇帝每祈祭

但依方安靈泰之辭五音和天仙百神應降

石室枕裏尋覓化為石物五枚今將奉進之於

表曰麗眉皓髮同入昂之仙真訣玄言未嘗取

風之客按牙七曜以候店先藏樂九疑下傳廣

蛇飛武庫載在晉史王維表寶六置云誣出墨

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘魯叟采杼意粗識軒

轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生

詩

蘇軾

蘇軾

六月二十日
夜渡海作

二十一日

少帝是日生馮導等表曰大電繞樞哲后繼養農
之運五星聚井真人啓文景之基昌圖永洽于千
年嘉慶宜光于載誕常大雨時行之日乃常星不
見之辰請以六月二十一日為啓聖節使地角天
涯望南山而祝壽九州四海仰北極以傾心從之
天中記

宋高宗謂輔臣曰一二年就緒庶寬民力昨在會

稽嘗書趙充國傳賜諸將但上卞不能承奉
宋史

宋真宗皇后郭氏葬于永熙陵之西北
宋史

二十二日

唐宣宗以是日生為壽昌節
宣宗生於大明宮憲宗第十三子出天中

宋祿栗上經傳集解
孝宗淳熙十年六月二十二日知潭州林栗上經傳集解

要出會

潭州是日上言湘陰縣得鍾制作精妙上有古篆
八十三字人不能識畫圖以進
宋太宗端拱二年王禹偁

二十三日

宋徽宗殿前池內雙生蓮
政和三年王禹偁

安祿山不意玄宗西幸是日遣使止崔乾祐兵留
潼關又遣孫孝哲攻陷長安害諸妃主皇孫
唐肅宗至德元年六月二十三日出龍華記

儀官禪師無疾而終
長安省龍寺儀官禪師本唐氏之族也父琅邪王與越王

日

起兵伐則天不克而逃後數年自給禪師方
愈急乳母勞至暈州寓女工以自給禪師年已八
歲聰慧出類狀貌不凡乳母恐事露大畏之乃於
桑野中告以本末泣而訴謂吾養爾已八年亡命無
而不三今汝已長而救訪不止事洩之後汝與吾
俱死禪師遂泥涕而別髮為僧後得遇歸者甚
衆六月二十三日無疾而終
宋史

詩

虞翁生上昇
大輪墨

浙浙曉風起孤舟愁思生蓬窓一螢過葦岸數聲
鳴老大長為客風波難計程家人夜深語應念客

猶征 張未字大洲六月二十三日夜泊林里港作

二十四日

崔園是日奏劄南歲給民安儲供無關玄宗大悅

換園中書侍郎同中書門下平章事天寶十五

錢塘人以是日設醮捨貲宋咸淳間羽士陳崇貞者自開來卜居于錢塘

西湖善雷法因執走雷院以居之賜號冲素真人六月二十四日郡人雲集設醮捨貲至今不廢出

覽走

南斗降經道

忌遠行水陸俱不可往七歲

日涉編

卷六

五

二十五日

唐敬宗幸凝碧池令兵士千餘人於池中取大魚

長大者送入新池寶曆二年

東坡與秦必游相別於海康東坡云歲在庚辰六月二十五日才與秦

少游相別於海康意色自若與平日不少異但自

你挽詞一篇人感作之予以謂少游亦止死了物

我戲出此語其言過矣此言惟淵明可以當之少

游因還請而作此詞豈真若是我乎其自製挽詞曰

我蘇東坡城郭與路傍敗絮孤寒不歸地事歸骨

猶蘇東坡城郭與路傍敗絮孤寒不歸地事歸骨

定何時肯在萬里妻于天一涯弱孤寒不歸地事歸骨

泥至斯時登結山海未免從聞絲茶妻復茶妻

彼客馬得知秋曉瘴江魚鳴聲絕殘宮生春

蘇軾錢柳枯枝淡綠寒雨零修慘陰風吹無八公

天元甲子朝元日

九華安妃紫微王夫人降金曲山壇以上

二十六日

唐玄宗詔左丞相張說在家修史開元二十五年六月二十六日

宋太祖幸迎春苑習射建隆三年

史憲誠是夜為衆軍所害憲誠其先出於吳虜今

日涉編

卷六

五

杜造執司空太和二年滄景節度使李全畧卒其

子同捷竊據軍城表邀符節舉兵伐之先是憲誠

與全畧婚媾及同捷叛復潛以報餉為助憲誠嘗

遣將至關下恐為張大率相率厚以語折挫

之憲誠不致復與同捷為應憲誠示出所共討中

移鎮河中憲誠素懷向背太和三年六月二

十六日夜為衆軍所害同捷太尉出舊唐書

六月二十六日發龍洞晝夜肅肅常寒不復得脫

襦袴將從七十二人面盡黎黑口唇青紫沙州

清涼真人生翰墨

二十七日

宋真宗黃雲如飛鳳覆昭慶殿祥符九年

出玉海

文宗是日欲拜德裕平章事已進麻詔曰命相

是重事適者曆日日辰非佳太和七年六月二

太常寺是日奏孔子高弟子所封侯爵與宣聖名

同失弟子尊師之禮今乞以瑕丘侯曾參改封為

武城侯宛丘侯顓孫師為顓川侯龔丘侯南宮縚

為汶陽侯楚丘侯司馬耕為雒陽侯頓丘侯琴張

為陽平侯瑕丘伯左丘明為中都伯龔丘伯穀梁

赤為雒陵伯楚丘伯戴聖為考城伯從之宋徽宗

年六月二十政和元

日涉編陳泰本

啟聖節少帝六月二十

天寶十三載是日加老子號大聖祖高上大道金

闕玄元天皇大帝唐會要亦出

宗明僧泊然而逝宗明上饒柳氏子志慕空寂依

具足戒後遊漢東卓庵于靈濟故地唐如也屬歲

大旱民饑食糟師為禱師以法力起池龍甘雨沛

足屢歲有秋元貞元年六月二

取枸杞煎湯沐浴至老不病雲英

詩

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入舡卷地風來忽

吹散望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山

俯仰風輕解與月徘徊

烏菱白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤忽憶嘗新會

靈觀滯留江海得加餐韓文公詩曰

獻花遊女木蘭梳細雨斜風濕翠翹無限芳洲生

杜若吳兒不識楚詞招杜若山

未成小隱聊中隱可待長閑勝暫閑我本無家更

安往故山無此好湖山東坡望湖樓六月二

日涉編陳泰本

二十八日

太白與月相迫蔡邕上疏曰六月二十八日太白

從來遠今出師不利上達天文下進人事出蔡邕傳

德王裕以是日封乾寧大順二年六月二十八日

舊唐書

敬宗御三殿觀兩軍教坊內園分朋驢鞠角抵戲

酣有碎首折臂者至二更方罷寶曆二年六月

朱仁宗以飛白文詞字賜翰林侍讀李淑應定二

守許州為飛白寶華

北華石州縣志

神馬二匹一白一黑忽出於湑池縣河中河水周

回二百餘里縣民董聰見之晉孝武帝太和十四年六月二十八日出

宋書符瑞志

湑中風俗每歲是日各家俱束葦為蒿高七八尺

凡兩樹置門首遇夜炳燎其光燭天合家俱用生

肉切為膾調以醢蒜不加烹飪名曰喫生總稱曰

火節漢書

二十九日

武宗是夜一鼓至五鼓小流星五十餘交橫流散

晉書

合昌元年六月三十日夜出居天文志

宋真宗對輔臣於崇政殿觀陣圖上曰北戎寇邊

常遣精悍為前鋒君柝禦不及即有侵軼之患今

盛選銳兵命驍將統領別為一隊遏其奔衝彼既

挫銳而退餘其望風不敢進矣咸平四年六月二十九日劉鄩奏

宋史

李長民上廣汴都賦宋徽宗宣和四年

文文山賜宴五月二十四日賜宴七修類稿

回鶻入貢摩尼偕來於中國是日唐憲宗敕賜回

鶻摩尼為之置寺賜額為大雲光明寺元和元年

尼猶中國之僧也出大曆

桐栢真人降

九華真妃降以上道經

詩

此夕薰風息舜絃明朝早振聲收權事文類聚

三十日

東漢章帝建初六年是日日食在翼六度翼主遠

客冬東平王蒼等來朝明年正月

漢書

漢高后二年是日有食之既在營室九度為宮

室中時高后惡之曰此為我也明年應師古曰明年應謂高

后前也以上通考

漢獻帝興平元年是日日食帝避正殿寢兵不聽

事後漢書

趙清獻公朴賜第在京師府司巷長女適史氏以

暑月不寐感戶納涼見月滿中庭如畫方嘆曰大

好月色俄庭下漸暗月痕稍稍縮小斯須光滅仰

視星斗燦然而星乃晦日竟不曉為何物光也

史記

丘處機以是日抵豐州飽食如故處機字通密歸

熙宗皇統八年秋豐州師得道後元太祖時至

阿不罕山遇移疾觀偶不食但飲湯而已太祖問之

曰師疾何如曰予疾非兩葉可別聖賢移疾故耳

當自食六月三十日抵豐州有奉以湯餅飽食如

故丞相謂曰清和之養於矣後師昇化至元六年

贈長春演道主教真人處機事亦載於此

七月九日八月二十七日此史纂左編

日涉編

卷七

李本

日涉編卷之六終

日涉編

楚應城陳 堦升也甫

邑人徐養量叔弘甫校刻

虞正縉 甫

陳光宸致可甫

李宇粹 甫

陳 蕾伯春甫全閱

七月

二月建甲申言萬物身體成也

大則申之氣也七月建馬禮周

日在巽昏斗中旦畢中禮

天地始肅今

流火詩

拾搖指申淮南

序移玉律氣應金商唐

日行白道曰西陸謂之秋後漢

西方曰辰其時曰秋其氣曰陰子

孟秋行春令則亢旱不實行夏令則多火災瘡熱

為相雅爾

景曰明景澄景清景晨景辰曰婁辰節曰素節商節

肇秋亦曰孟秋初秋上秋早秋首秋蘭秋以上梁元帝纂要

唐宮中每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置枕畔夜

其聲庶民之寡皆效之

明皇嘗製秋風高曲每至秋空迥徹纖埃不起即

奏之則清風遠來庭葉交墜

永州風俗少年常擊鼓群入民家號行盜皆迎為

辨具謂之起盆後為解索噓呼疾闢

孔禁
六之
帖出
白

天曰旻天

宋神宗熙寧元年戊子夜西南雲間有聲鳴如風

水相激又七年丙寅夜西北方雲間有聲如磨物

又七年庚子夜西北天鳴占主政害民勞兵革歲

重刊
係宋
七史
月俱

虹山西方蔽月晉義熙二年

我眉山頂下雪謂之封山野記

風曰涼風又曰商風素風淒風激風悲風金風

帝纂要

江南有大風相傳以爲孟婆發怒按山海經謂帝
之女遊於江中出入風雨自隨以帝女故曰孟婆

野記

東都大雨人多殍殍先是童謠曰新禾不入箱新

麥不入塲迨及八九月狗吠空垣牆

日涉編

天雨雹殺牛羊
王莽天
元中漢
紀

廣州兩金占曰人君多殺無辜五番拱二年志

天雨水銀占曰人君多殺無辜

雨二水十銀年宋七史月亦

天雨錢或從石甃中湧出

天雨血
五端
行平
志三
年

泗州下邳天雨湯殺鳥雀唐懿宗咸通八年出通考

止地
兼雨
肉似
羊膾
政桓
兄帝
弟建
專和
摧三
枉年
殺時
李梁
固太
杜后
喬攝

氏天誅下寃之其後漢書

京師雨毛如髮長者三尺餘短者六七寸

文帝開皇六年

京房易飛候曰天雨毛其國大

黃河是月水名荻苗水

記不衡

齊東昏侯准水變赤如血

元永年

陳宣帝江水赤如血自建康西至荊州禎明中江

水赤自方州東至海

太建十四年京房易占曰水化為血兵起其後為隋所滅

唐穆宗河水赤三日止

長慶元年通考

王方翼次葉河無舟而冰合時以為祥

白帖

晉神山縣北谷中有鐵隨水流山方二丈三尺其

重七千斤

延隆二年

武帝殿前地陷方五尺深數丈中有破船

太康八年晉朝

事雜

熙河路地震有裂數十丈者蘭州尤甚倉庫俱沒

河東諸郡震裂

宣和四年

黃氣出壁長五尺餘占曰兵出

景德元年

京城紅葉滿空如火照人自旦至辰方息後數日

京城黑氣起百步內不見人自寅至巳方消

順帝七年

史元

汴州相國寺佛閣見有赤坑轉門懸藤網中周而

火作頃之赤塊止飛轉佛閣藤網中亦周而火作

既而大雨平地水深數尺火亦不滅

唐昭宗大順二年

齊武帝不豫徙御延昌殿始登階而殿屋鳴叱上

惡之未幾崩

永明十一年

王莽社陵便殿與虎文永歷藏在室匣中者出

自樹立堂上良久乃去地更卒見者以聞莽惡之

地皇元年

進賢縣界有角殿有肉翅

宋史五五行志

河中生草葉自相纏結如旌旗之狀時人以為旗

子草

僖宗光祿元年

晉陵縣民析薪中有木字曰紹興五年如是者二

是時猶未改元其後果然此木妖

宋史

彰德李樹結小黃瓜民謠曰李生黃瓜民皆無家

順帝至正三年

鳳凰集蒼梧

吳孫權黃武五年

鳳凰見會稽山陰

武帝永初元年

有小鳥如雀生大鳥如鵠於萬年宮皇帝舊宅

永微
五年

烏野城方十餘里高二三尺烏口皆流血德宗

貞元四年
上舊唐書

武陵縣龍岡於復莽村大雨雨二龍奔逃珠墮火

如阜輪牧重得之自是歲有水災宋孝宗乾道五年

有從後郭外入與邑蛇辟聞孝文帝廟漢孝武帝大康二年

六孔

詩

江南孟秋天稻花白如簞素腕慚新藕殘粧妬曉

日涉
江

通南七月

時秋積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷

舒韓文

遙隔取遙風微微近秋朔金柔氣尚低火老候愈

濁韓群

急雨收殘暑西風吹暮蟬煙浮水空闊露洗月華

圓張芸

打荷看急雨春月任行雲夜半鼓雷起西風為解

紛谷山

寂寂官槐雨乍晴高枝斜帶夕陽明臨風忽之悲

秋思獨聽新蟬第一聲魏碑

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼

如水臥看牽牛織女星秋夕

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移牀獨臥秋

風裏靜看蜘蛛結網絲王安石

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆說

不得行人臨發又開封秋思

三千里外三年客十二峯前一望秋無限別魂招

日涉
卷七

不得夕陽西下水東流崔塗巫山

統樹無依月正高鄴城新淚濺雲袍幾年始得逢

秋閨兩度填河莫告勞蔣列國七

蘆花兩岸風蕭瑟沙煙波浸秋日鷗鷺家深不

見人小艇忽自花中出王十朋

旦暮已凄涼離人遠思忙長衣臨曉薄秋影入簷

長前事風隨扇歸心燕在梁殷勤寄牛女河漢正

相望元

殘暑已涼裝好風方來歸未能疎團扇且復製秋

衣高蟬遽如許長吟送落暉相戒趣女功莎虫能
表微
甫杜

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似秋
月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颼奪

炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕類延年班婕妤詩

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空

園夜天如玉砌池葉極青錢儼舞衫薄稍知花

簾寒曉風何拂拂北斗光附于李賀

立秋

卷七

立秋木死水涸火休金相

大暑後十五日斗指坤為立秋秋者孳也物於此

而孳歛也緯孝經

律中夷則孟秋氣至則夷則之律應月令

斗柄西指而天下皆秋鵠冠

一葉落天下知秋淮南子

壯志悲秋感陰氣也韓子

坤西南也主立秋說易

蒼立秋之樂也楚者夷則之氣也

西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉月令
濁陰雲出如赤繒

立秋白露下以上易通卦驗

立秋西方閭闔風至一名颼風山符瑞圖

列子遇風常以立脊歸乎八荒立秋遊乎風穴是

風至草木皆生否則搖落謂之離合風陸機要覽

蟋蟀吟於始秋後稷書

立秋促織鳴女工急促之春秋考異

立秋腐草為螢易通卦驗

璣光星散為鷹立秋之日鷹鷄擊春秋元

立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟

立秋後四十五日內土氣在坤不得修造動土及

遠行出軍士函月令占

立秋涼風至報土功祀四鄉易通卦驗

立秋日涼風至王者報地德禮西郊白虎通

先立秋祀黃帝迎氣西郊樂奏黃鍾歌西顙舞雲

翹後漢書

春官宗伯以白琥禮西方立秋為白精之帝故曰琥以象秋氣之嚴肅周

禮

軀以立秋日祭獸王者亦以此日獵獸祭宗廟按

雅軀似軀或曰虎五指為軀柳

立秋日習戰陣之儀名曰軀劉後禮

天子居總章左个乘戎轡駕白輅載白旂衣白衣

服白玉食稻與魚其器廉以深太史以立秋三日

謁于天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋

之日天子親率諸侯大夫迎秋于西郊還乃賞軍

師武人於朝乃命將帥簡練俊傑專任有功以正

日涉編

卷七

十

不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方禮

立秋日自郊禮畢始揚威武斬牲于東門薦陵廟

其儀乘輿御戎車白馬朱鬣躬執弩射牲性薦鹿

麋謁者各一人載以獲車馳送陵廟還宮遣齋束

帛賜武官武官肄兵習戰之儀斬牲之禮名曰軀

劉兵官皆肄孫吳之兵法六十四陣晉書

立秋日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白迎氣于

西郊續漢書

漢家授御史多於立秋日益以風霜已嚴鷹隼初

擊本傳德客

孫寶為京兆尹請侯文為掾進見如賓禮數月以

立秋日署文東部郡且曰今日鷹隼始擊當順天

地取姦惡以成嚴霜之誅掾部詎有其人乎文曰

無其人不收受職實曰誰也文曰霸陵杜穉季實

問其次文曰豺狼橫道不復問狐狸孫寶字子

京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴

之形製不一夢華錄

立秋日人未起汲井水長幼飲之却病常氏錄

日涉編

卷七

土

立秋日勿沐令皮膚蒼燥延壽參贊書

嵩山之上有主女擗帛石崇徹光紫人莫能測岳

下人云立秋前一日中夜常聞杵聲響五代秦再

立秋日五岳諸真人諸貴老君于黃房雲庭山會

仙官于日中定天下祀圖靈樂登真隱訣

詩

茲辰戒流火商飈早已驚雲天收夏色木葉動秋

聲劉言

獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭蕭涼風與

衰髮誰教計會一時秋白居易立秋

風入泥陽池館秋片雲孤鶴兩難留明朝獨向青

山廓惟有蟬聲催白頭武元衡立秋蟬

日月不相饒節敘昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如

客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘

形後工部棄官去客秦州

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠床下雪霜侵

戶月就中琴筑落澗泉喧嘩世味嘗應遍寂寞山

栖老漸便惟有憫農心尚在起瞻雲漢更茫然東坡

日涉編卷七

立秋日涉編

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟

秋窮途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長

者謀解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江宣

水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾

還訪舊丘工部立秋

樓峴倚長霄登攀及霽朝高如石門頂勝擬赤城

標天路雲紅近人寰氣象遙山清伯禹廟江落伍

胥潮徂暑迎秋薄涼風是日飄零林餘苦李萍水

覆甘蕉覽古堯夷漫陵空愛寂寥更聞金刹下鍾

梵晚蕭蕭題立秋山亭

律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝蝶在柳成

疎淡日非雲耿清風似雨餘捲帷涼暗度迎扇暑

先除草盡多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作賦

興何如司空曙

處暑

立秋後十五日斗指申為處暑言貴暑將退伏而

潛處也考經

日涉編卷七

處暑赤雲出易通

處暑日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日

處暑後築塲圃登穀天子嘗新先薦寢廟以上

日涉編卷七

日涉編

楚應城陳 塔升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

虞正縉 甫

陳光宸致可甫

陳 蕃伯春甫全閱

七月

一日

宋蒼梧王是夜夢感太白辰星合於翼元徽七年占曰改立

王公出 卷七

唐太宗是日黃氣竟天大雨穀水溢貞觀十一年通考

後晉開運元年是夜大雨明德門內井亭有石

槽槽有龍首其夕深行數步而龍首斷焉識者云石國姓

也龍首既斷大不吉之象

武后封嵩嶽為神嶽大中王垂拱四年事物紀原

宋真宗是日謂輔臣曰朕夢神人降傳玉皇之命

云先令汝祖趙某授汝天書即日於延恩殿啟道

場先聞異香頃之黃光滿殿蔽燈燭觀仙儀衛天

尊至曰吾人皇九人中一人也是趙之始祖皇帝

善為撫育蒼生無怠前志即離坐乘雲而去祥符五年

出宋史

高宗以是日東宮誕育滿月大赦天下龍朔二年

宋真宗以是日聖祖降為先天節宋史亦出

文文山是日賜小宋五月賜狀元及第六月

張蕃國王於公衙會諸蕃飲宴動蕃樂正月一日

太上老君登太極朝元始經道

日涉編

卷七

直棧層軒已自涼秋風此日灑衣裳修然欲下陰

山雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦綉枝隔

水奏笙簧看君宜着王喬履貞賜還疑出尚方

安子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚

不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老

翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕碁杜

元傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無

三伏月上疎林正四更北斗離離低欲盡明河脉

脉去無聲升仙豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

陸將字務觀號放翁翁坐舍北水亭七月一日作

涼颼呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀾

瀾香風過蓮葉驚枕裂魴鯉久伸宿酒餘起坐濯

清泚火雲方壯六受月露洗身微欲安適坐待

東方啓

東坡七月一日出戍舟中苦熱

初秋尚苦暑歸沐乃君恩地閒少來客日宴猶閑

門家乏念藜藿開顏無一樽况復辭貌拙敢隨車

馬奔鹽灌何所事讀書坐前軒宜堪當世用空味

日涉編

古人言頗喜市朝內獨無塵土喧終年但如此貞

竊太官餐

曾華字子固七月一日休暇作

文書稍去眼日夕進微涼高樓一徙倚清風為我

長漁父蔭深樾歸人度浮梁仰看河漢明俯視群

山蒼平生會心處於此故難忘舊聞水東勝巖巖

發天藏豈無一日暇勇往聊徜徉民庶未渠補况

敢懷樂康天邊雲物佳似復為兩祥秋成儻可期

歲晚或自強嘗從農家鼓一歷水雲鄉

七月一日晚登湘南樓作

二日

東漢桓帝元嘉二年是日有食之在翼四度史

官不見廣陵以聞占曰翼主倡樂時上好樂過

樂論曰桓帝聞琴操始傷心倚床而悲慷慨長息曰善乎我為琴若此一而足矣出通考

唐武宗會昌元年夜北方流星光明照地東北流

星有聲如雷

宋徽宗是日詔神霄玉清府改營官宇以迎神貺更賴輔弼大臣同寅協力以太師魯國公蔡京少

傅太宰鄭居中少保少宰余深等並充神霄玉清

日涉編

萬壽宮使知樞密院事鄧洵中書侍郎白時中宣

和殿大學士蔡攸等並兼充副使

許攸與陳康是日同死許攸有六封文書拜號曰府

陳康為北平明年七月復夢有一封文書拜號曰府

子夢為北平明年七月復夢有一封文書拜號曰府

三日

同昌公主生

唐宣宗大中三年七月三日生至懿宗九年葬懿宗曰文懿主郭淑妃所生

東坡是日杭州到任謝表云江山故國所至如歸

父老遺民與臣相問云云即日謁文宣王廟祝文

曰昔自太史通守是邦今由禁林出使浙右宋哲宗元祐四年七月三日表有父老遺民云云者以東坡去杭州十六年故有此語耳出長公外紀

唐太子少保薛稷字伯高長安人父李晉等是日家破身斬薛稷李晉等外郎志內載薛稷因附太平公

三日家破身斬何真鶴鶴棲於華表大風忽起而巢折卵破出朝野僉載

有霧歲熟望氣

詩

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉

日涉編卷七

愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下

林丘唐人岑參七月三日宿關西客舍寄東山嚴計二山人

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此

活亭午減汗流北隣耐人聒晚風爽鳥匿筋力蘇

摧折閉目喻十旬大江不止渴退藏恨雨師健步

聞旱魃園蔬抱金石無以供採掇密雲鉅聚散但

暑終衰歇前聖脊焚巫式王親救喝陰陽相主客

時序遞回幹灑落唯清秋昏靈一空闊蕭蕭紫塞

鷹南向欲行列歎思紅顏日霜露凍堦闌胡馬挾

彫弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兔突羽當滿月惆悵

白頭吟蕭條遊俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高

人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗踈歡樂曾倏忽

杖藜風塵際老醜雖翦拂吾子得神仙本是池中

物賤夫美一睡煩促嬰詞筆杜子美七月三日亭小涼穩睡作詩因論壯年樂事載呈元二十一首長

四日

宋太宗封神為顯聖王顯聖王廟在寧州其寧州神為應聖王光化二年封晉王宋朝太宗在晉邸有神告之應太平興國二年七月四日封顯聖王

物紀原卷七

董陵編宋徽宗御集手詔二冊進賜帛高宗紹興十六年七月

月四日

宋文文山以是日拜黃甲敘同年七月一日賜小錄四日敘同年

出七條

邵雍字堯夫是日大書詩一章曰生于太平世死

于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間

浩然獨無愧以是夜五更捐館事河南人舉進士以魏州團練推官辭疾不赴事始學於主簿張氏刻厲來不恤憂不角夜不眠者數年南人贊之

浩然獨無愧以是夜五更捐館

刻厲來不恤憂不角夜不眠者數年南人贊之

<p>宋朝雲卒于惠州<small>寺東坡銘共墓朝雲始不識字</small></p>	<p>右傑射<small>宋高宗建炎元年見月綱即</small></p>	<p>李綱自右傑射陞左僕射黃潛善從門下侍郎為</p>	<p>宋太宗以吳鉉入史館校定字書<small>宋史遺志八年吳鉉</small></p>	<p>宋神宗崩是日請謚於南郊<small>宋史遺志八年吳鉉</small></p>	<p>宋寧宗即位<small>紹聖五年七月</small></p>	<p>五日<small>吾歸無遺恨</small></p>	<p>丘處機謂門人曰吾歸無遺恨<small>履機號長春子周</small></p>	<p>水入東湖曰吾與之俱矣<small>七月四日謂門人曰昔</small></p>	<p>丹陽皆校記與子云吾沒之後教門大興四方化</p>	<p>使者佩符乘傳幹教門<small>乃功成名遂歸休之</small></p>	<p>日涉編<small>卷七</small></p>	<p>吾歸無遺恨<small>履機號長春子周</small></p>	<p>吾歸無遺恨<small>履機號長春子周</small></p>
-------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------------

<p>賀之禮奏罷之火年是日復行賀禮<small>出洪邁</small></p>	<p>見先是左丞韋綬奏行之宰臣以為古無降誕受</p>	<p>命婦宜於光順門進名參賀朕於門內與百寮相</p>	<p>唐穆宗詔曰七月六日是朕載誕之辰其日百寮</p>	<p>是日雨謂之洗車雨<small>歲時雜記</small></p>	<p>六日<small>不汝放</small></p>	<p>亮雲間簞孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剥晚瓜猶</p>	<p>可餉西風送落日萬竅含凄悵念當急行樂白髮</p>	<p>何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清</p>	<p>槽牀注<small>酒入務謂絕酒不飲也杜詩</small></p>	<p>如縷秋來有佳興秫稻已含露還復以微吟往和</p>	<p>度今年苦炎熱草木凋薰煮况我早衰人幽居氣</p>	<p>避謗詩尋醫畏病酒入粉蕭條北窓下長日誰與</p>	<p>三會日宜修迎秋齋<small>法天</small></p>
-----------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------------

宋元徽五年是夜少帝微行至領軍府帝左右人曰一府皆眠何不緣牆入史山南

宋太祖詔皇帝尹宰相樞密使翰林學士中書舍

人泛舟後苑新池張樂宴飲極懽而罷乾德三年

唐高祖詔用象笏竹木笏唐會要曰笏周制也周

以竹者宋以來謂之手板西魏以後五品以上通

用象牙高祖武德四年七月六日詔五品以上通

笏六品以下竹木笏六品以下竹木

司馬光請設十科以取士哲宗元祐元年七月

可備獻納三日行義純固可為師表月六日司馬光請

明可備監司五日經術精通可備讀講六日學問

該博可備顧問七日文章典麗可備著述八日善

聽記敏盡公得實九曰善治財賦公私便上

曰練習法令能斷請識十科內奉三人宋史

太平興國年習俗以是日為嘉辰嘉太宗詔七月

今習俗多用六日非舊制也宣統元年七月

七夕而用六不知自何時以然唐書無缺說必出

容齋三筆出

京師人家左廂以是日乞巧右廂七日

陶弘景仙化門徒欲厚之忽然重起曰道士絕與

俗殊胡為哀哭厚葬但建修齋功以乃合太古淳

真之法也言訖而化陶弘景魏郡平陽人自號華

至夜半喜聞松風之聲七月六日仙化出太平經

縹緲爐煙上帝聞朝來一洗早如焚壠頭無復成

龜兆水面初看起敝紋免使夏畦炊白玉未妨秋

稼刈黃雲使君憫兩心猶在化得邦人不茹葷茶

山江南大旱七月六日臨川得雨奉至仲高侍御

七月六日苦炎熱對食暫食還不能每從夜中自

是粥况乃秋後轉多蠅東帶發狂欲大叫簿書何

急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰工

七日

天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之

東有星微微在氏之下謂之織女世謂雙星魚林

河鼓謂之牽牛爾雅

鳥鵲填河而渡織女淮南子

是日雨曰灑淚雨歲時

漢武帝生於倚蘭殿景帝坐崇芳閣上有丹雘起

赤龍鱗陳問使王夫人解之

改崇芳閣為倚蘭殿得幸有娠夢曰入懷景帝亦
夢高祖謂已曰王夫人得子可名為竦及生男因
名焉是為武
帝出寘寘記

後魏武帝生於參合陂北太祖道武帝嫡孫獻明昭
之子也母曰獻明皇后初因還徙將於雲夢寢
夢日出室內宿而見光自燭焉天歎然有感以建
國三十四年七月七日生帝其夜復
有光明昭成大悅群臣稱慶出北史

竇后少小頭禿不為家人所齒人皆看織女獨不
許后出乃有神光照室為后之瑞後漢書

玄宗與貴妃避暑驪山宮夜半凭肩相誓願世世
為夫婦天寶遺事

日涉編 卷七

戚夫人侍兒賈佩蘭云在宮時見戚夫人侍高祖
三七月七日臨百子池作于闐樂畢以五色縷相
羈謂為連愛西京雜記

玄宗與妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女各
以蜘蛛內之小金盒中至曉開視以為得巧之多
少民間效焉開元遺事

天寶宮中七夕玄宗以錦絲結成樓殿高百尺可
容數人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃
各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清

商之曲宴樂達旦士民效之唐書

漢武帝登尋真之臺齋戒至七夕夜忽見天西南
如白雲起直來趣宮須臾聞雲中蕭鼓之聲西王
母至乘紫雲之輦臨發雲氣勃鬱盡為香氣

漢武帝掃除宮內張雲錦之帷燃九微之燈至二
更西王母駕九色之斑龍上殿以上古
帝內傳

漢武帝七夕於承華殿有鳥從西方來集殿前問
東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至有二青

鳥夾侍王母旁武帝故事

日涉編 卷七

西王母七夕降漢武帝闕庭東方朔於朱雀牕中
窺王母時王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王
母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒
三偷桃矣漢書內傳

七夕西王母為帝設玉門之棗天中記

武陽城有仙道者謂其弟曰織女當渡河諸仙悉
還宮弟問曰何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人
至今謂織女嫁牽牛續齊諧記

王子喬見桓良曰告我家七月七日待我於織氏

山頭至時果乘白鶴在山頭望之不得舉手謝時人而去

陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶下曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至時安公騎赤龍東南去

吳蔡經去家時已老及還更少壯鬚髮皆黑語家中曰七月七日王方平當來可作數百斛飲待之至日方平果來乘羽車駕五龍聞金鼓蕭管人馬

之聲以上列
周靈王太子晉七月七日乘白鶴駐山巔謝時人

而去後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁山堂

洞賓書詩于紙元豐中呂惠卿守鄂州天慶觀七月七日有異人過馬書詩于紙一

曰四海無一野人而盡霜雪是精津女離二物居收得龍虎丹行運水銀一日野人多好生歌客石橋南時有舊宅父子生來有兩口多好生歌客好怕惠卿婿余中解之曰後篇第二句實字也第

二句不橋者洞也第三句而口者呂也第
唐開元中有李氏為尼號曰真如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也

至肅宗元年真如為神人召往化城見帝授以八寶俾獻於朝真如乃並前五物皆獻之唐寶

太原郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下乃一少女明艷絕代曰吾天之織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂同枕至曉辭去後夜復來翰戲之曰牽牛卸何在乃敢獨行對曰陰陽變化開渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間問曰此來何遲曰人中五日彼一夕耳忽一夜悽愴流涕曰帝命

日涉編卷七
郭子儀至銀州七夕見左右皆赤光仰視天上耕

車繡幄中有美女自天而下子儀祝曰必是織女降臨願賜長壽富貴後立功貴盛年九十餘薨儀

有女子尚幼七夕見家人出庭望候天門開獨在

室中不出白若合當見者雖暗室中亦應見之至

夜深忽見天上門開雲氣赤奕因求富及長嫁而

富就寡家累鉅萬有買客貨其絹百疋去而船覆

溺絹皆沒其女子偶間後房見絹在其中但濕耳

賈客歸女子曰絹歸矣驗之而信非與書亦山與堅錄

僧宗本題邑治之壁曰東燒西燒日月七七後數

日江西注李仁入境焚其邑七月七日也結典二年五行

師贊所鑄鏡背有二十六字科蚪書曰維晉新公

二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此

鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方

列之則左有日右有月龍虎雀各依方安焉於

日步編卷十下題曰夷則之鏡天寶陳仲躬得之井中後仲躬交戰累勝為大官白孔六

李貞居長安延壽里忽聞室之西南有歌其音清

越誌其歌詞白色分藍葉清聲比磬中鳴七月七

日吾當示汝之形後兩其清其堂之北垣又聞其聲果前聞者自驚視之於垣下

得一垂徑尺餘製用金成形狀奇古有文視不可見叩之其韻極長叩命應去塵蘇歷然可識字若

小篆乃崔子玉座右銘白孔六帖

唐德宗斬偽官喬林將臨刑書曰林以七月七日

生亦以七月七日死豈非命也國史

陸士龍云魏武帝劉婕妤以七月七日折琉璃華

管以其時也天中記

太液池西有漢武帝懸衣接是日宮女出后衣懸

之內漢書

俗以是日曝衣諸阮庭中爛然綈錦籍兄子咸時

總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免

俗聊爾耳竹林七賢傳

郝隆曝腹於庭中人問之曰我曝腹中書六帖

曬曝草裘無虱月錄

日步編唐照隱是日綿州泛舟其詩序曰諸公迹寓市朝

心將江海訪奇交於千里惜良辰於寸陰常恐辜

負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅言追

挂犢之才用卜牽牛之賞遙生絳笥送炎氣以濯

纓郝氏書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑

星漢之遊云云載蜀志

晉潘尼字正叔是日侍皇太子宴玄圃園作詩商

風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋云云潘岳其從父也東宮之北曰玄圃園山堂肆考

俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥

謂之化生唐人詩曰水拍銀盤弄化生歲時紀事

中尚署進七孔金鈿針百官志

漢綠女穿針於開襟樓西京雜記

齊武帝起層城觀宮人多登之穿針謂之穿針樓

與地志

綵染署祭杼唐百官志

膳部有節日食料唐六典注謂七月七日祈餅

洛陽人家乞巧造明星酒蒙同心繒金門歲時記

京師舊俗以菽豆小豆小麥貯磁器內以水浸之

生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生於街心絲

幘張設貨賣山堂肆考

取小赤豆男吞一七女吞二七畢歲無病

取烏鷄血和三月三日桃花末塗面及便身二三

日肌白如玉此太平公主法以上章氏月錄

七日為慶生中會地官三宮九府四十二曹同會

天水二官六官十八府七十八曹同考罪福道經亦出

山堂肆考

詩

豈意靈仙隅相忘亦彌年夕永清露濕晨駕秋風

前七夕詩

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和

香何遜九微燈名

耿耿曉河微神仙以會稀今年七月閏應得兩回

歸王季羣月七日

亭亭新粧立龍駕具層空世人亦為爾祈請走兒

童李詩

日涉編

聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許究馬至今

來

牽牛出河西織女處其東萬古一相望七夕誰見

同杜詩

年年七夕渡瑤軒誰道秋期有淚痕自是人間一

周歲何妨天上只黃昏登崔

今日雲駢渡鵲橋應非脉脉與迢迢家人競喜開

粧鏡月下穿針拜九霄杜詩

月帳星河次第開兩情惟恐曙光催世人不用穿

針待沒得心情送巧來隱

玉殿凭肩共語時風清月墜有誰知梧桐秋雨三

山遠始信生前有別離

靈疋三秋會仙期七夕過槎來人泛海橋渡鵲填

河帝綏昇銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五

絃歌李喬奉和七夕兩俱殿會宴應制

白露含明月青雲斷絳河天街七裏轉閣道二神

過袵服鉞環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別

情多杜審言

日涉編卷七

十九 廿三

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭非

舊日秣陵凋敝不宜秋千家閉戶無砧杵七夕何

人望斗牛祗有同時馳馬客偏題尺牘問窮愁李益

祐七夕京口秋泊章侍御寄書相問因以贈之

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕

月安步巡芳林傾望極雲關組幕縈漢陳龍駕凌

霄發沉情未中寫飛光已飄忽相對聊難期今歡

自茲沒續

素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衛蓋如飛

鶴馬如游魚續

八日

宋真宗曰朕行有三一監前代成敗二進善人三

斥群小欲史氏不能言吾惡景德十六年

宋度宗崩度宗七月八日崩時選奉殿試之期竟不畢試嗣君即位出宋史

吳王李煜太平興國三年是日堯皇上撫几興悼

贈太師追封吳王皇上親朝三日出李煜墓志銘

王居安少時到孝建是日過其家塾見居安異凡

兒使賦八夕詩援筆成之有思致孝建驚拊其背

日涉編卷七

十九 廿三

耳宋孝宗淳熙十四年舉進士授徽州推官後居

安以書生於兵事不學而能有論居安者曰掃除

群邪以匡王國其志壯哉居安

字資道黃巖人出水史列傳

詔再修士雄記錢塘沈振雷一琴名水清腹有音

清韻高月苦風陽潛感石歲前饒人共審之豈猶知

政大曆三年三月三日再修士雄記或以謂晉陵子杜牧

通號萊法類義山不知

桂陽城武丁有仙道是日失武所在武丁忽謂其

夕織女渡河諸仙悉還宮吾向已故名不得伴與兩列矣弟問故女何事兄何口當還答曰織女暫

諸事平晉去後三千午當還事
初八日失武所在出積齊諸事
商人李環戴政俱沉於江
此是楚昭王獲萍實之康仲尼言童謠
之應也壽曰此是楚昭王獲萍實之康仲尼言童謠
言說見岸上青衣又謂壽曰仲尼不語怪力亂神何
也壽曰夫子信人神乎壽曰吾信之青衣曰我非
鬼神又非人類又謂植曰明曰有李環戴政俱是
商人以利到民上帝無之欲沉於江植壽與之乃
上帝惡不事一賈舟問以姓恭帝元其言壽謂植曰
上帝惡不事一賈舟問以姓恭帝元其言壽謂植曰
往見於中亦見舟不沉者謂此靈奉上帝之命往
江記出九

日涉編

卷七

主

世四

晉祖遣中使謂侯益曰朕思卿前年七月九日大
立戰功故復以七月九日徙卿鎮彭門領相印賜
門戟侯益汾州平遙人祖父以農為業晉祖召益
侯益銳卒五千入破賊必矣侯益率兵數千人敗
虎牢從賈軍萬餘人夾汜水而陣七月九日大敗
其衆擊殺殆盡晉祖追念虎牢之功乃遣中使云云
宋史列傳
司業李元瓘是日言禮記文少人皆競讀周禮儀
禮公穀四經殆絕請習四經者許其入策選舉
宋開元八年
年王海

宋庠上紀年通譜宋仁宗慶曆六年七月九日庠
詔說凡正偽年號成一書
金陵杜元辛張大務公欲以村氣能為詩元至元中
就事二親實寶有聲及兵亂士平相與不
忍紀焉元至正年卒字一元出宋學士集
丘庭機登寶玄堂留頌曰生死朝昏事一般幻泡
出沒水長閒微光見處跳烏兔玄量閑時納海山
揮斥八紘如咫尺吹噓萬有似機關狂醉落筆成
塵垢寄在時人妄聽間書畢而逝
廬大作人報云太液之南岸崩裂水入東湖牽聞
數十里電雷魚鱉盡去池遂枯涸北口山亦摧碎
日涉編 卷七 主 世五

詩

人間秋光七月九萬里新涼到槐柳
類聚

十日

劉玄德是日致書於馬超曰令尊翁忠義聞於四
海今被操之所害為子之道交忍坐視若能率西
涼之兵以敵曹之勢倘當舉荆襄之衆則逆曹可
擒姦黨可滅警辱可報漢室可興
建寧十六年七月
志

宋真宗幸魏咸信第視疾天禧元年

獨孤君葬獨孤君薛中叔字重年二十二舉進士人二年用博學宏詞為秘書郎又三年君父喪未諫而沒蓋貞元十八年四月五日亦載合璧事類

行開元通寶錢開元通寶錢工有文如初月者

漢武帝是日掃除宮掖設座大殿以紫羅薦地漢武帝是日掃除宮掖設座大殿以紫羅薦地

百和香燃九微燈以待王母帝出山堂侍考據武

十一日

真宗詔近臣及寇準及馮拯觀內苑穀遂宴於玉

日涉錄卷七

鄭承規因碧落碑字之難辨楷書之終州興龍宮

背刻共篆文世傳為碧落碑中紀異乃云有二

道士開戶三日不聞人聲人怪而破戶推見二白

鵲飛去刻篆完然學古編辨為李陽冰之書蓋唐

人龍某者無出陽冰之右其字雖識即承規於

咸通十一年七月十一日修頤其字

印肅禪師沐浴書偈於方丈之西壁云乍雨乍晴

寶像明東西南北亂雲深失珠無限人遭劫幼應

權機為汝清書畢踟躕而逝師未生時降夜有望

近相傳已而道生道周或現其室者祥光獨天速

生五旬靈門即其地書至乾道五年七月十一日

帝出楚通志普

王帝遣使降石壇上以符一道撫如藥丸使女仙

謝自然服之貞元十年

詩

行看野氣來方勇臥聽秋聲落竟慳浙瀝未生羅

豆水蒼忙空失皖公山大耕又見無遺種肉食何

妨有厚顏巫祝萬端曾不救只疑天賜雨工閒荆王

公舒州七月

介蟲之長寔曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟

日涉錄卷七

時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖五

靈其必臻懿雙龜以時瑞函眾水而不虞選天池

以自寄金甲炫晃帶壁日以流光綠毛丰茸度薰

風而含吹不啖喋於蘋藻恣東西於荷芰云云秋

月十一日龜雄雌各一特於內池

甲羅金毛帝出示百官周存作賦

十二月

永元元年大風京師十圍樹及官府居民屋皆拔

倒南齊

唐玄宗是日次普安郡與房琯語甚悅即日以琯

經為吏部尚書同中書門下平章事天寶十五

吳直方字行可生於宋恭宗德祐己亥年以集賢直學士致仕

論言忠信及事君又以身語尤有深契生平不信

與遺言隨地而葬又以無大功業不必乞銘於人

乃自序歷官世第而系之以辭曰余生雖艱非有

所親浸將京華食三紀之休明偶膺錄上誠

如永東恩封碑自銘以誌來商人以為實錄云至

正年七月十二

辛未學士集

老君乘白與駕青牛至函關關吏入白訝喜曰今

我得見聖人矣即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰

碩丈人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老弱居在關

東曰在關西今暫往取薪何故見留喜復稽首曰

丈人豈是取薪久知大聖人當來西游願少憇神

駕左史纂

劉處玄生是夜有紫氣二道從大基山橫貫其家

一校玄王氏夜夢白衣翁呼出西南指之有三樹

意特取之其葉白墜於手視之則金蟬飛起而復

化元至元六年贈長生輔

化明德真人出史纂左編

岳神上天曰趙郡李凝以開元中鶴舉岳岳過三

後至期相迎勿誤今日相見亦是其時故得靈機

耳明年七月十二日晁復過三夫人教離異則源

出論新機則情洽又盟以復會之期自足深形休

日瘦見一術者曰居有邪氣為害一符即不得近

當損君其

言出廣興記

詩

桂含英氣三秋首莫吐中旬三葉新正是澄江如

練處玄暉應喜見詩人李商隱七月十二日

十三日

唐肅宗即皇帝位玄宗幸蜀有詔以肅宗廟皇帝

七月十三日

唐德宗駕還長安德宗與元元年七月十三日還

光素朕待罪懷光左右多胡人皆曰太尉懷光無

官矣朕父又宣言於眾曰軍中誰可代太尉懷光無

者於是懷光左右張怒誅

詔未畢眾殺懷光父出邪志

吐蕃不意唐兵猝至大驚高仙芝為行營節度使

至大驚會連雲堡下吐蕃不意唐兵猝

東坡是日疾少間曰今日喜近筆硯建中靖國元

六月自儀真避疾渡江曰吾與子由不復見而談

甚痛至七月十三日疾少間曰今日喜近筆硯試

為錢濟明歲書紙紙遂書惠州江月

玉詩是月終年六十六出長公外紀

晉趙泰為祖父二弟延請僧眾大設福會趙泰平

王真人昇仙

王
空
集
大
全

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書計功當畢春

秋餘今乃始及栢莊初怛然悸寤心不舒起坐有

如桂鈎魚我生紛紛嬰百緣氣固多習獨少偏棄

書事君四十年仕不願留書繞繯自視汝與丘孰

實易章三絕丘猶然如我當以犀革編東坡在儋耳七月十日

日涉編

三曰夜夢往仙東老以嘉祥生
年照曆耳時年四十支字當如前漢書音奏蓋越

魚之義也迎之有如
桂釣習氣字出佛書

十四日

廣州地震有聲慶曆四年七月十四日宋史

宋仁宗以是曰作鎮國神寶先是帝謂大臣曰奉

宸庫有良玉廣尺而厚半之希世之珍也

宋神宗是日詔自安南用兵獻議討賊者以百數

其言水陸進師之道往往不同未知孰得宜命檢

詳官王伯虎梁燾編類衆說成書各繪圖附見以

備他日之用

秋楔注上巳後除王右軍蘭亭暮春修楔以春楔

也劉禪會都賦曰素秋二七指秋禩也丹鉛摘錄

寇萊公生詩曰向時生上相明日是中元事文類聚

元君與侍女群真二十七人降於薛玄同之室玄

同迎拜於門元君憇坐良久示以黃庭存修之旨

賜丹一粒使八年後吞之當遣玉女飈車迎汝於

嵩嶽言訖散去

庭經二三通忽有青衣王女二人降其室光如月
 香風四集二人告曰蒸廬元君主頓南方下校

日涉編
卷七
天
四十一

文籍命諸真仙於六合內有志道者援之唐劉宗
咸通十五年七月十四日元君降玄同室與丹一

粒許遣王女隨車相迎及黃巢犯關馮徽與玄同
同寓晉陵中和元年舟至瀆口忽見河濱有朱紫

官吏若迎侯狀舟人見而驚之玄所賜之無懼即移舟就之官吏皆拜後玄同沐浴餉之丹稱疾

衣而去已集仙錄開棺惟有空

詩

不復微雲滓太清浩然風露欲三更開簾一寄平

生快萬頃空江着月明

高閣在清禁長軒憑廣虛御帷閑圖象依然臨幸

餘翠甃布天路黃簾分直廬一雨清景早稍涼秋

與初解帶就君坐臨牀窺素書山海所錯出飛潛
類紛如此語米虛實遺編空卷舒白笑正豕亥更
微注虫魚君材合遠用就此固已疎如我乃斯幸
地間容誤居竹影散良席花香浮廣裾俯仰自足
適歸時更當徐曹肇字子國號南岳五七月十四日轉持國直盛同知觀山海經作

十五日

七月中氣日在張六帖

日月會於鶉尾而斗建申之辰招搖指申出淮南子載蔡

記荆

日涉編

卷七

一

里

七月中元乃大慶之月修行記

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之

下東坡賦

孟秋之望十五日六帖

中元節京城張燈開寶四年天中記

元日非供祠不採魚唐史百官志

明皇在便殿甚思姚元崇是日苦雨不止泥濘盈

尺上令侍制者擡步輦召學士時元崇為翰林中

外崇之自方急賢待士未有如此白元六帖

金承遠俗於是日行拜天禮畢則射柳於毬場中
以端午午白走馬為瑞柳雅音札宋徽宗政和四年金主拜天射柳以承遠俗五月五日九月九日亦

石國是日以王父母燒餘之骨金甕盛之置於牀

上巡繞而行散以香花雜采王率臣下設祭焉禮

終王與夫人出就別帳臣下以次列坐而饗宴正月

六日亦然石國隋時與中國通居於藥殺水都折城方千餘里本漢大宛北部之地出四裔考

中尚署七月十五日造孟蘭盆經飾鏤珎設高祖以下七聖

宮中是日造孟蘭盆經飾鏤珎設高祖以下七聖

位幡節衣冠皆具各以帝號識其幡王續傳

目連以母生餓鬼中佛令作孟蘭盆是日以百味

五果盆中供養十方大德而母得食後世因之席

為華飾白元六帖

中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸大聖

衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時

皆集以其日作玄都大醮玉京山採諸花果珍奇

異物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日

夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽

通鑑纂要卷之八

太上老君同元始天尊會集福世界道藏經亦出

通洞玄女仙上昇類聚

清虛真人是夜與許玉斧言曰五公石腴急宜服

之可以延年諡

蘇耽真人蘇耽文帝朝桂陽人也母潘氏嘗

去復來繞足者三乃取吞之既而有孕誕真人時

惠帝五年七月十五日人與之俱乃致之居後牛

後山石洞中七日佳視則有白鶴覆之白鹿乳焉

實與遂名姓蘇名耽事母以孝聞耽每持一竹杖

一日忽掃庭除若有待母問其故曰儂信當降

日涉編卷七

出之氣氣盈有十鶴集其庭與耽語默密如故

二月二十八日仙傳十

道通禪師無疾而終通禪師唐州紫玉山僧諱

汝亦隨之祖持歸安謂師曰夫王石洞山秀麗

玉山師見一山四面懸絕峯巒秀異因詢師曰其

然玉也先師之言懸記耳遂剪茅結屋而居焉後

學徒四輩有問如何出得三界去師曰汝在裏許

飛多少時也曰如何出得三界去師曰汝在裏許

河中鳳林關有靈岩寺每是日溪穴流聖柰出大

如夢

一勳是日匣中寶鏡悲鳴其聲纖遠俄而漸大

能吟虎吼良久乃定勳開匣視之即失鏡矣十三

中勳先夢寶鏡語曰我素蒙卿兄厚待今當去人

中勳至七月十五日寶鏡

元和中內侍劉希昂是日忽見一白衣女人獨行

曰家遠暫借後院希昂許之入院不見惟有一火

柴頭在厠門前舉家相謂曰以此火災也希昂有

忽聞厠中云即來且從客家人驚報希昂希昂自

止晚之又云即出來即出來何不出來希昂有一小

人長尺餘一家驚走至七月十五日忽有一白衣

女人借後院希昂許之頃有火絨頭在厠希昂更

日涉編卷七

偶來人世值中元不獻玄都永日閒寂寂焚香在

仙觀知師遙禮玉京山今蘇州十元

燈前飛入玉階虫未臥先聞半夜鐘看即中元齋

日到白盤金線綉真容王庭

宮濠水落兩三痕正是秋初雨後天菱荷中間開

一路曉來誰採菱菱船楊廷芳七月

野迥雲歸盡山高月上遲暗螢依露草驚鵲遶風

素影隨波遠新涼與酒宜中秋更有味試為卜

歸期宋六言詩字集建山月十日

和氣奔地瑞氣移清平過盡到艱危縱饒犬彘迷

常理不奈豺狼幸此時九廟有靈思李令三川悲

憶恨張儀不憐一曲還京樂重對紅蕉教蜀兒

中元甲子以辛丑

玄都開秘籙白石禮先生上界秋光淨中元夜景

消星辰朝帝處鸞鶴步虛聲玉樹花難老珠宮月

最明掃壇天地肅投簡鬼神驚儻賜刀圭樂還留

不死名股免著中元看

妙道本非說殊途或異名聖人得其要俱以化群

生鳳吹從上苑龍宮連直城花髮列廣殿雲蓋駐

前庭松竹含新韻軒窓有餘清緬懷崆峒事須斷

管絃聲離相境都寂忘言理更精域中信稱大天

下乃為輕屈已由濟物亮心宜所榮崔元翰七月十五日奉和

聖製題

徂暑尚繁鬱大火空西流茲辰喜佳節涼雨忽驚

秋晚晚蘭徑滋蕭前庭樹幽炎氣一吹去恢台逝

不留刀筆隨事屏塵囂與心休端居諷道言焚香

朱真謁子亦玩文史及此同優游朱公文七月十日

十六日

唐高祖詔五品以上執象笏六品以下執竹木笏

武德四年

宋哲宗即位詔以太皇太后是日生為坤成節

謝靈運出為永嘉守是日之郡高祖永初三年五

十六日之郡初發都作詩一首詩云永初靈運七月

情神變金素秋岸澄夕陰昔久吳國朝露幸苦難為

日涉編卷七

土心持以謝遠度李牧愧長袖卻克懸步良將

不見遺醜狀不成惡曰余亦文離依方早有養生

幸休明世親蒙英達顧空班趙氏壁後幸觀王孫

張元崇昇仙列仙傳

齊董清建復生清建父賢明建元初為越騎校尉

容止美言見者異之年十四為水曹三軍急疾將

卒謂母曰不須憂念乃大哭聲盡而絕母欲殯齊

喪者果有道人來名雲順母以共語語之雲順曰

貧道居南林寺造丈八像垂成賢子有以成建

有空地可永藏也遂葬于寺後母遇中夜見清建

如生曰願母割愛何妨至以手摩母面母曰清建

有靈也

出法苑
琳林苑

詩

洞庭葉下涼颼颼東天頑白凝不流圓月擬缺不
忍缺輕露欲浮終未浮憶吹朱簾鳳翥上更採紫
芝雲嶠陬玉樓天畔幾千尺珠樹玲瓏懸上頭
宋
狄遵慶七月十
六日夜書事

十七日

金樓子曰吾筮十七日當得雨遇坎之比又曰坎
者水也其在今夜三更乎地有水稱之為比其

日涉編

卷七

三

夜果有甘雨金樓子七月至荆州亢陽日久月旦

赤蓋早之極也七月十七日

徐文質卒文質字處中宋人也天聖八年七月十

張政復生唐開元三年張政暴卒初見四人來捉

使者變色忽逢一僧長八尺餘曰張政足其本宗

弟所命數未盡頃之見前四人皆著大枷亦不見

擊之乃活時七月十七日也出都應記

十八日

玄宗次巴西郡太守崔湊奉迎即日以浹為門下

侍郎同中書門下平章事以韋見素為左相天寶十五

宋神宗詔中書門下考察內外官置簿記功過歲

終升黜之熙寧三年

韋處元真人成仙

太真西王母誕日以上翰墨大全

詩

中元過後恰三朝因是庭闈喜氣飄李謫若非當

此夕申生應是在今宵類聚文

日涉編

卷七

三

十九日

唐僖宗即位舊宋咸通三年五月八日生於東內

劉黑闥稱王改元唐高祖武德四年黑闥稱王

宋韓琦祖母卒于天復二年七月十九日年八十

警玄禪僧示寂警玄年八十

有三出五

警玄禪僧示寂警玄年八十

所使為宋法器

苗解茂處深密固堂根偶尼云得法者潛象十

方可開揚通解而後之遺賢師學曰黑狗烟銀時
白象鹿翁附於斯二魚木馬火中斯來仁余天

聖五半七月十九日師歷座辭
象示家塔於大陽山出楚通志

歧真人昇仙曰岐平定列仙傳

聖母化生日書出傳

二十日

唐高祖武德六年雋州山崩水咽流五行志

唐太宗廢明德宮及飛仙宮之園院以分給遭水

之家貞觀十一

宋哲宗靈駕發引元符三年五月哲宗崩徽宗即位至七月二十日靈駕發引宋

日涉編卷七

史記

盤盤國王遣竺伽藍婆奉獻金銀琉璃諸香藥等

物孝武帝孝建二年

盧汾於後魏莊帝永安二年是日將赴洛友人宴

於齋中夜開月出忽聞庭前槐樹有笑語聲並絲

竹音韻數友人聞而訝之俄見青衣綠衣女子出

槐中謂汾曰此地非即君所詣汾曰吾適宴罷故

來請見女子笑曰即君請入其內汾舉目見門戶

盡開有一女出戶謂汾曰娘子命即君及諸郎相

汾與友人俱入見數十人各年二十餘立於大

堂中其頷曰審雨堂汾與友人歷階而上與紫衣

婦人相見紫衣命汾等就宴後有白衣青衣自堂

東西出艷麗異常忽聞大風所望審雨堂梁傾汾

與友人驚走乃醒將明見庭中風折大枝連根而

墮以火照所折處穴中有蟻又有一二蚯蚓俱死

於槐穴中盧承業牛士濟勿而好學出太平廣記

取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊

少八月上旬為次時下旬為下時塞外鷹畢至矣

日涉編卷七

天中

二十一日

隋文帝崩以是日發喪仁壽四年七月二十一日

賜夫人太子遣使者賁小金合棺致親署封字以

之乃發合中有同心結數枚宮人咸悅相謂曰得

免死矣陳夫人志而却坐不肯致謝諸宮人共過

之乃拜使者其夜太子蒸馬

杜預曰上溢曰蒸出隋書

中書門下表言在漢之隆實居長樂有唐之盛亦

開安女隋以皇太后曹所居慈壽宮為慈壽殿宋

日涉編卷七

印肅禪師書偈于方丈西壁書畢跏趺而逝通志

七月十一日亦載師夢一僧點其背曰汝他日當白通志

省既宿白母其氏觀然

上元唐貞人生大輪墨全

二十二日

唐肅宗延英殿梁上生王芝一莖三花肅宗作王

靈芝詩上元二年七月二十

元稹暴疾卒元稹字微之河南人八歲喪父其母鄭夫人家貧為稹自授書教之九

歲能屬文二十八應制登第十八人稹第一後

致授越州刺史兼御史大夫浙東觀察使會稽山

日涉編卷七

水奇秀稹所辟華職皆當時文士而韻誦詩什動

盈卷快別使資華海內詩名與稹酬唱最多太和

五十三贈尚書右僕射出舊唐書

二十三日

晉成帝有星孛于西北至七月是日乃滅占曰為

兵亂咸和四年郭默殺江州刺史劉胤胤州刺史

京兆韋詞為宛陵廉使是日微雨詞於公署寢忽

夢一人投刺視之見題其字曰李故言俄於恍惚

間空中有人言明年及第狀頭元和六年詞詩其

字者馬得存字牧言狀後果有舉人投刺其名下
如夢中但故為國耳詞謂夢中事不成乃曰芝下
明年必推第兵部侍郎許孟容知舉果推為榜首
初因言嘗夢有宋景文後因言居左拾遺舊例諫
官從駕行禮者太常各須禮衣一襲因言所服衣
衣下有字曰左補闕宋景文信乎數皆前定映出結
定命錄又先因言下第游蜀遇一老嫗與言居
明午芙蓉鏡下及第明午果狀元及第詩賦有人
金天神也出西陽雜俎

詩

浙浙曉風起孤舟愁思生蓬牕一螢過葦岸數聲

鳴老大畏為客風波難計程家人夜深語應念客

猶征張宛丘七月二十三日

日涉編卷七

二十四日

宋仁宗御迎陽門召宰執以下觀御書妙法正覺

殿額次赴天章閣觀御書嘉祐三年

南宋高宗出御製郊祀天地宗廟樂章並御札付

宰執宣示禁從及館閣之臣紹興二十八年

西蜀孟昶卒太祖傷之是日正衙僞禮冊命昶其

文曰維乾德二年某月某日皇帝若曰咨爾故檢

校太師兼中書令秦國公孟昶同贈之典所以彰

世祚而紀勲伐繼絕之義所以旌異域而表來庭

荀匪全功寧兼二者國家乘乾撫運拓地開圖既定靈關之亂復剪淮夷之兇兵威震疊寰宇來同以至薄伐西川徂征三峽惟爾視襲乃堂構據有巴庸於戲爾有及親之孝特異常倫爾有達上之情所期終養何高穹之不祐與幽壤之同歸云云

起出宋史
仁宗誼卒
元年七月二十四日終於家對以大

龍樹王生辰
經藏
二十五日

晉安帝五虹見於東方
義熙七年七月二十五日
琅耶王儼斬和士開

樂新石窟每歲是日扶老携幼集於廟祠以牛羮

酒酢推歌歡飲可客數萬山高可萬仞半有樂石

俗相傳曰樂歌每歲七月二十五日祠以牛羮酒酢

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

歌歌飲即還又觀其旁高辛氏有老婦居王宮得

葉最知音無田似我猶欣舞何况田家望歲心茶

山七月二十
五日大雨作

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹蔕露翠濕香嬾

嬾應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之偷然已

松杪微言繁珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿

牕戶曉群生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長

爾萬物表妻孥空四壁振策念輕橋遂為赤城道

飛步凌縹緲問禪不歸舍屢為瓠壺繞何人識此

志佛眼自照瞻我夢君見之卓爾非魔燒仙葩發

日涉編

卷七

四

茗椀剪刻分葵蓼從今更不出閑戶閑驤曩時從

佛頂巖馳下雙蓮沼元豐八年杜幾先自浙東還
東坡七月二十五日相遇於

金山題天台之
異作持贈之

二十六日

千秋節唐玄宗開元四年上封事者言壽星居列
宿之長宜壽星望初七月二十六日為

千秋節祭老人星出玉海按會要
以八月五日為千秋節兩日俱載

軍臣秦檜是日撰景鍾銘上之宋高宗紹興
十六年玉海

晉平南將軍侍中王廙工飛白祖述張法淨索靖

書七月二十六日一緋每寶說之王廙右軍之叔
父遺永嘉慶觀

乃以一緋四疊綴衣中以被江今蘇州
泉各豆盛器得之疊跡猶存出因史異纂

詩

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿

猶在石上寒波曉更喧至人舊隱白雲合神物已

化遺蹤婉安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻坡

七月二十六日五更起
行至磻溪未明作之

二十七日

唐玄宗是日勅風伯雨師濟時育物謂之小祀天寶

四茂
玉海

日涉編

卷七

四

宋高宗幸秘書省至右文殿降輦頒手詔曰蓋聞

周建外史掌三皇五帝之書漢選諸儒定九流七

畧之秦文德之盛後世推焉仰惟祖宗建開冊府

凡累朝名世之士由是以與而一代致治之原蓋

出於此朕與學士大夫共宏斯道紹興十四年高
宗新建秘書省

七月戊戌富少監非據等校宣和故事請車駕
臨幸詔從之七月二十七日幸秘書省出宋史

吏部侍郎王播以是日為京兆尹兼御史大夫唐

宋長慶
二年

堰以是日破肅宗李昌二年揚州刺史李德表云
門下侍郎伏以去七月患堰運宋

至十一日夢腹肥水行至草堂寺南道見七人一人乘馬若朱衣龍冠六人從後與路左而立至便語與君何與對曰李公門下督使使硃石共人憂戚堪以月破矣與行兩步呼與姓字令與速白與宿曉遂還城具言夢狀七月二十七日據發出書經

二十八日

永壽節周太祖七月二十

玄宗車駕以是日至蜀郡扈從官吏軍士到者一

千三百人宮女二十四人而已天寶十五

肅宗是日以郭子儀李光弼並加平章事至德元

卷七

望五

右補闕常潯貶萬州司戶唐肅宗光啓元年常潯

錄太甚是非功過刑以威四方致天下紛紜若此未之寤宜稍損刑以威四方致天下紛紜若此上四快罪傳於著鎮豈不致共猜念上覽之不悅額謂侍臣曰藩鎮若見此疏深為念恨自失至七月二十八日齊是非一功過無所差別也出續史

夜軍是日亂田弘正并家屬參佐將吏等三百餘

口並遇害唐肅宗開元之末

宋王深甫卒原南兄去有勸之仕者解以榮

其墓誌銘王安石作焉銘曰嗚呼父惟德之什肩以迪祖武厥顯荒越力必或取英吾知庸亦其吾侍神則尚反轉刑以土治平二年七月二十八日卒宋文鑑

詩

蘇東坡卒於常州子由作東坡墓誌銘云先生七

高祖說與中原父老知宋文公七月二十八

日涉編

卷七

望六

吾年四十九羈旅失幼子幼子真吾兒眉角生已似未暮觀所好編遞逐書史搖頭却梨栗似識非分耻吾老常鮮惟賴此一笑喜忽然遭奪去惡業我累爾衣薪那免俗變戒須史爾歸來懷抱空老淚如瀉水

我淚猶可拭日遠當日忘母哭不可聞欲與汝俱亡故衣尚懸架淚乳已流牀感汝欲忘生一以終日僵中丰忝聞道夢幻講已詳諸藥如丘山臨病更求方仍將恩愛刃割以衰老勝知迷欲自返

勸送餘傷東坡子遊七月二十八日亡于金陵作二詩哭之

二十九日

晉安帝是夜彗星出太微中彗柄起上相星下芒

尾漸長至十餘丈進掃北斗及紫微中景祐十四年占曰彗

星山太微社稷亡天下易政出宋書符瑞志

宋真宗詔輔臣觀粟于後苑御山子觀御製文閣

御書及嘉禾圖賜飲是日皇子從游景祐六年宋史禮志

陳搏左手支頤昇仙陳搏亳州真源人幼嘗有青

華山玉泉院後又命弟子賈德昇鑿石室張超谷

既成而大笑左支頤而死時元祐二年七月二

日涉編

十九日也出七修類稿據史纂左編十

詩

天皇真人受六壬道甲秘經曰輪星大金

麟閣龍旗日月章中興再見赭袍光仰觀焜耀人

文盛深識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自

昔陋盧王漸非實學酬天造敢効明河織女襄東

萊恭和卿製七月二十九日幸秘書省

三十日

天鳳三年是日日食王莽大赦天下通考

宣城太守殷祐有病韓友善占卜筮之曰七月三

十日大鵬鳥來集廳事上宜勤伺取若獲者為善

不獲將成禍至期果有大鵬垂尾九尺來集廳事

上掩捕得之祐乃遷石頭督護後為吳郡太守友

占卜神效甚多而消殃轉福無不驗友字景先廬

善占卜出晉書謝安傳

平鳥山俗傳曰鳳死其上每至七月三十日望群

鳥來集其上鳴呼李陽

地藏菩薩生辰經藏

孔子是日太上老君受三乘妙道輪星大金

詩

端笑得幽貞考槃寄茲嶺未成長往計抱恨終耿

耿秋風吹庭樹遙夜枕席冷感彼歲序移慨此心

事永明晨發孤興趨駕向絕境躋攀力雖倦想像

意逾騁雲山一以眺俯仰疑倒景檢校石田收眷

戀茅屋靜淹留復未遂外物規張耶珍重同來人

妙語各清整攀節三嘆餘超然得深省朱文公

七月二十九日夜乃至于晦結史伯林同登屏山北來會

紀事詩

日涉編

卷七

吳

日涉編卷之七終

日涉編

楚應城陳堦升也甫

邑人徐養量叔弘甫校刻

程以良襄一甫

陳藏甫

張于微叔任甫

黃大任成玉甫公閱

八月

八月建酉酉納也言萬物皆納縮也合璧

卷八

一甫

南宮酉之氣也八月建焉周

日在角昏牽牛中旦觜觿中禮

宵中星虛以殷仲秋今月

仲秋日出於卯入於酉尚書考

招搖指酉淮南

剝棗詩

仲秋行春令則雨不降草木榮國有恐行夏令則

亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則風起雷收草木

早枯呂氏春秋

為壯和

中秋月為端正月昌黎詩曰三秋端正月今夜出

東漢又有詩曰去年中秋端正月照我衣襟萬條

血市文

秋曰仲秋亦曰仲商纂要

冀州北作飲食為腰其俗曰腰臘後漢書

京師是月秋社以社糕社酒相餽送貴戚宮院多

以猪羊肉及雜物之屬切片調和鋪於飯上謂之

社飯人家婦女皆歸外家既歸即外甥姨舅皆以

日涉編卷八

新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華錄

天中裂為二有聲如雷者三晉惠帝太

天中裂廣三四丈有聲如雷野雉皆鳴穆宗升平

天有聲如風水相激陳宣帝太建

天鳴西北德宗貞元二十

天有聲如雷水響于東南四日乃止結興二十

兩月相承晨見東方漢成帝建始元年服虔

仲秋之月雷乃收聲合

雷震死與化軍民劉政有文在胃中曰大不孝宋

宗端拱二年

京師大雨電人畜有凍死者長安三

里俗以雨為豆花雨前楚歲

風曰育風曰疾風記禮

天雨草而葉相膠結大如彈丸漢元帝永光

天雨白毛占曰邪人進賢人逃天雨毛漢武帝天

天墮魚元至正丙午上海縣浦東俞店橋南牧

日涉編卷八

天雨狗漢武帝二年後天楚反攻梁

黃河是月水名菰苗水與七月同

古井湧浪開元二十二年八月古

鴻池谷有石青質白文咸字貞觀十一年八月鴻

雲蔚代三州山谷問石化為麵人取食之太和四

地有美玉八月中華木獨有紋紫下

汾州悉達院僧知嚴頭生角長三寸宋太宗時化元年文獻通考

祥符縣樹木皆有濕泥塗之順帝至正二年元史

黃州橘木與柿木連枝明道元年

晉明帝有大鳥二蒼黑色翼廣一丈四尺其一集

司徒府射而殺之其一集市民家獲焉及閏月戊

子帝崩遂有蘇峻祖約之亂太寧三年通考

漢中平二年懷陵上有萬餘雀先極悲鳴後亂聞

相殺皆斷頭懸於樹枝枳棘中平六年靈帝崩夫

日涉編卷八

者爵也天戒若曰懷爵祿而尊孕者自還相害至戒亡也搜神記

松州雌鷄化為雄則天武曌元

鳳凰集石邑縣又郡國十三鳳凰見漢獻帝延康元年

有黑龍如狗肅宗正光元年有黑龍如狗而走出至

京師猶生子一頭四耳兩身八足世宗正始四年

江南仲秋天鱗鼻大如船雷是樟亭浪苔為化石

詩

錢沈仲昌登天寶九年

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山回須臾却入海

門去卷起沙堆似雪堆劉禹錫

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒

水畔不曾逢著獨醒人杜牧八月

秋草生庭白露時故園諸弟益相思盡日高齋無

一事芭蕉葉上獨題詩韋應物

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園秋

夜月幾人相憶在江樓杜荀鶴八月

江柳影寒新雨地空鴻聲急欲霜天愁君多自沙

頭宿岸繞蘆花月滿船白居易

清溪流過碧山頭空水澄鮮一色秋隔斷紅塵三

十里白雲紅葉兩悠悠錢仲

熱去解鉗伏飄蕭秋半時微雨池塘見好風襟袖

知髮短疏未足枕涼閑且歌平生分過此何事不

參差杜

人飛杜詩

桂影中秋特地圓況當餘月魄澄鮮因懷

經月先使詩人嘆隔年萬象欽光增浩蕩四溟

夜助嫦娥鮮雲清廓心曰豫乘興無賦詠篇大

成題

秋風浙浙搖密竹乍覺涼生洗炎溽豆田過雨麥

毛肥蘋渚風輕浪浪促田家社日試新蕩相過一

飯百無憂却笑儒生真自苦髮如衰草不勝秋三

日涉編

卷八

六

白露

處暑後十五日斗指庚為白露陰氣漸重露凝而

白也考經

和氣精凝為露通五經

露者陰之液也月令

黃陰雲出易通卦驗

仲秋白露節育風至秦人謂蓼風為育風秦邑月令

颶風之作多在初秋過白露雖作不佳嶺南

八月白露始降萬物堅成而疆大故曰大梁天文

鶴性警至八月白露即鳴而相警

白露日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日群鳥養

食天子乃節以達秋

白露日鴻鴈不來遠人皆叛玄鳥不歸室家離散

群鳥不差臣下驕慢周書

詩

吳天秋且高秋風發初涼白露下微津明月流素

光劉錄題

白露

卷八

七

白露團甘子清晨散馬蹄園開連石樹船渡入江

多踈工部白

霏霏靈液重雲表無聲落霑樹急玄蟬洒池淒皓

鶴流塵清遠陌飛月登高閣宵潤玉堂簾曙寒金

井索佳人比珠淚坐感紅綃薄李正

悲秋將歲晚繁露已成霜徧落蘆先白露籬菊白

黃應鍾鳴遠寺擁鴈度三湘氣逗襦衣薄寒侵宵

夢長滿庭添月色拂水欹荷香約念蓬門下窮年

在一方顏紫題

早寒青女至零露結為霜入夜飛清景陵晨積素

光駟星初暫蒨蒨復蒼蒼色冒沙灘白威加木

葉黃鮮輝襲紈扇殺氣掩干將芻蕘郊墟履徒令

君子傷

徐敬題
白露

皇天平分四時兮切獨悲此廩秋白露既下降百

草芳奄離披以梧楸

楚詞

秋分

秋分水胎火廢金旺

水胎言水
孕於金也

白露後十五日斗指酉為秋分陰生于午極于亥

日涉編

卷八

故酉其中分也

考經

招搖指酉

淮南子

日月會於壽星而斗建酉之辰

今月

斗指酉為秋分又曰秋分日在內衡

考經

兌西方也主秋分

說易

秋分八月之中氣也秋分之時日出於卯入於酉

分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一

夜二氣中分故謂之秋分

曆日

陰陽調日夜分五萬物春分而生秋分而成生與

成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽變化

乃能成

和文

白陰雲出

卦通

秋分日雷乃收聲

後五日
始潤初元之氣曰始潤也

秋分之日雷不收聲諸侯涿泆蟄虫不聞戶民靡

有賴水不涸介虫為害

周書

龍秋分而入淵

春分登天說文

秋分閭闔風至鷺鳥擊玄鳥歸

易通

老人星常以秋分夕見于丙見則治平主壽昌

晉書

日涉編

卷八

志文

秋分日命有司饗壽星於南郊

禮記
也九月元列宿之長

星月今

秋分晝夜分則同度量平權衡祭馬社

今月

秋分而人君釋鍾鼓之懸

京房易

月宮中有七寶浴池八寤之林秋分之日月宿東

井之地土廣靈之堂

三道德

秋分之節諸仙聽訟定人間功過及死生者故仙

忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上聞此

朱火丹陵宮仲陽先生之要言也即太平

秋分勿殺生勿用刑勿處房帷勿吊喪問疾勿大

醉君子當齋戒靜身以自檢千金

此節後忌多霜主病服仙

日涉編

卷八

十

日涉編卷之八

日涉編

楚應城陳 塔升也青編

邑人徐養量叔弘甫校刻

程以良袁一甫

張子徵叔任甫

黃大任成玉甫全閱

八月

一日

大風江海湧濫平地水深八尺拔南陵樹二千株

日涉編

卷八

一

石碑墜動吳城兩門飛落

太平元年八月一日
吳年孫權吳志

宋太宗書大言賦賜蘇易簡賦曰少年盛世兮為

詞臣古往今來兮有幾人云云淳化四年

兵部郎中楊徽之進雍熙詞五言六韻凡十章太

宗覽而嘉賞依韻和之以賜淳熙三年
以上玉海

王荆公是日永昭陵旦表仗以暑往御時宵中應

律載班秋朔中薦廟嘗伏宰尊饗皇帝體道成乾

施仁應物率土方涵于聖化宸天遠修於神遊追

龍駕於空衢莫知所稅騰為松之新隴但有三懷

臨川

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

蘇東坡繼室同安郡君王氏卒於京師

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

雲車而去

城頭旭日照欄杆城下降戎綠仗攢九陌塵埃千
騎合萬方臣妾一聲歡樓臺乍仰中天易衣服初
迴左衽難清水莫教波浪濁從今赤嶺屬長安
建薛
八月一日因駕幸延
嘉樓以冠帶降戎

二日

周宣為郎吏太守楊沛夢人曰八月二日曹公當
至必與君扶欵以藥酒使宣占之是時黃巾城起
宣對曰夫扶起弱者藥治人病八月二日賊必除
滅至期賊果敗宣字孔中

日涉編

卷八

四

僧元安午時告寂師州年出家門道臨濟齊魯對
象美之口臨濟門下一隻箭誰
敢當鋒後辭齊尋禮陽清山十藥居焉唐昭
宗光化元年八月二日午時告寂山楚通志

三日

京都早祈嶽鎮海濱及諸山川能行雲雨者是日

獲感應

孝宗淳熙十四年京都早八月
三日獲感應命報出通考

裴度是日發赴行營憲宗初神策軍三百人衛從

上御通化門勞遣之度望門拜泣而辭上賜以犀

帶元和十二年
年舊唐書

逆黨使顏真卿繼之真卿是日解金帶遣使者曰

吾修道以形全為先吾死之後但割支節為吾吮
血以結之則死無恨矣縊者如其言興元元年七月
與元七年十七

素不附安標之黨李希烈使僞使小輩如禮烈
使人問儀制真卿答曰老夫老矣何使小輩如禮烈
人謂真卿曰觀禮烈耳其後希烈使僞使小輩如禮烈
共逆黨使縊之真卿乃作遺表自焚其書以文以示必死
真卿使縊之真卿乃作遺表自焚其書以文以示必死
真卿使縊之真卿乃作遺表自焚其書以文以示必死

歐陽脩作胡瑗墓表

宋胡瑗字翼之卒于杭州廬
陵歐陽脩八月三日作墓表
其墓未有先生之德在乎人不得表而見于後世
然非此無以慰學者之思乃揭于其墓之原云

日涉編

卷八

五

出文

慧能禪師跏趺而化慧能姓盧氏新州人
流移南
誦金剛經至應無所住而生其心有者乃恭五祖
為大師使就春水之徒一日會眾傳法弟子神秀
拂袂而歸使慧能代其講法慧能代其講法慧能代其講法

物何處悲塵埃見之遂傳法唐初三
唐憲宗
日大鑒禪師出壽七十六

詩

金天玉露浴長庚映際來騎海上鯨勁氣全如秋

色勁生辰常帶月華生事文
聚

沉寥中秋夜坐見如鉤月始從西南升又欲西南
沒金移河上影翹透林間缺縱待三五時終為千
里別顏況八月三日望
初月簡于吏部

四日

天壽節後周恭帝八月
四日出王

宋孝宗是日東宮講畢袖出御製新秋雨過書懷

詩厚熙四
年玉海

唐宰相房琯卒於閬州僧舍廣德元年八月四日
辛工部祭壇曰純朴

既散聖人又沒苟非大賢孰能扶天扶地之夫何畫一
公問出君臣和同德教充溢難杜行之夫何畫一

日涉編

卷八

六

及公入相紀綱已失云云出工部文集

宋文帝時有馬處伯少信佛法元嘉十二年夜夢

天際有三人長二丈餘告曰汝厄在荆楚戊寅年

八月四日齋戒可免嗣後當悟道如其言後十五

年八月是日病篤其日遙見西方有三人長二丈

餘前一人垂髮後二人姿貌端嚴去地幾仞處伯

視之宛然前所夢者頃之香氣襲人病小差處伯

所居卑陋是時覺在殿上廊壁輝耀齋戒之驗也

虞伯已開中
人士資祥記

程邵公廣平程顥之次子生於治平仲秋四日於死

照華仲夏之十四日葬
於伊陽縣出明道集

賈佩蘭言宮中是日出雕房北戶竹林下圍棋勝

者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命

乃免西京
雜記

五日

宋神宗是日天雨黃毛熙寧元年
年通考

千秋節祭老人星唐開元秋有司置壽星壇以八
月五日千秋節祭老人星及壽

元七宿著之常式壽星南極老人星也爾雅云壽
星角亢也注云角亢列宿之長故云壽星出會要

日涉編

卷八

七

百姓祭皆就千秋節名為賽白帝隋唐
嘉話

唐明皇生張說奉詔置千秋節顧况有八月五日

歌八月五天天氣新昭成太后生聖人又為天長
節出山堂

考

群臣上萬歲壽王公戚里進金鑑綬帶士庶結絲

承露囊更相問遺隋唐
嘉話

蒲州蔣儼年少時袁天綱相之曰子當累年幽禁

後大富貴官至刺史年八十三其年八月五日祿

絕後復征遼東沒賊囚于地牢高麗平定歸得官
至刺史八十三矣時謂其家人曰袁公言我八

月五日標絕或共死耶陵酒典親
故為別至期果卒止太平廣記

詩

仲秋金帝起五日土行標瑞表壬寅露光傳甲子
霄陰風吹大澤夢日照昌朝不獨華封老千里嘉
祝堯

蘭殿千秋節稱名萬歲觴風傳率土慶日表繼天

祥玉宇開花萼宮懸動會昌永冠白露下帶暮翠

雲長獻遺成新俗朝儀入舊章月銜花綬鏡露綴

綵綵囊處處祠田祖年年宴杖鄉深思一德事小

日涉編

卷八

獲萬人康

玄宗八月五日詩

五德生王者千齡啓聖人赤光來照夜黃雲上覆

辰海縣街恩久朝章獻壽新高車帝坐出夾道衆

官陳梁仗洗晴景落管凝秋旻珠囊含瑞露金鏡

抱還輪何歲無鄉飲何田不報神薰歌與名節傳

代幸群臣

張說千秋節應制

自罷千秋節頻傷八月來元朝常宴會壯觀已塵

埃鳳紀編生日龍池豎切仄湘川新涕淚秦樹遠

樓臺寶鏡群臣得金吾萬國迴銜不重飲白首

獨餘哀

御氣雲樓故舍風綵仗高仙人張內樂王母獻宮
桃羅襪紅葉艷金羈白雪毛舞階街壽酒走索背
秋毫聖主他年貴邊心峽日勞桂江流向北滿服
送波濤杜工部八月五日千秋節有感二首

六日

梁孝元帝載誕之辰設齋

江南風俗兒生一期為製新衣置浴裝飾期為

用弓矢紙筆女則刀尺針線並加飲食之物及珍

寶服玩置之兒前祝其發意而取以驗食之福愚智

日涉編

卷八

露其日大作聲樂不知感傷梁孝元帝少之時每八月六日誕辰常設齋山顏氏家訓

宋仁宗召輔臣宗室于龍圖天章閣觀三聖御書

元真殿觀瑞穀宴藥珠官宰臣以下賦詩天聖八年

宋孝宗召吏部侍郎王之奇詹事陳良翰禮部侍郎

周必大同對選德殿賜坐從容訪以治道久之

袖出御筆一通首以魏證咨唐太宗德仁功利之

問乾道七年以上玉海

詩

日離黃道千年昏敏手重開造化門火帝動爐銷

劍戟風師吹雨洗乾坤左牽犬馬試難測石祖

纓最負恩丹筆不知誰是罪莫留遺跡怨神孫

金虎挺災不復論構成狂制犯車塵御永空惜侍

中血國墮幾危皇后身圖霸未能知盜道神非

欲害仁人黃旗紫氣令仍舊免使老臣攀高輪

光八月
六日作

七日

宣宗崩於大明宮大中十三年壽五十舊唐書

真宗宴群臣于崇德殿作崇咸平元年宋史禮志

日涉編

日本人來戰盡死元如祖至元二年八月一日討日本威遠司文虎等諸將各自

張總管聽其約束方伐木作舟欲還七日日本入

來戰盡死

丘處機得上批荅處機字通密師重陽人師遣阿

期至八月七日清上批

石泰尸解作頌曰雷破泥亢亢真身駕火龍不知

誰下手打破太虛空張常州人字得之號杏林遇

易介復見杏林於浮山文夢集

沐浴令聰明

詩

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜歡

遠夢地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮

舟滅石鱗便合與官充水手此生何止略知津

八月七日初八
意通惶恐

八日

春秋致月注云古之致月不在於二五而在於二

分不在於六分之望而常在弦者以八月八日與

不盡八日者得陰陽之正平故也周禮春官馮相氏冬夏致日春

日涉編

宋真宗觀書龍圖閣觀瑞物于崇和殿遂宴資政

殿帝作七言詩從臣皆賦祥符三年玉海

宋真宗幸瑞聖苑宴射於水心殿帝作五言詩賜

近臣祥符七年八月八日出通典

宋真宗夢真聖降現日翰墨大全

宋哲宗葬永泰陵元符三年宋史禮志

佛以八月八日沸星出時轉法輪又以八月八日

沸星出時取般涅槃

南斗星下降

劉伯文冥中托李娥致他兒書不可曉乃請費長
房讀之曰他會府君當以八月八日中時武陵城
南溝水畔待之於是舉家大小八月八日候於此
慶須臾果至聞人馬隱隱之聲詣溝水便聞有呼
聲曰伯來汝得我所寄李娥書否耶曰即得之故
來至此伯文以次呼家中大小問之悲傷所絕曰
死生異路不能數得汝消息良久謂他曰來春大
病與此一丸藥以登門戶則辟來年妖厲矣言訖

日涉錄

卷八

十三

不見其形至來春武陵大病白日見鬼惟伯文之
家鬼不敢近武陵充縣女子李娥病死埋於城外
已十四日城北舍有蔡仲開城比謂
蔡仲汝讀我頭發劍指斧數下城於中
當市武陵太守聞城死發生各見同市狀
曰詔為相命所召到即遣出西門適外
他文為相命所召到即遣出西門適外
路又不得獨行為我悲家語曰我今遠
之即遠門與戶曾相問命一曰誤為武
城今遠還不知路當有伴是吾妹幸為
答曰今武陵李黑亦遠便可以為伴
歸事與伯文共伯文致他兒書一封以
知之故他兒八月八日公武陵城南溝
亦出搜神記

勿買鞋履附足大忌

九日

唐太宗即位于東宮明德殿武德九年八月
九日出會要
憲宗是日即皇帝位於宣政殿先連月霖雨其日
晴霽人情忻悅元和元
年王海
開寶五年是日以潘美尹崇珂兼嶺南轉運使
以轉運使王明為副使許允言為判官轉運之官
判官缺始
紀事物

天寶十五載明皇幸蜀肅宗即位於靈武杜工部
自鄜羸奔行在為賊所得則在是年八月九日也

日涉錄

卷八

十三

出工部

元人朱文寔卒文寔九歲結文至文宗至順中
年上名南宮對大廷名列第十賜
進士出身後以嘉議大夫東川路總管致仕
八月九日卒于家文寔字原道出宋學士集

徽宗以是日青華帝君生辰為元成節政和
三年宋史

詩

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長
安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚

痕乾工部八月九日
月夜作

十日

晉安帝是夜鎮星入太微

義熙十四年八月十日占曰鎮星守太微臣君

之戒出流約宋書

晉武帝詔曰八月十日先帝棄天下日也今已周

年何時一得敘人子之情

泰始二年出禮志

孝宗以是日立皇子鄧王愔為皇太子皇帝御太

極殿行冊禮皇太子服遠遊冠宋明永執桓圭習

儀

乾道元年出宋史禮志

有群仙來傳金母令女仙謝自然披髮金母當自

日涉編

卷八

高

降群仙中有一使自言姓崔將一板閣二尺長五

尺附自然群仙到牆壁間熒煌似鏡群仙各有几

案呼自然披髮自然黃雲繞身又有七人黃衣戴

冠侍于左右貞元十年八月是日也

集仙記

臧玄符飛昇

許三歲時以疾暴卒父母痛甚有道士過門問之曰此可救耶進出示之

曰此兒從必仙永帶中解玉符救之良久遂活父

母致拜道士曰我此古真居也此女可名玄符及

為民妻姑舅嚴臨事益謹每誦誦女曰得人身生

中國尚為女子此亦所關父母早喪惟舅姑為尊

錄舊楚何慈大中十年八月十日

吳赤鳥二年八月十日武昌王子義之船

為山下

宋有人掘井五丈得一石山面得一龜大如馬蹄積炭五枝於西傍復掘三丈遇盆石下有水人窺船造鑿石穿水北流甚駛有一船觸石而上人窺船上得一杉木板刻字曰吳赤鳥二年云云

楚俗以朱墨點小兒額為天灸以壓疾病

荆楚歲時記並

翰墨大全據山堂肆考事載於初一

詩

屋東瓜蔓已扶疎小石藍花破萼初從此到寒能

幾日風沙還見一年除

王荆公八月初十題景德寺試院壁

細把行藏為子評只知盡分敢微名出入有益殷

日涉編

卷八

五

三聘用不能行魯兩生以道古人如飲食後來寵

婢或猜驚子雲亦彌知書者猶把商山作採榮

孔訓元無實對名只言為已與求人能知管仲不

為諒便識殷賢都是仁義利兩途消處長古今一

理屈中伸自從聖學寥寥後千百年誰信得真

別來歲月兩滔滔流落天涯忽以遭為木辭榮秋

意澹百川歸壑岸容高笑看海上兩螭角開禿山

中千兔毫若向顏曾得消息立須奴僕命餘騷

夕陽蒼處是吾家水遠山環路轉除懸壺日方渾

未定茫茫大化渺無涯歸來已二十年晚

嗟雙鬢華各願及時崇令德萬鐘於我來何如

四首 魏鶴仙八月十日別表并同監丞

宛丘先生自不飽更笑老催窮百巧一更相過三

更歸古栢陰中看參昴去年與君首霜盤夜傾闌

酒赤如丹今年還看去年月露冷遙知范叔寒典

衣自種一頃豆那知積雪生科斗歸來四壁草虫

鳴不如玉江長飲酒東坡八月十日看月有懷

道

日涉編

卷八

六

十一日

晉安帝是日新天子氣見東南義熙七年八月十一日至十二年北

定中原宋符瑞志

真宗是日幸含芳園習射宋史

唐裴伽開元七年為都督廣州使是日夜漏未闌

忽然天曉星月皆沒禽鳥盡飛舉郡驚異之裴公

於是衣冠而出召參佐及賓客至背異之因留賓

寮于廳良久天色昏暗夜景如初賓客執燭而歸

詰旦裴公詢問無有能辨者忽有商賈遠自南至

謂郡人曰我八月十一日夜舟行忽遇巨鰲出海

舉首北向而雙目照耀千里毫末皆見久之復沒

夜色依然微其時則裴公集賓寮之時也葉真記

加老子號太上老君混元上德皇帝大中祥符六年出事物紀原

懷讓禪師圓寂於衡嶽懷讓姓杜氏金州人也於唐僖宗二年四月八日降

誕感白氣在女康之分帝問何祥太史對曰國之

法器也勅太守韓偓其家歲年十歲時惟樂佛書時有

性喜推讓父乃命名讓年十歲時惟樂佛書時有

三歲玄靜過舍告其父母曰此子若出家必獲上

天二年詣曹谿參六祖

日涉編

卷八

十七

祖曰甚摩物意歷未歸無語遂經八載忽然有省

出楚天寶三年八月十一日圓寂於衡嶽臨大慈禪師

詩

半秋初入中旬夜已向階前守月明從未圓時看

却好一分分見傍輪生王述八月十一日夜作

十二日

後漢隱帝葬于穎陵陵在許州陽

蔣玄暉弒昭宗於椒殿帝單衣旋柱而走天祐元年唐書

尚書三仙岩中於真人昇仙

長慶中有王先生者弘農晦之聞其術往謁焉王
留之宿乃八月十二日也先生召其女七娘謂之
曰汝為吾刻紙狀今夕之月置于室東之垣上有
項七娘以絳月施於垣上忽月光洞然一室毫髮
盡辨晦之驚嘆不測此與楊隱之宿唐道家事同
出宣寧志按太平廣記有王先生者家於烏江上
且止大且止於是處成弘農晦之聞其術往謁先
生隱而止於風骨清遠晦之愈從慕於是留宿時
起見山谷重疊晦之捧然背汗毛髮豎立先生曰
旦有桑田之變宜仙都歸乎晦之益恐泣曰不知一
日涉編
生笑曰子勿懼於是持筴掃其庭門
而庭門如舊晦之喜即馳馬而去

詩

桂子風高豆雨收才經三日是中秋稱觴會集歡
聲沸祝壽推開瑞氣浮

大令

亂雲遮却堦東月不許交休次第看莫為詩家先
見境被他龍與作艱難

王建八月十二夜作

十三日

唐懿宗即帝位

大中十三年八月七日詔立為皇太子監國十三日御在年二十七

長安龍興宮

長子出舊唐書

唐文宗以李仲言為諫官李德裕諫之上曰李全
吉薦之朕不欲食言對曰逢吉身為宰相乃薦奸
邪以誤國亦罪人也

文宗太和八年李仲言諫

西漢張騫乘舟遊黃河至暮誤泛入天河見一女

浣紗騫問曰此何地也女人授一石與騫謂曰汝

歸問成都賣卜嚴先生有女授一石既歸持石問

日涉編

卷八

九

嚴君平先生居平日曰坎織女支機石也汝何得來

也出山堂肆考

仙人葛玄語弟子張奉曰吾為上帝所召當八月

十三日尸解至期衣冠入室臥而氣絕其色不變

弟子焚香三日大風折木失玄所在

玄而衣冠不灼飲酒一斛入深泉中取酒解乃出

可取及連會稽費人報玄玄自取之即得葛玄字

神仙傳

太極左仙公上昇日

神應真人出

詩

八月秋欲半後夜月將圓

事文類聚

今夜月明勝昨夜新添桂樹近東枝立多地濕昇

牀坐看過牆西寸寸遲

王建八月十三日夜作

十四日

月有重輪潘炎作重輪賦賦曰時屬高秋瑞彰元

后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景

非懸闌澤之名璧彩揚輝不入士衡之手理殊吳

夢符炳漢謹淨桂花於日道環水鏡於丹霄

唐中宗景

日涉編

卷八

李

龍元平八月十四日夜月重輪出文苑英華

宋紹興三十二年是日文武百僚太傅以下行事

官並朝服入詣大慶殿下立班皇帝自內服履袍

入御幄服通天冠絳紗袍出至大慶殿詣冊寶位

前拜在位官皆拜

宋高宗詔皇太子即位左僕射陳康伯等請上太上皇帝尊號

太上皇后尊號八月十四日奉上册寶皇帝與文武百僚詣闕實前拜宋史高宗志

宋真宗幸含芳苑宴射帝中的者再

祥符三年八月十四日出

典通

八月獲禿鷲於宮內詔以示崔光本光本白蒙示

十四日所得大鳥此即詩所謂有鷲在梁

先王名孝伯字

長仁禿鷲貪惡之鳥野澤所有不應入殿庭出規舊

杭有月巖惟中秋之月穿窬而出若八月十四日

與十六日則外岷窬矣餘月尤斜

杭江千風山有石如片雲核

地高數丈亦奇掌也巖有一隙尺餘名日月巖古今名人遊賞題詩亦多焉出七修類稿

詩

猶欠一宵輪未滿紫霞紅

元稹八月十四夜玩月

娥下引向堂前仔細看

元稹八月十四夜玩月

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時

清樽素瑟宜

日涉編

卷八

李

先賞明夜陰晴未可知孫明復八月十四夜

月似圓來漸漸凝玉盤

水欲浸稜夜深盡放家

人睡直到天明不炷燈

王建八月十四夜

月擬來宵好吾先今夕遭

纔升半壁許已復一輪

高遷坐明相就群飛影得逃

望秋惟有興徹夜敢

辭勞楊誠齋八月十四夜

光華豈不感賞宴尚遲遲

天意將圓夜人心待滿

時已知千里共猶訝一分虧

來夕如澄霽清風不

負期范仲淹八月十四夜

去年看月壽邊樓雲蟬微光如玉鈞玉人不樂客
嘆息清歌空送黃金舟今年看月三又市纖雲不
作良宵累素娥命駕掃客愁我亦傾杯邀共醉風
露萬里方渺然水輪無轍行碧天盈盈耿耿意無
盡月不忍落人忘眠一言欲報廣寒殿茅簷華屋
均相見明年萬事不足論但願月滿人長健陸務

十五日

南陽府有龍泉在汝州西南其水瑩潔中秋之夕

日涉編

卷八

五

陰雲蔽月俯觀泉中鬼形自若詩人有我欲龍泉
觀夜月崆峒煙雨阻行人之句天下

移花日通

為月夕

提要

中秋月有光則是歲珠多海寶

天子以八月之望與諸侯並觀濤於廣陵之曲江

秋集

高宗詔郡國同以八月十五日試舉人紹興二十

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌

都下傳唱神宗問內侍外面熟行小調內侍錄此
進呈讀至又恐變樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾
終是愛君乃命量移汝州山陰

宋晏元獻公守南郡王琪君玉時已館閣校勘公

特請於朝以為府僉判嘗遇中秋夜陰晦齋厨已

宿為備晏適無命不敢請君玉乃為詩以入曰只

在浮雲最深處試聽絃管一吹開公枕上得詩六

喜即索衣起徑召客治具大合樂三夜分月果出

遂相與樂飲達旦石林

日涉編

卷八

五

蘇頌與李義封掌文誥是日夜於禁中直宿諸
學士既月備文酒之晏時長天無雲月色如晝蘇

曰清光可愛何用燈燭遂使擲去出翰苑名談

趙州人

謝尚鎮牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於

別舫賦詠聲韻清朗詞意藻拔尚即逆宏舟吐華

達旦晉書

中秋天色陰暗與夷狄同蘇東坡曰故人更生為

余言嘗見海質云中秋之月雖相去萬里他日會

合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗問以

宵月萬里同陰晴天公自著意此會那可輕

新羅國風俗是日設樂令官人射賞以馬布

亦同出隋書

杭俗有弄潮之戲

吳正賜子胥死乃取其屍盛以

揚波衣潮未往或有見其乘白馬素車在潮頭

之戲也臨安志

長慶中有人是夜玩月見林中光屬天如匹布尋

視之見一金背蝦蟇疑是月中若

何中正登第後求卜於郭從周從周贈之詩三五

來時月正圓一麾從此出恭關中正後以八月十

五日政知制誥出秦州

金人田特秀卒

特秀母姪時同之卜者卜者曰前

敗道通在解廐吳其故後生時五月五日午時

以名合三五之數矣其和同其生遂名五兒所居

里名半十行當第五二十五歲府省御四試皆中

第五死於憂年五十五歲

孔坦字君平孔愉之從子中秋日疾篤與庾亮書

不謂疾苦遂至頓弊修短命也待何所悲但以身

往名沒朝恩不報所懷未叙若死而有靈潛聽風

烈俄卒時年五十一追贈光祿勳謚曰簡

帝以四事為已憂亮報書曰此附孔君神將作

時哀我得八月十五日書知疾患轉篤遂不

濟悲恨傷楚不能自勝足下才經於世世常須才

又今日俗相痛惜吾以寡乏泰當大任國事未

果遂然本隔夫復何言謹遣報答並致薄祭望

下梓梓

唐明皇是夜葉靜龍邀上游月宮特行請上永裘

而往及至月宮寒凜特異上不能禁靜龍出丹二

粒進上服之

明皇是夜與太真葉法靜游月宮少頃見龍樓雉

堞金闕玉扉冷氣逼人後西川秦是夕有天樂過

玄宗玩月羅公遠取扶櫬之化為長橋其色如銀

請帝登之至大成關公遠曰此月宮也見仙女數

百素練寬衣舞於庭帝問曰此何曲曰霓裳羽衣

曲

周貫有道術附書於李生云明年中秋夕當上謁

至時生以事出貫乃以白土書其門曰今年中秋

夕求赴去年約不見折足錨彈指空剝剝周武帝
地三年至表川見李士秀錨斷歸林下李士秀曰
色難其行實指煮藥作餅曰謂是天使合作緣
初從三足豈能行雖有耳不能聽只愛人間
火坑後有見於京師者附書於書生云云出於齊

唐太和中周生善道街中秋客至周曰我惟涕雲

取月置懷袖中因取筋數百條纏梯架之命閉目

良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出

月寸許一室盡明寒入肌膚盧

九華山道士趙知微玄真之師也中秋夜濃雲無

日涉編 卷八 主

月玄真謂同門者曰惜良宵無月耳知微命侍童

曰可備酒肴遍名從學者升天桂峯玩月從學者

雖唯應而心疑以為濃雲蒸雨無復有月頃之知

微曳杖而出從學者隨之登峯之巔皓月如畫至

月色盡落各歸山舍濃雲蒸雨如故三水

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐豪貴遊

多召名妹善謳者握臂連蹄而唱太和末有書生

文蕭往觀觀一妹甚麗且歌曰若能相伴陟仙壇

應得文蕭駕綵鸞自編繙並下帳璫並不怕雪

霜寒生意其神仙植足不去妹亦相唱歌罷獨承
燭穿大松徑將盡陟山捫石冒嵐而升生璚其蹤
妹曰莫是文蕭耶相引至絕頂有仙童持天判曰
吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃與生

下山歸鍾陵錄

武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語村人曰

汝等以八月十五日會山頂是日村人畢集見幔

亭綵屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女

分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂

器不見其人酒行命食味皆甘美惟酒差薄諸仙

既去衆皆欣喜因名其地曰同亭三水

許真君晉元康三年舉家四十二口拔宅上天

金井考輜歷大金樓史蔡左編八月初一飛昇

兩日俱載真君名延字敬之汝南人為姓陽令

太虛真人成道真人李姓得黃房公再道政名樓

龍虎山先父夢壇有夢真人者時早禱佛應火

日真人至其處與衆知也夢者指所至貧道人為

是衆請禱雨應時雲霧後至真州玉虛應以道授

張紫鸞寓曰金井五游修大道當人授入青城山

道成山

劉湛真人拔宅上昇

軒轅皇帝騎火龍上昇以上輪

有梵僧從天竺驚山飛來云八月十五日夜

落林

長安中秋夜有人聞鬼吟曰大街鼓歌行人絕九

衢茫茫空有月又聞有和者曰九衢生何勞勞長

安土盡祀根高俗云務本西門是鬼市南部新書

詩

合望月時長望月分明不得似今年仰頭五夜風

中立從衆團圓直到圓王建八月十五夜月

日步編

卷八

五

人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋

壇上今夜清光此處多白居易華陽觀月中

一年明月在中秋數日陰雲不奈愁忽喜新晴轉

書室極知清夜照歌樓韓仲

長風迅掃太空雲銀漢無聲斗柄橫秋到今朝三

五半月于此夜十分明晁無

一年祇有今宵月盡上江樓獨病眠寂寞竹窓閑

不閑夜深斜影到牀前蘇軾中秋

雲卷庭虛月退空一方秋草盡鳴蟲是時兄弟正

南北黃葉滿階來去風蘇軾中秋

把酒冰壺接勝游今年喜不負中秋故人心似中

秋月青為狂夫照白頭蘇軾中秋

桂影中秋特地圓況當餘閏魄澄鮮因懷勝賞初

經月免使詩人嘆隔年趙大

千崖爽氣已平分萬里青天張玉輪如向錢塘江

上望相逢却是廣寒人白王蟾

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不

日步編

卷八

五

長好明月明年何處看蘇軾中秋

滿目飛明鏡歸心折大刀韓蓬行地遠攀桂仰天

高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數

秋毫

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉金浦暗輪倒半樓

明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢

家營杜工

天將今夜月一過洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景

清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世俗念是

玉京劉賓客中秋說月

涼意今年早，蟾光七澤多。憑欄共懷古，擁袂獨高歌。

歌風物關山遠，功名歲月過。一樽聊復爾，於此興如何。

張氏字敬夫號南軒與徐休登江陵郡城觀月

向老逢清節，歸懷托素輝。飛螢元失照，重露已沾衣。

永稍稍孤光動，沉沉衆籟微。不應明白髮，似欲勸人歸。

陳后山

待月東林月正圓，廣庭無樹草無煙。中秋雲淨出

滄海，半夜露寒當碧天。輪影漸移金殿外，鏡光猶

日涉編

掛畫樓前，莫辭遠曙啟。勤望一墮西巖，又隔年。

許

銀臺金闕靜沉沉，此夕相思在禁林。三五夜中新

月色，二千里外故人心。渚宮東面烟波冷，浴殿西

頭鐘漏聲猶惡。清光不同見江陵，地濕足秋陰。

天八月十五日中秋禁中寓直寄元四伯

月晃長江上下同，寶橋橫截冷光中。雲頭點點開

金餅，水面沉沉臥彩虹。佛氏解為銀色界，仙家多

住玉華宮。地雄景勝言不盡，但欲追隨乘曉風。

欽中秋松江新橋對月

十六日

宋仁宗御大慶殿門觀南郊儀仗，法物宰臣兩制

預焉。景祐五年八月十六日觀南郊儀仗法物出禮志

宋高宗出所書孝經詩書篇章，宣示宰執曰：朕詹

仰古聖王之治，以為規戒。紹興三年王

杜工部祖母范陽太后盧氏，以是日葬於河南之

鄆師。盧氏卒於陳留之私第工部代叔父作誌出年譜

楊廷秀中秋夜宿辟邪市，至十六日早起，曉星已

日涉編

上日欲出而月未落，光景萬變。變天下奇觀，乃作義

和謠以紀之曰：義和夢破欲啓行，紫金畢逋帶一

聲。聲從天上落，人世千村萬路。鷄爭鳴，素娥西征

未歸去。簫弄銀盤，浣風露。一丸玉彈，東風來打落

桂林雪。毛兔誰將紅錦幕，半天赤光絳氣貫山川。

須臾却駕丹砂轂，推上寒空輾蒼玉。詩翁已行十

里強義和，早起道無雙。事文類聚

天曹掠刺真君降道

詩

舊把金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人

流谷口樵歸唱孤城笛起愁已重渾不寐半夜有

行舟工部八月十
六夜脫月

年年歲歲望中秋歲歲年年露雨愁涼月風光三

夜好老夫懷抱一生休明時諒貴銀河洗缺處應

須王斧修京洛胡塵滿人眼不知能似浙江不

山癸未八月十四日至十六日
夜月色皆佳作茶山年八十

十七日

骨利幹正觀二十一年是日遣使貢良馬百匹中

日涉編國卷八

有十匹尤駿唐太宗各為制名曰賈沫則千里飛

紅流汗則三條振血塵不及起影不暇生海王

唐文宗以是日葬於章陵知樞密劉弘遠薛季昶

率禁軍護靈駕二人素為文宗獎遇仇士良惡之

心不自安欲倒戈誅士良即日覺其謀弘遠季昶

伏誅開成五年

元人唐懷德卒字思誠切而顧惜未訖師傳即能
百宋之說無不詳計學以遠志諸儒為宗故作然
出於正統或余公特師淳右深慕思之宗余公
嘉大蒙或諸書揚抑九州歲者余公知所由思
此曰此哉自本文即後其為之

卷一附余公驚服至正丁酉
年八月十七日卒出宋濂集

元國子博士吳師道卒先生少勇於學稍長許文
鑑公以朱子之學教宗

先生博學所造進門賢難許公甚重之於元與宗
至治元年舉進士授高郵縣後入為國子助教
以機鈴師道字正傳著中朝士子特所親以門

年陞博士上先生聲著中朝士子特所親以門
月十二日出宋濂集

唐壽州刺史張士平夫婦俱患瞽疾禱醮辰祈

祐歲久精誠不懈至元和七年是日有書生詣謁

家僮曰主公夫婦瞽不能接賁客書生曰予亦知

瞽家僮入報士平接見書生曰不做藥餌開一井

日涉編國卷八

眼自愈書生還一勝地穿井以水洗眼即明
如初夫婦感而謝之遺金自書生曰吾太
白黑官非塵市中人也以子精誠禱醮感五帝星
君使我下降答于修奉之心豈受金帛出神仙感

長庚星降

南斗星降以上道經亦
出翰墨大全

詩

眼昏燭暗細行斜考閱精疆外已誇明日失杯君

莫怪早知安足不成蛇

亂山應曉揮千層曉義初涼撼不磨昨夜酒行君

屢莫定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼願有明朝蒼
潮在萬人空巷聞新粧

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知
有意未教金菊出蒿蓬

樓上煙雲怪不來樓前飛絲落成堆非關文字須
重看却被江山未放回

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨
日涉納

人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋係橘袖清切靈
華新

病骨却風露愁懷厭甲兵人居絕域久月向此宵
明輪不初經漢光分半隱城遲遲不肯下應識吳

鄉情

月缺霜濃細葉乾此花元屬桂堂仙驚峯子落驚
前夜碧窠枝空記昔年破鏡高情耿介練裙溪

女聞清妍願公採擷綢繆佩莫違孤芳老澗邊

十八日

唐太宗崩於含風殿以是日葬

唐敬宗遣中使往湖南江南等道及天台山採藥

錢塘數百里士女聚觀舟人漁子迎濟觸浪謂之

弄潮

女仙裴玄靜跨白鶴西北昇天而云日有五雲盤

旋仙女奏樂

不復見

父母抑之

名之

四日女仙玄同
暮同出集仙錄

四海龍王神會日
道經

詩

八月十八墮龍死海龜夜食羅刹水須臾海孽龕
諸門地捲銀龍薄于絲良山移來天子宮宮前一
箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留折鐵猶爭雄望
海樓頭誇景好斷愁已走金銀島天吳一夜海水
移馬跡沙田食沙草厓山樓船歸不歸七歲吟
帝軹道杭州潮有給其
圖者始有夫題

日涉編

卷八

五

八月十八潮壯觀天下無鵬鵬水擊三千里組練
長驅十萬夫紅旌青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠
人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添
蠟燭門外白袍如立鵲東坡題

十九日

唐太宗詔三品以上服紫四品五品服緋六品七
品以綠八品九品以青貞觀二年
李王奏

唐高宗是日詔此後每五日一度升大極殿視事
朔望即為常式蓋今五日起居之始也永徽二年
八月十九

日涉編
其禮樂見於洪寶五日一熟市則彷彿之
市共禮樂見於洪寶五日一熟市則彷彿之

洞賓過湖州吳興東林沈氏沈氏能釀白酒洞賓

自稱回道入願求一醉飲之數斗不醉乃用石榴

皮題詩於壁詩曰西隣已富憂不足東老雖貧樂

有餘白酒釀成綠好客黃金散盡為收書熙寧元
年八月

十九日沈東老過湖州題詩云云後東坡和曰先生

贈吳興沈東老過湖州題詩云云後東坡和曰先生

仙可學道之餘但知白酒自佳客不問黃金幾幾

丹符詠道之餘但知白酒自佳客不問黃金幾幾

塵埃數字錄玉用捕皮錄云事巾書居豈不中書

田真人昇仙田仕
文

申天師昇仙以上
金

詩

空庭得秋長漫漫寒露入幕愁衣單喧喧人語已

成市白日未到扶桑間永懷所好卻成夢玉色髣

髴聞心顏逆知後應不復隔談笑明月相與閑王
甫

公八月十九日
試院夢冲卿作

二十日

封西嶽為金天王唐先天元年八月二十日
封出會要亦出事物紀原

唐玄宗破契丹告廟

開元二十八年八月二十一日

唐高宗是日隕石十八于同州馮翊縣光曜有聲

如雷上問于志寧曰災何祥也由朕政有闕對曰

是陰陽之事非吉凶所生自古災變者不可測但

恐物之自爾未必關於人事陛下發書責躬自省

未必不為福矣

永徽四年

宋高宗賜趙鼎御書尚書一部鼎奏謝上曰尚書

所載君臣相戒之言所以賜卿欲共由此道以成

治功

紹興五年

日涉編

卷八

文

呂獻可葬于伊闕縣

呂字獻可宋人也登進士

為手書命司馬光為理文光往省之至則曰無光出門

而獻可泣光結曰依則不克道則不負半則不辜

名則不朽云云八月二十日葬于伊闕縣神陰卿

中書里

後梁貞明中徐州王商將叛是夜月明如晝居人

咸聞通衢除伍之聲自門隙窺之皆青衣兵士而

無甲俄聞大笑相呼刀楯亂悉怪狀奇形甚可畏

懼乃知非人也是冬商叛劉尋以兵五萬致討合

境悉罹其禍後商敗

鮑靚上京行達龍山見前一少年安容整裝徒行

甚徐靚乘名馬客逐數里終不能及意甚異之問

曰視似有道者少年答曰我中山陰長生也大興

生晉元帝時地仙也道學傳

二十一日

孔子生有二蒼龍自天而下來附微在之房因夢

而生夫子有二神女擎香露於空中而來以浴微

在天帝下奏鈞天之樂列於顏氏之房空中有聲

言天感生聖子故降以和樂笙簫之音異於世俗

日涉編

卷八

文

又有五老列於微在之庭則五星之精也

按孔子

春秋左傳不畜公羊穀梁二傳並載公二十一年

者謂春秋於是一月無庚子當以穀梁為是公

二十一年十一月十一日即今之八月二十一日也

子孫相傳者以孔子生於八月二十七日也

山堂詩考又事文類聚以孔子生於五月二日或

謂明之子係東周索玉故二龍送室五星降庭微在

綏尚安馬大夫子知命之將終乃抱神解後涕泣

褚淵薨

褚淵字季野河南陽人也建元四年八

魏四洲神茂初學業隆冠者於海澤五然朝
魏四洲之士率不厥心之區康國祥于綴流恒王
學云已

使者持命至元則四宇夢吉二歲日記千言六歲
八月二十一日使者持命至四初間之怪無行
不知所措慘而思之猶謂然誠能上能扶病而行
使者候病稍退與之俱行由左編拜受留

蘇東坡貶惠州是日過虔州與王巖翁同謁祥符
宮老蘇曾携東坡自虔州歸其日感傷流涕宋符
聖元平老蘇携過虔州時東坡年十二至品聖元
年四十七年而東坡年五十九歲出長公外紀

然燈佛生

日涉編

卷八

中

香山居士留遺迹天竺禪師有故家空詠連珠吟

疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨范山

薑病有花四十七年真一夢天涯疏落淚橫斜
當携東坡自虔州歸時老蘇謂東坡口虔州天
竺寺有白樂天題詩後東坡過虔州四十七年
矣其題詩已亡僅有石刻存耳八
月二十一日歲迄不已乃作是詩

二十二日

石勒死先焚威進作勒八月

鎮海迎丘處機字通密師遼陽扣師虔誠道阿星

十二日田鎔海來迎上遣鎮海日使
趙耶耶曰入見是望賜見賜
日師每日來就食可乎師曰山野
靜處上令使便有嗜淡焉道集
沐浴令人無非禍雲發七歲
方丈瑩昭靈李真人降大新星

詩

孤松吟風細冷獨爾長錄玄洞坐陋哉石鼎
彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲餅中官商自相磨
齧亦無成東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

仲八月二十二日錢飲東坡聞其聲香子
雲霄間抑揚杜反甚中音節徐而察之則出于
日涉編

餅水大相得自然

卷八

中

二十三

貞觀八年是日星亭于虛危歷于玄枵太宗謂侍
臣曰是何妖也虞世南對曰齊景公時有彗星晏

子對曰公穿池畏不深慕堂恐不高行刑恐不重
是以有彗景公懼而修德十六日而星滅臣聞若

德政不修辟風數見終無所補高政教無聞雖有
災愆何損于時伏願陛下勿以功高古人而務大

勿以太平日久而驕逸慎於如始彗何足憂帝深

嘉納之唐書

郭子儀也扶風

唐肅宗時將建康王郭子儀也此

行不捷臣必死之於是子儀八月二十三日先

僕固懷恩上書自敘功伐曰廣德元年八月二十

三日刺肝瀝血謹頓首上書實應聖之神武皇帝

陛下臣家本蕃夷代居邊塞爰自祖父承沐恩

臣年未弱冠即蒙上皇驅策出入死生竭方疆場

叨承先帝報功時年已授特進泊乎祿山作亂大

振王師臣累任偏裨決死靖難上以安社稷下以

日涉編

拯生靈伏皇天之威神威狂胡之醜類云云

唐肅宗時將建康王郭子儀也此

金主哀宗生於異邸

承安三年八月二十三日生

智才潭州龍牙山僧宋高宗紹興年是日微集衆

生示曰涅槃生死蓋是空華及衆生并為增語

汝等諸人合作麼生衆皆下語不契師喝曰苦苦

復曰白雲湧池明月當天言訖衆然而逝火浴獲

舍利五色並靈骨塔於寺之西北隅

詩

楚通

年年八月二十三長庚此夜照江南南山已為

皇祝更願我公如老聃

二十四日

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

東漢順帝是日熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

軒轅以悟主上

東漢順帝時熒惑入軒轅即顯曰天遣熒惑入

為尚書左丞監修仙樂卿守許真居納女為五石
子婦後致政學案居餘年再詩真石門下畫傳其
道宋高祖永初二年八月二
十四日舉家升天止列仙傳

馬鈺真人是日長安祈雨有詩云一犁沾足待何
時五五不過二十五明日雨足馬鈺初名從義字
五鹿鈺字玄寶更

之也號丹陽子客海人八月二十
四日長安祈雨有詩出史纂左編

二十五日

宋真宗是日真遊殿上梁召近臣焚香因宴於長
春殿帝作七言詩令近臣繼和祥符七
年王序

衛州進士高郢上書曰太后聖德不必以一寺增

日涉編

卷八

聖品

輝國家永圖以百姓為本捨人就寺何福之為且
無寺猶可無人可乎况陛下當早宮室以夏禹為

法而崇塔廟踵梁武之風也唐代宗大曆元年
朝恩奏以先所賜莊
田恩奏以先所賜莊

為章教寺以資章教太后宮寶曆元年
之則不足用故高郢八月二十五日上書云云出

集

以呂祐之等直昭文館宋太宗淳化元年八月二
十五日以呂祐之等
十五日以呂祐之等

文館先是但有直史館至是始命祐之等不立信
三館職缺苑曰淳化中復置直史館缺唐有是職

物紀原

交趾貢異獸宋仁宗是日御崇政殿召輔臣等觀

之司馬光作交趾獻奇獸賦其狀熊頭而鳥喙

首而牛身與夫雕題卉服之士南金象齒之珍款

紫閣而奎入充彤庭而並陳翔舞太和涵濡茂澤

殊俗嚮慕靈獸來格云云嘉祐三年八月
二十五日宋史

東坡遊赤壁秋濤方漲水面十里東坡遊赤壁
三合人如雲二

者按二賦也二賦在元豐六年十月而第一遊在六年
前八月二十五日也觀張翥并題名記曰予編黃

州參寥使入示以題名時去中秋十日秋濤方漲
水而十里等語則二十五日是第一遊也出七修

詩

日涉編

卷八

聖品

京秋涉仲瑄佳月從下弦事文
類聚

二十六日

晉愍帝是日天有聲震地夜如晝曉起視西北間

有光明照地建興十七年八月
十六日晉書

場皇帝是日御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭

衍為前軍李景為後軍文武官五品以上給樓船

九品以上給黃蔑舳舻相接二百餘里隋書

宋太宗車駕幸國子監謁文宣王廟命侍士李寬

講周易泰卦賜絳段百匹後李
元祐

八月二十
六日玉海

知龍州王稱上東都事各不孝宗淳熙十三年八月二十六日上事

三十卷明年春除
五秘閣出會要

壽星現南極老人星現于真宗八月二十六日出翰墨大全

二十七日

宋太宗謂丞相曰朕昨日聽說泰卦文理深奧足

以為君臣鑒戒與卿等遵守之道普頓首謝元祐

八月二十
七日玉海

宋英宗以是日葬治平四年

日步編宋史禮志

代宗詔郭子儀與馬臻合攻吐蕃唐代宗大曆二年

郭子儀自河中甲士三萬鎮之八月二十七

日又詔統精卒一萬與馬臻合攻之是時京師戒

咸通末牟翰林舍人蘭陵公自右史竄黔南秋八

月二十七日沂三突次韓是時蜀水方深公積悻

而寢夢神人亦髮碧眸自云險不足懼公異之再

寐又夢公詰其所自則曰我黃龍神居於極之隅

將祐明公出于此境公自是祇于黔又還於羅

母陟險如有神助焉七

元太祖賜丘處機葡萄酒瓜茶處機字通微

日師每日常就食可平即曰山野修造之人惟

靜處上今從便八月二十七日賜葡萄酒

諸佛慶會東海經

詩

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江

北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風

流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

路轉山腰未足移水清石瘦便能奇白雲自占泉

日步編宋史

西嶺明月誰分上下池黑黍黃梁初熟後朱柑綠

橘半緝時人生此樂須天賦莫遣兒郎取火知宋

典毛今方許熙寧七年八月二十七日遊西菩

二十八日

宋仁宗幸瑞聖園射上中的十一寶元二年八月

宋孝宗御書漢議郎崔寔政論賜宰臣虞允文等

說文曰寔所謂師五帝或三王棄苟全之改猶稽

古之黜此聖學之所緝庶特綴契之佐伊尹之輔

未如卒章所云臣所甚懼也惟陛下選建其人極

于三五之隆

乾道六年
以上玉海

崔光本字長仁是日帝見有物出於太極之西序

勅以示光本光本曰八月二十八日物出於太極

之西序臣按其形即莊子所謂蒸成菌者也又云

朝菌不終晦朔雍門周所稱磨蕭斧而伐朝菌指

言蒸氣鬱長非有根種柔脆之質凋殞速易不延

旬月無擬斧斤

書親

四天會事日

經道

詩

日涉編

卷八

哭

喜臨晚節安康久兩日三秋催爾霜

事文類聚

二十九日

袁充知天文上表陳嘉瑞曰去年八月二十九日

夜大流星如斗出王良北正落突厥營聲如崩墻

占星墜賊所賊必敗帝大悅

袁充字德符陳郡陽夏人少時與賊無干

其父黨至門冬初充向永壽縣令

袁充字德符陳郡陽夏人少時與賊無干

以是大見差賞隋煬帝大業六年還上表

袁充字德符陳郡陽夏人少時與賊無干

隋書

唐高宗京東西二市置常平倉置常平司官

永徽六年

八月二十九

謝晦卒

謝晦字宣明山陰人少與謝靈運兄弟相親

九日桓溫過嶺山不肯去回馬為立祠

志

牛文信真人上昇

列仙傳亦出
輪臺大金

詩

陰陽在天地鼓吹猶橐籥煩蒸翕已盡灝氣乃浮

薄群山翠相抱塵霧如洗濯川源亦虛微冰別婦

衆壑聒音滅蛙蚓動意動鵬鵠蠅蚊自不容雖有

日涉編

卷八

哭

類鉗縛驅之蓋苦衆忽去寧匪樂俯仰自醒然意

適忘體瘼天運雖已晏生意固未剥薑芋園可掘

禾黍田始穫脫苞紫栗迸透葉紅粲渥幽花媚清

景鮮藜耀新萼西風動孤格露曉愈修擢能終犯

寒沍詎可忽纖弱况當九日近家釀成已昨溫顏

几枝適弱質衣冠恪閨門自可會非必千里約第

飽出人指遞迤奮宮角初言小人獻終拜長者酢

清言喜自洽細故憂可畧幸無職事顧况荷祖賦

薄讀書有休暇得醉且吟

曾舉字子固八月
二十七日小飲

三十日

金主世宗詔百姓自二月一日至八月三十日並

禁絕飲宴金主詔百姓不許飲宴所禁者

元人林靜是夜夢羽客持龜蛇施施而來謂靜曰

子能往龍峰乎吾選子矣林靜嘗道家言事主武

之龍一日山遊虎林忽遇羽客邀靜而方臨龍峰

靜與之明日靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而

龍峰之明曰靜往龍峰遂遇羽客出洞中靜而



日涉編

楚應城陳 皆升也雷

邑人徐養量叔弘甫校刻

陳 蔚伯祥甫

陳 若伯取甫

陳時升賜國甫

程有年耳雍甫全閱

九月

九月建戌成臧也言萬物皆衰臧也各壁事類

日涉編

卷九

一前

無射戌之氣也九月建焉禮周

日在房昏虛中旦柳中禮周

日月會于大火而斗建戌之辰今

晚秋者天將搖落其歲之晏乎韓阜

季秋行春令則燠風至民懈怠師旅興行夏令則

大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土地分裂氏呂

春秋

為玄爾雅

為季秋亦曰暮秋末秋杪秋秘秋暮商季商梁元帝纂

要

文武百寮擇勝地追賞為樂唐陸宗時出

邑人掘蛇黃岡深七八尺有大者如鷄子小者如

彈丸其色紫磨之可治腫毒黃蛇岡在平南縣出

四民並籍野飲宴荆楚記

天東南有聲如風水相激三夜乃止陳宣帝大建十四年陳書

天東南有聲如蟲飛漸移西北陳宣帝大建十四年陳書

天赤氣見于西北長二十丈廣八九尺食頃乃臧

日涉編

卷九

一前

高祖太和十

天西北有赤氣似火燭北鎮反亂之徵隋宋正光三年魏書

夜有流星起中天首如甕尾如二百斛船長十餘

丈聲如群陽明若火炬過月下西流須臾有聲磬

磬墜地有大聲如壞屋者三在陳蔡間元和十二年唐書

有大星自西南流於東北小者如斗相隨天盡赤

聲如雷占曰流星為發使是年沒桑野

電落大如蒜子永明元年

風中有黑子占曰黑者陰也臣有蔽明王者永寧元年

會稽剡縣木生如人面後王敦作亂 <small>晉明帝太寧元年五行志</small>	人生七國俱敗京房易傳曰家	不當生角猶諸侯不當舉兵以鄉京師也揭從差	也老人吳王象也年七十七國象也天戒若曰人	楚趙九七四下縣縣居四齊之中角兵象上鄉者	膠東下密人年七十餘處角角有毛 <small>漢景帝二年九月生角時</small>	歲其一云趙二十一帝緘其石以獻 <small>五行志</small>	夾江縣民王誼得黑石二皆丹文其一云君王萬	晚被傷 <small>五行志</small>	瀘州並井竭遭劉曉入視忽有聲如雷大焰突出	黃河是月水名登高水 <small>水衡</small>	慶山 <small>金拱二</small>	池中有龍鳳之形禾麥之異武后以為休應名曰	雍州新豐縣有山湧出高二千丈有池周三百畝	州尤甚 <small>金拱元</small>	淮南地生毛或白或蒼長者尺餘遍居人牀下揚	天雨塵土 <small>嘉泰元年</small>	天雨塵土 <small>慶元六年</small>
------------------------------------------	--------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------

萬葉風聲利一山秋氣寒曉霜浮碧瓦薄月度朱	開 <small>隋江總九月</small>	心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉離下菊今日幾花	飛 <small>天</small>	異鄉寒覺早故國信來稀秋風江上望一鴈正南	穿 <small>劉蕃詩狀江南九月</small>	江南季秋天栗熟大如拳楓葉紅霞葦蘆花白浪	詩	人足時帝室衰敗不絕如練胡秋交	滿子縣馬生人 <small>晉熙帝廷興二年九月</small>	長安馬生人 <small>唐德宗中和元</small>	豫州有猪生子一頭二身八足 <small>高祖延興元</small>	大雨鼠巢樹上 <small>光武六</small>	鳳凰集東海遣使祠其處 <small>漢明帝始元三</small>	整跨水為一幹 <small>昇明二年九</small>	豫州萬歲湖廣數丈有樹連理隔湖騰枝相通越	有 <small>前漢哀成之世並</small>
---------------------	------------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	---	----------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------	--------------------------

荆溪出白石天寒紅葉稀山路寒無雨空翠濕人衣維王

井梧分墜砌寒鴈遠橫空雨久莓苔紫霜濃薜荔紅錯徐

地僻門深少送迎披衣閒坐養幽情秋庭不掃携藤杖閒踏梧桐黃葉行白居易晚

九月湘江水漫流沙邊惟覽月華秋金風浦上吹黃葉一夜紛紛滿客舟我呈宿

秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏日涉編卷九

愛菊此花開後更無花鄭谷字微之陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模莫向人前逞顏色不知還解濟貧無皮日休字襲美襄陽人題金錢花

九月徐州新戰後急風殺氣滿山河惟有流溝山寺下門前依舊白雲多白居易過

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁閒昔日經行人去盡寒雲夜夜自飛還皎然晚投山寺

霜草蒼蒼虫切切村南村北行人絕獨出門前望野田月明蕎麥花如雪白居易村夜

塞月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手先知燈底裁縫刀剪冷

碧空溶溶月華靜月裏客愁吊孤影花開殘菊倚疎籬葉下衰桐落寒井

塞鴻飛急覺秋盡騰鷄鳴時知夜永凝竚不語空所思風吹白露衣裳冷維王

誰將陶令黃金菊幻作酴醾白玉花小葦真成有風味東園添我老生涯山谷

爽氣澄蘭沼秋香動桂林露凝千片玉菊散一叢日涉編卷九

金日吐高低影雲垂點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心太宗

晨起動征鐸客行悲故鄉鷄聲茅店月人跡板橋霜樹葉落山路枳花明驛牆因思杜陵夢鳬鴈滿迴塘溫庭筠秋晚商山早行

閨節開重九真游下太千花寒仍薦菊座晚更披蓮刺風回雕輦橫閭絲旃還將西梵曲助入南薰絃馬李

閨月再重陽仙輿歷寶坊帝歌雲稍白御酒菊猶

黃風鐸宣行漏天花拂翠行綠柳多景福

生光

重陽登閣序上界叶時巡駐華天花落開筵妓樂

陳城端刺柱見雲表露盤新臨脫光輝滿飛文動

膚神

劉憲以上三首和聖製同九月九日登紫巖絕持二寺開

八月九日蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入蒸翠

滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑梳鶴

髮對斜暉翻繡四皓曾多爭出為儲王定是非

和

日涉編

卷九

曉煙茅舍月初日素林霜

木落千山瘦天高一鴈橫

霜洲楓落盡月館竹生寒

寒露

秋分後十五日斗指辛為寒露謂露冷寒而將欲

凝結也

九月寒露為節者九月之時露氣轉寒故謂之寒

露

正陰雲出如冠纓

寒露日鴻鴈來賓後五日在入大水為蛤後五日在入大水為蜃

霜降

寒露後十五日斗指戌為霜降天氣肅露凝結而為

霜也故云馳見而隕霜

青女出以降霜青女霜神也又高誘注曰青女乃

霜陰陽之氣也陰氣盛則凝而為霜

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺

日涉編

卷九

展禽曰春風鼓百草數蔚吾不知其茂秋霜降百

草零落吾不知其枯

霜降太陰雲出鬼上如羊下如鵠石

豐山有九鍾是知霜鳴

霜降日射乃祭獸

北方白鴈秋深乃來則霜降謂之霜信

霜降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪

其皆入室

霜降後天子乃教于田獵以習五戎班馬政草木

黃落乃伐為崇

霜降後天子乃以嘗稻先薦寢廟

霜降後合穡芻蕘犧牲以供皇天上帝名山六川

四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福以上

霜降而婦功成嫁娶者行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶始於此又詩曰

將子無怒秋以

詩

青女橫霜夜神壚盛凍天王

天凝露以降霜兮本葉落而隕枝潘安

日涼編卷九九前

霜降秋早寒未總未熟皆青乾長吏明知不申破

急歛暴征求考課陸吏部

天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金

方表肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清

風而增厲皓皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落蒹葭

之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見託

班姬豈恨於長門履堅冰以是階素女欲驚於陋

巷達重陽而首出啓沍寒以先期陰與律而相感

寒與氣而相賓百工由是休矣萬物於焉原夫日

流于氏月窮于戌當青女以候從白露以受質
洞庭之葉驚波豐山之鍾應律云云崔損霜

唐德宗是日勅令方隅無事悉庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百寮擇勝地追賞為樂貞元元年南都新書

唐憲宗出內庫羅綺犀王金帶賜裴度元和十二年

宋太宗賜胡旦已下綠袍鞞笏以典國三年自是為定制王海

波斯大商李蘇沙是日進沉香亭子材拾遺李漢諫曰沉香為亭子不異瑤臺瓊室上怒優容之敬唐

紀宗本天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有

日涉編卷九一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應張竭

忠令二勇者以兵器潛覘之是夜見一黑虎入觀須臾踣出一道士二人射之不中竭忠申府請弓

矢大獵于太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉錄或冠披人髮甚多白孔

太素三元君朝真日經道作墨法用鷄子白真珠麝香合以和墨宜用九月

二日抱朴子三日

哀帝以是日生於六內中號乾和節群臣表曰陛下九五飛龍四大應運國稱利見天表殊休當誕聖之日感真人以衛室居在藩之際實羽客以獻符敢循故典爰定美文元中

肅宗以景雲二年是日生於東宮之別殿祥光照室即位後號天成地平節玄宗在東宮為大平公

端而潛附太平者必除何察事雖微介於兩太子心不自安居時方深太子密謂張說曰用事者不歡告多息然此室躬自煮鹽無似寐神人

天今也無宜化虞而太平誅九月三日生肅宗

日步編卷九四

于東宮到殿出兩府

宋英宗宣仁聖烈皇后高氏於哲宗元祐八年是日崩于崇慶宮遺詔皇帝皇帝成服三日內聽政

高后葬于永厚陵宋史

宋皇太后崩于壽康殿元祐八年九月三月皇太后崩于壽康殿宣仁聖烈

聖而復葬月餘葬而如作云云出文錄似

宋孝宗詔明堂免奏祥瑞曰朕自有真祥瑞豐年是也百姓家給人足瑞莫大焉淳熙六年

詩

史 165-539

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅誰憐九月初

三夜水似真珠月似弓

白居易九月初三暮江吟

東籬菊開風露香北山歲歲先重陽絳衣斑斑映

銀燭兒孫各獻一般菊去年開運排不周今年喜

有兩中秋一般菊薦一杯酒爭微前賢祝翁壽或

誦老夫人壽篇或詠癡魚白樂天兩翁曾火雖各

別六十三時俱頭白如翁精采真天人應物無滯

疑於神逆順境中有定力火煉精金色愈出替得

兒孫亦白頭我翁綠髮照清秋長生共說團樂話

蘇軾九月初三日壽

家慶年年可圖畫

彭龜谷九月三日壽

四日

光宗以是日為重明節

宋史

宋高宗謂輔臣曰學寫字不如便寫經書不惟可

以學字又得經書不忘

結典十三

道人曾志靜告其徒曰吾九月初四為衡山之遊

至期正坐而化

志靜衡山人自少不御酒肉端貌

門碑數十餘年吳人來觀之曰木也又數年後至

日可也

宋志化二年

道化

宋志化二年

五日

唐敬宗宴于宣和殿陳百戲

寶曆二年

宋太祖詔選樂工八百三十人隸太常習鼓吹

建隆

四年

宋英宗詔以九月是日開講至重陽

先是仁宗

公孫王重午八月復開

聖政錄

梁武帝於寺中設無碍大會遣皇太子王侯朝貴

等奉迎舍利供養風景明和觀者百數十萬人

帝到寺禮拜後無碍大會大赦天下以金鉢盛水

延舍利其最小子隱鉢不出武帝禮數十拜舍利

乃於鉢內然光旋回武帝謂大僧慧念曰弟子欲

請一舍利還至九月五日又改無碍大會

韓明府修孔子廟碑曰永壽二年歲在涪灘霜月

之望皇極之日蓋九月五日也

韓明府碑

計

龍之來芳乘其陽躍於泉芳臨高岡龍之至芳歸

有德符於黃芳上之色精曜曜光雄雄上不在天

兮後於物下不在田芳蟠於空列四望智無其首

若玉色衣其將銜甲以無比與負負而不同

皇家之玉氣符曆數於聖躬飛煙噴霧芳動若
顧聲鐘磬觀非同三尺之劍色乃煌煌下映五花
之樹哉帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何絕續之足
言諒騰賁之匪喻同翠龜之薦綠圖彰大人兮告
元符覽史最之言未之聞也驗登殿之祀不其然
乎景龍二年秋九月五日黃龍見于上黨伏牛山
之南嗣備久之彰聖人之德也潘炎於吳作黃
龍見

六日

宋仁宗哲宗徽宗親祀明堂嘉泰七年元祐元年
政和七年皆以九月

六日說祀
出通考

宋太祖皇太后杜氏崩太常少卿馮吉請二尊謚
曰明憲皇后是日群臣奉冊寶告于太廟慶隆二年
宋史

宋高宗賜鄭名世出身充史館校勘紹興四年鄭
名世上奏

四錄六卷九月六
日賜出奏出王海

薛道光尸解作頃曰鉄馬奔入海泥蛇飛上天蓬

蔡三島路元不在西邊通鑑州人嘗為僧號紫
雲遊長安壽一百十四

歲於宋光宗紹熙二年九月六日尸解作頃明
年以道術從見紫陽於雲山出史纂左編

孟嘉子上昇孟名之生漢時嘉武帝時入北山
非其人只遊左山日行百至

詩

滿城風雨近重陽無奈賞花惱意香雲浪翻天送

赤壁令人兩望憶潘郎

滿城風雨近重陽不見修文地下即想得武昌門

外柳垂垂老葉半青黃

滿城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今

從否雲中孤鴈不成行謝無遠思潘郎老滿城風
雨近重陽之句九月六日

日涉編下卷九
去重陽四日風雨大作無逸
遂用鄭老之句廣為三絕

黃菊尚遲三日約碧桃已作十分開事文
類聚

七日

宋真宗是日宴近臣於龍圖閣之崇和殿命侍講

學士邢昂赴曹州刑部尚書溫仲舒宋白侍郎鄭

贊預焉昂視壁掛尚書禮記圖指中庸篇凡為天

下國家有九經事因講大義皆有倫理在位壁璫

上嘉納之群臣皆呼萬歲即席賦詩二首以寵其

行命群臣咸賦及行又令近臣祖送會於宣春苑

卷四

歐陽修作六一居士傳

歐陽修字永叔自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

六一居士傳

六一居士自號六一居士

此一室寬怒號竟永夕落枕無時安旦起問幽戶

竹樹青檀樂警喜非昔睹披尋得新視淹留十日

期俯仰有餘歡寄語後來子勿辭行路難

發潭溪夜登雲谷

八日

唐高宗政九成宮為萬年宮

永徽二年正月封

哲宗召輔臣觀穀稻于後苑

元祐三年

劉銀僭位是夜眾星北流歸朝之兆

十六日

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

上又下合五符五百五十五

及銀之敗果五十五也

八日矣夫何復言叟曰吾助清風一席勃登舟翌
日昧爽抵南昌

言推

見義里有京兆人杜子休宅時有趙逸之晉朝舊

事多所記錄指子休園中乃晉太康龍驤將軍王

濬平吳之後建寺之處掘之月日如其言得石銘

其銘曰晉太康六年乙巳九月甲戌朔八日辛巳

後子休捨宅為靈隱寺

記如並

詩

已是人間寂寞花解憐寂寞傍貧家老來不得登

日涉編

卷九

二

高看更甚殘春惜歲華

司空圖九
月八日作

明日重陽今日歸布帆絲雨暮霏霏行過鶴渚知

堪住家在龍沙意有違

皎然九月八日送
蕭少府歸洪州

園畦新雨潤愧子廢鋤來竹杖交頭柱柴扉隔徑

開欲棲群鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自

酸醅

晚晴吳即見過
北舍杜工部作

九日明朝是清樽強自開蕭蕭疏雨暗滾滾大江

來野菊開無數沙鷗靜不猜何須騎馬飲此興亦

悠哉

張秋號南軒
九月八日作

長年身外事都捐節序驚心一慨然正是山川秋

入夢可堪風雨夜連天桐梢槭槭增淒淒燈灺飛

飛落小圓湔洗此情須痛飲明朝試訪酒中仙

少泰

游九月八日夜大
風雨寄王定國

月入秋帷病枕涼霜飛夜簾故衾香可憐吹帽狂

司馬空對親舊老孟光不作雍容傾座上翻成飢

餓倚門傍人問此會論今古細看茱萸感嘆長

日明

重九東坡以病
不赴述古台餘

九日

日涉編

卷九

十

歲往月來忽復九月九日為陽數兩月日並應改

曰重陽

魏文
帝書

授衣之月落帽之辰

帖六

是日馬射或云秋金之節武習射象立秋之禮

書晉

明宗生號應聖節

天中

陳秀公生

陳秀公名旭後政升
之拜相贈墨大金

宋武帝為宋公在彭城嘗登項羽戲馬臺至今相

承為故事

高祖登高臨館在孫陵寺岡特呼為九日臺

以上
南齊

音

唐明皇登臺關山時東北有紫雲現光彩照日應瑞

詩亦出山

唐太宗蓬萊殿宴群臣酒賜湖南新橋合璧

龍沙在郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形俗

為九日登高處豫章

九井山即殷仲文是日從桓公九井賦詩之所陽丹

右九井山

望楚山舊名馬鞍宋武陵王駿為刺史改為望楚

日涉編

卷九

十三

山駿後龍飛人號為鳳嶺嶺有三礮劉弘山簡是

殿宴賞於此東陽

登高山其形突兀舊有花藥園歲是日官屬於此

登臨

登高山在肇慶府封川縣廣東志

池州府有齊山因唐刺史齊映得名唐杜牧是日

登山有江涵秋影鴈初飛之句至宋吳中復登高

亦有詩當時齊映為州日從此山因姓得名却自

牧之賦詩後每逢秋至菊含惜一統志

湖山平正可容數百人坐民俗是日菊酒讌會於

此山者三四百人登之見邑屋悉委江海分明海臨

迎秋臺乃後唐莊宗時築宋都人於此登高關志

登高嶺邑人載酒囊茶遊賞於此故名江州府志

九日岡其頂頗平可坐百人邑人登遊其上贛州志

同信

蒙山一峯孤秀高出衆山士人登高於此太原府志

平定州上有

晉山神祠

日涉編

卷九

十四

紫金壇每歲郡人登高於此懷慶府志

輝縣有共山俗呼九山以九日登臨故名昔共伯

道遙得道於此衛輝志

九仙山越王無諸九日嘗宴於此九仙山一名于

弟於此登

孟嘉為征西桓溫參軍溫甚重之是日溫遊龍山

僚屬畢集時參佐並著戎服有風至吹嘉帽落嘉

不知覺溫勅左右勿言以觀其舉止良久如廁溫

令取還之時孫盛在坐桓授紙筆命嘲之置嘉坐

處嘉還見之笑請絲作答了不容思其文甚美

而昌府印安僚屬于滕王閣帥有婿吳子章喜為

文詞帥欲誇之乃宿構滕王閣序俟賓合而出為

之若即席就者帥授簡諸客王勃輒受是時勃年

最少帥密屬數吏伺勅下筆即口報至落霞秋水

句帥矍然曰此天才也頃而文成帥大悅子章慙

而退

魏奉古授雍丘尉嘗九日公燕有客草序五百言

奉古言此舊文援筆到就之草序者默然自失到

日涉編

卷九

五

座主掌奉古徐笑曰適覽記之非舊習也由是知

名時挺汴汴州名奉古前曰此聰明尉耶他日持

麈尾令示奉古一覽便諷千餘言挺驚起曰仕宦

且四十年未嘗見此

合璧

韋綬為學士以心疾還第德宗是日作黃菊歌顧

左右曰安可不示韋綬即遣使持賜綬遷奉和附

進

憲康三年是日上講孝經謝安侍坐陸納下就執

讀謝石表宋執經車胤王溫摘句

史碑

劉夢得欲用鏐字作九日詩以不見經傳不復作

宋子京有九日食鏐詠曰廳館輕霜拂曙袍糗糒

花飲闌分膏劉即不敢題鏐字虛負詩中一世豪

遂為絕唱

錄見

唐蕭瑀不解射是日賜宴較射矢俱不中鵠歐陽

詢詠之曰急風吹緩箭弱手御強弓欲高翻復下

應西還更東借問誰為此只應是宋公

太平廣記

重陽日當有疎風冷雨

利楚歲時記

宋康伯可在輪苑

日當重九遇雨奉勅撰詞伯可口占望江南一闕

日涉編

卷九

六

進云重陽日陰雨四垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山

會上水平臍直浸到東籬茱萸菊蕊濕滋滋落帽

孟嘉尋弱笠休官陶令覓蓑衣兩箇一身泥

山堂詩考

李義山乃令狐楚故吏楚子絢繼相殊不展分重

陽日義山詣絢廳事題云曾共山翁把酒危霜天

白菊正離披十年泉下無消息九日尊前有所思

莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蓠即君官重施

行馬東閣無由得再窺絢見詩乃問此歷然身不

處

北窓

謝無逸以書問潘大臨近作新詩否答曰秋來景物
物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂起題
壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一
句奉寄

宋韓忠獻嘗過重陽置酒私第惟歐陽文忠公與
一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以爲
異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還
倚醉中來之句其志氣不少衰如此按明允蘇句
字以上山

口涉編

卷九

七

魏武帝與鍾繇書曰九月九日草木徧枯而黃菊
紛然獨秀今奉一束白孔

僧皎然九日與陸羽煎茶東坡詩明年桑芋煎茶

處憶着衰翁首重回按皎然名清查唐湖州人謝

靈運之孫羽字鴻漸號桑芋翁山堂詩考

唐明皇重陽日獵沙苑射中飛鴈帶箭去益州道

觀有道士徐佐卿寄寓忽自外持一箭歸曰吾行

山中為飛箭所傷已無恙因掛箭於壁書其日月

五日後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至觀乃

見箭系異

穆宗納后欲用九月九日是忌月范汪問王彪之
答曰祖無忌月不敢以所不見便謂無之博士曹
耽荀勗等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若
有忌月當復有忌歲書

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上
置亭遊賞其地四望寬敞每重陽士女遊戲就此

祓禊三月上巳亦然

九日登高惺惺幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿

路朝士詞人賦詩西京雜記

陶潛九日無酒坐宅邊東籬下菊叢中摘菊盈把

未幾望見白衣人至乃王弘送酒便即酣飲續齊秋

表師德給事高之子九日出饌謂坐客曰某不忍

食倪首父之謂晉似父名隋書

漢賦夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人陵儒妻說

在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人

長壽世說

唐戶氏安容甚惡性識敏慧不曰保母而妙善唱

歌因重陽與群女戲登南山文峰而同革命之歌

乃彈眉緩頰怡然一曲聲達數十里

江南野史

二社重陽尚食饌而重陽為盛大率以棗為之或

加以栗亦有用肉者

歲時雜記

都人重九各以粉麪蒸饊相遺上插剪綵小旗糝

釘果實如榴栗銀杏松實之類

夢華錄

洛陽人家重陽作迎涼脯羊肝餅佩癭水符

金門歲節記

記

日精治牆皆菊花莖之別名九月律中無射而數

日涉錄

卷九

九

九俗尚九日而用候時之草也

風土記

茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故重九日倣此二

物以消陽九之厄

仙書

採菊花與伏苓松脂久服令人不老

太清草木方

汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝

家有厄急去令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高飲

菊花酒可解此厄歸如言還見鷄犬牛羊一時暴

死長房問之曰代之矣九日登高飲酒帶茱萸囊

始此

續齊諧記

茱萸椒也至重九成熟赤色可採費長

房云挿頭髻辟惡

風土記

張道陵漢永壽二年九日與夫人雍氏登雲臺峯

白日昇天時年一百二十三歲

道陵初入蜀居鶴鳴山煉丹終道感

老君授以秘錄作靈府志

王可交華亭人業耕釣一日擢舟入江忽見中流

有彩舫載七道士遠聞有呼可交名者頃之舟近

舫側呼可交登舫一道士曰好骨相合為仙一道

與之二栗食之甘如飴命黃衣送上岸覓所乘舟

不得乃在天台山瀑布寺前僧迎問之可交曰今

日涉錄

卷九

十

早離家蓋三月三日僧言九月九日已半年餘矣

後絕穀往四明山不出

松江府志

蜀中落魄仙姓張嘗賣鼠藥於梓州欲吏王昌遇

者市藥以歸鼠食之皆翼而飛後昌遇至瀘又遇

之乃易其藥餌之遂名昌遇為易玄子取馬令乘

以歸焉乃龍也歸梓後以九月九日飛昇至今初

八夜即其地為藥市

瀘州志

德賢上猶人號棲真尊者嘗治平間結庵下山習

禪元豐五年九日忽自圓其容於壁間對眾說偈

云片雲歸去本無心流水下山非有戀言訖而化
弟子收靈骨建塔凡有禱屢應焉

江西西南
安府志

詩

九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶

家

勃王

九月九日眺山川歸心歸望積風煙他鄉共酌金

花酒萬里同悲鴻鴈天

盧照
甫

節過重陽菊委塵江邊病起杖扶身不知此日龍

山會誰是風流落帽人

趙嘏
寄人

日涉篇

卷九

五

欲從攜手登高去一到門前意已無那得更將頭

上髮學他年少插茱萸

未放九日期
登山不得佳因贈楊發

無限青山行已盡回看忽覺遠離家達高欲飲重

陽酒山菊今朝未見花

張籍
重陽日五峽道

黃花愁菊傍籬落摘菊泛酒愛芳新不堪今日望

鄉意強插茱萸隨衆人

楊衡
九日作

江涵秋影鴈初飛與客携壺上翠微塵世難逢開

口笑菊花須插滿頭歸

杜牧
九日

莫將遠地比京都八月嚴霜草已枯今日登高樽

酒裏不知能有菊花無

杜牧
九日

賜酒盈杯誰共持宮花滿地獨想思想思只傍花

邊立盡日吟君詠菊詩

白居易
九日詩酒憶元九

菊庭蕭瑟故人稀何處登高且送歸今日暫同芳

菊酒明朝應作斷蓬飛

王之
決九日送別

憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三

百顆洞庭須待滿林霜

韋應物
故人求橘

獨在異鄉為異客每逢嘉節倍思親遙知兄弟登

高處遍插茱萸少一人

王維

日涉篇

卷九

五

天邊今日又重陽隴樹紅飛鴈叫霜來日預期扶

宿酒未應離菊減秋香

宇文
中

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒未把菊花

枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鷖共

差池

子美
重九日楊求先會白水花明府

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼

悲江水清源曲荊州此路疑晚年高興盡搖蕩菊

花期

子美
九日曲江

可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁葉碎金

黃英氣浮朝露濃姿帶夜霜泛杯傳壽酒應共樂

時康九日釋廣宣
菊花詩應制

瑞塔千尋起仙輿九月來莫房陳寶席菊蕊散花

臺御氣鵬霄迥升高鳳野開天歌將梵樂空裏共

徘徊李端九日登慈恩寺浮圖應制

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還

吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高

並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

風急天高猿鵝哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭

蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多

病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯以上

部工

今日雲景好水綠秋山明携壺酌沍霞舉菊泛寒

榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照顏獨笑還

自傾落帽醉山月空歌懷友生

李太白九日零音
變說文學核取也

十日

宋神宗徽宗高宗親祀明堂

熙寧四年宣和三年
紹興十年俱九月十日

口遍

唐高宗以是日小重陽百僚追賞帝賦詩以賜德麟

十五
文志

京師士庶多於重九後一日再會謂之小重陽時載

唐文宗太和八年是日召李宗閔授中書侍郎平

章事代李德裕出德裕為興元節度使德裕自陳

戀闕不願出藩追勅守兵部尚書宗閔奏制命已

行不宜自便

德裕字文饒趙郡人父吉甫德裕幼有壯志苦心力學尤精西漢書唐

書

日涉編

東坡云九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向

君猷開坐客喜笑以為非使君莫可當作定風波

詞以紀之詞曰兩兩輕紅半暈腮依依獨為使君

回若道使君無此意何為雙花不向別人開但看

低昂煙雨裏不己勸君休訴十分盃更問樽前狂

副使來歲花開時節與誰來山堂

紅巾犯省治

元至正壬辰年湖州黑氣旦天雷電
異常雨以物若果按與兩縣下五色

問繼光登堅固破其寶食之然子仁人皆曰安
婆樹子六月三日時也至九月十日五中犯省治而
後之北應被兵火後又湖州府城四向焚戮
時之北應被兵火後又湖州府城四向焚戮

詩

息
十
三
對
荷

『E』
『E』
『E』

卷九

14. 11. 2019

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重

節去蜂愁蝶不知曉庭和露折殘枝自緣今日人

心別未必秋香一夜燕

漢江天外東流去
巴塞遠山萬里秋
節過重陽人

病起一枚殘菊不勝愁

柳兵與近無消息張長公貧苦寂寞惟有角中沽

雨至午待殘菊向西招

曉窗陰酒乍醒感時心緒有
幾平黃花冷落不

主日
九月
廿十

十一

禁苑樹無風而摧折連根而拔者不知其數至十

四日乃止唐憲宗元和十五年九月十一日出五行志

宋真宗宴近臣於長春殿錢河陽三城節度使張

旻赴任以王旦在殯不舉樂

翰林侍讀學士李瀚以是日出守州府仁宗製

五言六韻詩賜之

宋王旦卒年七十四

以本官致仕命一子自布衣試祕書省校書郎蓋所以享耄德而嘉棄退也以景祐二年九月十一

日辛勝宗諱作誌銘曰建水之靈式與之英倚
鯀王公才為特生賢推仕漢帝選登漢位知生

瑩若畫水字藩方入出題堂閣德仁綏柔文錄
落播在民經要于聖作辭絕累句言無高端致

有明不繼不辟毒鍾五轉慶延臨凡云云

謝疊山與魏容齋書曰其自九月十一日嘉禾

且不言煩少下事二居烈女不更二夫大元以證
拉條上有堯舜下有秦由上有湯武下有治先爽

齊夷荷之死而不仕者正深矣天下事

之量可為堯舜湯武能飲謝某不失臣節某自九月十一日離某不即不食烟火令則並與水一果不入口矣惟錄
梓州羅藥市蜀梓州易玄子以九日上并今梓州每於初八夜易玄子能池中買藥謂之藥市成都九日為藥市人盡入市藥氣九日兩則和人在其中宋燕肅和即事展三日至十一日而罷出
事文類聚

詩

燈光欲凝不驚風月色初晴若發蒙羈客不眠詩未就遊人半醉夜方中荒城熠燿相明滅野水芙蓉亂白紅知欲訪僧同寂寂應憐病懶畏蠶蠶

日涉編

卷九

五

宿雨初乾試火城端居無計伴遊行厭看門外繁星動想見僧窓一點明老罷逢春無樂事夢回孤枕有卿情重因佳句思樊口一縑家書百鑑輕蘇子
由九月十一日書

十二日

宋仁宗政元嘉祐至和三年九月十二日出宋史

唐代宗大曆元年魚朝恩奏以先所賜莊為章敬寺以資章敬太后冥福衛州進士高郢是日上書曰古之明王積善以致福不費財以求福修德以

消禍不勞人以穰禍今興造急促晝夜不息悲痛之聲盈於道路以此望福臣恐不然陛下迴正道於內心求微助於外物徇左右之過計傷皇王之大猷臣竊為陛下惜之山邱

宋孝宗幸秘書省受朝右文殿移御秘閣觀累朝御書上手以光堯太上皇帝所書琴賦示群臣照

五年九月十一日玉海

東坡在儋耳是日與客飲酒小醉信筆書曰吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得此

日涉編

卷九

五

島耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島若覆盆水於地芥浮於水蟻浮於芥茫然不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑長外紀

詩

獨步溪頭夜初寂掃空塵念心清涼月明眼底見秋色境靜鼻根歸桂香王十朋九月十二夜作白
述情然秋色滿眼欲臥不動語桂香初

王帥牙籤煥寶章替紳侍列映秋光宴間苦

風盛坐對蓬山遠與長稽古有文慙菲德禮賢下
士法前王欲臻至德觀熙洽更整嘉謀為贊襄

五年九月十二日
王帥牙籤煥寶章替紳侍列映秋光宴間苦

麟閣龍旗日月章中興再見緒袍光仰觀焜耀人

文盛始識扶持德意長功利從今早管宴浮華自
昔陋盧王願將實學酬天造敢効明河織女襄

恭九月十二日
王帥牙籤煥寶章替紳侍列映秋光宴間苦

十三日

日涉編

宋徽宗孝宗親祀明堂

宣和七年九月十三日通考

邢昺知曹州宋真宗賜宴宜春苑

景德四年九月十三日賜宴出

要會

潞州獻瑞應圖唐玄宗是日謂宰臣曰朕在潞州

靖共職業不知此事昔史館惟書災異令王者修
德故春秋不書祥瑞惟記有年遂勅天下毋得奏

祥瑞

開元十三年

宋仁宗御閣召賈昌期講乾卦用九曰外以剛健
決事內以謙恭應物詔褒荅以卦義付史館

以上

皇祐

癸亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使仲

者蒙綸冊命大蘭王曰惟君稟太陰之沉精標群

形於玄質體肥腩而洪茂長無心以遊逸資養

於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國殷

商號曰豕氏業隆當時名垂後世此君之美也白

駒駟於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千

載而汎響此君之德也君相與野遊唯君為雄顧

群數百自西徂東俯歎冰則成霧仰奮鬣則生風

日涉編

猛毒必噬有敵必攻長驅直突陣無全鋒此君之

勇也

馬希萼遣朗兵及蠻兵與劉彥瑫戰於湄州彥瑫

還走士卒溺死者數千人

復漢隱帝乾祐二年楚

州兵不滿萬希萼遣朗兵及蠻兵與劉彥瑫戰於湄州彥瑫還走士卒溺死者數千人

希萼遣朗兵及蠻兵與劉彥瑫戰於湄州彥瑫還走士卒溺死者數千人

元人鄭仲涵生

仲涵生於泰定丙寅九月十三日

潛心素渙諸生幸未幾又棄去取解聖之然而
溫之窮道德生之秘質於瀛洛間之說每病
逾年仲涵不離側夜則注講於天請以舟代母病
草思西域瓜既食而卒仲涵終身不忍食瓜出宋

董文炳是日疾篤洗沐而坐召文忠等曰吾以先

人死王事恨不為國死邊今至此命也願董氏世

有男能騎馬者勉力圖報則吾死瞑目言畢就枕

卒文炳字方明警敏善記誦自幼如成人為

仲涵後知樞密院八月天壽節徵成賜宴帝命

賜宗室大臣曰文炳功臣也理當坐後文炳疾初

疾就枕卒出元史

十四日

宋太祖是日幸閱士卒騎射張樂賜禮官飲乾德四年

宋真宗是日皇太子朝謁太廟乘金輅太宗即仁

年以上

唐神堯拜河東節度使領大使擊龍門賊母端兒

九月十四日夜過寒津口時明月方出白露初澄

於小橋下有二人語言明日每大郎死神堯因駐

馬問二人再拜泣言某二人漢兵也昨奉東嶽命

兵神付龍門助將軍討賊某二人恒帝在此因少

懋亦自感傷欲先報於將軍平神堯訝其言詢其
姓氏俱笑忽不見明日破賊發七十三矢皆中而
復得其失信乎聖王所向至靈亦先為佐祐焉宋

元龍

詩

去年秋雨時我在廣陵歸今年中山去白首歸無

期東坡以端明侍讀學士出知定

十五日

唐太宗靈州地震有聲如雷貞觀二十

日

宋哲宗通英殿講論語終篇賜執政講讀史官燕

于東宮又遣中使賜御書詩各一首東坡得紫微

花絕句其詞曰綵綸閣下文書靜鍾鼓後中刻漏

長獨坐黃昏誰是伴紫微花對紫微郎元祐二年

日

宋孝宗淳熙十四年是日陳賈作御史臺廳壁記

曰宋朝三院御史皆得論政事糾官邪元豐紹聖

著于今甲其用峻故其選精一時列職其間悉錄

天子親擢太上中興大明國是耳目所寄必惟其

人紹興更化詔除公正之士以華締交合黨之風

蓋欲遵用忠純體國之人以成篤厚之政先後丁

寧昭若日月龍蛇飛動琬琰光輝聖意相傳家法

不敗實我宋維持紀綱之盛事云云事文類聚

羊角哀夢左伯桃云與荆將軍墓隣數苦我九月

十五日幸兵於塚上助我春秋燕人羊角哀與左

二八同往見之至梁山道遇雨雷計不能俱金伯

桃乃併衣與角哀入安樹中賊死角哀至楚為

上大夫人告楚王信禮葬於蔭塋在深水縣四十

里一夕角哀夢伯桃云與荆將軍墓隣數苦我九

月十五日幸兵於塚上助我春秋燕人羊角哀與左

范式字巨卿與汝南張伯元為友二人春別京師

以暮秋為期伯元是日殺鷄以待巨卿母曰相去

千里汝何信之也言未卒而巨卿至漢書

朱熹生熹以建炎四年九月十五日午時生於南

一休也問曰天之上何物父性重能言父指示曰

沙上獨鶴坐以指畫沙視之八封也少長屬志聖

賢之學於黎子素初不經意晚年以野服思慕朱

元人白廷卒號山判得宣文化大行復謝事養病

泉白與顏朋勝友吏秋游村日港洲四以自號晚

詩月十五日辛丑字庭玉年八十一出木樨集

八月繁雲連九月雨回三五晦漫漫一年悵望秋

將盡不得嫦娥正面看徐毅九月望夕雨

江南地暖少嚴冬九月炎涼正得中溪上玉樓樓

上月清光合在水晶宮陽溪公九月十五日

白露下眾草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與

君水天浮四座河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴

藥薰尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈本舊曲妙耳

日涉編卷九

非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道

眼無由渾東坡九月十五夜觀月聽琴西湖示客

十六日

唐玄宗勅諸郡風伯壇置在社壇之東雨師壇於

社壇之西其祀風伯請用立春後丑祀雨師請用

立夏後申天寶四載九月十六日勅過考

宋太祖詔於東京舊城南建武成王廟與國學相

對命左諫議大夫崔頌中使盧德岳董其後乃命

頌檢閱唐末以來謀臣名將勲績尤著者具名以

聞 庚辰三年九月
十六日 蘇玉海

楊廷秀曰予於紹興壬子九月十六日以廢疾至
自金陵深念平生無他好獨好泉石而所居乃土
山安所得石忽有遺予以惟石予甚喜亟召匠釘
鉅為假山友人王才臣見之譙予曰先生居真山
而又為假山將誰給予笑曰予敢給人聊以自給
耳才臣曰有石而無泉非開與予偶思去假山三
十步而近舊有一泉而湮即命浚焉泉冽以猛因
接筒引之又於假山之前甃一小方塘植以芙蓉

日步編

卷九

書

雜以苻藻云云 泉石膏

程伊川以白夾被體坐竹牀 伊川年七十

九月十六先生以白夾被體坐竹牀與戶部

唐劉勰尸解 勰少時有二道士訪其廬與之談

又謂勰曰借來度汝居勿泄吾王屋真人也後照

丹飲氣九月十六日尸解 勰在後街人蔭下

往陝西見勰從一道士策蹇而行快事七月二十

五日亦載勰助字 元德出御陽仙傳

詩
繡裳盡袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃鶴下

西清風動枕龍舞交翠壁中蠹簡今千年漆書利

斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒

酣復拜千金賜一絳驚鸞回鳳宇蒼顏白髮便生

光袖有驪珠三十四歸來車馬已喧闐爭看銀鈎

墨色鮮人間一日轉萬口喜見雲章第一篇玉堂

畫掩文書靜鈴索不搖鍾漏永莫言弄筆數行書

須信時平有主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘

泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎文思天

子師文母終開玉關辭馬武小臣願對紫微花試

日步編

卷九

書

卓尺書招贊普 元祐二年哲宗先一日賜徽

十七日 總句來九月十六日進詩謝

肅宗車駕幸彭原命郭子儀赴天德軍代叛蕃

元祐九月十七日幸彭原出寶錄

宋真宗御崇政殿試賢良方正 景德三年

唐懿宗是日賊四面斬開而入時昏霧極甚咫尺

莫辨 咸通九年賊逼徐州成勳在旁曾奔兗州

是日賊斬勳 勳在城外若賊無勳所侵擾由

是日賊斬勳 勳在城外若賊無勳所侵擾由

歐陽詢上藝文類聚唐高祖武德七年九月一日

元國子博士吳師道許文懿少勇於學文辭驚人

學若即道持所悟治元平舉進上至正四年九月十七日

道字正傳蘭溪人出宋遠集

程伊川卒得文觀元平九月十七日卒

淮南副使陸洎卒陸洎與李承嗣最善承嗣與諸

止大別寺西承嗣問其故洎曰吾向夢人以騎召余

一室中有頃吏引立階下有二錄衣使持一策案

上有書一紙永取書生云洎三世應孝功成案就

日宋編卷九

實後受缺官司陽明府傅郎判九州都監未半九

月十七日本府上事語畢復以騎還尋查無遂悟

之曰命已定不可改矣客等至次年九月十六日候

陳明行承嗣欲其為妖洎曰居與我有他日當十

北非泊墓之史非泊墓之

天曹增福相公生翰星

詩

惟彼神著生而有知用知不測明以稽疑擇九尺

之纖幹伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其

生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼

入列八卦以効變翹孤莖而子立著之立兮讚其

祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝

之符瑞應天人之會昌景龍二年九月十七日上

自立德禮曰大人之會昌使轉從禮著益卦未成著

赤氣竟天其光燭地經三日乃止唐景龍元年

親祀明堂宋高宗出典

唐貞觀二十三年是日太尉無忌奏請視朝坐曰

高宗曰朕即大位自今已後每日常坐通典亦出

日宋編卷九

宋孝宗辛玉津園宴射賦七言詩賜曾懷以下與

宴者皆和淳熙元年

北斗星降經道

忌遠行雲發

詩

錫宴朝野洽追歡堯舜情秋堂綵管動水榭煙霞

生黃花媚新霽碧樹含餘清同和六律應交泰萬

宇平厝藻下中天湛思聞文明小臣諒何幸亦此

影華英推德與九月十八日

十九日

齊東昏侯永元元年是日地五震有童謠云野雞

雖鳴鳴馬子空問渠不知龍與虎飲食江南墟七

九六十三廣莫人無餘鳥集傳舍頭今汝得寬沐

但看三八後摧折景陽樓謝安嘗云陳顯達屬路

宋太宗幸金鳳園建隆四年九月十九日出會宴

日法編

卷九

三

唐懿宗咸通十年龐勳是日死先閭里小兒競歌

之曰得節不得節不過十二月即龐勳九年十月

十七日作亂十年九月十九日就戮通其閏月計

之正一歲而滅龐勳宋州臨城縣人南城刺史

乃獲共尸賊宿遷等諸家皆殺其守將而降初

得節不過十二月計勳作亂至就戮之日一歲而

宋高宗是日言者請依雍熙故事賜新進士儒行

篇以勵士檢有旨添賜中庸送秘府校勘正字

樂校中庸高閣校儒行篇閱奏儒行雖間與聖人

之意合而其詞類戰國縱橫之學蓋漢儒雜記決

非聖人格言止賜中庸庶幾學者知聖學淵源

吳中有一書生皓首稱胡博士教授諸生忽不見

至九月十九日士人相與登山遊觀聞講書聲命

日法編

卷九

早

九月十九日曰履重陽事文類聚三月十日

北斗大帝下降經道

二十日

唐代宗吐蕃寇涇原節度使高暉以城降之代宗

子為開內元帥郭子儀為副元帥出師討之

行王廣陽吐蕃帥吐谷渾寇項氏光二十餘萬

王師討之是日城陷作共顯工顯在梓州作連縣本

子仕晉興死而廟存唐明皇時蜀紳逢于萬里僕

退命去丞相咸平中為平為亂王師討之忽有人

呼曰梓潼先生我來九月二十日城陷不克

東坡是日別南北山道友去杭與楊元素同舟而

陳令舉張子野皆從之宋校點七十年杭州通判

守北山道友長公外紀杭州通判

宜齋戒沐浴鷄鳴時沐浴令人辟兵風土

天帝遊東井道

岐陽九月天微雪已作蕭條歲暮心短日送寒砧

日法編宋九

杆急冷官無事屋廬深愁腸別後能消酒白髮秋

來已上簷近買貂裘堪出塞忽思乘傳問西林東

日法編宋九

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘會史乘桴意粗識軒

縣奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生東

二十一

唐高祖詔置常平監官以均天下之貨武德元年

二日

武則天永昌元年是日敕免張楚金等死陳子昂

上疏曰九月二十一日敕免張楚金等死初有風

雨變為景雲臣聞陰慘者刑也陽舒者德也聖人

法天天亦取聖云云子昂

宋哲宗御選英閣召講讀官講書讀寶訓賜御書

詩一首上書姓名于後元祐五年九月

元人許有壬卒有壬初額教讀書一日五行常聞

有壬歷事七朝至治二十一年九月二十一日卒

日法編宋九

善提遠磨造于南海善提遠磨祖師若南天竺國

之義七遠磨住處旦作佛事連于南海寶壽寺

二十二

宋高宗內出親書大有大畜二卦與孟子之言七

篇凡十扇遣中使宣示宰執建炎二年九月

杯渡僧卒於赤山湖杯渡僧不知姓字

杯渡僧卒於赤山湖杯渡僧不知姓字

杯渡僧卒於赤山湖杯渡僧不知姓字

杯渡僧卒於赤山湖杯渡僧不知姓字

原注：此詩乃蘇軾一說。蘇軾嘉祐三年九月二十一日，自徐州赴黃州，舟行赤壁，見赤壁，遂作此詩。此詩乃蘇軾一說。蘇軾嘉祐三年九月二十一日，自徐州赴黃州，舟行赤壁，見赤壁，遂作此詩。

詩

月入千江體不分道人非復人間人鍾山南北安
祥地香火他時共兩身王荆公九月二十二日夜夢高郵土山道人赴蔣山

二十三日

親祀明堂

宋神宗元豐三年通考

卷九

三

宋真宗名宗室近臣對消景殿內出御製賜皇太

子元良述六藝箴各一卷又作七言十韻詩賜宰

臣寇準等遂宴於殿內

天禧二年

宋仁宗奉天書至長春殿

宋真宗乾興元年辛酉仁宗即位名輔臣趙會慶

於永定陵奉安九月二十三日奉道天書

王長宗殿帝上香再拜奏詩出宋史禮志

詩

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解

園和計拙公主漫無歸青海今誰得西戎寶
飽梁信元年九月二十三日杜工部在開州祭

二十四日

周世宗生百寮上表曰壽丘降跡爰符出震之期
里社應祥式契乘乾之運候屬澄河時當降聖鱗
水鷄林望堯雲而獻祝栢圭穀璧趨禹會以駿奔
請以二十四日為天清節所異金相玉振負寶曆
以彌新地久天長煥文編而不朽從之天中記

卷九

三

宋太宗幸潛龍園臨水謂近臣曰朕不至此已十

年今池邊之木已成林矣淳化三年九月二十四日出會要

庾翼於康帝即位欲率眾北伐是日行至夏口上

表曰臣以胡寇有弊亡之勢楚率所統致討山北

並分見家畧復江夏數城臣等以九月十九日發

武昌以二十四日達夏口報簡卒搜乘停當上道

翼字雅恭亮之弟也風儀秀偉少有經綸大畧

與殷浩並才名冠世翼欲北伐上疏於康帝曰賊

李龍兵已六十營進逼江北無擊肘之虞則江南

將不與遠左矣輒率南郡太守王愨期江夏相謝

尚希不與遠左矣輒率南郡太守王愨期江夏相謝

馳上道以發所統六州如及車牛驛馬百姓嗟怨
帝又朝士皆止之異不從連訪九月二十四日斬
行至口復上表
出晉書亮異傳

二十五日

宋徽宗頒鹿鳴宴樂章五曲樂育人才賢賢好德
然我髦士利用賓王云云 政和二年
范希文以是日作岳陽樓記記有靈雨霏霏連月
不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形高
林不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎踞猿啼云云
天符節 翰墨

日步編

宋卷九

聖

無諱慧初常德府德山僧是日上堂顧視大眾曰
見麼在天成象在地成形在日月為晦為朔在四
時為寒為暑鼓之以雷霆潤之以風雨又曰一擡
超翻四大海一拳拳倒須彌山佛祖位中留不住
又吹漁笛汨羅灣九月二十五聚頭相共舉膳却
正法眼拈却雲門普德山不會說禪贏得村得社
舞呵呵呵呵囉哩遂作舞下座 楚通

詩

南極長生大帝降現 楚通

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒今猶獨出
前五雲滿三峯倚寺門 元祐太白山因之東漢至
月二十五日至 蘇守雷從望山

二十六日

宋太宗詔來年正月親耕 雍熙四年九月二
海陵王之子廣陽王日生 元祐十七日詔出通典
王季之有妹二隆一年九月二十六日生廣
隆十月滿月海陵王在宮前民出金史
右羽林大將軍建昌王攸寧除納言著紫帶金
唐武宗天祐二年攸寧借紫衫金帶九月二十六
日著紫帶金龜則借紫之制自則天攸寧始也出

日步編

宋卷九

宋

任宗誼以是日葬須城縣 宋大觀二年葬宗誼字
仲宜除知溫州借紫加
南斗星下降 楚通

二十七日

宋明帝是日白氣見東南長二丈形狀長大猛過
慧星占曰除舊布新易主之象 太心三年南
宋太宗皇太子謁太廟祭金輅 元祐元年九月二

馬皇太子

思無邪記外祖程公遺事人記以仁公厚信公

蜀平中朝士大夫作遠在關西士人有公義
公撫歸京參軍在山耐有得盜盧旅恨者其

待力將慮因入到幸賞以結開猶公
之太守壯國坐應下泣衣在蒸公

稱如
寬共
裕寬
欲咋
寬謂
教益
蓋曰
公汝
坐竟
休盡
西自
厭古
點吾
不燕
及者
月自
而一
不
苦

恭奉
朕得
公而
法前
公重
日見
盡手
廢
三

之曰不可以我故驚公是以至今公憂重也

門公以語家人沐浴永冠較寢而卒其
喪公已而外祖壽九十男氏始貴三壽八

五望孫皆仕有聲同時為監司者三人玄孫而尉之子孫微矣子記公之遺事以遺程氏

日涉編

卷九

四

出 事 文
類 聚

儼公禪師與門人告別跌坐而化

九歲樂為僧父不能奪其志抱歸入此
名師至元和十三年九月二十七日跌坐而化出

刻石記

清源真人生

二十八日

宋太宗校獵近郊帝御弧矢射走兔四御製獵詩

群臣屬和

瀛國公以爲天瑞節

星源誕聖日
麻藝地原

詩

寒包已向青春發又見秋深特地開應笑菊殘無

意思不能邀賦洛陽才

九月二十有八日天愁無光月不出浮雲蔽天衆

星沒舉手向空如抹漆天昏地黑有一物不見其

形但聞其聲其初切切淒淒或高或低乍似玉女

調玉笙衆管參差而不齊既而呶呶嚶嚶若軋若

抽又如百箇江州車回輪轉軸聲啞
嚙鳴機夜織

卷九

錦江上群鴈驚起蘆花洲吾謂此何聲初莫窮端

由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲鬼

車夜載百鬼。凌空遊其聲。雖小身甚大。翅如車輪。

排十頭
梅堯臣作鬼車古鬼
車取車載板亦名逆錢

二十九日

唐光宅元年是夜有星如半月見西方天文志

王鎮惡率龍驤將軍蒯恩百舸前發

孫或厚鎮全於高祖高祖拱封劉毅急曰有疾求

遠從蘇克利史蓄馬劉威高祖偽許之大軍西

六十六

九月二十九日也出水王鎮思傳

元人星吉北面再拜曰臣力竭不能報國言畢而

絕

後

則

聖

不

報

詩

日涉編

指鹿八荒定懷柔萬國夷單于陪武帳日逐衛文

挽端康朝四岳無為任有司共樂還燕宴歡此大

風詩

三十日

東漢安帝延光三年是日日有食之

氏十五度為宿宮宮中宮也時上聽中常侍江京

樊豐等陵言廢皇太子

元順帝天南明西南方天裂紅光燭地移時始復

又白虹貫日

魏主珪以是日甲子進軍攻之太史令龜目不

言昔紂以甲子亡謂之疾日兵家忌之珪曰紂以

甲子亡武王不以甲子興乎崇無以對

黃山谷卒

包廷藻生

一

已

日涉編

古人

言

馬鈺從學於祖師祖師青巾白袍坐白龜於碧蓮

上祖師回身側臥東南而去九月三十日鄉人雲

集鈺師抱琴作歸山操云能無為兮無不為能無

知兮無不知知此道者不為為此道者誰復知風

蕭蕭兮木葉飛聲數數兮鴈南飛嗟人世兮日月

催老欲死兮猶貪癡傷人世兮魂欲飛嗟人世兮

心欲摧難可了兮人間非指青山兮當早歸青山

夜芳明月輝青山曉月歸
世隔方人不知無乎知芳無乎為心
為天庭復有雙華飛登三官芳進
詩

為客無時了悲秋向夕終瘴餘
宮草離虛嵐翠花禁冷藥紅年年小
園同杜工部九月三十日作

日涉編
卷九

日涉編卷之九終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫
邑人徐養量叔弘甫校刻

王 斌元美甫

冠可教宅虛甫

弟陳 垠博也甫全閨

十月

十月建亥亥勅也言陰氣勅秋萬物也
應鍾亥之氣也十月建焉

日涉編

卷十

一

日在尾昏危中旦七星中

閉蟄而烝亥月五至開戶

招搖指玄爨松燧火子准南

北方之神顓頊乘坎執權司冬漢魏相

天根見而水涸天根見而水涸水涸而歲暮歲暮也

論四

孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡行
夏令則暴風數起蟄虫復出行秋冬則霜雪不時

土地侵削呂氏春秋

為陽

冬曰玄冬亦曰玄英

梁元帝

冬曰孟冬亦曰上冬曰陽月

梁元帝 蔡注陰月

良月

十月也

景曰寒景時曰寒辰節曰嚴節

梁元帝

天時和暖似春謂之小春

梁元帝

漢代以豚酒入靈女之廟擊筑奏上弦曲連臂踏

地歌亦風來巫俗也

梁元帝

日涉編

卷十

二前

爪哇國風俗遊山有山馬可乘跨或乘軟兜樂有

橫笛鼓板亦能舞

外傳亦

邕管溪峒風俗以是月擊取鷺之軟毛為被以禦

寒故柳宗元柳州峒峴詩有鷺毛禦服絃山廟之

句

日旁有黑氣如人形跪手捧盤向日盤中氣如人

顯

宋元

日晝昏凡十日乃明

宋元

月豈左角

天兵三年十月以上通考

焚車牛果大皮死者十八九宮中所取巨積數百

紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

月出宋史

風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風

梁元帝

霧赤為兵青為殃

雨謂之液雨百蟲飲此藏蟄俗呼為藥水

天雨土

結興四年

天雨木

結興三年十月八年正月九年正月

信州及邵武天雨黍饒州建寧天雨黑子大如黍

穀循州天雨黍民取而食之

黃河是月水名復槽水

水衡

吳十二年楊林江水出火可以燃物

宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望見地中如

水有影謂之地鏡

蚩尤探桑歲是月有氣如匹絳自上屬下號曰蚩

尤

朱鳥門鳴晝夜不絕

今詳其昔實可舉士行從來為門入而劉策馬出

佛像是月動夏人入寇又動而州大火熙寧二年十月

遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有

武義縣木根有萬宋年歲四字政和三年十月

松樹變為栢長壽二年十月

鳳凰十一集杜陵洪宣帝神

鳳凰集東海遣使祠其處元三年

鳳凰五高八九尺毛羽五彩是月集潁川郡群鳥

從之行列蓋地數頃留十七日乃去洪光武建武十七年

有歌入吳興一角而麟趾天祐二年

江南孟冬天荻穗軟如綿綠綃芭蕉裂黃金橘柚

垂聲已盡菊花乾五老松陰向晚寒對酒看山俱

惜去不知殘日下關干朱慶餘十月

重裘暖帽寬繆履小閣低窓深地爐身穩心安眠

未起西京朝士得知無白居易十月

南路蹉跎客未回常嗟物候暗相催四時不變江

頭草十月先開嶺上梅樊晃十月

今年十月溫風起湘水悠悠生白蘋欲寄遠書還

不敢却愁驚動故鄉人戴叔倫十月

寒江近戶漫流聲竹影臨窓亂月明歸夢不知湖

水濶夜來還到洛陽城戎昱十月

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君

須記正是橙黃橘綠時

紅梨無葉庇花身黃菊分香委路塵歲晚蒼官繞

龍雨行照飛閣珠惟怨臥不成眠金

卷十 案長眉對月開學環

立冬寒風起東望正中昏

立冬十月北風寒細發烏潛藏熊黑蜜樓

立冬

立冬木發水相火回金休

霜降後十五日斗指乾為立冬冬者終也萬物皆

收歛也

立冬房四度

立冬冬至行北方黑道曰北陸

律中應鍾水始冰地始凍

斗柄北指而天下皆冬

天氣上騰地氣下降閉塞而成冬

陰雲出而黑

立冬北方廣莫風至

以風鳴冬

仲尼問刺子曰吾為氏司閏者也立秋來立冬去

立冬不周風至水始冰薺麥生雀入水為蜃

立冬十月節水始冰水不冰即陰之有貧地始凍

地不凍即災咎之微野雉化為蜃不為蜃時多淫

婦用吉

春官宗伯以玄贊禮北方

立冬先三日太史謁于天子曰某日立冬盛德在

水天子乃迎冬於北郊可以築城郭造宮室穿竇

日次編

害修國倉

天子始裘

立冬乾主風用事人君當興邊兵治城郭行刑決

罪

立冬日日中陽晝真人會集

立冬忌北風主疾六畜

詩

日行北陸又冬時江荻颼颼岸草衰木落驚寒山
露骨池水結凍水生皮頻添獸炭供爐火細切羊

茫茫酒危莫道園林俱索寞
猶殘猶有傲霜枝

十月嚴陰威霜氣下清臺

郭元

北風飄飄天作惡枯林已久葉可落

山谷

履此玄英感茲陽月知威德之在水慨窮陰之殺

節

吳叔立

小雪

立冬後十五日斗指亥為小雪天地積陰溫則為

雨寒則為雪時言小者寒未深而雪未大也

孝經

目錄編

卷十

八前

小雪為中者氣微轉寒雨變成雪故以小雪為中

三體

小雪之日虹藏不見

後五日天氣上騰地氣下降

見禮記註曰陰陽氣交而為虹於時陰陽極平辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳月

小雪日虹不收藏婦不專一

周書

詩

甲子徒推小雪天刺桐猶綠槿花然陽和長養無

時歇却是炎州雨露偏

張登小署

過小雪天江南寒色未多偏
楓汀尚憶逢

八洲麥隴惟應欠
旌旆更擬結茅臨水次偶因行

無到村前

詩言服之

隣翁意緒相安慰多說明

年是稔年

陸應龍小

偉茲雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏

之日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候

翻空雖小那無六出之安當其寒氣初升陰風始

變既漸漸於遙野却飄搖於廣甸邊城一望龍山

之爭色猶蹄上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫

日漢編

卷十

九前

端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬物迎寒

云云

林遊小

日涉編卷之十終

日涉編

楚應城陳 增升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

王 城元美甫

冠可教宅虛甫

弟陳 垠博也甫全閱

十月

一日

先天節

大中祥符五年閏十月二日聖祖下降日為先天節出宋朝今要亦出事物紀原

日涉編

卷十

玄宗御勤政樓四科舉人間策外更試詩賦各一

天寶十三載制舉試詩賦自此始出玉海

唐太宗詔令就京城開坊為諸州朝集使造邸第

三百餘所梁州節實執請入朝唐太宗曰君臣

懼朕亦須見之問以人問風俗太宗又謂侍臣曰古者諸侯入朝待以客禮漢家故事為諸州刺史郡守創立邸舍至貞觀十七年十月一日下詔為朝集使造邸第太宗親觀馬出通考

宋太宗出飛白書一軸賜宰臣李昉等曰朕退朝

之暇未嘗虛度光陰觀書之外留意於真草近又

學飛白書此非帝王事業然不愈于遊畋聲樂

乎昉等頓首謝嘉熙三年十一月五日

宋高宗是日登舟巡幸淮甸駐蹕揚州建炎元年十月一日

王荆公是日永昭陵奏告仁宗皇帝旦表伏以月

宋史禮志

乘該閏時御閑藏歲回薄以將更物盛多而可享

恭惟尊謚皇帝德符穹昊功濟黎元方求大隗之

居述兆成周之葬光靈在望感惻交懷昭川集

宋朝舊規十月朔一日賜翰林對衣紅錦袍淳化

二年是日代以細花盤鵬錦袍下丞相一等蘇續

日涉編

卷十

峽人十月一日多以蒸果為節物荆楚人多食焦

糲或作糖故老杜是日詩曰蒸果如千室焦糲萃

一梓類事文聚

都城士庶皆出城饗墓禁中車馬朝陵如寒節夢華

每

十月一日拜黃籙之感霜露也程氏遺書

京師汴酒多嚮肉於爐中圍坐飲謂之煖爐歲時

記

有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會夢華錄

東女國風俗是日令巫者齋酒肴詣山中散糟
麥空中呼鳥俄有鳥如雉飛入巫者之懷剖腹視
之有穀米歲必登若有霜雪必有大災俗名為鳥
山人死則納肉於金瓶中埋之神異記

道家以是日為民歲臘三萬六千神炁其日可謝
罪祈求延年益壽道家有五臘正月六日為天臘
三月五日為地臘七月七日為人臘十月一日為
民歲臘至十二月正臘日為王侯臘王侯臘五帝
校定水人庚所分野降出道

達磨祖師至金陵武帝問曰朕即位以來造寺寫

日本編

卷十

三

經變尚不可勝紀有何功德祖曰並無功德帝曰
何以無功德祖曰此但小果如影隨形雖有非實
帝曰如何是真功德祖曰淨智妙圓體自空寂如
是功德不以世求菩提達磨大師者南天竺國香
至王第三子也達磨者通大之

義也武帝遣使尋訪迎請
十月一日至金陵出左編

在帝真是日雪遇老父于門獻松花酒老父曰花
酒無味乃於懷中取丸藥置酒中味極美後問天
師師曰此真人葛洪第三子其藥乃千歲松膠也

原北

東皇大帝生辰經道

王長真人降現

馬元約天師上昇以上脩
墨大金

宣修成福齋經道

西天王降祀之一年死三元
壽圖

詩

有瘴非全歇為冬亦不津夜即溪日暖白帝峽風

寒蒸叢如千室燠糟萃一梓茲辰南國重舊俗自

相歡工部夔州十
月一日作

日本編

卷十

四

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待

春連行排絳帳亂落剪紅巾鮮駐藍舁看風前唯

兩人白居易十月一日
和杜牧事題紅葉

屋角義城轉兩輪今朝水帝又司辰山家嘗稻知

良月野徑尋梅見小春一歲坐看除得盡百年正

典死為隣誰能忍許無窮事閑閣開爐但飲醇曾

山十月
一日作

十月一日天子采青絕御路無塵埃宮泉內泉湯
各別寺箇白玉芙蓉開朝元閣向山上起城繞青

山龍鑒水夜聞金殿看星河宮女知更明月裏

皇得仙王母去山窮盡鳴宮中樹溫泉決決出宮

流宮使年年修玉樓禁兵除盡無射獵日西麋鹿

登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌舞王健題溫

宮

二日

侍讀真德秀進大學衍義上曰有補治道宋理宗端平二

年十月二
日出會要

宋仁宗慶曆三年南蕃塗渤國遣使奉表貢佛金

日涉編

卷十

五

骨真珠犀牛頭象齒玉海

禪師道廣瞋目而寂異香盈室道廣禪師郴州人

起獨重之衆僧謂向來密禪獨道實得真諦起對

衆僧曳禪杖頌地一下衆有解者是夕三更時大

開禪門推道廣一人至起密將鉢鉢蓋灰盆傳鉢

告附衣鉢即時潛奔天寶元年大早即守焉居雲

祀無應師曰早應聲竟諸漬武二水合流處

正坐水西謂人口雨即至矣明年冬十月二日告

出柳陽佛侍

紫瓊真人降生越州德興張君範諱模是月之二

下元周真君生口生後開道改名道心出道書

張虛靜天師生以上續

詩

彷彿曾遊豈夢中欣然鵠犬誠新豐吏民驚怪坐

何事父老相携迎此翁蘇武豈知還漢北管寧自

欲老遼東嶺南萬戶皆春色會有幽人客寓公坡東

十月二日到惠州作記諸侯不

三日

唐文宗太和九年曲江新造紫雲樓彩霞亭仇士

良是日以百戲於銀瑩門迎文宗文宗好為詩誦

杜甫曲江行云江頭宮殿鏤千門細柳新蒲為誰

日涉編

卷一

六

綠天寶已前曲江四岸皆有行宮瑩殿故為樓殿以壯之

宋仁宗賜致仕太子太傅杜衍襲衣笏頭金帶皇祐

二年十月三
日出通典

宋高宗書車攻詩賜宰臣趙鼎等又宣諭曰朕觀

鴻鴈車攻乃宣王中興之詩當與卿等夙夜勉勵

修政事豫夷狄鼎曰陛下游戲翰墨之間亦不忘

恢復臣等敢不自勉紹興五年十月三日以上玉海

宋太宗靈駕發引至道三年太宗崩於高城殿宋史禮志

蜀後主王衍幸秦州後主王衍有節度使王承休以王承休見龍一日謂後

上曰惠州多山國色及蘇軾取秦川子女散以歌舞
使樂今盡云國真及蘇軾名氏以獻後主撥十月三
日帝幸惠州布告中外咸使聞知山是中外切疎
不使母后泣而止之以至地食出太平廣記

戴洋善風角妙解占候小數及祖約鎮蕪城謂約

曰十月三日必有賊到蕪城主簿王振以洋為妖

言約知有神術而驟振振後有罪被收洋救之曰

振不識風角非有宿嫌約義之即原振至是日石

勒騎果到蕪城戴洋字回流年長二病死復蘇說

達一老父謂之曰汝後當得道及長善風角占候

知十月三日賊到蕪城如其言洋謂約曰賊必向

城父可遣騎水南追之步軍於水北斷要路賊必

敗約竟不追賊乃掠城父婦女輜重而去約特魯

日李編卷十

延求追賊洋曰不可約不從使兄子智與延追之

賊仍舊歸女細更走智與延等爭物賊還掩之智

延出晉書燕洋傳

太子少保薛稷雍州長史李晉中書令崔湜蕭至

忠岑義等皆外飾忠鯁內藏諂媚脅肩屏氣而詆

痔折肢阿附太平公主是日家破身戮余

李吉甫貞元有表隱居者家於湘楚來謁吉甫

吉甫嘗問其名即延誦與吉甫命其隱居曰公真

宰相也壽至九十三吉甫曰吾之先未及七十者

何故吉甫相和宗皇帝曰連葬奉數乃九十三

年五十六時元和九年十月三日也計其歲月日

亦符九十三之數豈非隱居之妙乎出宣室志

四海三元龍王奏水府曰龍聚日經道

四日

帝系譜曰伏羲十月四日人定生孝經河圖云伏

元順帝至正六年中書省奏以十月四日皇帝親

祀太廟制曰可以太師右丞相馬扎兒台為亞獻

官樞密知院阿魯禿為終獻官史元

官軍與回紇夾擊而賊大敗郭子儀等與賊遇於

竿初戰不利賊逐之下山回紇自南山襲子儀

黃埃中發十餘矢賊驚顛曰回紇至矣遂潰官軍

日李編卷十

與回紇夾擊之賊十月四日大敗出汾陽家傳

霞卿真人湛然真人妙然真人蓬萊真人水清真

人人喬真人人想真人明水真人雙君真人太清

真人降現翰墨

十月四日勿責罰人故刑官羅刑大忌法天

五日

唐高宗狩于陸渾觀御弧矢獲兔鹿製冬狩詩龍

元年

蘇東坡久不得子由書憂不去心以周易莖之得

第六十三 宋哲宗元祐六年

宋人胡愛華子程胡愛先生

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

宋哲宗元祐六年

旋消亡共言蛟龍厭舊穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒
無知守章句論說黑白推何詳惟有主人言可用
天寒欲雪飲此觴蘇東坡十月六日紀所見

七日

宋太宗以是日為乾明節群臣上壽崇德殿壽表
云乾元發祥萬物資始以聖繼聖謂之大明順合
二義之稱用表無疆之慶與國二年十月七日

李二僞書師唐代宗廣德二年十月七日子僞書
思吐蕃回紇吐等已降於乾陵北長二十里據
日步共十

思等初謂無備欲襲之既見陣大駭不敢戰決注
而退初軍中無語夜中出與見聞耳及未曙而
冠三軍中所以服子僞之先知也出汾陽家傳

八日

東漢安帝武庫火燒兵器元初四年二月乙亥朔

唐太宗是日山南獻木連理交錯玲瓏長孫無忌

曰自頃嘉祥雜還陛下推而不居遂令史官閣筆
無以示後因相率賀帝曰瑞應之來朕當苦心勞

力以答天地何煩致賀貞觀十六年十月八日

唐高宗顯慶三年太常丞呂才奏張華博物志白
雪是天帝使素女鼓五十絃瑟曲名調高和寡自
宋玉以來未有歌白雪者

宋仁宗宴射大清樓帝中的者四景祐二年十月八日

宋高宗崩淳熙十四年十月八日前孝宗號為不
司馬月之制加廿二日不進膳奉親王准歌不
妙諡改準筆奏通鑑載晉武帝雖有失意後來自
是言中深衣練冠帝曰當特許臣行不惟其美
亦不能行帝曰自朕作古何嘗准曰御殿之
時人上表經群臣吉服可乎出宋史禮志

真如禪師無疾說偈曰昨夜三更風雷忽作雲散

長空前溪月落言訖告寂宋哲宗紹聖三年十月八日告寂禪師自晴虛

張度舉進士元和十三年居長安昇道里街是夜

度在月下忽異香滿院俄聞履聲見數青衣擁門

而入曰步月還勝不必遠遊此院藤架可矣遂引

少女七八人容色奇絕服飾華麗度走避堂中垂

簾望之諸女徐行直詣藤下須臾陳設牀榻杯杓

又執樂者十人執拍板者二人左右侍立者十人
坐上一人曰不告主人而張樂可乎命一青衣傳

語曰姊妹步月偶入貴院度閑門叩之不應於是
坐上一人命奏絃竹音曲清亮度曰若非妖狐必
是鬼魁項之盡還度潛取一盞以衣繫之及明解
視乃一白角盞奇不可名院中香氣數日不歇

錄佳

詩

良月八日夜未央清都絳闕鸞鳳翔

事文類聚

九日

齊武帝永明八年十月朔土霧竟天濃厚勃勃如

日誌編

卷十

五

火煙熱入人眼鼻至是日辰時間除

南齊書五行志

宋徽宗是日翰林承旨張原國撰景鍾銘銘曰皇

帝踐位之五年崇寧甲申改協鍾律保合太和云

云

典通

靖康二年宋欽宗到燕京見金主是日少帝復至

燕京與樊丹耶律延禧同拘管鵠翼府

續編

修撰司馬光請寫仁宗英宗實錄留本院

熙寧二年十月

九日出

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳

月即中秋十月九日菊始開乃與客作重陽因次
和陶九月九日詩詩曰今日我重九誰謂秋冬交
黃花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松

高合璧

斗星降

京斗帝石道經

詩

霜飈飈律應佳辰冀英堯階九葉新

事文類聚

十日

宋徽宗至元徽四年填星守太微宮

十月十日占曰有亡君之

中求編

卷十

十四

或一門志

唐文宗生於長慶宮至太和七年中書門下奏云

陛下馭三統之元膺千年之運當誕聖之日為河

清之祥夫四時成歲百穀成實必在首冬用成神

化臣等請以十月十日為慶成節是日於宮中奉

迎太皇太后后昆弟諸王戚陳宴樂群臣詣廷英

門奉觴上千萬歲壽州府置宴一日上悅從之

宋文

續編第二

宋徽宗三月五日生以俗忌因改作十月十日生

宰臣章惇等請立天寧節表云詩紀生民易稱出震時惟陽月瑞集樞星肇開震夙之祥永御光華之旦離明繼照敷同四海之歡天德出靈請祝萬

謝石宣和間至京師以拆字言人禍福求見者但

隨意書一字即就其字離拆而言無不奇中者宋

徽宗因書一朝字令中貴人持往試之石見字以

手加額曰朝字離之為十月十日字非十月十日

所生之天人而離書也一座盡驚中貴馳奏

日涉編 卷十 十五

至從范今左右及宮城書字示之昔權字論說禍

福俱有精理錄其四方求見者其門如市有朝士

視字謂朝士曰此開中書否曰行以言之石曰

年三十一者我馬乎也也因知是公內勳所當尊閣

也又尊閣父弟近身親人皆無一人存者以

字今又問其家物產亦盡無也朝士即謂之曰此

皆非所問者但願室以懷難過月方竊憂之所以

內傍二盆下一盆為十三也石執視朝士曰有一

事似涉奇怪固不言朝士固請其說石曰也字

則不能為字今等問所姓殆蛇也朝士大異其說

地國諸人並共神之出天中記

顯祖文宣皇帝諱洋字子進神武第二子帝登作

政年為天保士有深識者曰天保之字為一大人

只十帝其不過十乎又洗謹曰馬子入石室三千

六百日帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居

故曰石室三千六百日十年也又帝曾問太山道

士曰吾得幾年為天子答曰得三十年道士出帝

謂李后曰十年十月十日得非三十也吾甚畏之

過此無慮人生有死何得致惜但憐正道尚幼人

將奪之耳帝及期而崩

日涉編 卷十 十六

唐太宗幸洛陽宮

晉高祖葬于顯陵壽安縣

梁太祖葬于宣陵洛京伊闕縣

蘇子瞻是夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無

與樂者遂至承天寺訪張懷民相與步于中庭庭

前積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也友人曰

何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳

元豐六年十月十日

欽緒與妖人李廣弘謀反廣弘始為浮屠妄曰我

嘗見岳瀆神當作天子又妄曰神戒我十月十日
約欽緒夜擊鼓譟凌霄門焚飛龍鹿神策將魏循
以神募兵十月十日迎廣弘禽之廣弘臨刑色自

如列傳

詩

氣轉小春才十日紫府名仙方降謫古風事
文類聚

十一日

宋太祖校獵近郊乾德六年
年玉海

宋真宗召近臣于玉宸殿觀刈小香占城稻賜宴

日表編

安福殿上作七言詩從臣皆賀天禧二年
年玉海

李愬擒吳元濟十月十一日鄭度使李愬襲破賊
年玉海

使馬之威使有宋使趙度當元和長慶間亂臣賊子
半齒與何狀執似天子用

女仙謝自然有仙來召即乘麒麟昇天初服天衣

以舊著衣留繩牀上仍下降著舊衣置天衣于鶴

背將去云去時乘麟來時乘鶴十月十一日
出集仙記

十月十一日參臚俗謂之秦歲首未詳秦臚之義

荆楚記

詩

新冬十葉各添一良辰喜是翁生日古風事
文類聚

十二日

宋仁宗廟中行禮月色皎然有黃雲捧月嘉祐四年

宋神宗熙河奏捷紫宸殿稱賀上解所服白玉帶

賜宰臣王安石熙寧六年十月
十二月出通典

蘇東坡入翰林知制誥元祐元年
年玉海

蘇東坡遊惠州東北二十里之白水山佛迹岩浴

于湯池紹聖元年十月十二日循山而東有懸水
數十所謂佛迹也出長公外紀

宋景濂與祖同以是日生成化六年歲入小學共
後日記千餘言九歲即能詩出小傳

汝南屈雍妻三三男從腹下而出其母自若無他

異痛黃初五年
出經志

詩

何人守蓬萊半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天

羽根珠互連絡崖簪爭吞吐神工自爐鞴融液相
綴補至今餘隙辨流出千斛乳方其欲合時天匠
麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉後土峯巒尚開闔閭
谷獵呼舞海風吹未疑古佛來布武當時注罔氏
扶足不蓋禱注罔氏也青蓮雖不見千古落花雨
雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷滅玉雪潭洞關水
府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊
戲侮回風卷飛電掠面過疆弩山靈莫惡劇微命
安足睹此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與

日步編

卷十

我相賓主當連青竹竿下淮黃精圖東坡十月十日遊白水

山佛述
農作

元符庚辰歲孟冬十二日壬子丞太宗碌碌奉朝
籍聖主訪落初聽言勞日晏諫路負有闕求人恐
不及誰謂方遑遑回首踈詒旨忽中授聞命
旦夕惕不是憂不合愛君憂失職既憂亦復喜不
是貪祿秩平生慕古人素願或可畢精神倍疏淪
激昂登文石青雲開九天清光親咫尺每見情益
交所瞻盡剖符敬承丁憲訓重許以忠直自喜千

載遇奮身追他恤志欲收主威力先排巨室切齒
憤飲求刻意望變稷不數千羊皮豈壞一狐腋勤
勤履霜戒不復慮不密問夜飲自勞百踞意何益
哀哉愛君心不能當衆嫉投湘為獨醒得罪因懷
璧云云宋哲宗元符二年十月十二日任伯雨述懷詩出宋文鑑

十三日

唐代宗生于東都上陽宮之別殿玄宗幸汝州之
溫湯有望氣者云宮中有天子氣玄宗即日還宮
是夜帝降誕獨孤及表置天與節其日慶雲見常

日步編

卷十

來賀表曰十月良月遠膺盈數之期後天奉天近
和下元之曆從風蕭索抱日紫迴色涵流渚之虹
影離統樞之電肅宗吳皇帝生父事法入掖庭無
廢侍命高力士逐掖庭宮人以賜之而吳后在籍
中頃之居侍寢殿不宿於中呼為有寵氣不屬者肅
宗呼之不辭東向視之良久方宿肅宗問之居手
掩其左胸曰妾夢有神人長大餘操劍謂妾曰帝
命與汝作子白左肅宗驗之劍決而入腹痛殆不可忍
及今未之已也肅宗驗之于獨下有若蛇而赤者
存焉遂生代宗以開元十四年十月十三日主出於氏舊聞
史洪肇與楊頌王章等入朝坐廣政殿東廡甲士
數十人自內出擒洪肇頌章斬之并族其三家乾祐

三平洪幹字元山李業華余問諸之以謂洪幹威
震人主不降必為亂隨帝頗欲除之由是與業等
密謀殺帝十月十三日情

蘇東坡惠州到任
宋哲宗元祐二年十月十三日
到任寓居嘉祐寺是時侍妾朝

程順母侯氏生
母善詩有夜間為鴈題曰何處驚
飛起鴈過草堂早是愁無寐忽

誰能付與將夫人沙塞外焉安
人年於皇祐四年生於景德元年十月十三
日享年四十九通封上谷郡居山宋文鑑

南斗星降日
經道

詩

卷十

主

當年飛下蓋宮仙良月平分兩日前萱草忘憂方

半百蟠桃未熟待三千
慶文類聚

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年鉅野

東傾淮泗滿楚人恣食黃河煙萬里沙回封禪罷

初遣越巫沉白馬河公未許人力窮薪芻萬計隨

沉下吾君仁聖如帝堯百神受職河神驕帝遣風

師下約東北流夜起瀘州橋東風吹凍收微渌神

功不用洪園竹楚人種麥滿河淤仰看浮槎後古

屋
北齊書卷五十月十三日

川大以終日而河流一決已
復故道東故舊而作河復歌

十四日

唐懿宗生以其日為延慶節
唐宣宗長子太和七
年十月十四日生於

宋高宗次泗州
建炎元年十月十四日至二
十七日揚州駐蹕出通考

龜茲國風俗每是日作樂至歲窮始罷
龜茲國風俗每是日作樂至歲窮始罷

取枸杞煎湯沐浴令人光澤不病
取枸杞煎湯沐浴令人光澤不病

海蟾帝君降生
帝君姓劉名操字宗成而海蟾子
純陽即解相印是

卷十

主

馬練師乘青驪昇仙
詩集仙

詩

西狩觀周俗南山歷漢宮薦鮮知路近省欽覺年

豐陰谷含神燮湯泉養聖功益齡仙井合愈疾醴

源通不重鳴岐鳳誰矜陳寶雄願將無限澤露沐

衆心同
唐玄宗十月十四日

周狩聞岐禮恭都辨鳳名獻禽天子孝存老聖皇

情溫潤宜冬幸遊岐樂歲成湯雲出水殿煖氣入

山營坎意無私初乾心稱物平帝歌流樂府谿谷

也增榮 張說和玄宗幸鳳泉湯

翠栢不知秋空庭失搖落幽人得佳蔭露坐方獨

酌月華稍澄穆露氣尤清薄小兒亦何知相與翦

正樂銅爐燒栢子石鼎煮山藥一盃賞月露萬象

紛酬酢此生獨何幸風纜欣初泊普逃顏黜網行

赴松喬約莫嫌風有待護欲戲寥廓冷然心境空

髣髴來笙鶴 東坡十月一日以病在告獨酌

鎔鉛煮白石作玉真自欺琢削為酒杯規模定州

瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客到此不

容諱背侯天下平定國豈其師一飲至數石溫克

頗似之風沈越王孫詩酒屢出奇喜我有此客王

杯不徒施請君詰歐陽問疾來何遲呼兒掃月榭

扶病及良時 東坡十月十四日獨酌試藥玉滑盃有懷諸君子明日監夜月庭佳景不

可失作詩拾之

十五日

大中祥符元年是日詔封泰山上通泉廟為靈派

侯亭亭山為廣禪侯嶧山神為靈巖侯祥符二年

是日詔泰山天齊王加號仁聖天齊王祥符七年

是日封泰山三郎威雄將軍為炳靈公 後五代晉興一年封泰山三郎為威雄大將軍上不豫泰山

僧進藥小唐僧請封之後宋朝會要廟在兗州泰山山下即泰山神三郎也

唐玄宗年七歲是日車騎至朝堂金吾將軍武懿

宗忌上嚴整訶排儀仗因欲折之上叱之曰吾家

朝堂於汝何事敢迫吾騎從則天聞而特加寵異

之唐書

唐武宗臨朝謂宰相曰惟真良將 會昌三年石幢碑

碑昨五案殺獲數千得碑捷書甚喜

十月十五日臨朝云云出代紙記

宋太宗夜御東華門 三元不不禁夜是夜為下元出山堂肆考

金主章宗命給米諸寺自十月十五日至次年正

月十五日作糜以食貧民 明昌四年金史

宋胡翼之葬于烏程 明翼先生字翼之其在湖州傳授其不以仁義禮樂為學先生初以布衣見天

子論樂舞不以仁義禮樂為學先生初以布衣見天子

天章閣傳議東歸之日太學諸生與朝廷賢士大夫

失送之路人望其以為榮卒于杭州享年六十七

宋韓琦五代祖葬 祖韓義實以特學高郎不仕五

日附葬于先墓山五代祖葬記

杜牧之太和五年十月望半夜時舍外有疾守傳
緘者牧之曰必有異亟取火來及發之果集賢學
士沈公書一道曰亡友李賀且死以其文求序

作李賀集序云
亦出合璧書

東坡後赤壁賦曰十月之望步自雪堂將歸于臨
阜二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人
影在地仰見明月顧而樂之行歌相答予乃攝衣
而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶴之危
巢傳馮夷之幽宮蓋二客不能從焉

日涉編

卷十

壬午

馬蒼園王始出遊至歲盡止

馬蒼園東高邑西盧
月十五日王出遊出唐書

高句麗國東有穴號隧神每以是日祭之禮義甚

盛王與妃嬪登樓大張樂宴飲

高句麗其元出夫
有學生一仰大餘王所照引身過之影又追隨而

牛馬避之獨取鳥以毛茹之五割之不離次還其

朱索夫餘之臣以朱索非人所生欲謀殺之其母

告朱索朱索告水曰我是日于河伯外孫於魚鱗

成橋朱索得渡王起外骨城馬陵曰高白原日

山一府

太平興國五年下元京城始張燈

張燈七月十日
亦然如正月十一元

戚夫人入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈

之曲既而相與連臂踏地為節歌亦風來

下元日九江水帝十二河源溪谷大神與賜谷神

王水府靈官校吏生人罪福

下元日三品解厄水官主錄百司檢察人間善惡

上詣天關進呈

下元節俗傳水官解厄之辰相效禱齋禱經

日涉編

卷十

壬午

鍾離飛昇

衡嶽阿真人上昇

詩

小陽春動嚴風冽寒桃爛熳如錦纈天上人間樂

事同姪娥亦愛好時節直待盈盈到三五雲頭放

出國圓月此時天降玉麒麟不數當年珠樹列

廬阜東北際崑崙五峯尊中巖窮林繞青天白雲

也那間有佳眺徙倚空朝暮今晨幸休飯發朝北

中諸案左
未文公作

唐玄宗辛汝州廣成湯

閏元十四年十月十六日

日
法
語

雨來

三

宋太宗宴宰相親王以下及契丹使高麗使諸州進奉使於崇德殿以乾明節罷大安故也是後宴外國使為常其君長來朝先遣使迎于候館興國三年

出宋史
禮志

宋孝宗辛茅灘大閱上親御甲冑指授方畧戈甲

耀日旌旗蔽天六師懽呼犒賞有加焉

界

荆湖南北風俗以為盤古氏生日以候月之陰陽

昔占傳益古左手為東嶽古手為西嶽腹為中

混之初閻融造化之主也其源賦謂元
始應世萬八十年為一甲子唐其人也得老子之
翠帝君升仙帝君王姓玄蓋是日上紫府洞天
白稱太陽帝君後於終南山樂
陽洞授道起離先生出道書

詩

青女嫦娥作下元。昨宵蟾桂十分圓。手持太乙長

生錄來壽方壺不老仙

事類聚

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置堦

壺是惟熙載氣均衡石畧正權槩世道交喪禮術

銷亡遽遷水火爭倒衣裳擊刁弁次叢木乖方爰

日波編

卷十

策

究爰度時惟我皇方壺方次圓流內襲洪殺殊等
 高卑異級靈虬承注陰蟲吐翕候往候來兕出神
 入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史
 司刻金徒抱箭履薄非兢臨深罔戰授受靡訾登
 降弗爽唯精唯一可法可象月不知來日無戒往
 分以符契至猶影響合昏暮卷蕤莢晨生尚辨天
 意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為世
 作程陸倕天監六年十月十六日作新編
刻銘迎御先以舊編牽外乃勅治二

十七

宋太宗晉天福四年生母杜氏夢神人捧日以授

已而有娠遂生帝于浚儀官舍是夜赤光上騰如

火間巷間有異香太平興國二年宰臣上表請以

是日為乾明節淳化元年改為壽寧節太宗神功

聖德文武皇帝諱吳初名匡又改賜光義帝幼不

與他兒戲皆畏服出天中記按合聖帝初太

宋仁宗獵于楊村上親射鹿及雉免遣使薦太廟

既而召父老臨問賜飲食茶絲而退宰臣昌期等

奏陛下順時吹獵登廟俎以昭孝圖軍實以講武

日涉編卷十飲耆年以養老賜田夫以勸農一出而四美具望

宣行史館從之度曆五十年

元順帝親祀昊天上帝于圓丘以太祖皇帝配享

右丞相脫脫為亞獻官太尉樞密知院阿魯禿為

終獻官至正三年元史

東萊呂成公官秘書至淳熙七年是日陞為著作

即出宋學蘇軾是日上疏曰臣近以左臂不仁兩目昏翳有

失儀曠職之憂堅乞一郡伏蒙恩降詔不允違

使存問賜告養疾恩禮之重萬死莫酬云云

十八日

唐懿宗十四年是日疾甚制曰朕守大器之重居

兆人之上日慎一日如履如臨行與勞懷寢與思

理涉道猶淺導化未孚實有慮於閭政且無暇於

怡神竟未少瘳日加寢劇謀於卿士思開鴻議皇

儲第五男晉王儼孝敬溫恭寬和博厚侔崇邦本

允叶人心即日懿宗崩儼登皇帝位即舊宗也唐

宋真宗後苑觀滑州所獻白鹿因作賦賦曰瞻彼

中林震于珍物姓姓于野標一角以為奇濯濯其

儀閎千齡而成白宛如雍時之符來伏文王之圖

云云天禧三年

五百羅漢會經日起

十九日

宋太祖將議巡幸遣王仁珪李仁祚焦繼勳同修

洛陽宮室開寶八年十月十九日遣王仁珪等同

馬韶謂程德玄曰明日乃晉王糾見之辰德玄惶

駭馬音王尹京中嚴私習天文之禁結素與太宗以

九口既夕部急德玄每戒部不令及門九年十月十

太宗晉王利見之辰德玄恐甚詰其所以來詔曰明

起太宗入謁果受遺職作船以故使免輸月

宋寧宗生為天祐節尋改為瑞慶節出宋

盧仙降于女仙謝自然之庭自辰至未方去降時

鸞鶴千萬衆仙畢集或乘麒麟或鸞或龍貞元十年

仙記日集

詩

日涉編卷十

姑蘇臺上春光泄菊老寒輕香未歇人言太守是

龔黃天為吾君生稷契出事先

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色

沮喪天地為之久低昂耀如羿射九日落橋如群

帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳

脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨頽美人在白

帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事

憎惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十

年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園弟子散如煙

女樂餘安映寒日金粟堆南水已拱瞿唐石城草

蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不

知其所往足爾荒山轉愁疾北二部大曆二年十

元特宅見臨穎李十二娘舞劍器北共府設門

皇祐辛卯冬十月十九日御史唐子方危言初造

膝曰朝有巨姦臣介所憤嫉願條一二事臣職敢

妄率宰相文彥博邪行世莫匹曩時守城都委曲

媚貴暱銀璫挿左貂窮臘使馳驛邦媛將夸侈中

金齋十鑑為我寄使君奇文織緘密遂煩西蜀巧

日夜急鞭挾紅絳緯金縷排科間八七比比雙蓮

花篝燈戴星出幾日成一端持行如鬼疾云云聖梅

東漢郎顗陽嘉年謂順帝曰十月二十日太白與

歲星合於房心太白在北歲星在南相離數寸光

芒交接房心者天帝明堂布政之宮今太白往之

交合明堂金木相賊而反同合以陰陵陽臣下

專權之異也郎顗字雅先父宗善風角觀身父業

專權之異也郎顗字雅先父宗善風角觀身父業

專權之異也郎顗字雅先父宗善風角觀身父業

慶元二年是夜三更後月出時臨安嘉興兩郡人未寢者皆見其圓圖如望夕宋寧宗慶元二年十月二十日太史奏為上滿其地當十歲大德共冬不雪明春無雨民極以為憂下詔惻恤應祈中夏雨足界大德出奏聖志

宋太祖崩遺詔以日易月皇帝三日而聽政開寶九年十月二十崩

皇帝即太宗

仁宗太皇太后崩于慶壽宮神宗元

叅知政事竇偁卒宋太宗親幸其第臨喪痛哭設

真還宮興國七年十月二十日卒以上宋史注志

宋史

手

呂仲實忠肅公東歸忠肅公初為集賢學士因議錢惟與丞相脫不合於元

至正庚寅十月二十日勤然東歸公要師蕭貞敏公傳述德性命之學真知實政故立朝大節極有可法出宋

學士集

蘇東坡作修丹贊信筆直書不加點竄殆是天成

非以意造云飲食之精草木之華集我丹田我丹

所家我丹伊何鉛汞丹砂客主相守如巢養鷄培

以戊巳耕以赤蛇化以丙丁滋以河車乃根乃株

乃實乃華晝煉于日赫然丹霞夜浴于月皓然素

葩金丹自成曰思無邪宋哲宗紹聖元年十月二十日作贊出長公外紀

三十代天師張繼先生于崇谷庵繼先生字元初號龍虎山先生

詩

喜見江梅漏小春飛來五葉砌遺冀和熏愛日如

逢日光動文星映壽星類聚文

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星

日

宋史

手

列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一

書札上言長相思下言久離別置書懷神中三歲

字不滅一心抱區區懼君不識察古樂府十月

二十一日

大明節宋太祖十月二十一日由玉海

宋太祖校獵于近郊建隆四年

宋真宗御集英殿為飲福宴真宗祥符中命趙鼎

上帝聖帝服通天冠絳紗袍執圭乘輿大慶殿

更服祥龍袍與承天華蓋天德殿為享早乘輿大慶殿

宋神宗葬于永裕陵元豐八年以

李勣平高麗還唐高宗封元年十月二

果谷昇仙七歲種子碧光炯然以十月二十一日

詩

誰把璿璣運花工參旗又掛玉梅東三三律瑄聲

餘亥九九元經赴起中類聚

二十二日

文宗開成三年是夜彗星長三丈五尺十月十九日夜彗星

日步編

宋孝宗太祖七世孫也父秀王母張氏夢府君擁

一赤羊來遺之曰以此為職已而有娠以建炎元

年是日生於秀州青衫牌之官舍紅光滿室如日

正中紹興三十二年受禪以生日為會慶節吳芾

表云祐格高穹方啓明昌之運慶鍾良月事逢震

夙之期秀州外醫張清云少為德清開官一日過

陳搏字國南號扶搖子亳州真源縣人也是日化

是日化

形於蓮花峯下張趙谷中出史纂左經權修至大

里生而不能言至四五歲戲水遇人及長習經

史一覽無遺先生曰吾始能言時遇人及長習經

吾果以遊泰山之巔長松之下與安期黃石輩論

生而輪迴乃盡家業推一石始

而亡至端緒元年十月二十二日化形

二十三

唐文宗以新授同州刺史白居易為太子少傅分

司以汝州刺史劉禹錫為同州刺史太和九年十月

日步編

宋真宗崩仁宗即位是日祔帝於太廟第七室乾

翰林學士趙鼎上所著書宋仁宗以為四門助教

豐樂里開業寺是日有神人足跡甚長自寺門外

至佛殿先是有客宿于寺夢一人長二丈餘披金

甲立于寺門外俄而以手開其門俛而入寺行至

佛殿顧望久之容驚而寤及曉視其門已開矣即

以夢告于寺僧共見神人之跡寺僧告于京兆京

史 165-585

北以聞肅宗命中使驗之如其言

至德二年
宣室志

詩

風吹仙夢到江南長記初冬二十三道入胡山重

敞閣堂登眉壽半垂簾

事九
類聚

二十四日

唐玄宗大蒐於鳳泉湯

開元三年十月
二十四日王海

宋真宗祥符五年詔以十月二十四日聖祖降廷

恩殿日為降聖節

府會昌元年詔以聖祖降政為
降聖節則宋初用唐遺也出宰

物紀

日漢編

卷一

壬

宋仁宗宴近臣於太清樓錢翰林學士孫奭知充

州

天聖九年
王海

詩

氣候隨時應初寒雪已盈乾坤一色白宋萬重清

是處人煙合無窮鳥雀驚忻然不成下連犯玉壘

傾

伊川十月二十四日早始見雪登白雲堂
開堂道處書呈先夫先生出擊壤集

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白林下不勝

清寒士痛遭恐窮民惡著驚孟觴限新法何故便

能傾

伊川奉和十月二十四日初見
雪呈相國元老出擊壤集

潮陽南去倍長沙鸞閣那堪又憶家心訝愁來惟

貯火眼知別後自添花商顏暮雪逢人少鄧郵春

泥見驛踪早晚王師收海嶽普將雷雨發萌芽

宗

元和十四年三月至潮州十月二十四日以憲
宗加號聖穆恭宗州刺史開命即日上述未能移家

故詩

二十五日

宋徽宗以是日為天符節

政和二年
宋史

董文忠鵝鳴將入朝忽病仆帝遣中使持藥授救

不及遂卒甚悼惜之謚忠貞

文忠字彥誠王珣嘗
言引田問文忠能之

日漢編

卷一

壬

手文忠曰吾少讀書推知入則半于親出則處于

即居近密嘗呼董八董董後之第八

老君過關度尹真人日

昇仙記亦出
雜聖大全

貞元十年是日有大鳥集長安形類鸞而毛彩異

之名曰天雀曰神雀降則國家嘗有大福遍身毛

孔中血出沾衣作道陂山水橫紋洗之轉覺分明

向日視之色似金手觸之如金聲

廣太平
記

詩

新甲下元後先庚大雪前九天元降聖同日更生

賢類事文

汜彼流水芳清且連漪度水為梁芳斯焉在斯成

金橋之巨麗得鐵鑲之宏規當其受以全模觀其

曲面經始也則大火朝流成功焉乃天根夕見影

于聖德發于謳歌千人唱萬人和丹艘蜿蜒倚晴

空之蟬螭現材擲比超渡海之靈龜人且告符功

惟用壯非填鵲之可比法牽牛而為狀鶴鳴處於

鴈覆晴川異東明擊水而徒步三國志大蘇回傳注云東明走以弓

擊水為鵲擊水為鵲非秦帝驅山而着鞭惟彼童謠芳言猶

在耳大人應運芳奉天而起乘彼橋以徑度按周

道以如砥於是提三尺乘六龍懷萬邦入九重金

能在上雲南二里常有重蓋云聖人執節渡金橋景

二十六日

宋真宗祥符五年禮儀院請改文子為通元真人

唐天寶元年李林甫奏文子號通玄真人皮桑子

出事物紀原

宋真宗詔大官進蔬食宰臣請御常膳祥符三年三月

蘇東坡在杭州與晦老全翁元之敦夫遊南屏寺

宋哲宗元祐五年十月二十六日至十二月八日遊

小靈隱轉林道人彈琴是時坡年五十五出長公

詩

後夜龍作雲天明雨填渠夢回聞剝啄誰呼趙陳

予元祐六年額州久旱蘇東坡開額上有張龍公

龍作詩至天色少變信道教沐浴齋居而往明日當以

新作詩有後夜龍作雲云景龍詩掌日句法甚

主簿少府我即此語也相與笑語至三更時作五

斗樂然就枕未幾而雨已鳴笑語至三更時作五

人復會於郡齋與龍公之或臨嘉詩語之不勝季

解骨梨會友務盡營行後東

宋太祖乾德六年是日和峴言漢獲天馬赤鴈神

龜白麟之瑞並為郊歌國朝合州進瑞木成文馴

象從南方自至秦州獲白鳥黃州獲白雀並合播

在管絃薦于郊廟詔峴作瑞文馴象玉為皓雀回

瑞樂章以備登歌海王

胡馬當來飲淮水戴洋字國流妙解占候小數吳

和約府內地急赤如血按河番觀土地赤如血
升血當有下犯上恐十月二十七日本當未飲
準水五期石勒大五攻其口西南兵大俱發
約大懼會風迴賊退特傳言勒建駒向壽陽約曰
必無以事桑而傳言
果長晉書燕洋傳

紇微北極大帝下降道

二十八日

唐代宗詔追諸道兵也西郊代宗大曆八年吐蕃

之方兵馬使澤城我于宜標官軍大敗馬碎出兵擊
之又敗陳道軍所吐蕃當破之十月二十八日代
宗詔追諸道兵也西郊

宋真宗召輔臣至苑中山亭觀太宗聖製四部群

書又至玉宸殿作五言詩王旦等皆賦祥符四年

樞密使王欽若上纂集聖祖事迹十二卷以先天

紀為名祥符八年

二十九日

宋真宗詔皇太子宗室近臣諸帥赴玉宸殿翠芳

亭觀稻賜宴仍以稻分賜之景德四年

長沙王思規為海鹽令是日卒先忽見一吏問此

誰吏荅曰召海鹽令為主簿因出板置牀前吏又

曰期限尚遠在十月二十九日若不信我到七月

望日中時視天上當有所見思規教家人至期看
天聞有雷聲空中見人垂旒羅列如送葬狀後思
規卒二十九日也魏異

三十日

漢高帝三年十月甲戌晦日有食之在斗二十度

燕地也後二年燕王臧荼反誅立盧綰為燕王

東漢明帝永平八年十月壬寅晦日有食之既在

斗十一度斗吳也廣陵於天文屬吳後二年廣陵

王荆坐謀反自殺以上文獻通考

唐高祖武德三年

是夜有流星墜于東都城內殷

殷有聲高祖謂侍臣曰此何祥也起居令令孤德

棻曰昔司馬懿伐遼有流星墜于遼東梁水上尋

而公孫淵敗走晉軍追之至其星處斬之此王世

充滅亡之兆也唐書天

詔象州澄海指揮名曰忠敢宋真宗景德四年十月

詔廣南東山州湖南路運兵合澄海名曰忠敢分

三指揮以修饗

張懌藏謂蔣儼曰公十月三十日午時卒儼後如

其言
得藏許州長
太子詹事府
嚴平少
少卿
通
與
東
天
嗣
宗
而
先
職
免
職
之
後
厄
在
三
尺
土
下
又
經
六
年
檢
合
是
死
徵
然
後
當
享
富
貴
名
位
俱
成
年
至
六
十
一
為
蕭
州
刺史
十
月
三
十
日
午
時
祿
絕
嘗
奉
使
高
亮
被
莫
祥
支
四
于
地
審
中
經
六
年
十
月
三
十
日
名
安
子
與
之
昔
別
自
云
當
列
出
考
異

日涉編

卷一

四

日涉編卷之十終

日涉編

楚應城陳 皆升也甫編

邑人徐養量叔私甫校刻

周治隆龐父甫

何呈瑞榜之甫

陳時育茂之甫

孫陳道統繼之甫全問

十一月

十一月建子子華也言陽氣至此更孳生也

日涉編

卷十

黃鍾子之氣也十一月建焉

日在斗昏東壁中旦軫中

仲冬日出於辰入於申

日月會於星紀而斗建子之辰

招搖指子

天以為正周以為春

仲冬行春令則蟲敗民疾行夏令則霧冥雷發行

秋令則國有大兵

為辜

月曰暢月氏人空閑無事

晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線

歲時記

唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一

線文品雜錄

天裂於天漢之旁順帝至正已丑年元史

夜日出高三丈中有赤青珥晉元帝大興元年詔曰天災譴誠所以彰

朕之不德群公卿士各上封事具陳得失無所諱言

日食星晝見宋文帝元嘉五年十一月

日漢編

壽星臨帝座唐詩云嘉祐八年冬十一月京師有道人卜於市絕古今不與常類飲酒無算未嘗覺醉人異之近侍連帝引見賜酒一石飲

及七斗次日司天臺奏壽星臨帝座仁宗特天下

壽星無物不春至

河陰有赤雪二頃晉武帝太康七年十一月赤雪侯帝崩王宮遂亂出宋書

大雪盈三尺不止天地晦冥或雪未下特陰雲中

有雪綵長數寸墜地宋書宋文帝元嘉五年十一月

紛霧如雪大曆二年十一月

昏霧四塞經三日乃止唐書肅宗五年十一月占曰霧連日不解其國昏亂

六帖

陰霧凝凍封樹木不解水微二年十一月劉向以

有常則陰氣積木先寒故得雨而水也亦謂之樹介介者兵象也五行志

秦州神亭治北霧開如日初輝中有白鹿白狼見

胡露元年十一月

永安村大風雪夜半若數千人行聲語笑歌哭雜

擾疑寒陰黑咫尺莫辨及旦有人馬鳥獸蹄迹流

血汚染十餘里入山乃絕結典二十年十一月永

五行志

大風雷雨居民瓦屋皆動咸淳四年十一月宋史

日漢編

雨雹殺人者方圓二尺高祖承明二年十一月

雨火有聲如鼓威烈王三年十一月晉書

雨土元宣二年十一月

行都雨木結典五年十一月與唐貞元陳留雨木同占史部傳即彭龜年上疏論建德雨木

國宋史

地生毛紹興四年十一月

黃河是月水名壓凌水水衡記

洛陽宮西宜秋里忽地生石高三尺如香爐形宋史

宋史

京都地震從東南隱隱有聲屋瓦皆搖龍二年十一月

一月

吳郡婁縣地中有犬子聲掘之得雌雄各一還置

窟中覆以磨石經宿失所在惠帝元年十一月

袁弱潘王相繼故有大狗狀元帝太興四年盛江

大子一雌一雄其後加世中不知所在視其處有二

許州開元觀老君像自動乾德五年十一月

高祖與沙門道登幸侍中省見鬼永黃褶袴帝以

為人叱之而退太和十六年十一月

日漢編

卷十一

山前

金主宣宗宮中有狐狼鬼夜哭於輦路烏鵲夜驚

飛鳴蔽天至十二月

抱罕羌妓產一龍子色似錦文常就母乳遙見神

光少得就視晉惠帝建興二年十一月

襄州民劉士家生木有文如魚龍鳳鶴之狀太平

成都栗樹結實食之如李天慶三年十一月

鳳凰見濟陰已氏漢桓帝元嘉元年十一月

烏鵲巢帝帳慄蹏不能止大業十三年十一月

洛州貓鼠同處唐高宗龍朔元年十一月

乾陵亦免見永泰二年十一月

汾州有青龍白龍見白龍吐物空中有光如火至

地陷入地二尺掘之得玄金唐太宗貞觀二十

詩

江南仲冬天紫蔗節如鞭海將藍作雪山用火耕

田呂渭北江

素手抽針冷那堪把剪刀明朝驛使發一夜絮征

袍李白

日漢編

卷十一

五前

浩汗霜風刮天地溫泉火井無生意澤國龍蛇凍

不伸南山瘦栢消殘翠岑參冬十

不用裁為鳳凰管不須裁作釣魚竿千花百草凋

零後留向紛紛雪裏看白居易

四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相

掩映無人知道外邊寒吳融

風惡波狂身似閒滿頭風雪背青山相逢畧問家

何在回指蘆花滿舍間僧貫休

天津橋下水初結洛陽陌上行人絕榆柳蕭疎樓

閣間月明直見嵩山雪

孟郊詩

雪天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒欲問吳江別

來意青山明月夢中看

王昌齡詩

十里黃雲白日曛北風吹雁雪紛紛莫愁前路無

知己天下誰人不識君

高適別董大

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千

行淚寒到君邊衣到無

王駕古意

宮城團迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳搗鍾高歡十

日酒却天凝寒作君壽御溝泉合如環素火井溫

日涉編

卷十一

六

泉在何處

李賀樂詞

雪花無有蒂冰鏡不安臺

梁帝十一月詩後侯景之亂人以為徵謂無蒂

是無蒂不安臺

况復歲雲暮凜凜冰霜辰

韋應物

漁舟上急水獵火著高林

杜詩

大雪

小雪後十五日斗指壬為大雪言積陰為雪至此

栗烈而大也

孝經緯

大雪十一月節月之初氣也言大陰之氣以大水

凝為雪故曰大雪

曆義

陰雨出而分

大雪魚負冰

鄭玄曰魚上近水也以上易通卦驗

大雪日鷗鳥不鳴

後五日鷗鳥交後五日鷗鳥交後

大雪日鷗鳥猶鳴者國有訛言虎不交將帥不和

荔枝不出卿士專權

周書時訓

大雪後君子處必掩身無躁事欲靜以待陰陽之

所定

明時氣七月令

詩

日涉編

卷十一

七

薄暮雪雲低清宵意慘悽方聽飄颻急已報與堦

齊疎箔穿飛蝶空庭聚戲倪新晴思訪客愁絕滿

城泥

陸放翁大雪時

冬至

冬至木胎水旺火死金廢

言木中於水之中也

大雪後十五日斗指子為冬至陰極而陽始至日

南至漸長至也

孝經緯

斗指子為冬至有三義一曰陰極之至二曰陽氣

始至三曰日行南至故謂之至

孝經緯

冬至之為極者有三意焉蓋漏極短去極極遠暑	影極長極者至而極遠之辭也 <small>月令章句</small>	日短星昴以正仲冬 <small>南宮孔安國注曰冬至之日也星昴西方白虎七宿之</small>	<small>泉宿並見以正</small>	地皇氏以十一月為冬至 <small>出通曆高氏</small>	冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾 <small>志晉</small>	冬至黃鍾之音調君道得 <small>禮儀</small>	陽氣漸萌於黃鍾之宮 <small>子楊</small>	冬至子之半 <small>子那</small>	<small>日清編</small> 冬至成天文 <small>易通卦驗鄭玄注曰天文謂三光運行而然天下</small>	調律者度竹為管蘆葦為灰列之九間之中漠然	無動寂然無聲纖塵不形冬至夜半黃鍾以應 <small>玄太</small>	陽氣為火火勝故冬至燥 <small>淮南子</small>	冬至日在牽牛景長一丈三尺 <small>夏至日在東井景長一丈三尺</small>	冬至之日日由辰入申晝行地上百四十六度強	夜行地下二百一十九度少弱 <small>天文</small>	冬至日行遠道周四極命之曰玄明天 <small>呂氏春秋</small>
---------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------	---------------------	--------------------------------	-------------------------------------

日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為	德	冬至日在駮狼之山 <small>以上準南子</small>	日之行天至於吳維東南角極之於北故曰冬至	<small>歷義</small>	赤土國直崖州南度海經鷄籠島冬至之日影在	北夏至之日影在南開戶皆向北 <small>汾州</small>	冬至三光微 <small>周曆</small>	冬至五星如連珠 <small>武帝元封元年十一月甲子朔冬至五星如連珠出漢史</small>	<small>日清編</small> 冬至後月養魄於廣寒之宮 <small>北洲</small>	陽雲出箕如樹木之狀 <small>易通卦驗</small>	冬至東北風至 <small>一名箕風</small>	黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔日冬至得天地之	紀終而復始 <small>史記</small>	僖公五年辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以	望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也 <small>左傳</small>	冬至之日蚯蚓結 <small>後五日水泉動月令</small>	冬至之日蚯蚓不結君政不行鹿角不解兵不藏
---------------------	---	-------------------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------

水泉不動陰不成傷時訓

孤竹之管雲和之琴瑟冬至日於地上圓丘奏之

春官大司樂

冬至之日北宮御女衣黑采擊磬石淮南子

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑易通卦驗

冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律或

調五行或調律曆或調陰陽或調正德易通卦驗

致八能之士者言選於人衆之中取皆曉者使之調為諧調和之意也

冬至始人主於群臣左右從樂五日天下之衆亦

日涉編卷十一

冢家從樂五日以迎日至之禮鄭玄註曰從者就也冬至居臣僕就

大司樂之官臨其肆樂祭天圓丘之樂祭莫大於畎

冬至之日薦黍糕先薦玄冥以及祖禰其進酒饋

及謁賀君師耆老一如正日崔寔月令

冬至前後君子安身靜休百官絕事不聽政擇吉

辰而後省事聽事之日百官皆衣絳續漢書禮儀志

魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞

於歲朝故曰亞歲沈約宋書

冬至日王侯百官皆備珂傘列燭有至五六百炬

謂之火城宰相火城將至則衆火皆撲滅以避宰相出國史補元日亦然

上御含元殿受朝太史奏曰朔日至曆數之先嘉

辰之會按樂汁圖傲曰朔日冬至聖主厚祚又按

春秋感精符曰冬至陰雲迎日者來歲大美此並

聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞後之唐書

宋書

宋仁宗天聖六年十一月出秘閣校理范仲淹通

判河中時癸亥日南至冬王帝率百官朝皇太后

日涉編卷十一

於會寧殿仲淹疏曰奉親於內自有家人禮與百

官同列北面而朝可乎編全

宋哲宗冬至日賜御筵於呂公著私第且賜酒果

燭且傳宣繼燭元祐中

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者

請以金盤置于殿中溫然有煖氣問其故使者對

曰此辟寒犀也

冬至日大雪忽霽因寒所結海皆為冰條妃子使

侍兒敲下二條玩之明皇問妃子曰所玩何物耶

妃子笑而荅曰妾所玩者米筋也明皇謂左右曰

以上天寶遺事

妃子聰慧可愛

梁傳岐為始新令有囚當死會冬至岐乃放其還

家曹吏固爭曰古者有以今不可行岐曰某若負

信縣

令當坐竟如期而反太守深相嘆異遽以狀

聞

史南

梁席開出為東陽太守在郡有能名冬至悉放獄

中因依期而至

書

傳賢字仲舒遷廷尉每冬至斷獄遲迴流涕

後漢書

周嵩母李氏嘗冬至飲酒舉觴賜三子曰吾本渡

江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂

嵩起曰恐不如尊旨伯仁志大而才短重名而識

暗好乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不容

於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳阿奴謨小字

書

也後果如其言

厚狄伏連冬至之日親表稱賀其妻為設豆餅伏

連問此豆何因而得妻對曰於馬豆分臧伏連大

怒

龐籍帥延安日冬至夜恍惚間見天象成文云龐

籍後十年作相當以仁佐天下駐視久之方臧後

十年果為相

山清

冬至獻履所以迎福踐長

曹植

近古婦人常以冬至日上履機於舅姑踐長至之

義也

冬至先後各五日買白犬養之以供祖禰

崔寔

冬至日鑽燧改火可去瘟疫

禮儀志

冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化

南陽張平子養生集

日涉編

卷十一

十三

共工氏子不才以冬至日死為疫鬼畏赤小豆是

日以赤小豆煮粥攘之

一符

詩

獻壽人皆慶南山復北堂從今千萬日此日又初

長

鮑參和

景移風度改日至暮還換眇眇負霜鶴皎皎帶雲

鴈

鮑參和

冬至至後日初長遠在初南思洛陽青袍白馬有

何意金谷銅駝非故鄉工部

日近山紅煖氣新一陽先入御溝春開閒立馬重

來此沐浴明年得意身王建五後

清齋獨向丘園拜盛服想君興慶朝明日一陽生

百福不辭相望阻寒宵權德輿冬王宮齋時

十一月中長至夜三千里外遠行人若為獨宿楊

梅館冷枕單牀一病身白居易冬至

至日觀書不幾行梅梢橫月欲昏黃漢宮紅影無

人見未必能添一線長方巨

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕孤芳何人更似蘇

夫子不是花時獨肯來東坡冬至日

新陽氣候未全佳尚縱寒威壓歲華賴有椒觴供

卯酒不妨和雪看梅花韓子

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來

時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不

能知邵雍冬

天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲覆石

來折冰開荔色除雪出蘭栽慙無宋玉辨溫火楚

王荃前

靈象將數迴四氣憑時散陰律鼓微陽太明將起

旦感興時未多心隨造化難式宴集中堂嘉賓盈

朝館陳翥冬王作

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添

弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝

寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯工部

小至詩陽為大陰為小

年年至日常為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾

獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝

未散紫宸心折此時無一寸路迷何處見三秦工部

冬至

忽陽值歲晏忽復層陰結一雨散霏微千林共騷

屑端居遠簿領遠意懷幽潔曠慮守微疴殊方感

新節豈伊田廬念丘壘摧心折還登東嶺岡瞻圻

何由歌朱文公冬

日涉編卷之十一

自涉編

楚應城陳 皆升也甫編輯

邑人徐養量叔弘甫校刻

周治隆麗父甫

何呈瑞務之甫

陳時育茂之甫

孫陳道統繼之甫仝閱

十一月

一日

日涉編

卷十一

一

周建子以十一月朔為歲首

義熙元年至元熙元年皆是日日銍銍從上始占

曰臣民失君之象

晉安帝義熙元年恭帝元熙元年沈約宋書

武帝元封元年十一月甲子朔一日冬至五星如

連珠

漢史

晉惠帝永康元年十一月戊午朔旦大風從西北

來折木飛石

後魏王倫纂位

十有一月朔巡狩至于北嶽

唐高宗幸東都

上元元年王海

唐僖宗皇帝晏駕

光啓十一月一日晏駕

宋真宗封泰山以是日幸曲阜備禮謁先聖廟內

外設黃麾仗孔氏宗屬並陪位帝服黼袍行獻禮

又幸叔梁紇堂命官分奠七十二弟子先儒伯叔

崇儒之意復幸孔林以樹擁道降輿乘馬至文宣

王墓設奠再拜

祥符元年追諡曰宣聖文宣王祭以大夫修飾祠宇乃追封叔梁紇

宋太宗詔百官次對

淳化二年十一月一日出六典

元和元年是日新劉開西川之亂

十二年是日新

吳元濟淮西之亂十三年是日新李錡浙西之亂

憲宗誅三賊皆同月同日自古未有

憲宗誅三賊皆同月同日自古未有

柳泌是日言於唐憲宗曰天台山神仙所聚多靈

藥雖知之力不能致誠得為彼長吏庶幾可求上

信之

台州縣志

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

七月七日

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

七月七日

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

七月七日

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

七月七日

波斯國人庶以上各相命詔設會作樂

七月七日

奉印肅禪師于塔印肅號普菴來州之五春人也

僧智興為鍾聲振地獄唐京師大莊嚴寺僧智興

其寺僧不輟昏曉至大業五年仲冬大當主嚴鳴鐘

善無訛也通事于要日吾行至彭城不幸身死無

其鳴鐘後驚聲振地獄同受苦者一特解脫今生

謝之寺人無信者後面計至與夢符如數以銅諸寺

余聞得脫出高僧傳

葛仙翁受太上三天金簡策書

王洪執真人昇仙以上翰墨大全

詩
微霰霏霏點玉堂
詞頭夜半攬衣忙
分光御燭星
辰爛拜賜官壺雨露香
醉眼有花書字大
老人無
睡漏聲長何時却逐桑榆暖
社酒寒燈樂未央

院苦寒詔賜官燭法酒
曉立玉堂十一月一日
曉
院前暗響鳴枯葉
龍公試手初行雪
映空先集疑
有無作態斜飛正
愁絕衆賓起舞風
竹亂老守先
醉霜松折恨無翠
袖點橫斜祇有微燈照
明滅歸

來尚喜更鼓永晨起不待鈴索掣未熈長夜作永

稜却怕初陽生眼顫欲浮太白追飲賞幸有回廊

驚落屑糝糊槍頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南

先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取

白戰不許持寸鐵東坡元祐六年十一月一日詩

星堂忠德殿唐文忠公作序

二日

梁太祖南郊開平三年

後周世宗葬于慶陵慶陵在鄭州管城縣以上通考

宋仁宗遣內侍就輔臣第賜飛白書各一軸張士

遜等入朝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆哥

與曠古未有上曰朕聽政之暇無所用心以此自

娛耳寶元二年十一月二日

初叔果純追封齊國公顏氏追封魯國太夫人宋真宗

宋程端厚獻聖德詩高宗紹興十一年十一月二日

元人白珽葬錢塘縣棲霞山字地玉天曆九年

二日葬其子遷葬命題曰西湖詩八白眉之墓先

生初出刊序宜文化大行後湖事奏我府度遠近

蘇軾奏曰臣伏見熙寧以來高麗人屢入朝貢至

人常有群仙降其室後白日昇天時開元二十一年十一月三日也昇仙處即州滿九縣出衆仙

太上大道君登玉霄琳房四盼天下

四日

漢安帝京師地動其日戊辰三者皆土位在中宮

戊辰辰土也

楊震上疏曰臣蒙恩備台輔不

能奉宣政化調和陰陽令十一月四日京師地動

地者陰精當安靜承陽而今搖動者陰道盛也此

中臣近官持權用事之象望陛下奮乾剛之斷棄

驕奢之臣以承皇天之戒

震前後所言轉切而樊

名儒未敢加害會河間男子趙騰上書稱陳得夫

帝怒震上疏救之楊震字伯起弘農華陰人博覽

無不窮究

唐高祖詔皇族子弟功臣子弟于秘書外省別立

小學

武德元年十一月四日詔

唐高宗狩于華山之曲武原

上元元年五月

宋仁宗以新製風角集占三卷賜輔臣其風角謂

候四方隅之風以占吉凶

康定元年出備邊要覽

耶律楚材善律曆術數帝是日出獵楚材以太乙

數推之亟言其不可左右皆曰不騎射無以為樂

帝即日出獵崩于行在所

元

五日

宋神宗是日冬至祀昊天上帝于圓丘以太祖配

帝服緋袍乘輦至大次有司請行禮

元豐七年

宋真宗賜輔臣王清貽應宮甘露歌其歌曰名神

漿稱天酒考祥圖芳嘉應之首降仁壽零未央觀

舊史考太室之祥

祥符九年

宋孝宗御書御製用人論賜宰臣陳俊卿等畧云

邪佞亂真比比皆是知人則哲帝王所難哲王用

人廣獨智以照臨稽衆論而遠選擇不厭精任不

厭久

乾道五年

江南李煜吳越錢俶各遣子弟來朝太祖是日宴

於崇德殿

開寶四年

唐丞相王涯有鄭注之禍

丞相王涯太和九年掌

食項之不見仲卿驚即白于涯涯不聽是歲冬十

一月五日果有鄭注之禍出宣室志

詩

樓頭禁鼓試初揭催草江淮督使麻落絳一簾風

雨疾不知斜墨陣翻鴉

十一月五日韻學士院洪適變作

臥聞落葉疑飄雨起對空庭蓋卷風政自推類同
病鶴况堪吟颯類寒虫忽思有客渾如我却念題
詩不似公已分齋鹽終白首可因霜雪覩青銅
父十一月五日晨起
書呈葉德璋司洪

六日

晉康帝是日夢星見亢長七尺白色占曰亢為朝

廷主兵喪二年康帝崩史元元年

齊武帝是月土霧竟天濃厚至是日未時小開其

霧濃密如火煙平慘入人眼鼻五行志

宋徽宗以為天應節宋徽宗政和三年十一月六日

蘇東坡天神降格寶為大慶乞符史館帝出手詔
指示現祀事以天神降格為天
應節出宋

宦官劉季述等外結蕃侯以為黨援是日季述矯

詔以皇太子監國遂廢昭宗居東內李傳國寶授

太子昭宗以何皇后宮嬪數人隨行幽于東宮李

述手持銀撾於上前以撾畫地數上罪狀令李師

虔以兵圍之鎔錫銅其扃鐃時方凝冽嬪御無破

哭聲聞於外唐時宦官劉季述王承元為兩軍中
尉由徐方兵執南海崔徽東政而捕中

宦官劉季述等外結蕃侯十一月六日季述矯詔
廢昭宗於東宮允備通食者兩月後崔徽等謀
殺季述後迎昭宗即位

宋仁宗天安殿恭謝天地次太廟明道元年十月
修宮室成詔十

宋仁宗以皇太子生宴輔臣宗室于太清樓讀三

朝寶訓賜御詩寶元二年

惟儼禪師告寂禪師諱源山慈照祥聖出家後從馬
祖得道即一夜登山臥行急雪開見月大照一聲
應道陽東九十里許居民盡謂東家明展通柝聲
問太和八年十一月六日乃告寂塔于院東
隅唐文宗諡弘道大師塔四化城山麓通志

唐德宗親饗廟貞元六年

七日

唐憲宗是日以山人柳泌為台州刺史令入天台

山採藥元和中十三年錄
言泌之不納

宋太祖幸鎮塞軍節度使張令鐸第視疾開寶二
年

善會禪師召門徒曰吾與眾僧詰道累歲佛法深

旨各應自知吾今幻質待盡即去汝等善保護如

吾在日言訖奄然而逝善會禪師漳州人山僧切
志引狀後得遺體著甚衆

門徒曰芳特出死法唯向佛達永目前達正理
機大竟浮溫唐中和元年十一月七日占門徒言
楚通志

道宣禪師西時踰跌而逝道宣禪師潭州開福寺
北為實句達忘所和息至足湯中復視髮祥山
依雪寶老良神即至徽宗政和三年十一月
月示寂舍利五色歸藏于塔出祥宗志

詩

慶陽來七日和氣漸舒徐敬為國南祝一辨問興

居類聚

八日

日漢編

卷十一

十一

唐德宗詔有事于南郊太廟從官吏將士等一切

並令自備食物貞元六年十一月
月八日詔五海

唐中宗宋高宗親饗廟永宗神龍元年高宗
紹興十三年由通考

宋真宗修尚書省龍圖學士陳堯咨摠其事天禧
四年

十一日
出會要

宋高宗是日修太后殿觀書慈寧之殿紹興九
年

唐柳宗元卒元和十四年十一月八日卒年四十
七韓子為作墓誌銘其以柳易

易播之事為焉于交進且方子存亦不與不極
雖有出于人共大學訓章必不能自力以跌必傳
千一後知今無幾也難使子字得所轉為得相
下後特以彼易快我傳執夫必有能辨之者

王洪臨真人丹仙列仙

詩

奔走人間無已時夜牕喜對出塵安移燈看影憐

渠瘦掩戶留香笑我癡吟艷照杯欺麴蘖孤標過

硯結冰漸本來難入繁華社莫向春風怨不知陸

對梅獨酌累日勞苦自愁

鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然

歛翼宛將集兮忽何所見矯然而復繁獨終日于

澗谷之間兮聚蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之

日漢編

卷十一

十一

陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴躬耕而食

兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留東

元豐元年十一月八日作放鶴招鶴歌

九日

唐德宗親饗廟貞元九
年通考

梁武帝詔大通七年十一月九日以前在民間無

問多少凡所未入者皆赦除之詔曰用天之道分

地之利益先聖之格訓也凡是桑田廢宅公創之

外悉分給貧民山

宋太宗詔曰國家先定車服制度聞士庶尚有奢

侈於是鞍轡服帶幘頭巾子並為條制復禁泥金

真珠服飾端拱二年十一月九日詔

宋高宗建閣藏聖製詔曰載稽帝世之隆無若堯

章之煥揭名層宇列職清箱置學士侍制直閣淳熙十五年十一月九日詔

十五年十一月九日詔

宋孝宗郊祀改元淳熙乾道九年十一月九日詔

東坡是夜夢與人論神仙道衍因作一詩八句覺

後錄呈子由弟前四句析塵妙質本來空更積微

日涉編

卷十一

十三

陽一線功照夜一燈常耿耿閉門千息自蒙蒙後

四句不甚明補成之養成丹竈無煙火點盡人間

有暈銅寄語山神停伎倆不聞不見我何窮

丘葵機華廣機至元六年贈長春清道主教真人十一月九日大葬四方哀慟如喪其親

出左

東斗南斗下降經道

詩

九日驅馳一日閒尋君不遇又空還惟來詩思清

人骨門對寒流雪滿山九日應物十一月

十日

唐高祖講武于同官縣武德八年十一月十日講武德縣人楊松子雲為賊退州林于七

而源乾曜不欲為之由是與說不平

翰林侍講學士孫奭知兗州帝是日作七言詩寵

其行詔近臣皆賦宋仁宗天聖元年十一月十日

年十一月十日有事於泰山張說首建封禪之議

而源乾曜不欲為之由是與說不平

翰林侍講學士孫奭知兗州帝是日作七言詩寵

其行詔近臣皆賦宋仁宗天聖元年十一月十日

日涉編

卷十一

十四

仙女萼綠華於晉穆帝昇平三年是日下降於羊

權家自云南山人又云我本姓楊又云是九疑山

中得道羅郁也贈權詩一篇火幹布一條金玉條

脫各一枚謂權曰慎勿泄我下降之事泄之則彼

此獲罪言畢化形而去今在廂東山中真誥

神霄玉清王誕曰輪星大全

詩

月宮循環屈仲冬莢生十葉氣蕊蕊梅花香裏開

華宴拍酒尊前拜壽翁事文類聚

十一日

水有水至十一日霜露皆為水時魏所杜重威叛討降之至來年正月二十七日高祖崩出通考

唐高宗於陽城周公測景所得土圭長丈二尺七

寸
元調
年露

目錄

唐玄宗以貢舉人謁先師

宋太祖幸封禪寺觀新鍾

高衮上二都賦

天倉開日宜入山修道修啓福齋

詩

禮聖來群彥觀光在此時聞歌音乍遠合樂和還

遲調朗能借竹聲微又契絲輕冷流篴簾繚繞動

纓綉九變將隨節三終必盡儀國風由是正王化

自雍熙唐玄宗十一月初一日以貢

藹藹觀光士來同
鵠鷺群翔躬遺像
在稽首雅歌聞度
曲飄清溪餘音遏
曉雲兩楹娑已合
九仞杳難分斷續
同清吹洪纖入蒸
氣長言聽已罷千
載

十二月

宋真宗命學士宗諤祭河瀆

宋英宗命韓琦判永興兼陝府西路經畧安撫使

手札趣令治裝

宋哲宗詔禮部立詩賦式取士

日涉編

智兩禪師寂滅宋太宗至道三年十一月十二日

楚辭長
通志
卷之
出

女仙謝自然昇大韓全

十三日

唐中宗是日冬至祀圓丘於南郊

乙丑至開元
五季以爲會
甲子右臺侍
二日以告會
史應結奏白

以冬至日行經次極于南北際也口北極當晷度猶半

日南極密處環同是日一陽入生為天地交
之始故易曰復見天地之心乎即冬至卦象也一

歲之內吉莫大焉甲子但為六甲之始一年之內
陽月常運既非大會豈迷示周雅德六甲之辰助

四時而成歲今欲遷環周以取甲子是位大士而
就小吉也太史令傳孝志與一南陸北陸五日校
為至上一日俗謂云冬至長於歲亦不可改竟依
紀以十三日乙丑
祀圖丘出通考

宋高宗是日太史令胡平言車駕至青城陰霧收

穀登壇至禮畢天氣澄肅星月明瑩回鑾肆赦有

彩雲之瑞乞宣付史館從之上因是親製喜霽詩

宰輔從臣皆和以進
結典十九
年玉海

太常少卿段成式與溫庭筠友善成式六月卒是

日冬至大雪忽有扣門者僕夫視之乃隔扉授一

日涉編
卷十一
七

竹筒云段少卿送書來庭筠初以為誤發護書上

無字開之乃成式手札也庭筠大驚乃焚香再拜

而讀辭曰慟發幽門哀歸短數云云
溫庭二子皆
傳其事出太

記平廣

朱橘立化
朱橘號畢陽居淮西安慶之望江六歲

薄名利歎入道橘後至名山勝地必欲登覽意

得師以證入道橘後至名山勝地必欲登覽意

陳縣有鄉人陳六者為之是時道成矣忽謂鄉人

鍾中時乃與館主謀之當立化於縣前陳埋之乃

復化又謂陳六曰吾今當立化於縣前陳埋之乃

言化復用如前曰汝假為坐化又復假為立化

更醉呼而前曰汝假為坐化又復假為立化

更醉呼而前曰汝假為坐化又復假為立化

登輦之惟見堆泥墮地而已衆人方知禍示神變
而尸解時宋理宗淳祐二年十一月十三日也出
史纂
左編

海空智藏天尊降日
道

十四日

詔河清進號為順聖靈源公
宋真宗大中祥符元年十一月十四日詔

河清進號為順聖靈源公
宋真宗大中祥符元年十一月十四日詔

唐高宗是日雨木冰
儀鳳三年

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

日涉編
卷十一
十八

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

唐懿宗生於藩邸
懿宗生于太和七年十一月十

孟子卒

孟子卒于都王二十六年正月十五日也壽八十四出孟詩

建安十二年是夜月色皎紫長江一帶如橫素練

曹操置酒於舟中顧夏口樊山等處曰吾自起兵

以來澄清四海所未得者江南也吾得此可以富

國強兵今有百萬雄師何患功業不成於是命左

右行酒至夜半乃止

三國志

東坡是日有菊花開時即重陽之語故記其在海

南菰菊花九畹以十一月望日與客泛酒作重九

云出客齋錄筆又長公外紀云東坡在儋州有移

日涉編

卷十一

十九

日東坡舟行時東坡年六十五

占城國風俗以是日為冬至人皆相賀州縣以土

產物帛獻其王占城國在中國之西南其俗與大

食國相類無絲繭以白布為衣其大

金銀其王冠服皆用犀象其王冠服皆用犀象

其王冠服皆用犀象其王冠服皆用犀象

詩

東林氣微白寒鳥高高翔吾亦別茲去北山歸草

堂冬正三五日月遙相望蕭蕭過額上隴隴游

少陽春水生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰

人易傷傷此無依客如何度雪霜崔暉十一月十日早發交廣

山還

十六日

宋太祖乾德元年禮儀使陶穀十一月十六日行

南郊禮上是日服袞冕執圭合祭天地于圜丘以

皇弟開封尹光義為亞獻興元尹光美為終獻將

升壇有司具黃褥為道上曰朕崇誠事不必如此

命徹之還宮將駕金輅顧左右曰於典故可乘輦

日涉編

卷十一

十

否對以無害乃乘輦以南郊禮成大宴廣政殿號

曰欽福自是為例出通考

唐玄宗是日以周武王漢高祖於京城內同置一

廟并置官吏出通考

肅宗是日有女尼真如忽見二皂衣引至一所見

天帝出寶授真如曰汝往令刺史崔旆進達於天

子肅宗寢疾方甚視寶召代宗謂曰今上天賜寶

祚汝宜寶受之代宗即日以寶應紀年唐志

天僖年宋真宗考選一百四人以郭積第一是日

宣翰林學士錢惟演盛度樞密直學士王晦亦能

圖閣待制李虛已李行簡覆考舉人有訟不平者

及奏名郭積依舊其餘覆落出容齋

彭思永以疾終彭思永字季長上書告老遷戶部

嘉祐七年十一月十一日嘉祐七年十一月十一日

天竺國是日為冬至則麥秀西域志亦記

十七日

唐太宗詔罪人無得鞭背又詔死刑皆三覆奏觀

四年十一月十七日四年十一月十七日

日涉編

卷十一

十一

王仲舒卒唐終宗長慶三年十一月十七日卒

達近相弔曾為達近相弔曾為

大夫重之仲舒

蘇轍妻德陽郡夫人史氏生出蘇

啓福之辰

天帝遊東井

西斗降以上

十八日

宋神宗有事於南郊熙寧元年十一月十八日有

元祐初見之禮方且進竹茂社以大花祭

宋仁宗政元寶元景祐五

宋真宗因雪宴近臣于崇文院帝作瑞雪五言詩

令館閣即席和進景德四年

西方妙善彌陀佛生經

十九日

侯景以是日僭位大寶二年正月明年三月十

晉安王子勛是日戒嚴戎服出廳事集僚佐使潘

欣之口宣旨曰少主昏狂悖戾並是諸君所見聞

日涉編

卷十一

十一

顧命重臣悉皆誅戮驅逼王公幽辱太后不逞之

徒共成其累京師諸王並見囚逼委厄虎口思奮

莫因身義無家園豈可坐視橫流今便欲舉九江

之衆馳檄近遠以謀王室於諸君何如四座未答

錄事參軍陶亮曰少主昏狂醜毒已積伊霍行之

於古殿下當之於鄙州士子世習忠節况屬千載

之會請効死前驅鄧琬字元琬豫章南昌人也宋

晉安王子勛死使至子勛帥諸壯士等馳以表琬

見琬請封琬曰身南土寒士蒙先帝殊恩以愛子

危殆雖曰天子事猶獨大今便指率元大在是矣

已與群公卿士廢香立明景和元年十一月十一日
口宣旨云
云出宋書

神宗幸尚書省顧執政曰新省弘壯與官制相稱

次至僕射廳元豐六年十一月十九日

程明道祭富韓公元豐六年十一月十九日

完熙業揭平日月間元豐六年十一月十九日

廉希憲卒元豐六年十一月十九日

海牙子也世祖為皇帝元豐六年十一月十九日

利仁暴之旨為對世祖元豐六年十一月十九日

日漢編元豐六年十一月十九日

名後至元元年丁卯元豐六年十一月十九日

情起必錄希憲及喪父亦如之元豐六年十一月十九日

粘罕元帥圍京城元豐六年十一月十九日

至十一月十九日元豐六年十一月十九日

日光天子生

諸天華嚴菩薩及文殊佛出世以上

北陰聖母元君下降經道

詩

連日寒殊甚衰年無一能硯呵磨墨凍瓶灑掉花

水浮世無根絮餘生有髮僧蘇門如可即端公事

孫登趙寶勝大額方萬里寒甚送

不飲胡為醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念

庭闈今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏

帽出復沒苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路

人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要自

別但恐歲月去飄忽寒燈相對記壽昔夜雨何時

聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高官職東坡

月十九日與子由別於鄭州

日漢編元豐六年十一月十九日

從知崧岳儲神日正在文殊出世時事文

二十日

宋仁宗政元慶曆康定二年

宋仁宗南郊慶曆

宋太宗親饗廟雍熙元年

宋真宗御龍圖閣詔近臣觀太宗草行飛白篆籀

八分書及畫咸平四年

孔明沐浴散髮登壇祭風壇名七七生壇建於南屏山後有詩曰諸葛身七千載

後再無人上七

金主章宗崩 泰和八年

王志都有知己者早亡一日現形謂志都曰吾念卿無婦欲為卿得婦送至卿家十一月二十日可

掃除庭戶設牀席待之志都如其言至是日天忽

大風白日昏黑見牀上有一婦自稱莊嚴內外驚

怖無敢近者惟志都知之須臾婦起而坐志都曰

汝是誰婦曰我河南人父為清河太守不知何由

至此志都具語其意婦曰君之知己令我為君妻

遂成夫婦 志都往結婦家大喜亦以為天相與也

日涉編 卷十一

詩

匡路亭亭艷非特衰衰香素娥唯與月青女不饒

霜贈遠虛盈手傷離適斷腸為誰成早秀不待作

年芳 李義山十一月二十日至扶風見梅花

二十一曰

唐玄宗祀后土于雒上其文曰恭惟坤元道胎品物廣大茂育暢於生成庶憑休和惠及黎獻博厚之位粵在汾陰爾恭時巡用昭舊典敬以琮幣犧牲粢盛庶品備茲瘞禮式展禮畢令所司刊石於

祠所 宋徽宗太和中書為肅宗上言云陛下昭祐累年豐登有祈必報且漢武親祀上帝後

宋太宗有事於南郊 太宗即但之八年泰山父老

帝御紫宸韓約奏曰金吾左仗院石榴樹夜來有

甘露乃臨舞再拜宰相百官相次稱賀李訓奏曰

甘露降祥俯在宮禁陛下宜親幸左仗觀之上乘

軟舁出紫宸門由含元殿東階昇殿上令宰相兩

省官先往視之既還曰臣等恐非真甘露不敢輕

言言出四方必稱賀上曰韓約妄耶 李訓雨宗時

唐高宗講武浹水之南行三驅禮設次於尚書堂

以觀之許州長史封道弘奏堂本漢南郡太守馬

融講尚書於此因以為名今陛下親降 堂以觀

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

融講尚書於此因以為名今陛下親降

教習請改為講武臺從之出會要

宋真宗召近臣至太清樓觀太宗御書賜宴樓下

上作太清樓閣書歌二首天禧二年

宋太宗政元雅熙興國九年

宋神宗舍人院試劉蒙等二十一人出身熙寧三年十一月十一

後漢隱帝崩陽嘉縣出通考

周茂叔定於德化縣德化鄉潘興嗣為之銘曰人

之不然我獨然之義貫於中貴於自期謗謫日甚

日法編

風俗之偷乃如伊人吾復何求志固在我壽則有

命道之不行斯謂之病茂叔於神宗熙寧六年卒

二十一日空于德化鄉出宋文鑑

二十一日

夫雨木冰凝寒凍冽唐玄宗開元二十九年十一月十一

訪云樹稼連官怕必有大

宋太祖召陳搏問享國長短太祖即他十一月二

國長短曰今午是庚申歲地作又不答曰陳搏問享

國長短曰今午是庚申歲地作又不答曰陳搏問享

國長短曰今午是庚申歲地作又不答曰陳搏問享

之下部為大日陛下之

侯景立蕭正德為帝十一月初二日景立蕭正

天柱將軍正德以女妻之景

栢梁裁餘廣曰十一月二

二十三日

宋真宗召近臣觀書於龍圖閣楊億呂夷簡與上

作詩五章分賜王旦等祥符九年

宋徽宗政元崇寧靖國元年

泰王平薛仁果凱旋獻俘太廟唐高祖武德元年十一月二十三日

日涉編

三十代天師張繼先索筆作頌曰一面青銅鏡數

重蒼玉山恍然夜船發移跡洞天間寶殿香雲合

無人萬象開西山一紅日煙雨落潛書終而化

繼先字嘉聞號鶴然子生于宋元祐七年五歲不

有一日聞鶴鳴為志笑賦詩曰雲鶴有五德冠翠不

離身五更張大口笑謂夢中人復寓天慶觀飲宗

靖康丙午年十一月二十三日常作頌而化金人犯

汴京師亦以此編

斷崖禪師生生于宋理宗景定癸亥年十一月二

母張氏生師于湖州德清縣能食不茹葷酒六歲

始能言但從其學誦法華經於人世事猶然無所

如安鄭疏其志若有所待有得者過之誦高攀上
宜誦曰欲前千里日更上一層樓師忽言曰此大
我往見之乎乎驚異之出史纂左編

南斗生辰

南斗六司星君奏長生錄以上

二十四日

宋太祖南郊開寶元年又建隆四年十一月

夏王趙德明薨宋仁宗乘輿至幕殿服素服太常

博士引太常卿當御座前跪奏請皇帝為夏王趙

德明薨舉哀宋史

日涉編

卷十一

元

宋孝宗辛白石大閣時大陰晧迨出郊風日開霽

諸軍惟騰觀者山峙皇帝登壇舉黃旗諸軍皆拜

舉紅旗向堦合圍資將士有差乾道二年

吳直方生五方字行可生於宋恭帝德祐乙亥年

元末廟堂用事者頗擅威福上與大臣謀罷其政

柄行可實協贊之上念其功至便殿賜以黃金

繫帶超拜集賢直學士會脫入相中書國有大

政多咨行可行可每引古義告之言無不聽民被

賜終身又賜田一千九百餘畝平謝不受出宋漁

誠敬夫人廟每歲以是日祭之誠敬夫人廟在湖州府龍白縣各州

南斗星降

詩

玉樓春信梅傳早三八芳辰陽復後事文類聚

二十五日

唐刑部尚書顏真卿獻韻海鏡源詒付集賢院代宗

日涉編

卷十一

元

大曆十二年十一月二十五日韻海三百六十卷出會要

唐憲宗以中書舍人裴度為御史中丞元和九年

宋仁宗天聖二年加上真宗謚曰文明武定章聖

元孝皇帝又慶曆七年加上真宗謚曰膺符稽古

成功讓德文明武定章聖元孝皇帝天聖二年慶曆七年

一月二十五日出宋史禮志

宋高宗詔曰國家遭金人侵逼何時休息朕取十

一月二十五日移蹕前去浙江為迎敵計惟我將

士人民念國家涵養之恩二聖杌隳之辱悼殺戮

史 165—612

風亭下荆棘裏兩株玉葉明朝嫩海南仙雲端墮
砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在
終無言先生獨飲勿嘆息幸有落月窺清樽

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月
掛樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病
鶴栖荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬
萊宮中花鳥使綠衣倒掛扶桑嫩抱叢窺我方醉
臥故遣啄木先敲門麻姑過君急酒掃鳥能歌舞
花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

日涉編

卷十一

三

梅花盛開東坡十
一月二十六日作

二十七日

後漢高祖葬于壽陵十一月二十七日葬陵

宋真宗方就寢見神人星冠絳衣真宗謂輔臣曰

二十七日夜將半方就寢忽室中光曜見神人星
冠絳衣告曰來月三日宜於正殿設黃籙道場降
天書大中祥符三篇朕建道場以仰施之無見命筆
識之後齊成於朝元殿建道場以仰施之無見命筆
司泰左承天門屋南角有黃帝戊巳廟屋上常懸二
大許鐵物如書卷經以青綾三道封處有字隱隱
益神人所謂天降之書也王旦等皆再拜稱賀帝
即步至承天門瞻望月升道二內臣外臣皆下
旦跪捧而進帝再拜受之帝上有文其書皆字三
仙詞內書其龍老子道德經等語出宋史

宋光宗感疾紹興二年十一月二十七日親郊于
上震懼始感
疾出通考

林獨秀進孝經解賜束帛宋高宗紹興十一年十
一月二十七日出會要

曹彬等擒李煜昇州行營擒李煜露布曰曹彬等
取孤城嘉臣無家之生聚安其擒下千望

之氣盡損息萬家之生聚安其擒下千望
舒蘇望天朝而無不弟夷樂重花而惟昔鼓舞有
執混同之日卷甲而無不弟夷樂重花而惟昔鼓舞有

臣等供乏將材謬司戎律追索一人之屬累幸成
九族之微勞其江南國主李煜并偽署臣僚已下

將獻捷出宋文鑑合

日涉編

卷十一

三

謝靈運生靈運為永嘉太守郡有名山水畔意邀
事文類聚

張詠寔于陳州詠字復之樂善嚴之氣純隱正之
中祥符八年辛未真宗聞詠詩直無絕文帝

狀出宋

劉玄英化鶴冲天玄英字海蟾子初名操後得道
稱第一燕王劉守光為和素善性命之說崇黃老之

上累十卯人居樂綠之場役憂患七其危有甚於
受既竟乃索鶴卵十枚金錢十文以一文置之凡
教正陽子向海蟾演清靜無為之宗玄英還丹之
仙詞內書其龍老子道德經等語出宋史

二十八日

裴度自蔡州入朝

章

除之於是蔡之遺衆始知有生人之樂十一月二十八日度自蔡州入朝自副使馬拯為彰義軍初度入蔡州或謂度沒入元齊婢女珍寶上蔡之歡盡誅元齊舊將封二創以授梁守讓使往蔡州度

元人朱震亨生講學於東陽八華山中聞天命人

心一之秘恍然有悟見有詩多聞靡者輒語之曰聖
 理為宗終身行之不盡奚以服御惟大布寬文章僅
 取藪體藜羹煖飯安非八珍素家以水陸之羞交
 錯隨上者工潔然坐未嘗下著惟飲聞人之善隨
 正戊戌年所居丹谿學若尊之而不敗
 半故因地稱之曰丹谿先生出宋濂集

勇悟真人上昇

二十九日

宋真宗詔加嶽后號東嶽淑明后南嶽景明后西

嶽肅明后北嶽清明后中嶽正明后
大中祥符中
午未朔合要

物紀原

阮田夫李道兒等殞廢帝於後堂

蔡邕
文
帝
第
十
一
子
也
廢
帝
弟
景
和
才
上
入
朝
初
爲
侍
中
廢
帝
珠
害
宰
輔
殺
或
大
臣
恒
慮
有
圖
之
者
疑

田夫李道兒等密合謀于是廢帝左右常慮禍

人為之腹心故美敢動是夕越等並外宿四夫道

未知所為建交王休仁便稱臣奉引西堂登御

塵召見諸大臣于是事起倉卒

上
寺失

春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載

春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩

腋飛崔嵬同遊困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中

原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前

路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲

無樽壘爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今

好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見

玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看孫燭高

花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳

空猿鶴怨江湖水生鴻鴈來請公作詩寄父老往

和萬壑松風哀

東坡十一月二十九日作

三十日

東漢明帝日食

永平十八年十一月甲辰時日有食之在斗二十一度是時明帝既

崩馬太后制爵祿

故陽不勝出通考

漢文帝二年日食詔舉賢良方正能直言極諫者

賴陰侯騎賈山上書言陛下使天下舉賢良方正

日涉編

卷十一

五

之士天下之士莫不精白以承休德乃直與之馳

驅射獵一日再三出臣恐朝廷之廢弛百官之墮

于事也上嘉納其言

出山堂碑考亦出纂記湖海

潼關是夜暴風山如吼雷河噴石鳴群鳥亂飛潼

關傾側

唐懿宗咸通六年出五行志

宋欽宗靖康元年手札趣張叔夜入衛與金兵戰

是日至都帝御南薰門見之軍容甚整入對言賊

鋒方銳願如唐明皇之避祿山暫詣襄陽帝登城

叔夜陳兵玉津園鎧甲光明拜舞城下帝益喜

夜城

字雅仲後與金人大戰中流矢死

詩

天工未放三陽生偶得堦前一葉英

類事文聚

日涉編

卷十一

五

日涉編卷之十一終

日涉編

未引市校刻

多可久無缺甫

周光曙林將甫

弟陳旋濟也甫全閱

十二月

十二月建丑丑紐也言終始之際故以紐結名也

谷璧

事類

卷十二

一

大呂丑之氣也十二月建馬

禮周

日在婺女昏婁中旦底中

星迴歲終陰陽已交

前漢書

地以為正商以為春

季冬行春令則

消雪無春來

為涂

日季冬亦

小歲

辛歲

月歸

村民臘日擊細腰鼓而宴戴胡頭及作金剛刀以

逐疫諺曰鵬鼓鳴春草生

歲暮臘埋圓石于宅隅雜以桃核七枚則無鬼疫

蜀風俗每歲冬春之交於兩渠中可以沈觴官吏

士庶宴賞

天西北裂有光如火

天開自西北至東南其內有青黃雜色隆隆若雷

聲

日有影如三日

濃霜着屋

雷雨電大

天雨黑水

川

一

天雨黃土

河東天雨

水有文如畫佳

一

乃止

一

黃河是月水名

一

樂平縣河街里田龍數十百頃田中水類為物所

及聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行

里南程氏家井水溢亦高數尺大橋如長虹聲如

日涉編

卷十二

王

雷穿牆毀樓二水開于杉墩且前且却約十刻乃

解各復故

一

滄州地震湧出沙泥般板胡桃螺蚌之屬

石泉軍地震三日有聲如雷屋瓦皆落時錦竹有

冤獄

一

有赤物墮於太

一

王至德二

柜有聲如

近鼓

一

一

以賊其時

一

一

澧州獻瑞

一

元氏縣王寘

一

一

一

群鳥夜集於太行山上

一

一

鳳凰見上黨高都是月

一

一

鳳凰集上林

一

一

陝州有雄二首向背而連頭者

一

一

百來聞鼓之

一

一

白象見零陵又見安成

一

一

二龍戲於館門之外

一

一

詩

一

一

江南季冬天紅蟹大如鰠

一

一

煙

一

一

芝蘭種不榮

一

一

暮

一

一

亂飄僧舍茶煙濕

一

一

亂飄僧舍茶煙濕

一

一

亂飄僧舍茶煙濕

一

一

亂飄僧舍茶煙濕

一

一

日

10

將帥講武冒射御角力

備四

乃教田獵以習武

來年祈福於

以子

大寒

小寒後十五日斗指丑為大寒至此栗烈極也

孝

大寒在冬至後二氣積寒而未溫也

天文

大寒者上形於小寒故謂之大十一月一陽爻初起至此始微陰氣出地方盡寒氣併在上寒氣之

日涉編

卷十二

廿四

逆極故謂大寒

詩含

大寒月之中氣言十二月巳半陰氣大極故曰大

寒

曆義

冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒

白

通

降雪黑陽雲出

大寒日鷄始鳴

屬疾後五日

水而巳

上寒鷄始乳鷄不引即淫婦身

腐疾即國不除奸水澤腹堅不復生

同書

立土牛六頭於

大寒

曆

始漁天子親往

小寢廟

水方盛命取而藏之

之以上

飭國典論時令以待來歲之宜

正月懸油象魏於此與公卿先飭

月令

日涉編

卷十二

八前

日涉編卷之十二終

日涉編

志弘甫校刻

饒可久無缺甫

周光霽林將甫

弟陳 炎清也甫全閱

十二月

一日

殷建丑以十二月朔為歲啟

日涉編

天裂西南順帝至正已酉年元史

墳星熒惑辰星合于南斗宋孝武帝孝建三年占日改立王公出南齊書

天文

太甲惟三祀十有二月朔以冕服奉嗣王歸于亳

書出

德宗貶中書侍

子陸贄為太子賓客貞元十年

後又貶為中州別駕出為唐書

宋太宗大雨雪喜

春夏以來未嘗飲酒今得此嘉宴

又出御製雪詩令侍臣屬和非歷二

眉州布衣蘇洵是

臣所著權書衡論賤職錄陛下

過聽台臣赴闕臣本匹夫名姓不登于州閭

今一旦卒然被召臣不幸有負薪之疾不能奔走

道路以副陛下搜揚之心憂惶負罪無所容處宋仁

宗嘉祐三年出文編

遣中使帥僧眾迎佛指骨憲宗元和十二年佛使上言鳳州大門口接應開請迎之至十二月一日上遣中使帥僧眾迎

日涉編

之山

唐書

婆斯國人庶以上各相命召設會作樂以極懽娛

婆斯國百姓女年十歲以上有姿色者王收養之有功德人即以金賜死若多寡於山以喪葬之

一事就為不爭以六月為歲首至十二月一日人庶以上設會作樂云云出北史

洛那國人庶以上各相命召設會作樂以極懽娛

洛那國故大宛國也唐書

于闐國俗以是日

胡琴唱歌通出

考

淮陽郡以是日種穀漢書下第百里

仙聚會蓬萊日
集
仙聚會蓬萊日
集

詩

今朝臘月春意

新前江可憐一聲何處送

書鴈百丈誰家上頻船未將梅藥驚愁眼更取板

花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此

溪女打鼓發船何郎即新亭舉目風景切茂陵著

書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

日矣編

卷十二

三

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷歷翠微短短桃花臨

水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親

知見面稀他日一杯難強進重筭筋力故山連

十二月
初一日作

首路果亭西尚想鳳凰村季冬携童稚辛苦赴蜀

門南登木皮嶺
力論汗流披我體祈寒為

之暄遠岫爭輔佐
五嶽外別有

他山尊仰千塞大

跼風水昏高有廢閣道摧折如失車

石上走長根西崖特秀發煥若重芝

氣清無沙土痕憶况

何適默傷垂老魂

二日

混元皇帝降于朝元閣
唐玄宗天寶七載十二月

聖閣山

宋真宗生以為承天節
聚初乾德五年五月初

見東方占曰有德受慶大人奄有四方子孫蕃昌

明生真宗於開封第赤光顯室左足指有文成于

日涉編

卷十二

四

楊億作承天節頌出天中記
聖賦

實崇堯
嚴強立加檢校司使兼中書令諸使副元

東坡與歐陽叔弼季默夜坐
月廿二日夜坐記道人

問真說時東坡年五

好道者登山
江東有句曲山蕭成三月而

侯十二月二日登山
仲仙宜先齋戒

然出茅居傳
門

列子遊勾曲山
童等出翰墨大全

詩

長淮久無風放意五

隘西山控吾前吞山

澎湃舟人更傳

蘇本終夜舞

怪百怪鬼神欺吾窮戲我留一噫瓶中尚有酒信

命誰能戒

東坡十二月二日作莊子云大塊

三日

唐德宗賜文武官綾袍

貞元八年

元憲宗桓肅皇帝生

韓家哥肅宗范雷之長子也

日步編

卷十二

五

部知天象者言帝後必大貴故以索

周喻聚眾將曰吾非不欲盡忠報國奈天命絕何

汝等善事吳侯共成大事言畢而亡

辛壽三十六

遣使祭貞石

肅宗上元十七年八月一日原州昌

太平天子五王六

七王十鳳毛才子及七傳八

日天有成命表瑞貞

陸九淵命掃灑焚香

按見屬傳與論政理如平時寧

斗北極降

詩

久客見華髮孤

輝漁浦風水急龍山煙火微特驚沙上鴈一一背

南飛

肅宗開成三年三月三日自桐

窮冬月未西三日半百年過六七時龍尾趁朝無

氣力牛頭慘道有心期榮華物外終須悟老病傍

人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司

日步編

卷十二

六

惟生一女終十二抵欠三年未六旬婚嫁累輕何

怕老饑寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤綾金

章盡到身更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閒人

天戊申十二月三日

唐高宗崩

崩于弘道元年十二月四日葬乾

宋真宗命石保吉明

景德元年

賜宴其始也出事

黃巢陷京師

廣明元年先黃巢

公十二月四日賊至
王為盜行位不勝其富
家素業賊衆不似汝
衡山道士彌明舊山

衡山道士彌明舊山

不識是夜抵其
居宿有校書郎侯喜能詩夜與劉說詩彌明在其
側貌極醜白鬚黑面長頸結喉又作楚語喜視之
若無人彌明忽軒衣張眉指鑑中石鼎謂喜曰子
云能詩能與我賦此乎即援筆題其首曰巧匠琢
山骨剝中事煎烹喜綴之曰外苞乾蘚文中有潛
浪驚彌明啞然笑曰子詩如是而已乎乃坐而高

日涉編

卷十一

十

吟曰龍頭縮菌蠢系腹脹彭亨言在譏喜也侯劉
相顧慚駭曰尊師非常人也某等願為弟子彌明
曰何當出灰池無許離餅髡居鼎鬲間長使水
火爭形模婦女笑度量兒童輕徒爾堅貞性不過
升合盛寧依暖熱葷不與寒涼并忽羅翻溢愆實
負任使誠陋質荷斟酌狹裏愧提擎豈能煮仙藥
但未汚羊羹區區徒
用不為予所澄頭君
袖手疎肩倚北牆坐謂二子曰

懼皆起立牀下再拜而彌明鼻息如
明不見二子驚惋自
九壘土皇君上詣荅
五日

五日

唐代宗以諸州府學博士改為文學品秩同參軍
大曆十四年十二月五日漢郡國皆有文學掾則
文學漢官也兩宋時類真卿曰文學蓋後漢舊
物也

宋真宗宴尚書省五品諸軍都指揮使以上契丹
使于崇德殿不舉樂以明德太后喪制故也

日涉編

卷十一

八

時契丹初來賀承天節擇膳夫五人實本國異
宋就尚食司連食詣賜膳夫衣服銀器
宋高宗謂輔臣曰孔子作經經之祖左氏作傳史
之祖

詩

八年十二月五日雪紛紛

白樂天

六日

唐莊宗與皇后如張
皇后奏稱妾幼失父
義帝許之全義惶恐固辭再三

復貢獻謝恩同九二年十二月六日

天下之母拜人臣為是后典全義日遣使

宋人田述古卒述古

京師有冠太學生事女好問以鄉薦不中第其曰得失胡先生為學子勤李

隱居講誦二十餘年不復出除棄州司法參軍述古曰老矣不仕為吏出宋文

天倉開宜入山修道內景

詩

薄晚蓬山下直餘笑看六出點衣裾絮飛簾外無

卷十二

紫綵花落塔前不掃除松鬣垂身全類我竹頭搶

地最憐渠短檠便可捐牆角剩有窓先映讀書

山十二月六日大雪作

七日

宋哲宗生於宮中赤光照室及即位群臣請以十

二月七日為興龍節表云夢日儲祥預席有開之

慶奉符踐祚適丁利見二日亦斷錫符

獲成洪緒冬成肅物見之

祥頭上興龍之節既以申盛禮才

心於萬國宋宗廟神宗第六子

歐陽永叔王原叔二是日同過司馬君實

是日同過司馬君實見君實於是

作詩詩曰枯竹為門扉不可容車騎况如鄭廣文

無魏籍賓位窮冬月破七貴客聯玉轡傳騶爾里

閣下榻呼童稚問我何所往共留牆上字兒愚不

知誰金章言照地既居卿大夫恨莫親帚箕星躔

回己高勝距寧復致戢戢鄰巷居相見竊自謂豈

料瘦老翁能令賢達至昔時蓬蒿徑安有此盛事

日淡編卷十二

勅泥國以是日為歲節以十二月七日為歲節地

吹笛擊鼓歌舞為樂熱多風雨國人宴會為鼓

咸食食訖棄之王所居室覆以月多葉氏舍覆以

草共地無麥有麻稻無蔬用古貝花

不冝水陸遠行函八道生

夜犯掠制大夫降惡病死三元延

詩

天風浙浙飛玉沙詔

寒雪正似蒼雪林中立門自步

勸惟君家踏冰凌兢戰疲馬扣門
君五字入詩律欲與六

愈背瘳恰得仙爪爬銀
酒紫盤鋪果

盤龍茶幅巾起作鵲鵲疊鼓誰
拈漁陽搥九衢

燈火雜夢寐十年聚散空咨嗟
明朝握手殿門外

共看銀閣瞰朝霞
十二月七日與龍節侍宴前一日
雪東坡與子由同訪王定

國小於情虛堂定國出詩皆佳子由又言昔與孫
巨源同過定國感念有淚悲嘆久之夜歸各賦一

八日

日涉編
卷十二
十一

唐德宗臘八日畋於苑中止其多殺行三驪之禮

貞元十一
年通考

唐敬宗獵還宮與中官劉克明田務成許文端打

越軍將蘇佐明王嘉憲石定寬等二十八人飲酒

帝方酣入室更衣殿上燭忽滅克明等同謀害帝

即時殂于室內時年十八
賀曆二年十二月
八月日舊唐書

宋哲宗本七日生為興
請以八日為

與龍節不以先一日者

記

宋太宗因數年以來冬無雪至是日
喜賜近臣宴於中書詔令

書遣中使就宴所賜之

宋太祖謚孔子曰至聖
建隆五年十二月
八日出會要

民間用各色米豆果實合而煮之謂之臘八粥無

不食者
無志

東京作浴佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥
出風
土記

探山堂時考南方專用臘月八日浴佛宋朝東京
十二月初八日都城諸大寺作浴佛會並造七寶
五味粥謂
之臘八粥

日涉編
卷十二
十二

佛臘月八日降伏六師授佛請死
授佛請死言佛
以泔水洗我心

據則故浴之事西域舊傳亦本臘月
灌佛之始出俗錄記亦出事物紀原

沐浴轉除罪障
則楚
記

八日佛道成據經佛初成道于泥蓮池故北人以

是日灌木佛像嚴時雜記僧家以乳葷胡桃百合

等造七寶粥亦謂之鹹粥供佛及僧道種
天中
記

佛圓澄卒
澄姓白氏四
家言永嘉四

見千里外事知西又
不與至佛帝永和四年十

之曰以秋鮮肉之棺中定丁臨津西
之曰有見于流沙北流其不元開棺

存空棺中必左旁有一孔約大
內時以絮塞之夜欲讀書無
明又謂弟子未打不遠引勝源
及未亂當先化矣石
氏即石勒出高僧傳

詩

臘月風和意已春時因散策過吾隣草煙漠漠柴
門裏斗跡重重野水濱多病所須惟藥物差科未
動是閒人今朝佛粥更相餽更覺江村節物新

第十二月八日
安至西村作

石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見迴向一心

日涉編

卷十二

一

歸松竹禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發
光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此

濯塵機

王浩然十二月八日
於刻縣石城寺作

九日

唐高祖幸涇陽之華池校獵武德五年十二月九
日

唐高祖以武功宮改為

唐高祖以武功宮改為

德六年十二月
為慶善王

賦詩云

六年十二月
為慶善王

遂衡文德瑞宸初四岳無馬住
樂運德安歡此六風詩云云出會要

宋太宗大雪詔近臣及中書令各賦
歌賜之

宋英宗台輔臣觀御策

延和殿賜茶

僧神光大雨雪堅立不動

僧神光片十二月九日夜大雪神光立不動
應悲心懷心欲真乘龍開至教乃以利刀自斷
左臂置於法忘刑出史纂左編

詩

日涉編

卷十二

五

掛帆望煙渚整棹別津亭風水已云便我行安得
停離樽枉群賢濁醪愧先傾缺笑不知遠但覺江

流清獵獵甘蔗洲茫茫白沙汀斯須復回首祇有

遙山青野色一似暝月光晶孤明中流漾華目極

浦涵疎星酒酣客散歸茫然獨宵征起視天宇潤

此身一浮萍難追五湖遊未願三閭醒且詠招隱

作孤舟轉於舜

樂分韻

十日

宋太祖出元化門校獵

建隆二年

程金進孝經解命為大學

出玉

夏侯威得疾

來建平沖國人也善相術故驗非一相更侯威為充州刺史年四十九為州牧而

初十日得疾念建平之言自必死後三十九日病

也威酒以待賓曰明日年便五十或不死

夢綠華仙人降現

大金

詩

十英堯冀開翠羽一番潘貌蒸紅頰

事文類聚

日涉編

卷十二

十一

十一日

宋真宗是日親饗廟將祀汾陰

祥符三年通考

宋高宗是日諭輔臣曰劉光世書畫前日來乞朕

帖曰其間甚有可議如古帝王帖中有漢章帝千

文千文是梁周興嗣所作何綠章帝書之舉此一

事其它可知豈不誤後

田布會諸將復議與師

為四

上正

半尚切如李安月世必危竊白

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

以勝三城棟節度使父子俱擢節

朝真謂之百福日經

十三日

唐代宗生于上陽宮

代宗初名承繼年十五封廣平王玄宗諸孫百餘上

陽宮初名承繼年十五封廣平王玄宗諸孫百餘上

宗真宗命喬希顏等巡鋪

巡鋪勿容私相教授至真宗景德四年十二月十日

巡鋪勿容私相教授至真宗景德四年十二月十日

宋高宗是日施謬上行都賦

建炎十一年五月

日法編

卷十二

安德王延宗受勅守并州

延宗幼為父宣所養年

中抱之曰可憐止有此一箇門欲作何王對曰欲

于安德王宣問楊惲曰天下無此郡名願事見

兩日相連五以十二月十三日曉時受勅守并州

年神德昌好學者言其得二日出北齊書

黃巢以是日僭位國號大齊年稱金統仍御樓宣

赦且陳符命曰唐帝知朕起義改元廣明以文字

言之唐已無天分矣唐去王 父黃天意令黃

唐時

可師自恃兵強不為備賊將

五者將兵數萬人捷徑赴救奔突而前官軍潰亂遂為所敗可師

並監使將校已下咸沒於陣

天帝遊東井

天元太乙朝元

十四日

宋真宗召近臣至龍圖閣閣書又幸資政殿作詩

日法編

卷十二

命即席皆賦

祥符五年

海陵嫡母徒單氏生

徒單氏崇幹之正室也徒單

充次室大氏生三子長即海陵也徒單氏長子

都獨留徒單氏上京後單氏憂懼每中使至必易

永以俟今大氏在中都嘗思念徒單氏謂海陵曰永

海陵使徒單氏上京後大氏病篤恨不得

一見臨終謂海陵曰汝以我之故不令永壽官結

宋中都我死必迎汝之事永壽官當如事我出金

詩

南溪得雪真無價走馬來看及未沙

履迹最先犯曉過朱橋誰憐破屋眠
鐵語不置惟有暮鵲知客意

十二月十四日夜
微雪往南溪小酌

十五日

隋煬帝是夜通漢鎮北有赤氣
煬帝大業六年遷內史舍人從征遼東拜朝請大夫秘書少監其後天下亂盜賊並起帝不白安充以天文上表曰去年十一月二十日夜有流星赤如大從東北向西南落賊帥盧明月營破其糧車至十二月十五日夜通漢鎮北有赤氣突照持亡之應也帝大悅帝每夜通漢鎮北有赤氣突照持亡王文殊思父北望長悲
文殊字令章吳興故鄉人父入魏文殊忍慕泣血終

日涉編

卷十二

一十九

身蔬食不衣絮服麻紐而已吳興太守謝聘為功曹不就後於十二月十五日未嘗不北望長悲如此行改兩居為孝行里出齊書

占城國風俗城外縛木為塔王及人民以衣物香

藥置塔上焚之以祭天
占城國在中國之西南風俗以十二月十五日祭天

人有燕病旋人生葉服食地不產茶亦不知醺醺之法止飲椰子酒食檳榔兩禁亦設加錫小通以

張繼先入見徽宗徽宗曰卿也人
民懼其害故

石卿治之命下即奮鐵符令

投解池頃雨晝瞑有蛟蜃死於水

此三十代天師由宋徽宗崇寧二年
池水溢上以問道士徐神翁對曰
張天師有司聘之十二月十
即言鐵池後奉蓋課

西斗星

詩

閏曆先

寒絲花金勝寵千官冰從太液池
殿裏看瑞氣因風飄禁仗暖暉作
空運隨生殖萬國年年共此懽

卷十二

三

嵩山為神嶽
通天元年
出武后傳

祿山使太子監國制書云今親總
鋪敦元惡巡撫洛陽
出唐曆亦出

唐太宗

始議封

元順帝

子貞項

古聖親念呪語奉銀指貯火置未辨

長久之道蕭瑀對以封建上然之
二年十二月
日出會要

是日用白黑羊
線帝后及太

足皆用羊毛線
設蒙

古聖親念呪語奉銀指貯火置未辨

酥油以其煙薰帝之身斷所繫毛線

以紅常長數寸帝手裂碎之

即解所不帽付正現謂之勝迎新福史元

外夷南是日為星迴節登避風臺命清平官

賦詩畧

吾聞臺極目見藤越忽爾古與

自我居震旦謂天子翊衛賴稷契

極星迴節元昶謂朕為元同一心

國謂詞臣曰清

入日為臘臘則麥熟西戎諸

宋十二

冀祥開崧岳慶生申

事文類聚

帝聖壽無疆新歲七十以十二月

慶壽禮是日早文武百僚並簪花

聽宣慶壽赦隆興二年

放生池不得採青淳熙十三

天人與太元夫人

上通

瞻落日孤雲與水堦

破冬嚴警蒼夫

催春燕警客芹片影弄纖纖

石鹵莽因循已半生心違我愚應

亦何成夢為蝴蝶因觀化目送飛

妻兒懷土甚謫期未滿已流行先張

藥香爐重撥尚餘熏清風欲起雅

升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤

卷十二

州別乘應危坐跨海清光與子分披東

夜

卷詔褒諭

仁宗至和海

入金

通考總

近郊賜宰臣至諸

三
官
賀
建隆二年

射
拜
左
相
宋高

山谷作承天寺
災訪國以崇寧癸未二年自郭簡

九

宗景祐二年是日生至元符三年

酒赤壁磯下倨高峯俯鵝巢酒酣

客有郭尤二生頗知音謂東坡曰

俗工也使人問之則進士李委聞

一曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青

卷十二

而已既奏新笛又快作數聲嘹然有

十坐客皆飲滿醉倒委袖出佳紙一

公得一絕句足矣披笑而從之詩

南飛載我南遊到九疑下界何人

復犯龜茲

詩話亦出長公外紀

萬六千日

東坡十二月十九日

日上唐乘七十卷五

七十二卷將帥要畧

為監簿

天聖五

單什天竺人善其人大德智

以呂光伐龜茲載至中國姚秦弘

犯之促壽

三元延

初僚吏造府如雲趨綉軸捧星香

日生真儒

事文類聚

卷十二

食自是日不御前殿減常膳

嘉祐四年

太史奏來歲正旦日食詔以十二

正殿減膳命有司講行厥政凡可

且言無隱

出山堂詩考

觀醕召侍臣賜次自樓前至朱雀

封府諸縣及訪

御街

臨道縱士廢遊觀遷

旬耆老列坐樓下賜

作詩以賜

平之盛事契
十一日御丹鳳樓出宋史禮志
之惟心業朝
也思平有異兆家主揚子貞忌
化之使人索捕思平逃匿餓殍
人曰昔思平折之曰青乃十二
日今揚氏政亂吾當以是日舉義
河尾是夕思平夢人斬其首又夢
鏡破懼不敢進兵其軍師董進軍
也公為大夫夫去首為天子子兆
王王者兆也鏡中皆有影如人有
影則無敵矣三夢皆吉兆也思平
兵渡江逐楊氏而有蒙國改國號

記天

卷十二

五

于東坡

元祐二年十二月二十一日
王晉卿致墨于東坡二十六
研之作數十字以觀其色之淺深
為一品亦當為佳墨東坡昔在黃
皆送酒東坡合置一盞中東坡笑
中謂之雪堂義擇今又不為雪堂

經道

更經九日是新二曉來忽聽兒

女仙
學文類
接女人

一月二

九年太宗嗣

不平

祀畢賜宰臣文武等宴于尚書省

晚又宣旨曰今日卿等宴會恐

小日宴群臣獻歌詩賦頌者數十

走飲三日

元祐元年

十二月二十二日庚寅勿見客

好道術妙解占候小數洋住尋陽

來主

五

今年有大厄使君年四十七行年
謀曰六庚為白獸在上為客星在
命并必凶當忌十二月二十二日
曰我當解職將還野中治病洋曰
不得辭職及期為郭默所害張戴
二月二十四日此出史纂左編

紹祖等見瑞鶴蟠繞空際丹陽

上丹陽祖師弟子也十二月

非咸陽人母成異夢而姓二十有

于宋徽宗政和二十年十二月二

心敏捷至正隆
有八十不勁心
有八所遇者
少檢束時人目之
者為官風正月四日

饒原也王

二鼓風雨大

年六十一在
元至元六年贈丹陽抱一無為

書事在二

是供錄

于是日上御玉華閣召宰執吳敏

決內禪之議擢吳敏為門下侍郎

夕命太子入居禁中覆以御袍太子

卷十二

辭

聖日又固辭不從乃即大位御垂

重日相序藩父之乃

冠獨標出史纂左編

存之鄂州漢昌人也太和十三年

相位以疾固辭十二月二十三日

尚宗詔曰省所奏辭免生日賜宴

以五百歲君臣之遇蓋亦千載夫

不逢之會則其治主之日可不為

行所以示慶

之能任賢無以致中

小哉宜服異恩無守中

八間

到梅吐南枝消息早

竹于東郊

登天

卷十二

天命之符金鼎詩云大大有心水

出其時火宋之分野水宋之德也

一短者云昨短也歲隱不見惟應

聖諱炳明也易曰西南得朋故

識曰上五歲寄致太平準付合

陛下小諱後句則太子諱也出

二與國二年上將有事於晉陽

示京以下赴虜謀文宴景龍門觀

王黼赴宴

號海驢子初名神

二月二十四日降世

元六年 集傳

神見子方再

後暴至巨富

漢書 西陽縣 名 狀

子名

神謂竈神翌日朝天白一歲事

土

二塵換爐火夜具酒果送竈神朝

家家用餅糖酒果祀竈析福

出宣 撫

卷十二

二十九

父年節都人於 竈門謂時司令

之照虛耗

錄碑

如中州上塚之禮

天下 一 統志

竈君朝天欲言事雲車風馬少

祀典豬頭爛熟雙魚鮮豆沙井

獻女兒避酢酒无錢竈君喜婢

犬觸穢君莫咤

山 卷 天

云乞取利市歸來分

武德五年二月二十五日
開道至館陶又二月二十五日
敗走至十二月二十五日
我幸在家組菜為高雅賢

休暮夜闔家同享云能避瘟氣雖

留貯口分至襁褓小兒及僮僕皆

近歲時記又共工氏有不才之子以冬至死 後兒畏赤小豆故冬至日作赤豆粥以禳之

小編

卷十二

三十

邀老君歸其家曰某蠢愚不知所問願請益

曰子欲修身養性行道紀形結氣成神終始

靜故天靜以為定神靜以為變人

一時反聽內觀心不妄念口不妄

以靜神先沐浴齋戒然後精煉已

以蛇來者于心或王母來降或道

之神試于爾但勿驚怖

老君得

卷十二 十二月二

史纂左

懺亂點餘花鹽瑣

一室寂

空巖

一曰上山融雪漲江紅焙淺甌新

衡晴窓十二月二十五日大雪始晴東坡夢人以雪水烹小

中作回文詩覺而記其一句云

臘月二十五浙米如珠和豆煮大杓轉鑪分

疫鬼聞香走無虞鏤薑屑桂燒蔗糖滑甘無

庚編

卷十二

三

黃梁全家團樂羅晚飯在遠行人亦留分祿

疆教嘗餘波徧霑獲與臧新元叶氣調玉

萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘

能古詩

占曰天子失土大明二年十二月二十六日出

八降紅雪盡血雨

美曆十三

集賢校理嘉祐三年

六宗詔賜羊三十口酒五十壺米

五月二十六日生

充州太極觀奉上帝使趙安

禧元年十二月未寶兩仙水干文

元上玉帝駕臨三獻飲福登歌二舞望燎

元上玉帝駕臨三獻飲福登歌二舞望燎

庚編

卷十二

三

服表冕諸寶符閣焚香群臣詣集禧殿門表

畢改服詣保寧閣焚香還宮命諸州設羅

禮使趙安

持締請祭春牛文東坡取筆疾

坑至庶草將興爰出土牛以成農

本出泥塗成毀湏臾之間誰為

兩句復當有怒者傍出一吏云

六經他東坡夢

山為試點茶三味 二蓋免

而兒酒天台蓋花世不見玉川風

有意續茶經會使老謙名不朽南

月云侍之於心應之於手非可以一月二十七日間東坡遊茶星寺

得 昧覓句近窺詩一斑清夜漫漫因

勝那得許堅頑 東坡十二月二十七日重贈老謙

八日

卷十二

氣太史奏君德至於天為萬民愛戴則有

熙六年宋孝宗又職編統玉海

宣政殿命太常卿于休烈讀時令

二

朝十復主王衍於老居殿中列唐

北也先是司天監胡秀村進曆

只用唐國間月也國改開十二

只有一月也是年

吏部尚書何晏 三主晏

口著文神妙試為作一主

步見青蠅數十頭來在

餘曰頭君上追文 二古下

然後三公可決青蠅可驅也颺

時答曰夫老生者見不生常譚

更當相見 十二月二十八日

何晏請之云云

晏請之云云

晏請之云云

卷十一

降伏九十六種邪魔 無藏

餘年樂事最關身出門便旋風

草人却對酒盃渾是夢試拈詩

必深追替竊祿從來豈有因

此去聲名不厭低塞上經歸他

年鷄休官彭澤貧無酒隱几維

陽老從事焉予 五

林松使作

皇閱武於城西而還置酒未央宮
皇閱武於城西而還置酒未央宮
皇閱武於城西而還置酒未央宮

龍見於池敕太常卿編草祭儀編奏牲
鼓奏姑洗歌南宮
龍見於池敕太常卿編草祭儀編奏牲
鼓奏姑洗歌南宮

預為元夕之具特賜公師宰執
韻賜太師蔡京
預為元夕之具特賜公師宰執
韻賜太師蔡京

故人那惜一行
歲除
故人那惜一行
歲除

日食帝謂群臣曰人主不德則
治朕不能治育群生上以累三
其悉思朕之過失及知見之所

月窮于紀星回于天數將幾終歲且更

十二候之窮
十二候之窮
十二候之窮

間見清光自地屬天望氣者曰
見一女子在空室中姿色殊絕
孽之不舒上次皮即舒躄拳夫
因效之為藏鈎
人安時屬除夜太宗盛

乃延蕭后觀之后曰

設火山數十藝

引每

光暗則以甲煎汙之燭起數丈

史又

敕中書門下與學士諸王駙馬

庭燎置酒奏樂酒酣上謂御史

卿久無伉儷朕甚愛之今夕歲

一但唯唯拜謝俄而內侍引燭籠

自西廊而上扇後有人衣禮衣花

卷十二

主

一對坐上命從一誦却扇詩數首扇却

徐視之乃皇后老乳母王氏也上

一莒國夫人

嫁為從一妻俗謂乳母之婦曰阿著從一

自稱聖皇后阿著特人謂之

自買之色故唐人成始之夕有

隱代董秀才却扇詩云莫將羞

山滯上才若道團圓是明月此

除夜命諸子及諸孫鼓胡琴一

胡志

將以我為長夜

東門子弟十歲以上十二

皆赤幘阜衣執

八也除陽之氣不帶便鬼後紀又

九也除金為四月餘皮為帽口作

口屬樂吏併護童僂子千人晚入

雛鵲燎沉檀焚煌如畫其夕賞

驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰雛

氏

卷十二

主

皆作鬼神狀二老人名為雛翁雛母

年弟侏以次立歲除盡工獻鍾虺

心見之大悟知侏將殺已是夕擁

衣人丈餘人見之則病寒熱名曰

白火中燂爇有聲則山鬼驚遁故

共遺意

神與

豕為山魃

豕音片獨所豎

「公除夕於庭中爆竹收」

「於門首燃薪滿盆貧富皆爾謂」

「麻蕪竹枝等燃火炬縛於長竿」

「遍野以祈絲穀」山堂詩考

「元清洪君君以一婢名如願許之」

「致之後除夕將旦如願晚起商人」

「堆不見今吳俗除夜將晚鷄鳴婢獲」

卷十二

十九

「致詞以致市利謂之打灰堆」歲時記亦出山

「凡繞街呼叫云賣汝癡賣汝猷世」

「凡輩諱之欲賣其餘范至能有賣」

「人睡厭襪鈍滯迎新歲小兒」

「有癡猷召人買二物於人誰獨無」

「却巷南巷北賣不得相逢大笑相」

「王簷下獨要買添」心云翁

「癡猷千百半」柳榆兩分歲

「一一年所得詩稿」以曰勞

一金門歲

「一晚不寐爐中焚商陸火凡數添」

「郡載土船頭歸除日矩指船頭」

記五城

「中每歲除夕遺問里樂一貼令囊」

「日取水置於酒尊名曰屠蘇合家飲」

卷十二

四十

「歲除鍛磨是日作鍛磨齋」借國通記

「迎看經備酒果送神帖竈馬於竈」

「日醉司命夜於竈裏點燈謂之」

「下幼聚飲祝頌而散謂之分歲」風土

「既問謂之親歲酒在」別歲

「之守歲」蘇軾云

不謂宿歲之儲以迎新年

新年則棄之街衢

臘接也祭宜在新故交接也俗

歲

銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈

各隨其儕為藏驅分二曹以較勝

張耒
詩
土
記

卷十二

單

斤

新大通號廣寒子空海人也初名
行通經開道成脫化出通書

客心何事轉悽然故鄉今夜思

一年

盡袴朱衣四隊行院院燒燈如

王吹笙

承老心多感又臨

十人

一萬里相思一夜中愁到

元春風

灰物革全為斗杓回依依殘臘無

眼來

萬牛不挽白駒回梅花雪片歲

將來

吾流轉殊方又可驚明日岳陽樓

看春生

華麗綺官寒辭去冬雪暖帶入春

卷十二

單

素盤花卷燭紅共惟新故歲迎送一

即啓新芳冬盡今朝但年開明日

心散入風香對飲歡經夜傾壺待

丁明日催寒隨一夜去春逐五更

谷顏暗裏推風光人不覺已着後

海伴家

才得孟嘉東山行樂意

樂

並已頌花盍簪喧樞馬列炬散林
不勝暮景斜誰能更拘束爛醉是

不自安聊開栢葉酒試薦五辛
不衣印鬼九梅花應可折惜為雪

見兩年春物以終為始人從故得

卷十二

四十三

守歲夜傾銀恩賜隨佳節無功祇

昨客未空半生憂患裏一夢有無
以衰酒借紅我欲君起舞潦倒暑

去堂堂末路驚風雨窮邊飽雪
月與世俱忘無復屠蘇夢挑燈夜

思百歲翻然醉裏眠酒醒

已經年佳時流落真何得

到家寒食在春風

船

十二

四

一終

後

不朽立言居一豈非以士
所不能乘運邁期豎撐柱
義退而獨坐蓬室作蠹魚
黜穎後煙用抒其昂藏鬱
令海內具眼者不謂深山
人亦罍腹一快願談何容
與言常載位以出者也苟
卬德侔顏冉言埒游夏脛
焉自而屈四方矧
制限士士非此途一幸往
司廚祇抱其音以效卞氏
何容易歲在庚戌余自戶
大水適

卒

位茲出叨處室下間從二
役得被容接融融然不啻
丁及秉三尺從事則豺虎
風震搖而又時出其緒餘
啓蒙黷寐文風為之丕變
歎羨以為古稱三不朽公
又自維公德在
四河無俟揚詡獨其著作
功間而未窺其全廣之以
守者責也暇日以為請公
曰予何足述予友陳君分
夢江之花其學自天文地
陽醫卜圖緯

徐若求一齋之掌司

一蓋壽諸梓余受而卒業

臧扶二酉輸廣五車有類

其美其俗允有肆考之核

駢幽奇似類林而彼繫

不若此繫事以日者一見

掌詳明近芳鑑而彼僅備

百歲不若此賒戴一歲之

不百千歲以上按圖一索

六幅幘疇昔備員兩都時

一御材遊耳中曾有陳君

今日知其人讀其書哉

八國有德有言之士第名

交遊不與鄉國並

刊矣播紳學士

一名動華夷步述盡一世

刊後人贈一帙將非久

是有陳君天下有陳君已

一人備三不朽之盛事固

又方其優以成陳君之不朽則

奇且公著作溢篋尚未及刊而

及陳君此其意念殆與古嫁前

之旨無二豈非更奇在昔君家

之京穀不為人知乃輦千

明琴期于衆曰明日集宣

之至期觀者如堵伯玉碎

之以詩文百軸由是一日

半溢都令陳君不

復贈者當不止百

川之徐公又言陵君家世

與人亦博物君子也起制

文厭薄薄書輒解緩歸以

忘種甚富有歸雲全集行

言元謂有陶彭澤風而文采過

君少負至性豪宕不羈耻濡首

括語幾獵一第為華遂確意

志火蒐消探以成茲編半生精

于是迺為時制所局弗獲

予其傳予居恒噫惜焉余

曰然藉令天愛其道蚤年

引陳君陳君方日汨長

其胡能逃蒐消

八地間可無是書

世斬一售乎所得于造物

既付之殺青而復跋其

中憲大夫陝西鞏昌府知

戶部員外郎晉人張雲翼頓

日涉編十二卷

內府藏本

明陳堦撰堦字升也應城人是書雜采故實詩歌按時令編次每一月爲一卷先叙月令節候而二十日以次列之皆以故實居前詩歌居後所采頗爲蕪雜前有康熙二十七年鞏昌知府文安紀元重刊序乃惜其列代事跡有闕勸戒者尙未詳錄非也至謂其不載閏月爲疎漏則所言當矣

古今類傳四卷

〔清〕董穀士 董炳文輯

武漢大學圖書館藏清康熙三十一年未學

齋刻本

附《四庫全書總目·古今類傳

歲時部四卷》提要

序

自歐陽率更有藝文類聚虞永興有北堂書鈔而類書始行於世其後

潘序

踵而爲者滋多如聚百藥於籠唯醫師之所用列五兵於庫惟勇夫之所操於纂言家固甚便

也無如編輯者難得通
人罕能持擇譚言長語
陳陳相因令人易生厭
倦識者病之茗上董子

潘序

二

農山學富才雄大雅之
士聞其年來撰次類書
余曰是必有異頃乃先
以歲時日次一編見示

余覽而歎曰奇哉古未
有也從來紀歲時者不
過令節佳辰畧撫故實
爲類書者縱復旁搜博

潘序

三

採及於風土之記占候
之書亦月數日焉止矣
未有句句而比之日日
而排之自元旦至歲除

徵事綴言條分件繫無
一欠缺如此書者也觀
其所取材自正史稗官
山經地志九流百氏之

潘序

四

書古今名人之集無不
披覽無不採拾此非家
藏萬卷之書日有十行
之敏棄絕人事爲之十

數年而能精詳若是乎
而董子之言曰吾之全
書曰古今類傳分天地
人物爲四部歲時特天

潘序

五

部之一耳其他悉類是
是非吾一人所能就吾
弟霞山實共成之雖因
也而實勗雖故也而實

新嗟乎士生今日而著
書必補古人所未及爲
而後可以名世疊床架
屋徒勞人耳若農山兄

潘序

六

弟得不謂善著書者哉
嘗一嚮而知口味一類
如此全書可知吾嘗勸
人勿輕著述若董子所

爲愈多愈善吾將引領
疾呼督促其成如海舶
初至已見火浣木難非
傾筐倒篋盡發其藏不

潘序

七

快矣

康熙壬申仲冬松陵潘

耒撰



自序

扶輿剖而乾坤立混沌開而閭闔分纖以烏春以兔幻以楓天壤地窮以龍經鳥仲亘古及今無有終極皆時之爲也故曰其來也扶桑其入也北陸景主莫測玄步靡形大哉時乎時如輪行而轂轉奔走于天地古今時朝時晝時夕時夜時閒餘時終歲時溫時寒時晴時晦時陰時風時雷時龍鳳樓臺時魚庄蟹舍時青時赤時白時黑時五彩錯雜成文章時后王時君公時將時相時民時人時聖賢時仙佛時鬼神時草木時蠕動時山時海時陸地時府檄時車輿東馳西驅時經時史時諸子百家蘊擲而鯨吟時詔時制時賦時詩詞曲時駢語絡繹月改星移時黃農時虞夏時唐宋元明以迄于

今國家千秋萬歲與時偕行于時閑子耐庵曰吾聞之先儒之言曰日星不

自序

行天地晦明時儼詳于夏政時訓紀于周詩漢立舉時之官唐申讀令之制或泥于古或益于今有志于月緯而年經者其毋乃合我孔子之惜分陰乎余第雲山愛飄然而前曰雖繪風雲組續月露若其任之考索成言字緜句縝潤色太和標新領異余與農山伯氏効厥勞焉于是農山子听然而興曰大哉時乎易之言曰觀天文以察時變觀人文而化成天下于以奉若于以履身子以問世凡百君子其鑒余與農山今日敘時之心時康熙壬申十一月朔日農山董穀士題

歲時類凡例七條

蓋日月跳九固已喻如駒影族華紀而夫亦祇遊珠光然而有容譚天類多失據盡人測畧半屬無稽爰逐事以明徵俾尋源而適委

非傳君之簡蓋天雖有是其愧揚子之幃宣夜那多奇字間或家傳宛委斷簡殊多即致人贈玫瑰遺珍不少勿作沿門之乞祇留藏篋之遺

惜葉棘猴一時見巧寸人豆馬片刻矜奇倘必執以長言難填精衛如其索夫累腹亦辱其梨故摘新難若移山而避翠勇險難石

三百六句悉探衆罔七十二候篇索難林雖非崇愷之珊瑚聊助羹羹撫拾散關疏秦之金翠微供行荷擗拾聽付九錢任留記室

激經獵史送日於江管之中說怪談仙移情在牙琴之外金烏瑣碎貽笑珠英玉兔玲瓏寧嫌瑤屑管窺無若此矣變抱豈能免乎

歲時類凡例

前賢往聖借陰之旨俱收名公鉅卿愛日之章並採至先人抹月批雲之句不敢贅登若賤子喘輪吹雪之情聊爲驥附寧云阿好詎曰徇私

遲緩恒譚無能賦目覆查習見不足驚心故諒常日步風飛葉如敗葉倘若變幻星驅月馭寶琤珠珍集之不自矜奇覽者幸毋爲罪

歲時類總目

卷之一

歲令

總歲

晝夜

春令

總春

春晝

春夜

閏孟春

雨水

歲時類目一

閏仲春

春分

寒食

閏季春

穀雨

元且入臘

人日立春

元霄立春

二月日次

朔日寒食

上巳寒食

閏餘

春曉

春夕

孟春

立春

仲春

驚蟄

春社

季春

清明

正月日次

元且立春

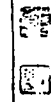
穀日立春

閏元霄

三月日次

朔日清明

上巳清明



望日寒食

望日立夏

卷之二

夏令

總夏

夏晝

夏夜

閏孟夏

小滿

閏仲夏

夏至

歲時類目二

三時

閏季夏

大暑

四月日次

望日立夏

朔日夏至

閏端午

六月日次

望日立秋

卷之三

秋令

夏曉

夏夕

孟夏

立夏

仲夏

芒種

霽天

季夏

小暑

三伏

朔日立夏

五月日次

端午夏至

望日夏至

朔日夏至

總秋	秋曉
秋晝	秋夕
秋夜	孟秋
閏孟秋 <small>附六候</small>	立秋
處暑	仲秋
閏仲秋 <small>附六候</small>	白露
秋分	秋社
季秋	閏季秋 <small>附六候</small>
寒露	霜降
七月日次	朔日立秋
七夕立秋	閏七夕
歲時類目三	
望日立秋	八月日次
中秋秋分	閏中秋
九月日次	閏重陽
卷之四	
冬令	
總冬	冬曉
冬晝	冬夕
冬夜	孟冬
閏孟冬 <small>附六候</small>	立冬
小雪	仲冬
閏仲冬 <small>附六候</small>	大雪

冬至	季冬
閏季冬 <small>附立候</small>	小寒
大寒	蜡臘
十月日次	朔日立冬
望日立冬	十一月日次
朔日冬至	望日冬至
十二月日次	朔日冬至
望日立春	除夕立春
歲時類目四	
歲時類目終	

天將年... 三花樹... 卷之一... 古今類傳... 天部

龍句通用... 卷之一... 古今類傳... 天部

天公稱數錄明皇遊別殿柳含將吐實曰對此景物不可不判其狀呼劇力士取羯鼓敲擊曲名春光好同顧柳杏皆歡日不謂
李舟唐詩易子為谷昌令時齊問史實春與客樂舟過谷口分舍居耶事可在其勢守澆春平之石東秦陽之上上攝常春藤唐書姜惟云
自終南山早遂可長生玄宗詔天下使樂車唐書載大寶年楊氏子弟以自來之民間以釐酒多暴狂撫去樂車載女樂數十人遊春家費爭陌上花宋史吳越王妃春遊王遺書曰予資日駐列求園出效之
過冬暨春東作日暴于下不知有戲履屢室餘孤迎春誓又載子漢之路願其妻曰
同心警大察署周父時之風報泰之榮握月掃風泰安登後日登花臥道不可遇
時鳥社壇庭紀舊典會稽有羣鳥于春耕則迴雁峰地記衡山一峰極高西峯尤峻
故雁鳳臘蠅王母來建洞洞紅鸞山紅雪萬歲木桃千年碧瑤宮掌春元獨異志泰併六國時太白是精織女侍兒葉玉清衛承莊走入街城小仙溺四十六日不出天白日星五岳靈華白師位斷承莊走入街玉清有子小仙休玉清滿于北斗下其一子休配與河伯朱砂泉唐陸隍乘行雨每至小仙涓取母潘奔之所輒回救故其地少雨朱砂泉

古今類傳
卷之一
歲時
春令
六
天部

黃山湯泉是帝女桑黃山志宜山大桑未理春華名春日瓜廣志時有
春時則微紅雲陽記山南有春孔雀尾月後卻凋與華俱榮發自落冬種春熟龍鬚草巖出
其屋樓必擇麗尼處取其尾者持刀隱千叢重何媚蛇羅表鏡錫子草蔓遇急跳少女收妝匣無光彩夫豈盡安因當而為春鋤格物志
焚赤黃色女子佩之如細馬皮能使夫妻愛春鋤格物志
魚夜宿披黏耳五年春寒露隨風飄入洛陽杉樹名林棲朝出捕其處
盛日合浦東杉葉也此休徵當出王者驗之信然乃以千人伐惺惺散軒治疫方多死其後三百人皆斃於上食過壯熱頭疼腰疼有似傷寒用桔梗茯苓各一兩白朮土炒一兩人參二錢瓜蒌仁五錢共為末蜜丸彈子大厚服一九紙薦事物紀原
韓信所作而不稱墨子燕菜時侯景亂羊侃其上可懸燈又以竹為弦吹之清明後風不升乃止薛春遊唐公尹京前藏人謂薛簡油後知成都隨俗遊嬉變頭成郡都太守山遊士女則千自正月月作春遊詩十首自號
遊歷盡諸繁卿守揚州踏春陽舞絕元和士人陪花乃止萬花會漁樵讀史繁卿守揚州踏春陽舞絕元和士人陪花乃止

湘州流眉面香風一啼枝笑樹花又馬而合容承和姑
 相陳藉桂牛蒡園思香風一近手承叙柳葉而萬葉詩
 香車駛馬美述紅裙之恨差能一一黃金點湘東春日春風過春心日日興春情
 處處多虞處春芳動目春鳥變春意存已繁春人春不見不覺懷春人
 徒望春光新春芳卷自結春鳥詠中能中微道春國極復憶春時人春人竟
 何在空夾上春期句念鮑泉新春和湘東王月字新燕始新歲漸
 春花落遠似昔登池鮑泉新春和湘東王月字新燕始新歲漸
 新春早新登池鮑泉新春和湘東王月字新燕始新歲漸
 新枝離可結鮑泉新春和湘東王月字新燕始新歲漸
 新舊新落連珠鳴心奪目聞人舊春日林有都尉司空周宗懷春
 始嬌仙人帝女元萬頃奉和春日花輕蝶羅落杯花白居易春池未凝
 凝塵前人和夢遊亦省明金屑色留人春江春水淺波越女腰李賀南園
 撲花蹄尾黃蜂小花底活留人秦宮詩秦凝冠柳秦絲春日開危紅
 驚花邊馬韋馱寺剎玉節石如歌如食王禹偁春風吹渡又深
 古今類傳卷之一歲時
 登催醉前人春遊舞疑歌舞又發寧無一生單國人竹慶春宿
 寒玉媚鋪網官人月夜樓樓連野花醉粉粉飛香點紅牙絳入
 客且植後園實蘭花芳草碧魚鱗魚鱗楊堤市花暗深翠竹裏應
 又春日更雨粉培烟影魚鱗魚鱗楊堤市花暗深翠竹裏應
 非方青柳依依西整秀金版坊安白石倚來樂堂丹白背黃
 春日即事自分有養風烟兒女態亂花竹香名更作世間寶刀呈前人春
 欲飲滿欄樹蛇半燕家陳無道老使示詩屏風者小躊躇日在感
 下春原綠無央前人城廂日下官楊小左右樹交同是王帝肉神
 君仙人子蜂臣弄黃明金屋舊題頻當姬妾賈庭堅賈庭堅賈庭堅
 高下花兒蜂臣弄黃明金屋舊題頻當姬妾賈庭堅賈庭堅賈庭堅
 蕙花鄉兒蜂臣弄黃明金屋舊題頻當姬妾賈庭堅賈庭堅賈庭堅
 心其補之春日春風爭功名露帶曾謂作春榮樂曲詩翁友
 皮膚發紅綠爭功名露帶曾謂作春榮樂曲詩翁友

花前人清平樂便好一雙
慰問花媛前人一粒雲霞移鳳樓無恙花園御街行

子爲主
花麗香畫荷清平整生約如神魂心血著黃穀士踏莎行香者

岸繡堤香
靈短文錦難道遙來四見遊庭柳晨花盡

麗句通用
妬惡愛戀姊妹歸牛醒半醉驚心鳥絲思女奇黃悲男紫無緒情奪目花慘陰成典與之篇詩則洛陽三月工勃者春恩之以處在咸亨二年吹簫舊恨之鵲橋兒早覓鏡鑰坊南之路馬牙先知鏡裏年芳貌春人之似織羅裙前豔輕於春鳥之能擊行行應藉桂堂散花掖而媚鄉都的參差惹懶懶損壞以堪羞

春曉詩尋香眼
日出海棠花發小亭幾無力蓄微又有情芍藥含春淑蒨荀祠前人春日莫軒暖意青綠骨又入陳披木藝枝出放飛田由春真老翁欲飲沈吟夢寐覺時青綠骨章商誦李泊州關鳴鈴前人自是童子開門飛風一席前人豫章南誦李泊州關鳴鈴前人自是夜氣小雨起櫻香溫入雲燈過掛通鐵山鋪寄交代吳龍圖境佛書閣前人

古今類傳卷之一歲時十部

閏卿事曉寒隱湖
前人次蔣侍郎達萊閣即事懷素一城雞釋堯臣詩煙火五更千里暮雀兒鷗翼前人春旱苦井畔呼嗚澄藍前人任適尉高程下癸月老雞睡起華榮側頭端如聞九天失旦雞狂疾當集晴悶一分花落春日小蜀灘驛驢爐灰深前人早作病花到晝無鵲聲不斷前人初發美留得朝陽出旗春到千花楊萬里春曉自得春多不分明前人春曉乍脚微舒宿雨說春到千花楊萬里春曉自得春多不分明前人春曉乍影扶扇詞喬梁語燕泥風更漏子舞雩香暖金樺烟霽臨昭陵淘沙金門杜曲風詞新酒醒光色溪浹沙晚金泥風代思勞解衣紅燭顧采玉樓春曉鴛篋外語蘭怨夢淫該四父家聲響寬女牆鸞毛花枝背帳殘燄夕語

應天長
牧池寒香盡露日并總脫却歸來暗紅花骨更逢親萬年歡明應天長彼地寒香盡露日并總脫却歸來暗紅花骨更逢親萬年歡明應愁短妝時候願曉芳醇花趁水離夜米人清切更春夢別个體藻權偷

修前調春曉花梨香燐時
 宗蘭霞江春思簾旌
 金卿吹波
 夕陽詩
 麗句通用
 春夜詩背琴肩酒
 聽
 驚
 鵲
 挂勝承顏
 蠱能成大落中
 古今類傳
 里夜坐歌
 令
 孤影水沉香
 散
 鹿相思子
 花豬肉
 著陸
 紅
 斜影重
 玉樓人
 枕風余
 錦
 狀
 狀
 夕陽詩
 麗句通用
 春夜詩背琴肩酒
 聽
 驚
 鵲
 挂勝承顏
 蠱能成大落中
 古今類傳
 里夜坐歌
 令
 孤影水沉香
 散
 鹿相思子
 花豬肉
 著陸
 紅
 斜影重
 玉樓人
 枕風余
 錦
 狀
 狀

古人東風第一枝春夜同秋... 和花捲... 麗句通用... 孟春... 子而... 道長... 耳也... 更竹... 正月... 京師... 十九... 古今類傳... 卷之十... 天部

日入時平江在坡忽聞... 皆類... 月有... 春始... 正德... 午至... 過人... 識者... 突連... 水水... 人則... 步... 入武... 黃廷... 古今類傳... 卷之十... 天部

[illegible]

百年松寺云龍浩氣車湘馬
丁卯年分寄客賦山一
出虎牛一百五
裝華餘人竹君知竹南故晴光山風裏寶思
起遠春臨香院前流翠
水自來東秦仲西湖杭州銀河萬藕絲青蓮
茶采詞系當爲雲
和昌谷樂詞如雀雲
嬌雪沈烟香散
黃鸝雙翅飛滿宮花嬌態輕多奉意聞宋曉東樓看柳楊州
雄風驟雨暖芳菲綠陰春樹短短風又杏花未遇蜂蝶而吟
二鵲驚波漢沙渠晚風一聲繡線新紅生醫彥鳴金門春已說些子運念
無情春恨盡語千庚平三寸一尋釐仁鷗鷺天初舒碧葉慳高舌酣酣
傷夢易醒難堪離天賦猶過初雨洗出天氣勻酥吐繡袍製又香唇
花開外幾道榮輝正柳下筆香百步梨花漁家戲得燕喜蜂忙素靄
唐正西草是詞誰染欺花因柳史達詞歸香春匣白服素面顧第一
蜜脾香少船邊

古今類稿卷之一 歲時 塔令大 夫部

被青末了柳間杏花牌寒仁浣溪沙魏姓杜爲莊李天稷望江南
追歡臨去開一見兒拳賈爾棋牌花壓殘片半簾十里花露濕仙仙勃然怒原
慶亦一一窺燕燕子兒兒著腰也眉也箇中華櫛更傳神海花郎寧皇
新吳綺一簾燕燕子兒兒著腰也眉也箇中華櫛更傳神海花郎寧皇
仙鶴多謝海棠嬌彭背蛭回風送金玉半爲花通
倚心愛

麗句通用建業曾書南北編竹林地真負元向記中和節山津會分
閨仲泰集六鐘鍾老晉元康二年二月殷前日柳枝霜拖栗玉接
燕歸蘭閣南中問二月作一作定果供子瓜兒錦應昌前後昨曾燕
鴛句通用再看芳草娃媒嬌媚戀秦桃杏柳垂垂羅帶林鶯語滑率拘老龜
桃始華妖嬈野路青林水頭兒鳳雛挑菜女初開醫藥侯衣襟漫香度
含度鳴舌鳥無雙兒玉在蘇簪上簪詩四春弄羞金衣女嬌昵晚初金
鳩東金西木已移形試待應照秋青春流方換影聞名尚記題扇金
將玉爪轉發閑鳴雅依惟尤驚夢細細碎城那際心相如後肯用如

作一童子雅之病言盛寒去火幾損其命非賢者善今
則三日而已宣示也民使還區食活者是衆風俗頗卑
二年諸陵宮以素集麥饌中記并州俗冬至一百五日每至寒食以素
食薦成林以春酪爲薦登俟饗公共作一百五花饌陽公杜詩言一百五十所
而花法以傷若密而食之謂之一百五花饌出洛陽關西張氏開族
開最先故名子推燕趙安京師以寒食用短棗餽親戚
餅先蒸與餅之名曰爲燕杏酪實蜜餞一沃之麥粥鄭元惠食黃櫻
以餉劉琨萬花興發餚饈菜食楊花粥又寒食煮青精飯梁簡文帝多青居
冷食之入近世食麻葉菜色青有光食之資易氣道家謂之乾石闕離卵
飲一海應節其法又云南腐草木菜煮汁漬米炊之又名黑飯闕離卵
寶藥寒食城多詩鴨子中記寒食俗以相餽寄無古索食稱
經建緒草晉易渾四唐中宗寒食賜醢醪酒相宜臺宴宰繩機藏縑記
樂高尺許須乘輿隨將軍使府之一車轍道兩頭打大檝竿繩繫上
皆裝備軍人踏踞起于鼓因時軍中習勞之具今寒食爲俗戲又名祝
物動以汗計

古今類傳卷之一歲時

化卿味曹陽潘龜評道士言以盆覆寒食詩拈蛺蝶王禹偁寒食稚子
依柳絮似于晴雪地上入夏悉乃爲人家
秋樹佳齊東野語江都郡盤珊女韓維寒食出郊畏聞街去報風笑露
陳遠寒食出郊牙使車餅什餚飭反指瓶一尊猶可買紙錢風范成大寒
寒食酒水鳥浪妝爛醉父嫖引一女欣欣寂寂山挑紅綠蕩蕩浪
木末前旗風柳絲竹尾楊萬里寒食遊園自
既前陳耄柳橋槐前人寒食長炊羹家林已甚雨疾風寒食而
亦草具如爐作煢劉克莊寒食老梅綵筆輕輦頂花枝區
寒食夜魚見千里江山負意遊堯韭秦花鄭善夫寒食與木蘭寺過楚魂
仙子戴敏新安寒食接連山茶綠芳纓轎頂花枝區
蜀魄無庭玉道出手川寒食負意遊堯韭秦花鄭善夫寒食與木蘭寺過楚魂
樓寒食觀樓影英嬌嬌僧相和紙錢灰宋弁寒食人松白泛鴛黃
馬禮廉香中煩氏禁大咸寒食吟望月無芳冰廚冷烟荒
舊寒食不四分子方寒蒼壁書土黃思康食後詞醒心絕電至能泰
食久已

設宮遺香和神庵從牧學取一
謝桃花前入登樓所見清異錄
箭泥船人登樓所見海菜國前入青帝奇克
銀華思和昌谷樂詞瑤瑤水筆豪士前題蛤春不歇前人留寄詞韻取
萬斛黃金會須願以老鸞嫩月歌別夕始初延歸何路有白壁
天緣絲步障前人和昌谷樂詞柳汀花新果香識山樊樂清臣聖朝
語王安國清平樂留春地衣紫觀阮郎歸三分春色
風東風短劉光祖踏莎行錦御花交閉今無九分春色
前人仄脚鍾花建雨檢英陣風轉柳花冠絮多才
探店泥要波睡過春西窗醉金釵黃鵬久住
絲枕又遇道寒竹黃鵬久住前人漁家傲
見花榮花成佩世猶情分憂為成隊鴻路豹開劉基
古今類傳卷之十歲時
困深日天留金念奴嬌送春風梅花驛
暮空勝天留金念奴嬌送春風梅花驛
我三之一又莫說除暗相牛通融待
丁機花又兼替兩眉吳剛李念奴嬌感春分付孫桐錦錢簾
臥橫抱芳影楊絲垂斜帶燕重喜
蝶凝蜂吳采仁醉花春春也思家前人青杏兒
王士慎望江南北魚天晴香中老集學梁漁家傲遣春何勾除春屑
初出水半含羞討纏綿錦年光陳維松後庭花
吳天那肯碧帶墨花解離聲繁結范仲淹
蛭不穩尼金霜帶金峰峽曉范仲淹
藥挑源德故人何地只在墨花裏圓花鎖
三起沈康雨中花春恨春愁春柳蛟龍雁

三相五將角而別榮射革巨源少師屠打毬宋文清明新進上開宴
休璟以年老隨桓而歸帝以為笑樂韋莊詩雲曲江亭又有月燈閣
之藥水鞭紅馬錦錢王武子**詩紅叱撥**韋莊詩雲曲江亭又有月燈閣
會李賀詩玉郎解酒明初宿遠燕黃鸝五六人吳微清明雨至同舍良辰欣紅一朵
詩柳花似雪英蘭蘇軾清明徐使客分新火黃州皆暗鏡見百五日冠者北山公分作無盡處撥板乞墻前
使君憐久病分我五便一人千桃萬李穆其清明遊北山下侯盧女館中落公
漢世間但有無人千桃萬李穆其清明遊北山下侯盧女館中落公
其上迷芳草一歲魂貞境清明有酒新人舊相前人日是日臨陽城廬
門前發露花宋詞滿清別客中聖下泉在嘉祥縣清明拜張二弟墓
黃鸝一聞龍蛇大廚末乞酒熟焚燒虎清明拜張二弟墓
哭人新見錢人墳外黃清明感賦小填人散荒唐酒肇盛昌清明老丘巖樹松
縑子社簪戴清明金剛竹枝詞芳景如屏三分佳處清明候雅言三墓
白打詞燒林繡野柳耆卿木蘭花慢清明正純學染青精重純人清明但故
綴錢翠襦金盤露貳誤柳初新清明多少玉雁金魚陳子龍二郎神
古今摘傳卷之一歲時春令
問孤山蝶菜蜂前胡清明紙銷魂曲谷徑宗撰見清明憶古墳詞東坡
清明雨過濕簾幕白面紫裙周在凌望江南清明詞燕塚魚燈虎倒流
晴宮草後年堆卓余車子葉桂井星月樓清明遊玉峰花一堆羊
土花終夜焰虎驚陣驚華北印上墓左麒麟前大聖樂清明
虎驚陣驚華北印上墓左麒麟前大聖樂清明
麗句通用西風無氣吹成淚大千林雨東風作意鬧過來禽一樹花
綠木風搖柳絮飛逢三月節臥紅堆碧香花已過二分春
麗句集五毒待蜂之狀名蟲一鍼刺之列布家戶帖之以禮鼎煮買茶生
仁術紫節東川有神仙曰明歌曰映州有碧淵明月房棠莫第第一湖州顧
山之露芽秦州有香山江陵胡庭南有街山岳州有濯湖之含香福州有方
坑建州有紫荷晏安池南廣治有雲居婺州有東田睦州有雄坑宣州有陽
黃芽斬門月圓蘇州之虎丘蘇州休寧之森森等皆以為爲詩風雙
曉芳太古穀雨昨夜雨前細斷腸長腰寒應自前秋銀竹春風飛
林外昨時雨前細斷腸長腰寒應自前秋銀竹春風飛
麗句通用鴨綠波嬌水芳魚白風初定鹿脂香嫩花色輕紅露未乾
眠候紅鷺鳥衣民裏鬢巢後香生紫笋紗朝山頭焙兩前

初一（舊曆）生（生）之歲正月朔日卯年長興之食疑其年使問之日臣
一也（使謂諸師隨）大城元日何（今）卒相絕絕施行百官已集而率因方至
君曰七十三矣（天）子乃（張璠漢記）元日何（今）卒相絕絕施行百官已集而率因方至
上樂省減（天子）乃（張璠漢記）元日何（今）卒相絕絕施行百官已集而率因方至
濁避之上乃敢置地大不敬即收此責三公壁漢維事元旦朝賀（奉）
上（帝為君與三）公衣（皇帝坐前進）簪（其）上羽日井有人均不棄連免難候漢元旦放
以故也九賓樂行禮典職元且天子百華燈（晉書裴麟傳）元日何（今）卒相絕絕施行百官已集而率因方至
以下拔贊來庭二千石以下升殿稱萬壽後作宋宴賞號武嘉夏史亮
如郭正會文又陳周漢文儀載（晉氏更定元會儀）元日何（今）卒相絕絕施行百官已集而率因方至
會州府人河南褚悅問亮江州有流甚其人何在亮曰在坐卿但自
之褒歷報還諸露日將無是耶亮笑曰不喜壞之得嘉喜嘉為褒之所得
飲湯清（范齊志）元且會侍中黃門郎宣詔勞諸郡上計勞訖令還紙金枝
燈籠中記石虎正旦殿前呼（應）唐書建康步都令（一）升
銀一百二十枚名（一）華（一）狽（一）朝（一）拜（一）道（一）有（一）拜（一）祠（一）凡（一）遇（一）元（一）旦（一）山
古今類傳（卷之十一）歲時（正月）

五日而後去大猿亦如之三六出公沈約宋書正旦雪江夏王義恭以和
 出花一名王僧虔寬谷子上蓮花元且之夕作六出花為瑞孝武皇帝大獵注
 抱鏡出門客聽人言第一句卽是上者之兆如有同上者集雲開節節易
 記錢通執卽是彼兆三人五人皆拜日月令廣雅新羅五色土
 至十二日始罷謂元日爲拜日月令廣雅新羅五色土
 卦應正旦五更正衣冠錢驅庭火把燒之名何曉舟過看何方
 倒所向之方其年必然乃以大榕車來拋手其詳則來和日一跌田禾
 歲茂二畝五稔滿倉三畝六畜咸宜以口和乎如此隨口說不拘通
 武此庄家三有風正有陽三有陰雲號其年大收缺一不驗三
 元日不討夫不月朝酒龍宮儀三公以下後省常以六月朔十月朔
 飲水不竭義日本國朝元日以盛者省六月朔後今獨以元月朔十月朔
 也身歲龍義日本國朝元日以盛者省六月朔後今獨以元月朔十月朔
 緊息判朋又西域奉遠元日王及首領一爲出人按邪象又
 其國元日索泉周行所居之洗羶抵又無服氣也事紀書元重明鳥通
 地然後驅逐出邪謂之逐邪洗羶抵又無服氣也事紀書元重明鳥通

卷一

記乘時祇支圖獻——狀如雞能捕獨執是日或刻繪雞見化陽南
 木鷄金爲此鳥狀置於門戶鬼即退今日猶錄儀此爲自止闕前律
 中虛架少學仙術解飛騰者唐曹宅元會至今晚不又劍列爲自止闕前律
 酒飲下戚儀以希祥之得履屐驚還就列左右莫不致興判吏出騰以
 狀列聞歲旦酒百陽雞組某主諱彭壽臣却鬼九見絳紗袋下元日誌至
 市見一書生入市求鬼悉避到胡阿何術至此日我本無術家師以敬於
 散用——裏之令以繫臂防惡氣耳於是就備此藥至所見鬼處見其
 走金烟玉水冥周衆大衆九有有寶鏡可得見月行乞王卿覺宿神彩遊人悉
 宅上每日有碧光此寶鏡氣也物以鏡出借鏡捧溺前日此鏡有數種靈
 相若以金銀熏之玉水洗之復以金膏珠粉拭之照見五臟行之果驗
 嫁樹家塾事親元日五更以大把照果木等樹則無蟲祭喪區五更以紅
 合家食懸牛草物祀原正具縣官——榮雞以羊磔雞見題門始赦刑
 之吉門以繫雞壽今刑楚正正殺殺之以動生氣也息燒病閭終葵
 殺白犬以血——益祖此也——畫虎頭上雞風元日俗於門閭終葵
 日講吐痰不悅盡焚——小鬼稱爲虛托俄一大鬼至捉虛托物耳
 笑之云臣終前進土燒爐也武應中不第兩鬢死奉旨賜釋耗葬之感思
 自督除天下虛耗上受詔吳道于國共像赤霄符時朱書——懸戶
 後世正旦圖之以厭鬼鍾道一日終葵

日梅花酒實月令元日長生酒六節元日傳坐酒素中歲時記長安
逢相邀連飲酒却驚良辰度日和使數語勿受其驚太守奇之轉爲功曹
實節實一不竭時東平王蒼松枝飲又男女二爲一若木湯又沐浴治病
開而辟之爲拜議郎
五香湯又道者以青木香爲一亦云五木一根一葉五花一枝
尤蘭香荆芥頭香今春白檀香木香等分長春醪官造歲以爲例五
煎煎沐浴治頭風如無蘭香以甘松代
蒸燥形周處風土記正月元日一五五五五辛也迎年佩咸通錄
元日佩紅綰以紫五線大蒜小蒜生蠶胡之屬紀厚元日刻
木香一二盤起時服人參五一餅散以青銅幣爲小機重果九十餘
相連綴以符之此漢遊事俗間穰穰風俗志燕每元日以身金紙爲飛
謂之年輪近更二龍鬚面典與講舉初爲太學博士與凡俱賢預會却
女婦戴相就二龍鬚面典與講舉初爲太學博士與凡俱賢預會却
歸寧正旦歸寧而却之不得進浴兒事親小兒未浴以乾蒲蔥懷
身俱透即終身不癢癢疹游漿寶皇元日至麻日剪勝預乾董問
以宜一人勿令兩人知則驗游漿寶皇元日至麻日剪勝預乾董問

[illegible]

陳曉中東草輝章則色動星辰冷如榮井之水更加鐵柱霜壘而總河元
造養生之命宜旁執子典致在風生文武之士司風之調於帖然而歌德燕
千里之往以可場而折辱故馬安東南二百里之禍於帖然而歌德燕
總清迎年節使淮南諸將賀進年之玉轎臨上國齊奏南夷贊西師宣
忠清之金料自歐北始開府七首特賜臨上國齊奏南夷贊西師宣
中節制院五香而量敵請還聖歡虎形者矣止五百里歇水關火災
通考步今立統道通判中節制院光寧大將軍地於威陽十月內轉而結拜日
致千萬人頭緒遠近通判中節制院光寧大將軍地於威陽十月內轉而結拜日
龍三始初布雲霄掌綽有正第一道關於蘭省徐竹魁葉務安理無雙載
案慶良而懷文堂華星十殿最於萬壽山服合玄靈其氣壯雄雖出焉之勢正也
而入也而得列侯侯平章白成金玉按察朝顯和紅雲街木願之書僕入
恩而第八桂蕊八成旭旦一歸名前日太守趙澤帖與熊車人頌全魚
三教回法三心三有三春果四庫五風已兆所書同知康瑞日麗滿油漆
廉榜號刀第一賞前行五馬而釀五風已兆所書同知康瑞日麗滿油漆
歲一無雙椒掛號吟於而遊三秦城敗最無雙同知康瑞日麗滿油漆
宸雲閣白玉堂款情吟於而遊三秦城敗最無雙同知康瑞日麗滿油漆
晚邑講之子手董款情吟於而遊三秦城敗最無雙同知康瑞日麗滿油漆
太守風流一麾行擢題興之產負袋雲開戲處分符州展翼騰芳於赤
宜別駕於維新泥卷之日面迎年持杖佐黃堂而金笑知州展翼騰芳於赤

古今傳傳
一歲時

細化勝將基於封戲感現暫振舊一紙書九折板知縣為濟蒼生起死
囊惟弊化於三役重校并累臨律逆騎傲疎於七始知縣為濟蒼生起死
莊岳蘇聯離戲感座空寂著而集智夏花字與九兩花天師王印飛而衛
明是處牛花滿齋勞錦勝關七義謝爾復微武錫綿十天師王印飛而衛
錦羅蕭甘茶蓋藥而畫武盤盤於甲帳當裝而氣作經猷富男爵應年
百種戲廣表仙宗領神武職批批走手柳營禁聲而陣探鶴雀男爵應年
笑盡迴詞之曲勝門延聘踴躍延嘉之亞取戲演女壽春爭恒春樹或亦
青得呈荷花前青醞差投室之王女照庭紅炬來天
焚紅搖燄戲椒紅迎年綠空中西姑緣賦瀟湘而絲
元旦八臘龍宮通用
白觀空中香烟入酒玉驕需去歲之華繁難樹上翠生
簪金線補新年之業鑿磨剪慘倒弄月鈐錢銀課佩
統俸祿希係條繫輕
元旦立春詩道山海樺夜雨初添冰玉凍風寒八九雪前
元旦立春詩道山海樺夜雨初添冰玉凍風寒八九雪前
貼宜春欣逢四初三朝日銀蟾鍊戲臥獨立東皇太乙前描相柏燕點
鳥復催情而淚日朱戶第驚紫草花逐字子以春有影甲屏燈度朔之桃
獲二十餘之花信報蟻蟠蟠結直明之烏吻十八百舌之春那爆竹聲聞
一歲除花登漢口金雞野平箋綴千春樹隔門併下台云角三徵七嶽
懶巧裁露酥解等間九鵬五蠶煥新鐳醉山益鸚哥菜止豈廷
鴈勝忽收陵夫壹卓珠粉金背方拉鏡春光早漏洩老柳條

正月
天部

運吉通用字

[illegible]

笑阿戎父頭上銀風轍駕萬里人日從昌英叔出遇都盛不同天
事梅花笑不成鏡水屏山蘆荻人日鄉遊錦囊山壁青欺綠畏又月信
蘇杭柳橫柳翠香人日病眼一潮看黃波前久意春微有也
應也北應舊在義山人衝然隨友人日宗內原園花學鳥又一如喜
命師共國戲優收又和顯銀金剪一喜器兵龍爪馬蹄集興誠寺下雪字
要便日一首詩詞天工妙手琴弄舞天樂三策人日放縱終基紫黃楊柳銀蕩半開
少一人出曉日深光圖酒天長絲無結雞一石人銀人上勝近人日雲
蜀飛一關開一關酒天長絲無結雞一石人銀人上勝近人日雲
矣取白燕揚奴
庭旬通用千花羞含挑菜中聲雜葉羹應節綺閣雙金縷鳳帖金勝達人
京輿傳卷之一歲時正月壽天帥
人日立春詩妓姪與兆人日立春林民御宅觀官鼓又土牛一日運詞桃
花簪映毛髮武夫人日成部立春
聲旬通用梅御南山拂黃鰓主鞭本是處分頭爭綺而燕剪裁花賦群桃
某律家介日祥泰選
初八更威光代文德月丹鳳門奉親王府參軍田秀是日上言於元皇
故集日月影古照書是日午立春矣年景日影過羊大水九尺平和八尺七
宅集日月影古照書是日午立春矣年景日影過羊大水九尺平和八尺七
就并畫畫痕以記歸水所到之處問喜宴事物類是日新造土呂樂正
較下爲一日晴發於踏奇月令廣雅對俗等夜燭帝京景物略明太祖何進
富商故室十日今北都提雞甘露現伯安燈是日南無極殿樓樓欲天下
如月初八至十七乃誕雞甘露現伯安燈是日南無極殿樓樓欲天下
艮旬通用並奏報瑞上備誌之四水成光對月試其美之士入華至
穀日立春概旬通用立於於檢徐春之土月中天子字字申璽金於前席之

[illegible]

樓張燈名集外族神宗數諸推恩宣仁云自有處分大映蓋煮飯狼氏記
政府元夕小者各典一兩箇中外戚仲后德相公寄詩學士曾記上元同在某學上夜張燈掛笑曰明日乃令所親公不知某年
人廣義晉尹思元夕坐中遣兒視月中萬物何指以酒脯及豆南祭之月中今年當大水思自視日入朝土琉璃毬震時說吳中補天墜衣祿果踏歌聲擊下記者先月初上元廟士琉璃毬震時說吳中補天墜衣祿環于萬家每歲上元大小之家俱置一爐高五六尺許宜男壘人中記都富戶實以礫石木炭焚城火光徹天達旦名曰帝女巢廣陽記南方仙驚得山桑樹上以上正月辰後月天粉蘭一楊萬里江湖集上元夜里俗稱米街祈福謂菩提葉燈則必大省齋揚報恩寺前絲書畫壽畫最奇丹鬼子寬吳下上元以紅膏鴨糝朝三道晝是日賜福官是日天司命佑聖天子相遺名曰華朝天道晝是日賜福官是日天司命佑聖天子相遺名山又漢天師張道陵建武十羽車飯吞日精丹昇之法內見五臘滯永年正月望生於一歲時

正月初五日
和正月望空中傳言王帝遣舍利瞿雷樂徑如來開經說一一蓋金步餘紫鳳異天為中岳真人帝君燈賦蛇施龍珠登驤上元金闕觀二十里南油西漆梁簡文帝看燈賦蛇施龍珠登驤上元金闕觀錢鰓腹蚌胎又九枝銀流金就林樾列一重春解人月光三連天照花燈彩月淡雞蹄蓮花千燈焰御前踏歌衢大街三百內人簪綰上元夜燈火開索少游元之鶴餞夏英公應制賣坊月平湯官館婢賦作此大元荷者浮圖子前輩似未道催車新妝帶帶帶日平日蠟鼓投瓊酒成先上元祀哭下節物萬窗花眼除玉虹明雲霞眼燈以碎絳紅白間物多至萬萬燈市早船水偶父遙似泛一近如越水偏水瑤席綺叢一花奇妙天下監寶糖烏風父生運大道陸行謂之划早越鳥狀婦即白團圍意漁胡干瓶空油盡劉克莊上元兒報之美語能去易風團圍意漁胡干瓶空油盡劉克莊上元兒報之美語陪獵較服冠鮮臂一一亦欣然清於坡老儉似垂崖在劍川市東坡紙

秀風嬌我番負
做堪婆許又急把燈臺炎
不停不住又更漏轉越
慳紅灑
醉玉少年千度
閨花繡練父喜遙營上元翠絲都詞不出萬情惟有
虹艸星毵賁花心動上元一叩冰壺鎖鏡
雲錦霓裳紫雲組峰綃綉綺
人最道階平始月灩水痕高觀國故
外明寒無力春雲熒六醜吳門元夕霜簪練髮
又紅消翠歇鉏雲翦月
程瑤滿庭芳大元喜霽詩閣桂華流瓦周邦彥辭花元夕
柳雪
蓮星李公昂法回春監司元夕招飲不赴接臨
八尺聲又肯孫翠者
錦障氣清輝雙迴道黃南應時燈夜欄環
珠場花候葉蘭華玉燭新上元獄中
背懸人瘦又恨咫尺不同莖其蒂
雙珠火樹正月繁天部
古本類傳卷之一歲時
遺羽仙歌元夕名星播電徒金枝賀新郎元夕名花
爭馳天街聞城轉英特明月送人來元夜燈珠炯霜露
元夕別有韻香影裏人似城安城珠炯霜露
銅狄五更夢詞神聖江南長安盛舉築院好打頭圓
紅元夕一年明
月娥約成德金菊對芙蓉上元屏釘銀粟小立偏妒
朱闔白打盤發士習
垣下屋燕歸客女金蓮餚貞觀傳言玉女上元
朱闔白打盤發士習
前門掛釘鼓正男名金蓮踈新意更廣兼行
朱闔白打盤發士習
任街鼓元宵謎詠志林傳言起元夕珠軟節香風
天辰元夕賴紅
香竊年行樂處上元宿有水燈也少粉袂閉秀徐來御街行燕衣元夕素
麗句通用驛不食之天止好把榮花牛用大關長春之國還期借湖月
淫海挂金照花影一天春聚月波綠珠瓊窈窕琥珀香凝妝飛半落王夜以
彈龜帶琴張漢宮之彩雲無風而舞霓裳瓊蟾宮子星玉韞金袖宰相宰州
無絳光中百業主流金沙杜山園散曉紅影旗千楫陸棹酒翰林上龍海
萬事登萬國於泰靈元位篇在人同一心旋生隔曉之界翰林上山海
萬香浮翠如入醴醅之域瑤瑤屏織練網北旋坐隔曉之界翰林上山海

分國六卷總東南之常賦迷花金爵桂魄十總河春風水漲桃花九裏風
子兩河祥雲更曉曉然西澤而南有油煙水院隱隱月滿渡長門宮城風
唐廟魚龍接帶雲而流屈屈天酒醉歸龍窟隱隱雪布於激浪花杜春寒
傍大關開和扶匡借提督之才斗戰馬英之手能虎占城久織造鐵莊山龍
助彩粧和海扶匡借提督之才斗戰馬英之手能虎占城久織造鐵莊山龍
泰甯紫羽衣習過星斗文章雲霄綢繆火燄黃絲綠絲布政三圭金版
孫玉液輝煌耀夜雨綸閣光燄紫補未天北捕捕千手散道而華翰來平
衛夫五雀以燕慈紫綵綺光火樹繁榮上北捕捕千手散道而華翰來平
旬來宜明月初極高十二朱簾捲而銀印甲解屏帷錦暗庵隨范蓋三千
按察王節服天朱旗蔽日百枝向屈帳建檣符刺雲變馬騰風良夜見
展也獨羊半命等衆領諸軍統帥火燄紫補未天北捕捕千手散道而華翰來平
衛星斗太守第一標一燈照下萬戶頭項鐵鎗無異月照一千五百餘年
烟黃同知前時此馬合百五十匹而五神風隨之百千張飽蒸茶充免錢千
千遊同知無異此時此馬合百五十匹而五神風隨之百千張飽蒸茶充免錢千
以費通月新風月之分但愁有聲州而解屏帷錦暗庵隨范蓋三千
銀青迎駕騎還知非百里而馳過水晶燈射於屏屏其各名被而無缺固
御青海年開乎泥知非百里而馳過水晶燈射於屏屏其各名被而無缺固
半刺史面瞻兒分輝知非百里而馳過水晶燈射於屏屏其各名被而無缺固
女雙鹿勝千三刀夢竹吹際一羽落白飛盡梅燈紅絳夜必琴王司親
三更見三喜六盤舞百雉吹際一羽落白飛盡梅燈紅絳夜必琴王司親

古今類傳 卷之一歲時 正月 天部

得萬點召公案來公武職鶴有動而一新壁墨千燈舞萬里園圖男婦
賴百城表火樹千行武職鶴有動而一新壁墨千燈舞萬里園圖男婦
龍公紅鸞安息臨香澤延祐尼東曲度雲調治羽云康樂秦具松樹下
驚山紅鸞安息臨香澤延祐尼東曲度雲調治羽云康樂秦具松樹下
女壽月來天姥瑤扉不夜築長生之館世逢輪姑丹旌直若楚君母之宮
西母火蓮焚芭蕉子雄柳玉節是娛城之樹灼驚然鴻禧竟燒燕壘天照
之食男姐紅結合券映燈紅百射屏間孔雀芳梅嬌嬌嬌嬌香氍毹二玉尺
咸盟璧鏡三星天星三星女姐一鏡天開五夜鏡輪十五世之祥千登月
隔三星月鏡開玉鑑三星女姐一鏡天開五夜鏡輪十五世之祥千登月
目候紅影其佳樹適於堂端乘飛吹
紫王之寵繞翠光中運仙即於天際

元宵立奏詞紅旗鐵馬辛棄疾好事近 翠陌珠藏 登街春從天上交
麗句通用 春鉦響蛇族春瑞春滿報春悅春月鏡月盛分月額月營淺月
正宜振謝誌春日春衣春鑲玉釵梨春桃春櫻春蠶春街春媚春宮閨
星學春謝誌春日春衣春鑲玉釵梨春桃春櫻春蠶春街春媚春宮閨
星學春謝誌春日春衣春鑲玉釵梨春桃春櫻春蠶春街春媚春宮閨
律歌翻于夜之春詞鑑春牛而沉春杯春飾節施夜宵春宵之春令賀歲春
春朝嘉慶府官消臘春林清微演庭春色火燃春惜多分得國春光玉山
春送鄉人金谷春生醉我醺醺顏春樂城三五春春能應對春樣添得

太后春秋高常日飲酒不過數杯今飲酒沉醉兒第天
子固可樂若聖祖下和則子孫必不安至樂在亦不在酒
改生日又熙宗本
生以同皇考思 **集寺永興** 拜結元祐間蔡文師以待制
一日是日爲一 **集寺永興** 南是日爲文師出遊故再傳聖史謂長安大
張登香酒必而爲傷痛止 **詩盤馬關車** 柳應芳是日夜食李太白係西頭人梅
時登之決不能傾乃止 **詩盤馬關車** 柳應芳是日夜食李太白係西頭人梅
北 **海** 發錄查是日早始遊覽于栢登茶山屋西黃飛錫御 **詞不借毛滂** 鴻字
七日孫守約觀戲燈是夕燈火甚盛而 **五夜燈** 積云云 **詞不借毛滂** 鴻字
雲清雨作從教一自竹使君家不夜 **癡駱** 周來英項宣宗十七夜入
到第 **嚴慈盼** 又家板一結紅火 **癡駱** 周來英項宣宗十七夜入
三層 **嚴慈盼** 又家板一結紅火 **癡駱** 周來英項宣宗十七夜入
而今重寶 **瑣竹簪** 柳應芳是日錄泰前題元 **鱗魚榜** 元寶清佳前調遊
麗句通用 雲荒疎疎三列珍珍如孝雲月挂乾德五前春柳 **癡駱** 月
十八 **史辰** 屋見 兩齊書天文志宋項希昇明三年是 **見獄** 焚家史獄官
案 **集** 增上元又 **集開重門** 西晉大令天寶六科封宗 **拜相** 是日
午時文天 升船 馬蓮是在號鼓以爲一實以 **詩兒女登** 蘇軾是日萊州
古今類海 **卷之一** 歲時 正月 天部
從歷星我 **鞭痕** 又下馬作雪詩 **詞推蕭瑟** 史建祖夜行船正月十六
井一 **落燈舞** 黎 離離愁愁水木麗十八日飲酒 **酒沐** 嚴 黃清
一 **應句通用** 星沈見獄如遺聖之陰月印湖江影風奔歸之火走
十九 **象** 牧 **登** 萃林是 **夢燕** 正正月十九日桑井士女於是日觀拜其家
天下役巧畢來走馬 **長春子** 又丘處機字通密號一一生于金澤宗皇
師第各月一 細密余餽取珠散散有師會九日發子接接人師項母祖
夜論和無人道來示自由後從機得道下燕都自雲發飛昇 **離聖母** 降道
是日北爲 **感濟生** 父是日 **詩珠官香火** 雪不萬里是日五更請天慶觀
崇金 **金魚湖** 齋是日作一一下 **詞尖風** 爲勝仲西江月了是日西雲
癡句 葉四葉脂華幸祈未成機燈懸千星衣白髮髮定時雪自雲
二十 **史婆斯** 國北史一即蘇那 **集紅絲** 纒合造記正月二十爲天寧
上冬日益天演 **集紅絲** 纒合造記正月二十爲天寧
又謂之天龍 **集紅絲** 纒合造記正月二十爲天寧

卷之一 歲時
古今類傳
奈何賦曰昔在交趾賦謝三上萬家發問我來進宜不暇何敢御女新驚
詩詔州詞翰
麗句通用
二十二更奉天
三十三集封五
卷之二 歲時
古今類傳
奈何賦曰昔在交趾賦謝三上萬家發問我來進宜不暇何敢御女新驚
詩詔州詞翰
麗句通用
二十二更奉天
三十三集封五

卷之二 歲時
古今類傳
奈何賦曰昔在交趾賦謝三上萬家發問我來進宜不暇何敢御女新驚
詩詔州詞翰
麗句通用
二十二更奉天
三十三集封五
卷之三 歲時
古今類傳
奈何賦曰昔在交趾賦謝三上萬家發問我來進宜不暇何敢御女新驚
詩詔州詞翰
麗句通用
二十二更奉天
三十三集封五

龍句通用 黃鶴免出梁州爲天府龍虎踞來嘉新是南京節
 三十經提月 公羊傳上六謂退其剛遇朱都九者何律違是
 通氣武王始東行素服如舊制秦宣符元年應改服謂日君親名教之
 重權嗣出子延氏于是被遊北齊書州臣于是紙飛壁唐書中宗于
 池葉臣臣與許帳後前錄機命上官昭容選一首爲新細柳要蒲巡
 落如飛臣臣各認名接取相流外斯宋之問二詩不下移時一乃
 定詩也昭容詩曰二詩工力悉備朝朝麻志者合于月正則不見若千
 數正陽日之是猶朝日之集探勝追賞爲今節任文武百餘一正月
 一正陽日之是猶朝日之集探勝追賞爲今節任文武百餘一正月
 爲樂五日或昔見之集探勝追賞爲今節任文武百餘一正月
 一日亦姑文武選宜兩日集探勝追賞爲今節任文武百餘一正月
 出爲度厄山石室東坡年元豐二年是日東坡遊桓山有記云云
 止爲度厄山石室東坡年元豐二年是日東坡遊桓山有記云云
 古也柳車并船爲船模模相相弟鬼前送之康弱破衣四時寶
 于是日先世作一賦于日除貧益此子奸衣顧食康時是子
 故姓合送第詩云年年到此日派酒弄街中萬戶千門看無人不是第
 古今類傳 卷之十 歲時
 詩笑樹啼枝 唐太宗是日作一令分
 日陪羊大夫宴前堂月杵唱 忽逢是日應謝熱醉狂詩是
 阮籍等一年尤遊夜來不恐明月盡自有安石是日與仲元自淮上復至齊安
 來代月 齊河雙珠二石移水洞洞風長柴劉處處開雲霓沙淨一
 陌上遊頭 賈公度是日寄宋宋山然開雨羽英遊水本今朝盡人春花
 昨日 半啼半泣 一望一迷着地柳柳鼓陳都探探日遇心石上人人俗溪
 醒旬通用 送秋泰情于提月笑樹啼枝 飢餓旬于花把翠崔把李金刀王尺
 鬼而送之北分色面
 如散紫東皇而任者
 二 月
 初二更威里尺 唐書德宗以二月名節日我爲古字沒諸游正月晦是日
 朝爲中和節而賜一謂之袞度文武百辟進遺刀尺以刀尺相遺
 農書以示務本方者令與上巳九日爲三令節

仙生於明平歲庚辰其大二月朔之二日省以其時當即順昭宗乾
 崇三年是日呂被家覓發城樓即皇帝位取一民也夫越國報言
 山中有大鳥曰鷁足發云雞乎上帝見者有榮民聞多書像以**菜花朝**
 祀之及唐僖宗曰此吾晉爲也乃自稱大遼王平因改元順天
 與商致洛陽以迎駕今地每歲是日郡人從太平山神廟在泗水縣東曲江挑
 你足日揭酒鼓樂都遊祭泗水神家祠志泗水神廟在泗水縣東曲江挑
 欲送客則亦日迎駕祭泗水神五十里有司歲以是日改添
 又楚中謂是日踏青節堂中錄詞中以踏青節又爲中以是禮白虎
 又是日自虎生日土地生又是日五色雲從二聖即今之中記星日勝
 孟了牛生時夢覺神人乘雲自泰山來謁宋徽宗次弟八帶紅牙寸一銀一尺各
 之思足雲垂而龍里皆見有一六典達市向者皆是日進引龍同祀燕
 之一自居易詩會夜不齊紫樨尺木蓋一及號牙是日進引龍同祀燕
 之語更置合與夜不齊紫樨尺木蓋一及號牙是日進引龍同祀燕
 都人呼二日爲接龍頭鄉民用灰有門外燒蛇方人宅房旋繞水歸柳子
 紅呼之爲一日又貨籃籠爲布用髮懸懸新康令百造不生四州記同
 云俗報奉人得木架生一是子想之魚鮑降家萬山柳唯嘉州是日馬
 家大富翁本家貧我以此日取錢後復富隆家乃萬山柳唯嘉州是日馬
 由村民即集凡盤費所用以至車梳梳木果樹雜物值千緡至萬緡焉
 省郎午就于龍興寺前立一殿一殿衆以宴衆將吏累日而罷焉
 古今類傳卷之一歲時
 廣德是月杓紀湯千金月全是日一雅陸伯道是日一修瑞
 會都飛天臨事杓紀湯千金月全是日一雅陸伯道是日一修瑞
 氣徘徊鐘崇崇陳玄獎少聰敏修行于天竺而至貞觀十九年是日到長安
 係于洪福寺求佛十字律韻春年力一大雨不能出欠荷松花朝十日程
 末是日大雨不能出欠荷松花朝十日程
 恭懷黃等俱有前南夷美非一一住薛深漢人未行花朝十日程
 是夜夢中偶成近來疾信河玉做人間世廉謙資實新邸岳州壽疑是月
 斷相悲原指一一又一更向一一品越境永一又恐難不願去聖朝昇昇
 今朝一一銀刀都美望小使修笑朱展一一品越境永一又恐難不願去聖朝昇昇
 癯句通用雙鶴爲祥收回拾約千無幾寶馬驅車黃盛晝夜半分黃錦紫
 教三史流星雷諸高宗咸亨三詩驛救元史太祖是日疾醫官服已絕
 一言而善焚或說舍論救天下困徒后御徵行之處村田并君命不可姚
 原亦少餘入奏一一帝不能言首肯之皇後嘗者候亦復生通宜政校
 書時也集鰲蚶川廣識是日一如詩驛救元史太祖是日疾醫官服已絕
 千金月全是雄北極降毫將是日北斗降以玄昌誕又是日一龍神顯帝

又是日一壽百花成子元豐正月二十五日自洛之京是日春和至華
始百一上春風入夢等悲帝師院曾未逾月又復往東賦此雙燕曾某
奈發春風試開夢夢兒酒渴渴錢難一一盤市光陰非天苦寒無
故因馬行燈火說當年冷烟濕雪梅花在一盤市光陰非天苦寒無
慶通通用慶之年無莫免遺貢類舉枕觀海途之夢初快渴渴樂玉
初四更夜陳漢書以二月次發四野以二月次發四野以二月次發四野
和臣像等射如是者三每射四發帝前發四中的知連生五代史後漢
寧三年二月四日集河清雲見唐肅宗十四年正月是日廣州更
賦白天雨至通考宋太祖開寶初廣西劉銀合民家盜賊水桶廣防火大
未神也雨者王師如時雨義也防王師房馬分半石曼卿愛卿曼卿少以

古今類傳 卷之十 歲時
人星象利天皇大皇帝一曰月五星劍陳北極北斗
三台二十八宿凡應預官太常宗明通二年二
始同中原地者而後其服清七日即除大夫矣
以爲首飾文字與漢國同是日依舊行通四夫
宮西面起香風樓閣有度惠廟宋時建以祀七
傾城士女廣德王張衡州舊有度惠廟宋時建以祀七
建八關帝廟廣德王張衡州舊有度惠廟宋時建以祀七
君臣民下廣德王張衡州舊有度惠廟宋時建以祀七
也六龍廣德王張衡州舊有度惠廟宋時建以祀七
北極見雲間廣德王張衡州舊有度惠廟宋時建以祀七
不極同來三士流慈有牛瓶風林時落藥病

陳明是日... 初九更請孔氏宅... 改照明閣... 女... 初十集休沐... 古今類傳... 卷之一... 庚時

詩紅芳主... 十二更宿... 御集... 詩... 花... 脫胎... 古今類傳... 卷之十... 庚時

餘得——有甲者武帝精神也其北百餘步失囚晉書郭摩西千餘人少制
 得封所西北石不室壇南有王母中使唐靈芝之窟曰若郡內二月望日天錫
 末年行兵分有西戎之問太守趙凝使唐靈芝之窟曰若郡內二月望日天錫
 一者軍軍當至京師必終榮乃申約屈辱至期每卑折異送馬與榮榮怒
 其非發幽之族內無身榮而燒唐書唐書靈芝宗開元二十八年正月御勤
 夜遇靈芝之族內無身榮而燒唐書唐書靈芝宗開元二十八年正月御勤
 月望老子生史記老子生也一者老君也于是日夜牛剖石古鐘唐書唐書武
 年東昌縣自每發靈芝見日忽有一夜靈芝發沙門唐書唐書武
 落臨帝力元泰從觀覽見日忽有一夜靈芝發沙門唐書唐書武
 虛臨帝力元泰從觀覽見日忽有一夜靈芝發沙門唐書唐書武
 安沙門種沙門寺曰沙門寺中當與靈芝通官人其便室有書沙門
 者皆送書書不待靈芝而發今二月十五日靈芝不出沙門身走容止者錄
 一集花朝唐書唐書靈芝宗開元二十八年正月御勤
 門花朝唐書唐書靈芝宗開元二十八年正月御勤
 瓜果種相遺謂之曰剪綵又是日掃女官子花朝正日中百花競放乃遊唐書唐書
 市又成都日發花不實歸于白虹十二道周書與北周修天是日結風
 方市曰作樂縱觀靈芝北通過不感勞王問大羅紫理唐書唐書武
 史定矣日是何微也封曰西方有聖人現耳唐書唐書武
 古今類傳唐書唐書武
 求大處真人金丹之法大靈帝與南市見張施丐錢三十文乃曰可授唐書唐書
 已達以丹法授後舍黃州始全火候後一以道授施綠書始仙去唐書唐書
 洞玄唐書唐書武
 暖香月月見是日孫思邈一見仙詩中春夜中秋未必勝一不變不
 從來少驗人唐書唐書武
 官車抱鵲唐書唐書武
 運金枝唐書唐書武
 行金枝唐書唐書武
 上沙唐書唐書武
 影一薄樹登雲唐書唐書武
 分得靈珠唐書唐書武
 麗句通用唐書唐書武
 中秋那勝唐書唐書武
 玉蝶齊飛唐書唐書武
 春宵唐書唐書武
 十六唐書唐書武
 十六唐書唐書武

卽位羣臣見帝勃曰先皇帝奄棄萬國凡集雲氣成宮闕王海光武邦
 仲外將掖道加帝無感臣拜舞兩是日泰山
 一日東南無雲有白氣廣數丈百官皆見之至二十
 室取顯殿歲時慶賀之禮述于列聖咸有舊章茲宗有祐元祚是日諸唐
 以太皇太后后族扶掖東宮詩于日臨祐宮三御題壁預選香楮有
 發委差遣副擬婦人不相見焉雨為雲歸青山後昔書昌王戊仲辛十九
 日二九子為父後玉無瑕奔無首割山石往往有應按二十九十八字也
 子為父後玉下子李字也玉無瑕是李御女所其維觀音生離詩鵲鷄十
 弄玉也第筆聚非女字故隱而不書山賦咏筆筆淮海張派乃國十
 二絃莫與曲部九皮後至山山後張樂玉山賦咏筆筆淮海張派乃國十
 手聚散花天女又果樹老僧打破戒碧銓歌扇疑白雲泉
 覆勿通用宮闕雲成泰帝九風七麟海潮音叶更盛三身千眼湛南觀而
 二十史殿試進士宋史仁宗天聖五年是日已下魚焚營制九校都督制史暗未及五
 年是日勅都督制史品昇者已下魚焚營制九校都督制史暗未及五
 品高雖著非佩魚雜任則停制之制自唐明皇始宋制賜弄者亦借
 古今類傳余之歲時二月去
 朱面相米中書殿試王遷宋太祖乾德四年知貢舉王祐上進士諸
 生賦之銷于是日雜北斗出遊保德降是日水樂洞元成
 戊戌年是一寺僧公偈二公入寺俄而笑人來報雲公老僕或照不也矣云
 同所在呼敢不聽忽有道士宛然世所書畫呂像一老者一幼者一云不
 訪處人再于施人面上次呵助者說落諸落一背棄度汗老者若作法日符
 狀處人再于施人面上次呵助者說落諸落一背棄度汗老者若作法日符
 之失道士所在誦詩云樂吾樂會是日西漸作雪一株楊果是日符
 雲橫前千樹玲瓏園綠水十日衣香不止腸斷相烟花應真
 柳歷驚飛深謀齊天樂
 麗句通用三雙進士羅虬虬子一朝五十芳春綸燕鶯子二月卯
 二十一史題柱南齊書領飲字景信隨官人年六歲知六甲家貧父使驅
 止後父母干漿水不入口六十日應于葛微揚州主簿不就上賜鷹尼
 琴元明元年又欲為太學博士又云不說事漢老還解陰陽書為數術多驗
 薛元嘉末出都寄任東府又云三十年二月二十一日終太極門
 薛日精氣困天行遊魂隨物化卒于剡山身輕如飛

麗句通用 七姑四姑上古皆于夏埃金城納洞將神卜于渠舒越觀熾
二十五史有校書唐書紀勃泥之舊實學案沒骨標量粉閣金紫于前皇
王蔭米微宗崇寧元年是日 **三三清會** 聖駕翔集樂新羅人也至真使水
封北聖淵木候近木侯 **三三清會** 聖駕翔集樂新羅人也至真使水
子於南于年分發其美道德及諸仙經不獲後三年來遊宮女四
宣宗徽入內不就又求見玉皇詔以爲別仙所掌不爾人間延福宮女四
人又遣中使二人侍竊窺但見御前有仙女侍列一日上表言事工畢歸
常爲文臺侍郎明年二月二十五日當上帝昇宮崇興之至期春苑花堤果
有一一綠雲奏羽蓋現朝彩霞聖體異天而去觀者瞻數萬馬
麗句通用 開元簡粉署之美聲弘武丁二士
二十六史幸迎春苑宋忠太祖建隆二年是日 **流星** 天文志文宗開
更至五更四方中央大小 **集賢殿** 嚴主禮廣文宗開成三年是日
二百餘輩西流有星降長二大 **集賢殿** 嚴主禮廣文宗開成三年是日
載人弭孔子日上孔子古今 **鼻中猷** 事物紀原符四年是真宗治加
之師安得傳貴重命顯出 **鼻中猷** 事物紀原符四年是真宗治加
衆爲中天 **五女五濁** 每具章年畫爲許州吏永春二年是夜獨伯梁兄
衆聖帝 **五女五濁** 每具章年畫爲許州吏永春二年是夜獨伯梁兄
與聖事 **五女五濁** 每具章年畫爲許州吏永春二年是夜獨伯梁兄
至理觀哥兒一云華嚴相生身球俱低顧結眉暈呼之一告弟五女
亦失所在畫若上马而走玉炬火從突出運靈步走不能脫以鞭揮滿乃為
大所焚行十里遂 **魏徐真人** 人生和青是日虛靜 **詩玉組金鈿** 穆德典是日
張采河親新妻一炬火驚復然然於是日至備談未明作友人 **天鵬翻** 定
賦謝履騰騰焉馬竹雞鳴婦前人是在雨中熟睡至曉盤起也
上有倒一 **麗句通用** 同咸調余于四星是伏波二丈建應射便于七札背風鑽入
二十七塞御水心亭玉海末真宗祥符三年是日名臣任子俊後趙望國降幸誠
以賜餐官 **冥玉宸殿** 杯解舞人是在山翠芳多令從臣試辨堂屬降幸誠
御女新豐 **羅北斗降** 升旋殿 **羅北斗降** 升旋殿 **羅北斗降** 升旋殿
悟遙則父好妻子城頭石寺立壇第法盡獨夫極至義宗崇寧末朱祐然傾
享甲寅年是日是日默坐而化其徒送于寺立塔今猶存 **壽報社** 是日
門前商賈買一山後尺中連地蜀所飛鴛一夜心狂 **壽報社** 是日
麗句通用 童釣水鱗紅小花開紅黃漢衣輕蟬羽碧翠芳滋潤得陰澄
蘭亭酒迷盤蝶距取三夕六日齊慶心聯成謂歐一二者千秋

二十八集天和節
中記是日晉高祖生焉
表曰牛正卯律吹仲

八日為一國凌烟閣
唐高祖李淵建國
太宗貞觀十七年是日
甘霖長

二十四人其前放實
一書一序一序一序
一序一序一序一序
一序一序一序一序

獨有夜間鳴雁詩
云何處驚鴻起
離離草堂早
先無寐
忽聞驚轉

良人亦家外
字字房
寄如文信
誰能與
與氏從夫
官察不偶

可謂謂二子
日給也
皇祐四年
是日卒
江寧
官察不偶

陳人草創
之升天
大漢文時
人至宋
寧宗嘉定
五年加封
忠貞人

麗句通用
節經四時
天地和之
表助作
二鳴雁
詩存宋
寧宗嘉定

二十九集賞花釣魚詩
春一書一序一序一序
一序一序一序一序
一序一序一序一序

龍見日
子與
聖母降
元君
不二
交寧
海忠
顯女名

馬直生
子三
運陽
真對以
分梨
十北
說授之
典其夫
共乘
來學
道後居

麗句通用
王贊
形于典
虞中春
還須龍
飛

告公類傳
卷之一
漢時
二月
天部

三十集紙背題
百六
萬一
劉建
州寄
子厚
詩云
書成
欲寄
東安
西云

有右軍書
每二
月一
書一
序一
序一
序一
序一

王會稽
六紙
二月
三十
日一
書一
序一
序一
序一

害之家
變德
功其
百好
連成
之以
是日
宗廟
積其
陰令
廣遠
是日

村人子
腐後
見一
一書
一序一
序一
序一
序一

故宜龍
神廟
常道
大慈
降玉
陽仙
神仙
傳王
處一
寧海
東平
人號
王

石謂之
曰王
眼日
為道
教宗
王又
常開
宗中
人問
曰故
法我
否我
乃生
法

宮主是
安往
歌德
居生
仙山
庵祖
師知
其為
玄門
大器
是日
授以
正法

長別郭
中大
一書
一序一
序一
序一
序一

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

麗句通用
若常
讀詩
建城
駿馬
詩和
子由
贈王
處一
寧海
東平
人號
王

榜示計
李司從第
王晉成帝成和六年是日
一戎大定樂山堂

唐高宗
龍元
年見
王晉
夫人
如子
弟之
體

城門親
七帝
新之
之號
名一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

六防奏
日仁
宗所
書一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

子真曰
明年
三月
一日
有上
從之
南一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

持斧令
求羊
然見
其肉
被其
井上
遂所
不聞
聞作
擊耳
鳴主
人作
之

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

實上之
而由
雲霧
四合
風起
水湧
衆人
驚走
走士
長髮
跽地
其衣
衣不
不

水一而
由雲
霧四
合風
起水
湧衆
人驚
走走
士長
髮跽
地其
衣衣
衣不
不

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

劉人往
之時
有一
貨士
此水
中不
解其
意一
一禁
中一
青衣
來一
朝野
金殿
貞觀
開平
定

女二以三月上辰一以上巳二日而東三女並不育今多大矣
諸不從止家皆通東流水上爲新祲白濤置祠之一分流行騰達故曰
水鏡錢穀井志云元四年勅賜桃花水事物見恩下之招魂遺
散家水心鄉紫雲記來省自秦昭王以三日誓河曲見金人津
泉紀志希幕州府城東南有白馬山乃晉據喚金城千里之處
籍晉書于此又名山縣有白馬山乃晉據喚金城千里之處
日南爲一柳泉解脫處蓬池後魏九龍池月夜歌三踏青驪
齊公侯饋饒履三樂遊周西京雜記漢宣帝所立唐長安中大平
月寺岐薛四王都人尊上已就此原發奏響臺其地固聖賢聚興
布車馬填塞朝士詞人賦詩翌日傳于京師歌舞闔境志乘廣府
子於是品小石調聲物絕厚上已集西池張文蔚和之還至王仲玉詩云
嚴黃綠御衣無力綵粧垂泰少游云簾櫳細柳圍宮陽德唐中宗三
千家競綺華仲王笑曰又得入也
常之苑錦葵與鳳營宅爲屏門官女子三日衆問家榮貴由相會龍藏
一作楊柳寺與鳳營趙有初到即見者有不得見而啼泣歸者
記三一今日遠近祈禱路百草始生楚妃記三四民凡一人因有願百草學
古今類傳卷之一歲時
射山城都古今記三月大宴禁廚蠻語世說郝隆三日在桓公會作詩曰
日鸞魚得一何以作狂醉陰曰千里樹雲獨獵其記司天孫春有名士等
相笑始入無一生者先是李一妻一大輩十餘人雅以嬉戲其禮畢繫
三十六人無一生者先是李一妻一大輩十餘人雅以嬉戲其禮畢繫
而去江同犢兒謂范陽臨許經三年以夢無髮終經上巳與李字婦
爲君索小婿突如相連耳父文仁認子述歡飲舞袖趾羅縠至成禮克上
車忽至家問知入內人東進便居四年以上已歸水鏡見一浮至見在女
典三廬一克喜女抱兒還克又與金俊并聘劉詩克取兒挽手忽不見將
號哭四座謂鬼魅之加故有一老婢見益疑其大家即女姨也日我
幽婚也渡虎歷數郡二千石司容小海歌洛中記夏鏡于洛中曹尹橋梁
軼彰逸俗觀者拍肩歎慕坐不似買克超超玄箸日或問昨有何弟職
見而異之眞語說選泉中一云超超玄箸日或問昨有何弟職
亦曰曉華善與王安豐送民叙連商言往行路老符東陵海南人上巳
歲可馳我與王安豐送民叙連商言往行路老符東陵海南人上巳
皆出獨一乃才半山與飲至醉行錢龍上安起長安差女十聞裏花燕
當富人之安食守節者注符也

[illegible]

上已寒食詩百五重三... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用...

上已清明詩曲水新烟... 麗句通用... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用... 上已清明詩曲水新烟... 麗句通用...

詞紅船綠浪 兼羅姑洞仙歌是日北吳門觀 **御服兒郎** 歲歲幘帽長身

履句通用 王字首領元陽宮宸章寶符徐璠玉母甲子年中數念珠長丹

初九更誓墓 晉書王濛之起家秘書郎亮臨去上疏稱慕之清貧有誓墓翳輿將軍王述與義之齊名而濛之甚輕之述嘗問濛曰

辭開義之當侯已慨然摧府之藏之竟不辭遂以爲優養之病濛有角
日一父母一前日雖永和十一年三月癸卯朔九日辛亥小千歲之敢
吉二尊之歸遠心也秀之節退盡推賢之義自今之後取信此心貪員苟
進是有無尊之心爲不子天地所不贊慕名教所不得容逾此之祿有如
改西州紫合外國博高昌國即一仙以是日爲一節裕好騎射賊人穿地爲穴以處飛鳥舉水河濱或起飛即爲試進士是日仁宗嘉祐八年
受次日御延和殿賜詩聚景園上皇太后幸同寺上皇太后幸同寺上表
將等一百九十人詣聚景園上皇太后幸同寺上皇太后幸同寺上表
賜之神有六有司豈足以足日祭浴聖聯光日色變長壽勝皇雲之寶攜尤
虎華清麗聖子孫富九龍一之辰是五李鉤南都新書唐順史
輝一請款亂不赴關張子良鎮兵擒鋒先彩虹入湖州張子良宅初入梁
夏水盡入井飲之後子良以擒鋒并金吾將軍降拜方鎮彰其死也

古今類傳 卷之十 歲時

乘白鹿 齊興紀景龍四年是日葉法善一上海上來逮送敬禮之意

可應跡山巖以負委任言記去時雜玄天降蓮蓬萊仙都不使者則隱十
二帝未立而廟祀年號皆已知知雜玄天降蓮蓬萊仙都不使者則隱十
具牛鬼神三三元逐毒過是日蓮花金字女仙樂崇光蘭天下而下之極靈也
字篆文線幾數十篇光入口口中還孕母氏青之說不言所愛惟傳嬋加之
一日謂侍婢曰吾忍耻而生常割腹明心中有一象文字形是形如
母亦欲食其乳後忽有一物如生常割腹明心中有一象文字形是形如
死旬月異香從衣而驅頭集自閉惟有空棺而已至今鄉里中有目祀之
麗句通用 劉義慶背舞榮云宋末東景免弱羣作菜食蘇軾輕瀝蜀來
初十集麗句清音 鄭欽悅自泉太常任游大禹四子姓包金字于蓮花
世中已結語有知者訪五粒孫三四百處常洛莫能許者因成諸子曰
使行之于長樂驛至敷水三十里忽悟日下午宅者洛莫能許者因成諸子曰
此日辰虧版五百也黃煌十一也由大同四年郭欽漢建武四年凡五百
一十二年共以三月十日庚寅上上庚也均以七月十二日巳巳七申巳
故曰六千三百淡辰交二九十八也重三十六也建武四年三月十三日車大
同四年七月二十日十八萬六千四百日故曰二九五千三百四十四升之六

十二史事異年唐書高宗永徽五年**程行湛奏**又開九十三年是日御史

二十三人獲帝宗枝葉裴良劉精狀尤重子孫不許與官陳嘉謨大尉官

言無承繼皇甫文傷傍若尋四人情賦附載于錄不許近江

又立宋天寶元年九月敕兩京混元府改為**奉鐵鎮銀觀堡四年是日**

今氏改元等第等射帝七發皆中論輔臣又宋孝宗乾道七年是日

的帝等進馬幣賜從臣一

箭花乃魚腹暇日欲會卿等銀鳴金危序情記華俊舉進士不第有名近臣

射錢月餘相和面情適等

日寶幻化龍騎落帝城題詩下黃飛一控酒河春風塞家門齊如錦

眠時三也十日夜更數題詩云春香雨霖霖不見大家家門齊如錦

如今勝降空垂其故矣乘追別有年父日自直深浸是不過等

雲飛盡日月西來皇后陵上千年獨掛條佐見彈藥焚襲銀廟兒一宿

疏下達是日初夜宮舍承未會極獨條佐見彈藥焚襲銀廟兒一宿

詞千樹紅雲元幹天仙子劉賀四首薛子訪翁於舊邸逐為

龜句通用余與同七發賀草詩及藏微銀制

子三更演暴顯飛北史曰君士父父已亡聞哭聲忽復葬而有言其人曰父

古今類傳卷之一歲時一月華元部

歐疾三年矣昨日鴛鴦氣盡又聞樂家哭聲驚云我死有大雨變電

三人歡迎上天開笑聲惟地惡顏白更三日當去果如言大雨變電

臨聖皇后劉氏遠陽人太定元年遷入東宮三年三月十三日試進士

生宣宗是日一一后晉得疾卒後即位追尊為皇太后試進士

順帝是日一一七十二人賜勅德集展上巳天中記唐玄宗開成元年

薄化張德進士及第餘出身有差江賜宴奏取敗日上御宇諱紀元年

出降身事魏承弘光十九末為失途敗十三日為一歸政日

昭宗自壽王是日即位一一至光化三年還為五緣雙蝶羽林錄豹子押

上皇太后大復元年更政印帝位自古未有之出戶見二女姿態麗麗謂于

即曰君謀此間度變成軍裝衣被求子抑延之生日解脫無語為歡數日豈

為將老即山山唯免燕北樣記是日以水雞妙香現親世音菩薩示

絕句通川五華綠蛙乞燕燕前迎人百步踰蹙更侵屢而庭酒才子細細

十四集改連州司馬劉禹錫為揚州刺史是日御史中丞裴度以貳

楊母老請移近三馬圖竹東坡蘇軾詩里四年是日東坡在惠州窮居無事

武師走燭娘今伯廷服虎豹效不墜立內朝八尺龍神雞山中宰相

趙鼎將西燕燕路帝念民力下招商歸去新房姑雞山中宰相

麗句通用 新燕初闌被柳池魚綠未圓夏帽回廊正射帆樯板紅特貼
春妝歸婦亭院寂無雙對謝謝炎官駕以慈惡池塘月三五獸歌
十六更讀夏令 晉志漢成帝咸和六年有司祭順及第宋史太宗雍熙二
士一帝莫其疾速以首科處焉至是日命**集釣魚詩**年海來太宗試建
按名一呼之而勝一唱名賜錦袍此日**集釣魚詩**年海來太宗試建
等召臣恩憐者五十五人上又作臨池釣魚賦詩賜率儒目紫芝進席黃
承不勝其困御史會飲酒于寶少府有一人後至類犯語合遠慮十數
積奉使東川上宴城澤有大池橫斷甚盛賞明奇見迎元容似諸同共
前街即往日也詩向事湖然爾爾因舊雨風西南風一奪買舟侍伺共
歡雅興相繼幾見此風即日為黃姑溪種日其西下風力能動舉家大
言風愈急思遠行原止記是日百文詩席上馬前元植是日贈廣明府
忽早也花疑武溪征荷依倚破灑底大堤山石漸青時走芝坊竹陰
女笑楊思武溪征荷依倚破灑底大堤山石漸青時走芝坊竹陰
能復長老紅綠綠區自曲發春玻璃風扇永茂改揚州是日潮同治德
中許長
類傳 卷之一 歲時
麟有時次超二十四橋亦寶釵耕區富塘水乾禾黍滿鶴髮烏衣錢謙益
何有挨此十項
倉太原王端士異公俸民紅友閣學王惟夏次谷許九日顯伊人吳江沐
翁文郎事不辭首作龍珠堂取題烟香常所載文淵公南宮墨卷
羅檢一老馬驚數請玉珠堂取題烟香常所載文淵公南宮墨卷
麗句通用 面呼之矣伏稱黃金令固金觥棧頭為相之征勢坤元侯傅王節
十七更册祭檣檣濟天寶十載分令解體肅清乞罷春宴宋史仁宗
宰臣富弼母秦國夫人薨是日奉宴禮院上言君臣父子家國均同一元
首服貽相濟成禮賔賔雖異哀樂則同一人何謂謂尊卑定乎家國均同
表愛敬大臣之意諡生曰有神光異之後三為祭酒皆生從聖御女新書
化將重訂江流不果以至正年是日辛酉六月十五日慶忠廟四誕他症
龍句通用玉山推五光應五正年是日辛酉六月十五日慶忠廟四誕他症
十八更紅霞健身更墜千虎一驚嘉遂生及長歷哲生二年是一日偶氏萬
中遇一人坐大不謂之日子驚嘉遂生及長歷哲生二年是一日偶氏萬
異日晷各帝關為道微宗主主雲白龍生名陳山有大石盤花建以嗣朱

喜雨詩王海宋其宗祥符五年是日召近臣賞花夜苑以雨數御崇文殿
進天倉開賦詩有頃御北殿賜宴作樂帝作實花及一華臣即席和
青杏陸游是日城勸商畧晚宵壯鎗交流滿有題人取酒陰紅萼鄉
人又藝鈴峇崙道友月誦詩曉前人足日多乘本處圓零露門生騎吏
前入領貢舉未出錢陽父中作詩見及是日同遊金梓樹花開視費是
明池次韻為各行遊一時小飲忽逢一是日陳浩然招遊觀音山安張氏樓
壁破屋東詞玉手佳人徐莊蘭名酒以琵琶度曲鄰雪臺爲之心醉口占
紀琵琶理笑

麗句通用富南前亭輕簾橫刺葡萄水實花後苑紅藥調湖楊柳風狂
二十二更內庫房箭此太宗真宗所製經歷百年紀歲如新集鑄錢議
至嘉玄宗開元二十二年是日李相強下皆奏樂請報民利洞賓遺志
寅年是日百官裴耀卿等皆以許私納賄則省樂典而並利洞賓遺志
五言詩今會真宮石刻見存諡簡節操懿元祐二年是日蘇軾代賜保
古今類傳卷之一歲時

詩桐葉楝花陽辭是日作及時小雨从
徒御良苦貧思慮近藥物云云稱謂字義寬闊是日爲女
綠登紅竟犯禁是日假竹源遠一稱謂字義寬闊是日爲女
麗句通用都茂九府錢乃曲江作相歷六庫讀六鈞石簡詩序惠
二十二集募會館表申記是日唐昭宗生以爲一龍祀元年宰臣賈
常仁奇悅隨之知國可年遊瓊林苑宴從臣項林堯作元年是日幸全明
同韓算歲北山呼云云遊瓊林苑宴從臣項林堯作元年是日幸全明
近印題事物紀原宋真宗大中祥符五年是日親試進士書文志末三
臣日各輔臣兩制察閣官殺服舉以其竹一本兩草宋祁獻賦曰彼神
苑之赤竹挺雙幹而呈美云云初宿戲詩曰香楫植天產祥枝感帝臨云
云魚佛聲寶室志安京城常營民須成李懷實載興吳越聞鉅中連
呼瀾陀聲甚厲尊視見一大振鬚搖手作呼因放草魚于江
明日得婦十五千照于鏡曰還女值二八奇之是日盡以施僧焉
麗句通川標玉十金趙綱網瑤而羅塵風展曉林竹與棠梨鶯鴛而勝
眞清成半球非一本兩蕊頂瑞瑤玕胡柏宋蘇冷竹振發振慧懸絲液
潭放鯉魚

二十三史水鏡宋史仁宗嘉祐二年是日命葬升集金盤錄錄狂母記宋
五年是日蘇軾觀金明池賜宴休休亭寺僧守端之圖其花千
本酒醉樂作州人太集一以獻于坐者五祥寺僧守端之圖其花千
插花以從婆娑二南物果元正子辰年是日湖州吳人自與雷卓皆
仁人皆曰婆娑二南物果元正子辰年是日湖州吳人自與雷卓皆
省治雨核之地悉被兵火未幾處屋宇如故天妃誕道清是日吳烈
詩得得意張未是日即市風標公子還七日寶動是日立夏知節來
麗句通月色婆娑樹下風標公子還七日寶動是日立夏知節來
二十四史蘇軾作南華真經解明世水燒錦障障錦障錦障錦障錦障
末為李史如集七老會合羅爭執白居易會昌五年是日於東吳道
將亡訖病不仕集七老會合羅爭執白居易會昌五年是日於東吳道
年七十四年八十二鄉族年八十四歲死之胡景年八十九吉壽年八
一老貌絕倫同歸故鄉亦來斯會敘且飲各賦詩以紀之其年及有以
達雨金芝十二有一臺宰民皆賀御製有未將四海奉雙親之句云
古今類傳卷之一歲時三月天部
癸卯拍扶百居易是日宴罷賦荒狂三山五天竺人開此會更應無
麗句通用二臺賦金芝之瑞案紆未施紫者七人五五七十十年婢扣扶
山五老三
二十五史敕用牲年唐書玄宗開元二十二年是日春秋所報帝禮此
式常錢俶朝宋史太宗與國王宰相節度使劉錡李煜皆見殿上又高宗
年撫州鄭名世以所著春秋四十六卷奏論錡李煜皆見殿上又高宗
四十卷來上史部尚書明松年有諱源亦簡古考姓氏齊與四
按據進士出身是日潮州任儒骨考議和十四年韓昌黎以賜御製錢
宋太宗端拱二年是日一篇詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕
進士陳堯叟等衣冠人物南十同年闕詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕詩闕
本一進內一送史館從之三月會宴于利部尚書吳興進士之在朝者九
人與南京來者一長沙相公李貽之為日會宴于利部尚書吳興進士之在朝者九
左侍郎焦芳禮右侍郎謝祥工尚書曹汝直其十人為南右尚書王欽更
都御史戴瑄戶右侍郎陳清兵尚書劉大夏宮保大學士李東陽開承年

七十有四張公少二歲曾公又少二歲謝焦二公又少一歲劉數陳御女
正四公又少一歲李有之于同諸中焉最少然亦五十有七云
見龍詩帶雪號秋風雪號秋風雪號秋風雪號秋風雪號秋風雪號秋風
麗句通用御製鳳皇呈皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇
麗句通用御製鳳皇呈皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇
麗句通用御製鳳皇呈皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇
二十六史吹大螺宋史太宗至道元年是日召新羅二人于便集詩李勃
自少聖而東上十室中是日召新羅二人于便集詩李勃
至海宋太祖乾德元年周保權表復謀拒命王師發行而前是日
大聖機神謀天秘地藏幸玉津園觀濟血筆宋孝宗淳熙二年是日車
日聖機神謀天秘地藏幸玉津園觀濟血筆宋孝宗淳熙二年是日車
帶雨其將曉一時歌詠其賞天字雜杜鰲人錦綸是日詩經聖賢酒
何然其將曉一時歌詠其賞天字雜杜鰲人錦綸是日詩經聖賢酒
洗春愁進風新上使于吹鸞鵲青螺山亭少室徵君作快蟾蜍金鏡
麗句通用唐詩神機劍官清律律律律律律律律律律律律律律律律律
古今類傳卷之一歲時三月天部
二十七史降御札唐書肅宗初帝甲辰三月二十七日一禪位於梁
度富貴極矣一且唐肅宗初帝甲辰三月二十七日一禪位於梁
諸錄亦云二十七初唐肅宗初帝甲辰三月二十七日一禪位於梁
日下元祐二年是日蘇軾代其子與由來帝廟三節而三云詔歸安
閣下元祐二年是日蘇軾代其子與由來帝廟三節而三云詔歸安
雲朝請林宮望日與前代賜韓絳第二節奉一于所以承民詩
貂冠辛胃玉爵賜是日與前代賜韓絳第二節奉一于所以承民詩
麗句通用黃注詩是日與前代賜韓絳第二節奉一于所以承民詩
麗句通用黃注詩是日與前代賜韓絳第二節奉一于所以承民詩
二十八集梯航成書蘇軾史不記其具贊傳節之環奇名稱狀貌之
異多所未載今有司補延和殿前道寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬
一如周家王會之篇延和殿前道寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬寬
盤珠采翠八處是日東蘇行宮生辰遊女王聖金龍正觀觀者
四竟日乃罷塔倒影重慶閣某燕如紅鸞白雀生族則王聖金龍正觀觀者

古今類傳卷之二

董穀士農山
董雨文霞山
吳興 同輯

松陵金梅次答

晟溪凌應揆端臣

張滋

夏令

總夏經司熾開一掌行火之政令四時變國火以救時災辛春出火
凡國失火野焚萊則有刑刑焉注舉火亦如之時則施火凡祭祀則祭燧
出納之令皆因天文之火星伏見以爲節也史遷宮廷經籍春中君造
頭痛山漢書武帝時病賓園刻數漢使成布時來獻謝罪杜欽曰此國道
六畜齊大一頭痛之赤土反身熱阪令人身然無髮之見老母持賣
皆然碎葉海有熱冬不冰六角扇因書其扇各五字施有慍色因藥
日爾但云王右軍書以求裝區強登陞汲郡北上土窟中皮衣宋書明
身走徒之人皆發買吳則綱爲一橋康嘗謂之帝體肥
古今類傳卷之二 歲時 吳令 天部

水帛阻陽同呂公主身熱大會以掛堂龍皮屑羅紀巨室扇瓦
月麗中樂公思明皇造八使服獅尾拂西陽羅領子招涼珠寶家何文扇瓦
生珠日此龍皮也愛而不授夏月之辟蛇蚋招涼珠拾遺記黑
昭王青龍之名水王帶唐文宗延學上講經義入夏賜以
松風石晉陽魏武宗持狀除國貢一方萬壽香夏日以火氣炙其樹
脂波傳滋按迎涼草松陽編子門涼風自苦李補國細如修乾
香冬發憂迎涼草不謂夏月桂子門涼風自苦李補國細如修乾
吟蛇西陽雜俎申王有肉疾夏重至許玄宗賜數條其風王樂
吟蛇長較尺色白不熱人申王腹有數約夏月置約中不熱風王樂
庭烟詩放山入清風多開門鐘果飯蜂雙影樹間茶
清風價寶珠北遊誰人敢議拾紅娘前人涼樹行困老傍成篠植鍼
前人題狎鷗亭幕前好竹青綃絲膜蘇舜欽和勝之夏歐佳
今波下修飾角瓜切熟李吸差差柄柄趙
和河節制烟香水實林枝楊貴臣寄渭川歐陽未叔買鰲蝦韓維
綠風荷香水實林枝楊貴臣寄渭川歐陽未叔買鰲蝦韓維
止見訪折楊手驚棋識酒蘇軾次子山津詩堂香輕間脆誠信至齊安
古今類傳卷之二 虞 山 蟬 一 香 輕 間 脆 誠 信 至 齊 安

爲司風令史風起方向報左啓右二人飛翺通籍掃樓觀夏月引水潯流上
 鳴俄見四落一懸髮鬚南吏更部尚書何牧容常以膠背刷髮感應泉
 如瀑布激氣生涼
 宋史徽宗時嘉祥汪卞州人夏月苦連洲
 江水所居常下忽湧甘泉因名
 子羽羽劍子師文學琴子師雲三
 川池疑冰至夏蟲不可以落丘木窳村子未盡燒石
 酒建武有書大暑故吏清風來故人句有入虺怪隨揮日酷吏寬悅何
 止如大暑公他日常深究此弊因携扇去後至一廡見一沐鬼貌如所見
 弱亦丞水月令通政下蘭受苦疥渴帝信一女子方便人設漿藍田記陽
 在焉賜蘭不肯飲曰治病自有方藥何種此生美玉并蒸池
 義一給行人年有一人飲訖贈石一升曰種此生美玉并蒸池
 得美醴後獲得白壁五雙聘北平徐氏女爲婦名其地曰藍田
 有熱水
 壽麻山海經一之國寒露
 元和有公主過驛役
 飲銀碗于井中後得于渭河
 露虛酒霽記夏月一
 臨潼華毛鹿滑而冰絲網聞見蘇府有老人遇老尼持舊餅以半于
 且涼故名
 夏月水仙蛟縮仙安于鼎造一盤縮錦進明宗夏月辰之則滿室凜然
 夏月水仙蛟縮仙安于鼎造一盤縮錦進明宗夏月辰之則滿室凜然

[illegible]

[illegible]

舊其餘驅去飛而有聲明發視詩報秋信西島要夜際南豐
所分售兩病垣娶不足歲感切鳴一點新葉一寒玉占鴛鴦九成題竹軒落雪鸚
祇許一枝初匣硬鐵寒衣補一鴛鴦蛙化蛇前入皮箱回家身在夢中嬌白杉
鵲桔槔蘇復古宿農家夜深深鴛鴦蛙化蛇前入皮箱回家身在夢中嬌白杉
聞謝翎後宿江山寺天河花光酒令改陽修寄道判呂太傅書益開詞亭
金黃泉入人涼方便程氏點漆屏燈銀水品雙枕五仙涼波歐陽修鴈
余起不勒筆較平紅心綠衣露似雙荷葉餘結水銷風輕柳絮飛湖簾
吟纖柳無奈史角挑橫斜撲小宇半囊英綺長相思綠淺庭莎月倦
星繁併神燈變彩無花個涼風入雲烘烘炙夜起當窗披曉不得醉鄉同宿
朱尊鳳中柳半規晶餅陳維岳公今一天松韻免日龍窩俞
夫人湘湖達故人宴安對月水輪茉莉葡萄玉桃輕染薄羅裳
將滿看先生冷香燈梢新雨師植曜兄相邀張楚
化靈穀士前國月淡靜容涼燈梢新雨一慶川浪盡
古今類傳卷之二 虞時
吳句通用水蘆田絲響鳴鶯樹千口鳥樂星碧人品榮綠雲萬丹良
孟夏經鳴札體一往輝之小者口蟲豸也似蟬衛足匠仲尼曰蟬莊子其
一東南居李草木志細指星麥俗遺記北地有四月大旱
平旦雞鳴而用之俗呼為雞鳴麥以之釀酒復之藥用水蘊三夕而萌芽
久令一人微動大醉則肝腸渴燭徐消腸酒美丹鶴扇希遣記周成王
一雄一名素影一月取翅為明月珠華古今注鱷魚一生數萬子四月依
中駿夜雷實沫成水水族悉為逃匿無楓樾緝生有食菓一似蠶者如
敢富者雖曰鯨亦長千里眼為一水蓮花鹿苑花草色有紅黃紫三種出始
黑光明如翠嶽海濱瀝人習作釣一常佩吉吉利子如金釵股形類
與婦人懷孕偏偶其花生男者即此花非鹿蔥也交父一草
廣人謂之聖藥然其性多男不厭女子故不常佩父一草
欒吉利乃吳季侯之僕名以神奇養此草解毒故名訶梨勒父一草
字形如橄欖六路皮肉相著可作飲羹白髭摩勒各皆花黃實似李青
獎令黑石勒諸其七枚字改名訶子今醫家用之父一草
黃色核圓作六七枚字改名訶子今醫家用之父一草
廿衛士以髮白髮發有驗出九真每麻各用足角書庫名高品以長

村二村香蘭又詠龍燈谷領絕品前人送余今年生肌花乳
百枝浮紅綉綠綺雲秋鷓鴣天的低梅雨潤瓜瓞絲又藥山光
苔障面開前人揚州賞荷黃櫻樹結枝牛曉鏡晚衣趙彥遠滿江紅茶蘚
弄舞散花種玉又天女一煙香德塵粉飄紅雲幾道蝶戀花
餘彩碧眉必大念奴嬌秦秋天氣鸛愁燕苦厭陽修虞美人影成清華
暑鳴律正玉杵五粒無端別樣露學渠鵲鳴天口喻紅豆垂垂紫棠王庭減字木蘭花
團紅萱草子考葉打棘刺瑞帶勝西江水綠平橋紅耕桃珠翠屋茂家
黃鸝破梳溪巖嶽微青燕子別了春風輕寒歇在房櫳穿雲日蘭花
心頻朝會兵戈何處遇大隨初宴喜岳早謝却蜂衙新鴛松粉陳雅誰能
點燕朝會兵戈何處遇大隨初宴喜岳早謝却蜂衙新鴛松粉陳雅誰能
紅荀綠玖堯棠紅帖糊門又泥就寶瓦雲浮無聲菊蕊松瘦前人春夏兩
小除生香釀翠前人多歷妙欲一天能里北牆東露以盈芭蕉
蘇軾名生香釀翠前人多歷妙欲一天能里北牆東露以盈芭蕉
卷之二歲時人入月焙茶天安吳令入天部

錦華水為實粟之羅伯從酒五六十黃孝先的羅伯從酒三四花一垂金彈
 英洵江南五月香檳藝眼紅霞堯臣恩周敦美現瑞洞隆溪炎官余周必
 閩刑部才元楊梅白蓮煥玄珠赤水流火呈祥使王屋黑彈九件及
 安江紅五月獻果明光宮道羅化池仙注東坡奇天竺辨才詩云且食
 驚人寒起成大五月病臥相對手植種橘啖喇叭大如黃圃挂霜實五月雪
 黃金彈枇杷花成一同登桃李梓
 楊萬里過松賢渡天懷茂茂榴置說雨蓋一添珊瑚葉聚詞和
 人不信水離下看灣頭更明和注舟次天門街一驛墨經珊羽葉聚詞和
 月不鶴碎紫櫻珠榴實爭垂岸李子楊花恨隔汗千璽玉粟華應
 雲月脈初昌谷猩猩新珍珠聚靈煎前題亭午敘荷蓋榴巾程坡南歌子
 退紅一城一宜男結子荳蔻頭一榴花水晶丸歐陽修浪淘沙荔子初
 舊紅一宜男結子荳蔻頭一榴花水晶丸歐陽修浪淘沙荔子初
 紅粟顛賢鹽歸溪結成有得越中贈楊梅直朱明公荔枝仲深慈花安石
 輕生改槐雪榴火質機醉蓬萊正封寄長安宋明公荔枝仲深慈花安石
 古今類傳朱二二歲時晏今十天部
 敗玉釵蘭棹又虛掉一驚翡翠半夏九尤何河應兜闌干舞翠琴脫龍
 頭像雄初蝶戀花緩移一趁碧芭一笛蒲茶油都上蛟榴市鏤葫蘆又折得海榴
 堆滿砌庭前新改瓶罌肆一杏酪桃膏又上蛟榴市鏤葫蘆又折得海榴
 一作蜜蟬糟蟬新白江船寄一杏酪桃膏又上蛟榴市鏤葫蘆又折得海榴
 戲漁家傲和未叔金虎釵釵動蘭棹渡虎兒車共紅透水菱內湘靈夢
 土漁家傲和未叔金虎釵釵動蘭棹渡虎兒車共紅透水菱內湘靈夢
 隔溪人語一金虎釵釵動蘭棹渡虎兒車共紅透水菱內湘靈夢
 麗句通用苦蔓夜明碧光遠射正女兒水花看皆合芳氣輕展黃雀風
 問仲夏詩習得好戲華應昌作士女一猶
 麗句通用歲丁連守節庚子庚子庚子庚子庚子庚子庚子庚子庚子庚子庚子
 蟻娘生心賞美醉之蟻弱能奮臂目眩離陵之鵲食乃忘形蝦飛具鳥賜
 始鳴勞結寒蟬千女東來飛口啄修蛇子男樹北陸合舞反舌無聲時
 折蟬分官唱盡紅繡綠蛇今日荔枝誠口無針葉應節館聲鹿角解角
 半蟬依稀猶記問元字年休脫處芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳
 統時依稀猶記問元字年休脫處芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳芳
 芳長林前角便應同笑窮澄澄隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔隔

麗句通用 香用百鍊校尉新屯戊巳重丁三伏將軍舊遊庚申荷風至
馬草深林柳梢送道骨地炙魚沉綠岸衣如雪曹詩重為感蟬居壁
晉子于袁公牛清仁農正治摘周詩于吉甫鳳山清燕常流蟬居壁
授衣素壁蓄水霜之羽時當仲夏紅牆藏候竹之聲自蟬六應始蟬
除暑未必身履多布帛其狀屬私語誰知羽聲有聲爭為蟬星
金時左側右傾船若落船釣小高飛下望翠平燕廟草為蟬星
寒光生有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
濯有光風有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
鄉家石錦金萬里旗飲均火井非長沙而興潤大雨時行千聲王虎
萬頃金蛇走電森森雲正飛龍國中望閣蟬蟬
小暑經延因 小暑至一重
麗句通用 香用百鍊校尉新屯戊巳重丁三伏將軍舊遊庚申荷風至
馬草深林柳梢送道骨地炙魚沉綠岸衣如雪曹詩重為感蟬居壁
晉子于袁公牛清仁農正治摘周詩于吉甫鳳山清燕常流蟬居壁
授衣素壁蓄水霜之羽時當仲夏紅牆藏候竹之聲自蟬六應始蟬
除暑未必身履多布帛其狀屬私語誰知羽聲有聲爭為蟬星
金時左側右傾船若落船釣小高飛下望翠平燕廟草為蟬星
寒光生有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
濯有光風有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
鄉家石錦金萬里旗飲均火井非長沙而興潤大雨時行千聲王虎
萬頃金蛇走電森森雲正飛龍國中望閣蟬蟬
小暑經延因 小暑至一重
麗句通用 香用百鍊校尉新屯戊巳重丁三伏將軍舊遊庚申荷風至
馬草深林柳梢送道骨地炙魚沉綠岸衣如雪曹詩重為感蟬居壁
晉子于袁公牛清仁農正治摘周詩于吉甫鳳山清燕常流蟬居壁
授衣素壁蓄水霜之羽時當仲夏紅牆藏候竹之聲自蟬六應始蟬
除暑未必身履多布帛其狀屬私語誰知羽聲有聲爭為蟬星
金時左側右傾船若落船釣小高飛下望翠平燕廟草為蟬星
寒光生有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
濯有光風有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
鄉家石錦金萬里旗飲均火井非長沙而興潤大雨時行千聲王虎
萬頃金蛇走電森森雲正飛龍國中望閣蟬蟬
小暑經延因 小暑至一重

初二史請御暑服 唐書德宗元元年將士未暑衣上猶火風漢中
而貢物繼至先給石發花史徐之才少解天文圖識之學嘗明帝太寧二
諸軍士上始御之才子童童春武明太后病內史皆呼太后為
尼弟之絕告之才童童春武明太后病內史皆呼太后為
一最華經觀今太后忽改名茲所致惟之才日致求如言家作媒人惟得
者幸之為字此下系姓者熟當在四月之中之能問觀是何意之才日
至四月一日日果前大節節再降內中功德閣以為日天書龜蛇二字
金太宗大會元年薄處端生而骨相不凡後西遊至同州有門人求親
是日仙仙集黃帝第八鏡翼開龍蟠屈之狀蓋預指歸期人不悟也至乙
引寶鏡出照無光先是徐陰侯生天下奇士也度素師事之侯將以鏡贈
度鏡徑入寸鼻作麒麟狀伏於鼻外列龜龍厚虎又外說入卦又外置十
反又外置二十四字似錄而非字書所有此
四年封萬壽為神農大帝中宗神龍元年復為王
是日尊為皇帝中宗神龍元年復為王
古今類傳 卷之十 歲時
麗句通用 香用百鍊校尉新屯戊巳重丁三伏將軍舊遊庚申荷風至
馬草深林柳梢送道骨地炙魚沉綠岸衣如雪曹詩重為感蟬居壁
晉子于袁公牛清仁農正治摘周詩于吉甫鳳山清燕常流蟬居壁
授衣素壁蓄水霜之羽時當仲夏紅牆藏候竹之聲自蟬六應始蟬
除暑未必身履多布帛其狀屬私語誰知羽聲有聲爭為蟬星
金時左側右傾船若落船釣小高飛下望翠平燕廟草為蟬星
寒光生有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
濯有光風有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
鄉家石錦金萬里旗飲均火井非長沙而興潤大雨時行千聲王虎
萬頃金蛇走電森森雲正飛龍國中望閣蟬蟬
小暑經延因 小暑至一重
麗句通用 香用百鍊校尉新屯戊巳重丁三伏將軍舊遊庚申荷風至
馬草深林柳梢送道骨地炙魚沉綠岸衣如雪曹詩重為感蟬居壁
晉子于袁公牛清仁農正治摘周詩于吉甫鳳山清燕常流蟬居壁
授衣素壁蓄水霜之羽時當仲夏紅牆藏候竹之聲自蟬六應始蟬
除暑未必身履多布帛其狀屬私語誰知羽聲有聲爭為蟬星
金時左側右傾船若落船釣小高飛下望翠平燕廟草為蟬星
寒光生有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
濯有光風有微影照野之金屋身無蟬無蟬十潤澤暑蟬雲雲
鄉家石錦金萬里旗飲均火井非長沙而興潤大雨時行千聲王虎
萬頃金蛇走電森森雲正飛龍國中望閣蟬蟬
小暑經延因 小暑至一重

日廷僕登仙宮不戒于今日也至期昇仙門前數頃地忽金紫玉帛治無寸草皆施之

下鋪白理可容數百人乘寶拉葉迎官卑至朱衣玉帶者數十人庭旗甲仗光彩耀目盈乃與家人親友辭別登車乘雲冉冉而去言練達淵靜文政校官初二年是日代曠龍閣開書學士新發知泰州呂公諱治吏上服習詩琴林淡密雲字初是日赴法觀視斷橋石橋送諸將無以易聊

詩琴林淡密雲字初是日赴法觀視斷橋石橋送諸將無以易聊

麗句通用霞林較射六廩日宇雲呈五色林院賦文百數風聲贊千金

初四史黃龍見魏晉書陳太師受命已日見水沃來禽并陽子寧海人舉學易薄曰聖人受命而王黃龍以戊巳日見水沃來禽并陽子寧海人舉學四月四日戊寅此帝王受命之日

陽亭船外有來禽一株枯已久矣是日得集賜服紗縵廣德百官始

一日純陽來年四月十四日生此樹下

竹下聞棋又日是日王宸殿王遂宋真宗祥符八年是日召韓億仁預焉始觀太宗御香積御別殿觀聖王帝伯四中的十四元宋仁宗至裕良正忠奸權臣五論幸永新垂釣待臣賦詩

幸愛林苑宴射上一者御女翁新雅萬神善化三元延壽也是日天

古今類傳卷之三

帝遊道經是日玄天降又文殊生像童子恭奉嚴懺是日普友道高僧

一字通林姓閩陳隲人家世事佛初至京師王濬贈鳳袖浩謝安子孫等見遺林姓獨重之屋余抗山白馬寺支山寺靈刻溪山水脫然入後以疾還俗號燒塢山中太守詩車騎如花圖因雨霽遇詩是日和和元年常日事寂年五十三

用羯鼓催花事故以華清車騎昔之宋初稱費春綠年紅初出東入永豐里村酒沽錢相岳公楊崇植是日借蜀郡袁文誥公邊錢氏別墅林花倦示日閣棋清策踈驚風頭竹長天瑪駝輕衫自字月使人率陽麗句通用承水沃來禽迎回仙于再茂項林芳札身射柳羣中星阻之七所初五運恆星不見牽絲織錦社年預日辛卯夏四月五月日光尚微蓋時無雲日光不以晡波日集賢集賢殿主海唐叔宗開元三年是日因奏封光不置

集賢集賢殿主海唐叔宗開元三年是日因奏封光不置

集仙殿為集賢殿麗正書院為集賢書院置院禁中起居注張衡得太宗淳化五年是日案後方右史之職記錦以為臥寐箚中金鑑絕會其意民詩盈几張子惠詩云此去好懸三寸舌再來不置一文錫絕會其意而去度采石自是不金只荔枝果四月初一至京五日死于驛

而去度采石自是不金只荔枝果四月初一至京五日死于驛

天部

御女 仙詩花迎柳映 程敏政是日微雨免朝與平太史步出皇城門
麗句通用 仙詩花迎柳映 程敏政是日微雨免朝與平太史步出皇城門
初六史 畫去白起 宋史太祖建隆四年是日幸廟閣土木之功歷觀南唐
于此以杖 謁太廟 父真宗祥符四年 饗太廟 父光宗淳熙十六年 孝慈
畫去之 吉保定容城人生之夕父夢神人白馬載觀至其家日善養之人
劉因字夢吉保定容城人生之夕父夢神人白馬載觀至其家日善養之人
既覺而生乃名曰昭字 後改今名及字才氣超邁日閱方冊思得如
古人者友之得周程張邵朱呂之書能其微至元十九年徵擢承復郎
右贊善大夫未幾以母疾辭歸後又徵為集賢學士嘉慶大夫上書宰相
以疾固辭 集刀魚 貴州國語始者女子水太厚人後故其縣號書龍年
是日卒 公受女君為婦言託見商禱于水上女君行坐忽有青衣童子至前
云東海公受女君為婦言託見商禱于水上女君行坐忽有青衣童子至前
得水仙願勿移流而下降女走告于家人家人莫能得女有若諸地幸
後立祠祠前忽生青白石高二丈題云姑夫上馬石在英縣西北 別黃
州皆至慈湖獨陳季常至九江相別在九江和太白清陽宮詩序日今予
亦四十九歲之次其前云病者老馬不任發轡向君王得故惟桑下豈無
三宿戀尊前聊與一身歸長腰尚戰持屬先裁益張投老江潮

麗句通用 仙詩花迎柳映 程敏政是日微雨免朝與平太史步出皇城門
初八史 聖地行七步 南史老于子于是日夜半剖右腋而生一即金鏡
灌像 劉敬宣八歲喪母是日見人遺佛乃捨宅 人少仁愛好易武康
北石山下為猶與孤兒共食之資田不勝 拾宅 人少仁愛好易武康
使有問焉時因事世佛事共食之資田不勝 拾宅 人少仁愛好易武康
右碑隨人行道持齋非時不食惟飲淨水至解縣界內猛狗見之悉
低頭木雕太子 遂是日京府諸州以行城一悉達一為集源廟 天下
加封洪濟成惠王以水之本名稱之每歲是日有司致祭元張恒詩云上
國風帆快轉輪石林有寓神居龍 洞庭廟 洞庭湖神每歲是日致祭
乞兒 附下羊肉薄餅一王執手謂日王郎謝叔源可與周旋否 觀
不暇領 贈橫柳 王執手謂日王郎謝叔源可與周旋否 觀
記見 講演產產石登應曉未荷出池縣縣浮水飛梁跨方之鬼苑有加
古今類傳 卷之十 歲時 天都

命治喪毋用浮屠先生以精淺多疑之學發洩潛奇絕之益壽願教見日
文閣陰陽出神入鬼著述甚多及門秘授淵源賴先生沐浴又莊
薈微綠露陽昌里戊申是日得諸補私初出國宿舊**回翁溪父室達**

山真祥戲一**巖僧山鬼**僧守仁是日與斯公偕至虎丘正庭

飛句通用服清涼散太和宮玉浚水涵千秋慶會善淳熙袁鶴跨虎踞
稱謂類九龍

而字字驚神

初十史黃巢夜走唐僖宗先一日李克用合忠武騎將從遇一鼠吐
五雲年卽位辛巳等表曰當正陽統月之辰乃甲觀義祥之日虞山連會
道典天師謂以生之日爲同天節貳志神宗之未生也武道士吳儔
王有道術指武氏示像曰歲在戊子降爲人主又指魏王像曰三十有八
某當昇仙御極抵平四海後其語皆驗方輿勝覽宋建中陳覽民遇太乙
仙詩昇仙洞口接天門紫草丹桃日春曉說到劉來瑞世三朝樂業文臣
斯民蓋真宗神宗崇寧皆武氏之句渠獨奔亭行部恭祐郎高要縣幕官
仙真應世故有三朝樂業之句渠獨奔亭行部恭祐郎高要縣幕官
一夜猶未半有女從樓下出自云蘇姚宇珠娘早失父母兄另有籍百二
十天與樊致福往經賣乃以前年四月十日到此卒時日暮行人絕不敢
市令相傳

卷之二歲時

前致福暴得腹痛因往亭長舍乞藥取火亭長獲薪捺刀問曰稍從何處
得痛懼不能言獲利其糴以刀刺腹立死又致福樓下敗書子明使君
飲曰今欲然汝便何何以爲駁女郎曰白雲青履猶未**御女新書詩燕麥**
攪之大是日出却溪江泥混**丹砂琥珀**胡輪兒子來鳳翔吟地冬冬
駭無敵綠有意賞**丹砂琥珀**山下雲霞吐千秋甲戰同天

麗句通用丹桃九曲秦關三世神仙御世文鳳五色雲霞吐千秋甲戰同天

十二吏謁太廟唐憲宗貞觀十七年是遇名中免又武承嗣使人誣益州
有一兔月中物當有天分謂有勅赴祠宇間宗師嘗終南山典聖即
爲天子則天垂拱二年是日錄劫赴祠宇間宗師嘗終南山典聖即
雨若晴聲雖密雲他年竟不沾濡矣蜀山北兩窟因帝常顧屬修集地破
其望祀盛數百及開無祝字且令中書門下差官設奠擗立廟處

靈真隱訣是日**蓬游山仙人**羅繼純紅紗食棧被

麗句通用赤霜祀蕭肅蕭肅西陵東嶺告承乾之不燒奇鳳初皇皇荷南
天桂海當遊破母按地而驚山

十二史諸德壽宮宋史孝宗淳熙元年是日一一請太上皇同幸聚景園**集綵樓**費龍文館記重
唐宗景雲元年

角故人
滿
十四吏自鶴入帳史嘉呂嶽字潤賓曾祖延之終浙東節度使祖潤終禮部尚書
華時異香滿室天竺符定自天而下竟一中不見生母就
領道骨仙鳳鳴天竺符定自天而下竟一中不見生母就
白左眉角一黑子左眼下一黑子少時教日誌語言失口成文既長身五
尺祿馬相見之無角火龍
此兒骨相不凡
日終日於樓閣又同中間位士為尊者未聯去知表外真容其自起
義籍精習大有補益無漏知水利灌漑良師密人布求符水者眾益壯士
恒如此後得大乙刀圭金月法訣于昆陵師密人布求符水者眾益壯士
付之病多輒愈故人呼之為陳悅九宋寧宗嘉定六年是日在漳州與會
至云我本尸解會主不以為事遂歸四旬日頂上雷聲霹靂落地無
蹤今朝得路使行騎鶴即日尸解處度壽三家人賴九患沙
豐產白二帳長春子是日花之及期有小蛇之報改十望日氣幸龍
玉嬌愛舞良辰
潛宅愛舞良辰
度家集繼天聖聖樂依作
京人類傳
生半臣丁謂等上表曰玉璫神武契實是之先瑞摺紀曆免標出歲之
期陛下清宇毓祥應者契奉第離德之融輝仰榮河之政瑞謀以四月十
四日為乾元節後之先是奉召幸有振勇年生幼年每夢展翼即至云來為
後步崇中嘗呼為赤脚仙人查古之得道李君也一云仁宗以祥符三年
生章壽妻二日在天其一紀重以君承之義興元年帝御位又真宗末有
胡時亨遺女瑞諱茅山宋嗣過王真一人言王真人已降生自宋朝開王
真入本是有人人章嗣過王真一人言王真人已降生自宋朝開王
此托生于夫人及生宮中大光燭天始行步常持桃木簪以箚銻下曰
之真宗問時王曰試鐸大耳帝頓首如日異人之言信不虛矣有利無
利四月十四又次候書云黃眉時日月對照至夏秋早只看
麗句通用事異時同進神聖龍再過灌嘴即矣律承乾融輝出發新
騎箇無
角火龍
十五經哉生霸舊四月庚戌朔十五日甲子歲王
日自堂所至百司司過謂之游林高陽雜記
至是火蛇室中日後六十年當有聖帝頂之悟功行已成某月某日

一王夏秋旱月上遇有白色至大水有蟹至草
 多雲黑至有蟹汶又云有蟹無蟹且看四月十六
 過年七雨水多交夏旱人似長九尺至三時雨水
 雨水七尺低田大熟高田牛收五尺至夏旱四尺
 至真人傳是日支卷舒呼吸動農使神北岳安天
 仰止香燭食于朔方一詩兩部三吏官今哲是日
 聖寬一雨雲云詩兩部三吏官今哲是日夜來柯
 麗勾通用銅龍對衝銀鳳連雲最愛九龍銻王夜
 天寶加邊沅水張燈翠絳金釘銻王夜恒山祈雨
 天編
 十七史赤龍據案逸史玄宗徵時常至洛陽令
 創與藥中食蘇花其美日知乃如他日威聖之
 是日在廳事假坐白鶴觀道士米大講等三十人
 濟妻楊氏蒙寵甚寵白鶴觀道士米大講等三十
 州先日有同行件雜茶粉相待待州遊召名德真
 漸馬名辨真州姓王名信真及還有一女冠賦詩
 覺漸馬名辨真州姓王名信真及還有一女冠賦
 十二冊皇后宋史紹興十二年是日集犯銀臺門
 年冊皇后宋史紹興十二年是日集犯銀臺門
 古今類傳卷之二
 共三十七人入大內對食御集英殿王佐以下及
 寺僧與即日禁兵誅之御集英殿王佐以下及第
 應同榜共明道集英殿三年是日程明道再上疏
 二百三十人諫新法外人附交謂不可按今由此
 之風日進尚書集聖聖降詔附民定國寶貳元祐
 回詔向遣行人往聘義事繼東方物來奉諸尊惟
 史可以一惟禮可以一免終滅節以兩祭崇近烟
 慶勾通用翠鳳宜麻花間風引步處察因女乘驚
 九龍添翠鳳宜麻花間風引步處察因女乘驚此
 佛徒勾
 十八經已丑至皇哀宗十六年夏四月一孔丘卒
 歲四戊申朔乙丑而無一已丑乃在戊戌十六年
 近故誤書也所謂乙丑而無一已丑乃在戊戌十
 七十四謂七十三者非也孔集道聖字蜀表成德
 道達亦載于十三者非也孔集道聖字蜀表成德
 子達在簡縣宋景德間有梅用梅者應是此山山
 北有層崖崖有東西二室後有二丹龍又有石窟
 元君瑞巖處宋宗室女尼開林馬資其盛使以南
 南使駐傳所貽其處遂為遊觀之所楊顯鳴文滿
 山至今遺揚仍舊海處

一云栢林伏馬續立惟錄張贊卿人以其明經授亳州臨漢尉到任月餘
生略無起者質老日暮見數人持符來約質去質乘馬詣之至縣門迎吏列
行百餘步見一大府門監使者入上有美黻文非者披紫面朱黃曰為官
何曲以推事質日到任月餘未嘗批事非衣人名竟出人出對寬人自西房
出疾視質曰此非某某者乃前臨海尉實負貞名姓偶同故歸歸時已
某者若此實是貞非推某者乃前臨海尉實負貞名姓偶同故歸歸時已
七日矣仍在中于上有人見而驚之日聚次官人此非耶就
問質質不能對小分龍嬪大瞞至早分使龍南至西北風分白龍注大
水東北風分狀有古人風錄載元祐二年是日同李常王存御溫伯魯
有龍注小水中立無所阿撓便獻以來封號論議眾然中顯露資性方正學有
獨具畏懼足聞除河北都轉運使遂法朝褒獎所嘉惜方今二聖臨御肅
正紀綱如臨革正當置
之左右以補闕遺云云
二十二更辰星見佛書蕭宗上元年正月是日**太和宮**王唐高祖武德八年是
山後貞觀十年歲子終南**建萊宮**唐高宗龍朔二年造**寧崇政殿**宋真宗
古**今類傳**卷之二歲時
是日幸戴國開則太宗御書赴執政堂郭野羅記宋神宗元豐七年給事
侯中書舍人封還詞頭例是日中書詔求遺書王洙宋高宗紹興二年
奉旨給事中駁正昇於南山京東詔求遺書王洙宋高宗紹興二年
題化書道書雖出于機智而異于黃埃稠人迷引此篇云雅子弄影不知
為影所弄狂大夫修像不知為像所侮化類者不知為家所化國者不知
不替其丹乃出化書投齊丘梁虛維普賢生佛書是日
子至嘉祥五室是日後序**維普賢生**佛書是日
麗句通用石室漆船標地胎受宮襟帶龍從殊夷眞駕相壽新貝圓擊飛
碧虛君復縹緲合人製麻而致尸青項郎封門下詞頭舞于弄影而御風
化書片後
二十二更真草屏風寶鑑唐太宗貞觀十四年是日自為一書一一以
次後無一人可與明堂門書畢積雨驟寒黑月灑然可喜得史浩等三字
詩木衰火溢氣浮洩激此陰沍成水壘
南無宮中手千**詩木衰火溢**
南無宮中手千**詩木衰火溢**

龍句通用 獨榮正誠時輒輸于學案策士偏貴延元三日神前于厥帝
三千度奏遺就國故事兄弟皆南京師有司以日食陰盛一諸王
詔曰朕之興貴由一人諸王幼雅早傳範範冠履相宜云集日同奉昭
六朝漢武帝河平元年是日日金節公卿百僚避失無有所端大天
下光祿大夫劉向對曰中外交臂五月月同孝惠昭元孔
尉是時許皇后寵後居掖庭用皮四月已亥墮而口食故曰四月交子
皆及之時于是城府被屋用皮四月已亥墮而口食故曰四月交子
五月月同孝惠昭元二帝年七月已亥墮而口食故曰四月交子
食故曰四月交子
而生知年十四求出家父母不照遂相賊依膳日止一食形體羸瘦父母
不用已前許之依明州大德長其四十五詣杭州竹林寺具修慈行
推為弟法一無異號以崇宗元祐和祥山國師受心法親勸五藏德參馬祖重
印前詳法無異號以崇宗元祐和祥山國師受心法親勸五藏德參馬祖重
會前詳法無異號以崇宗元祐和祥山國師受心法親勸五藏德參馬祖重
十日上仰惟告衣限泰永旱無以發貨資民化二年詔許百藥三問並說是
定制詩千茶萬轉乳武仲是以致于教部選待制計百藥三問並說是
聖開瑞看一日吳耶父北君能安符之一與一真一月至
懷將次到一一吳耶父北君能安符之一與一真一月至
古今類傳 卷之二 歲時
初一日史載白刺史范曄後漢書在文公巴郡人時天大旱白刺史曰五月
備刺史不聽文公獨詣大姑首姓頗有信而防者不可防救宜令民吏預急命
從一刺史不信至日中亟起須臾上墮時瀟水湧起十餘丈突堤
數舍所害 御宣政殿唐書德宗乾元五年五月一日與文武百寮
懷金錢朱史黃宗祥符二年是日皇太子生後宮李氏所出京者就誌就周
和萬仁玉銀降帝彩十叙完常生左右取叙以進左匡衡州人非重寡言有板皇帝
李字劉修儀為父子各授一命先是二帝北去二年康王即位子熈少前
汴澤草手書告中外俾王得聞其喜口乃各賢王趙基近服漢家之厄十
世首先武之中政公之子九人惟重耳之尚在華乃天意豈人謀哉
以五月初庚寅朔一即係高宗建端一歲時記京師人作臨權定
月今是日 東方朔生洞冥記東方朔母田氏夢太白金星有娠田氏嘆曰
始矣而孕人得真之遺孩君一單是月十一日

華與石決最後日初二字投筆漢日達爾麥爾非神志亂耶謂安石
 日行石安安石出門聞**集平章事**爾漢侍應二年是日豆參爲叙同年
 叙猶是日狀元王佐等以下共二百三端二歲時記京師以御女
 十人就法慧等拜黃甲一日苦熱著書過暑自無從飛越投書
 解飛不飛求避暑吾不解此有飛越一法
 飛旬適用錢二相補髮孔熾錢三災寶石一元芳諸花榮千佛名經
 初三吏與桓泌書晉史初登商與桓泌以才氣相推習罷榮陽郡錫一
 西望隆中想卧龍之吟東望白帝以五月三日來達襄陽陽日悲感零無頓情
 雕城邑懷平公之風餐日浪淡金雅徐之文肆駭魚樂遲二階之遠未嘗
 不徘徊於舊宅遺事猶存若乃魏武之所置酒瑯琊之所慨覽其杜之故居
 華指帝座榮壽晉安帝義熙十一年是夜常流燦燦石焉足感其方寸哉
 電風雨獅子于前名宜宜吉之安福人也日暮閑漫荷超然清風呼
 界無邊降赫日當空照大千書畢一交飛一聯冥師乃憺然而歸
 延明年是日其後劉淵然識記方有英藏自盡一五月
 古今類傳 卷之十一 我明
 雀巢王海唐高祖武德八年十一月于虎取巢苑會稽錢款以元嘉四
 雀巢王海唐高祖武德八年十一月于虎取巢苑會稽錢款以元嘉四
 初一時至一官府入道門見一人垂兒而坐形貌備壯左右侍者三十
 餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝無懼也爾十五日晝夜語
 小術師受法畢令還家 請選德殿門生海來孝宗是日詔批政每日本東
 大知卜占無曲不驗 意虜市 在東市車馬特盛試龍舟 遊人始盛端三日爲一御女
 意虜市 在東市車馬特盛試龍舟 遊人始盛端三日爲一御女
 星維北斗降經天竺現 佛經是日午前無一藏王 詩西峻北嶺
 前低甚乘雨夜宿一 處僧觀世音普善指示
 藥蘭燈自製一恭
 麗旬通用 丹鳳門前時須嘉賓祿賜白雞城北上占乙字瑞有發勝
 初四史皆上圩頂史記世家先門府生舉昌平飛龍配萬樵天早試龍舟
 十二 孔子生而一故因名曰丘字仲尼丘得孔子魯黃公
 而曰魯氏家姓又姓魯之號氏曰丘字仲尼丘得孔子魯黃公
 孔子生而一故因名曰丘字仲尼丘得孔子魯黃公
 章十萬集囑 波斯一品集唐武宗年是日一師其國特旋刻萬蒲蒲
 萬千集囑 波斯一品集唐武宗年是日一師其國特旋刻萬蒲蒲

是日王沂公... 遺花... 醉殺兒郎... 飛句通用... 初五... 今之夕... 父對日... 不為其... 古今類傳... 卷之二... 天部

賜百官... 妓衣... 射... 國... 古今類傳... 卷之二... 天部

採一採一製七事國主著之香漢臣飲各服衣三事國主
及臣僚欲宴海廚人進艾糕呼為詩賽離又以雜紙綵餅
午用無蟲之慮又以雜紙綵餅午用無蟲之慮又以雜紙綵餅
足心無蟲之慮又以雜紙綵餅午用無蟲之慮又以雜紙綵餅
絲樓閣又見唐香欄人陳瓜果之狀又酒粉細面加料物又有乾圓不入水
者或浸沙糖天子鏡有盤記等如飛物宗興之進宮日鏡時有老人
洛味特食天子鏡有盤記等如飛物宗興之進宮日鏡時有老人
自稱造鏡鑄髮皓白眉垂至有衣白衣及開已失但遺素書一紙謂鏡
日為汝造神鏡鑄髮皓白眉垂至有衣白衣及開已失但遺素書一紙謂鏡
皇帝聖通神鏡鑄髮皓白眉垂至有衣白衣及開已失但遺素書一紙謂鏡
龍盤龍隱于鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風!前仙子分
戴聖瞻鏡須臾取以五羽將藏于江心錦之後大旱不雨葉書祠感龍
午時鏡背有九天飛天龍人呼為江心新得鏡龍瑞護佛居
選江心鏡志與吾人年日龍象那李那直清江心新得鏡龍瑞護佛居
拳天師為拳獅買手取以牌邪天師以艾馬像以紫之辛梓月冷五日
命又慶福年日道到豫以牌邪天師以艾馬像以紫之辛梓月冷五日
亦日乳柳張氏無關草月冷五日為戲青辟兵護身符等分研書日符
萬壽青乳放日乳關草月冷五日為戲青辟兵護身符等分研書日符

古今類傳 卷之二 歲時

綽上獨行萬里可辟虎狼盜賊凶鬼蛇蟲凡欲行時先取一鐵板樹道
中又取戊二枚如蜜核大者無雙者無雙者無雙者無雙者無雙者無雙者
離火婦人見之符避衣內燒黃紙心佩帶符箭不傷至來年午日再換
何天昱月甲戌日午時每日戌時指午亥時指未此正塞鬼戶中稱
正指其官為鬼皮也用此時甚盛又天是光解楚記五日內常稱
時不同當于晝夜令每月令中並看之也游光解楚記五日內常稱
歷儀方歲歲年午時辟除蛇馬白二字刺貼柱上辟除蛇馬白二字刺貼柱上
年日取頭子西向午門辟除蛇馬白二字刺貼柱上辟除蛇馬白二字刺貼柱上
理二物與頭子西向午門辟除蛇馬白二字刺貼柱上辟除蛇馬白二字刺貼柱上
日候交時將取夫婦帶之名相換愛賜福語父成志克舉一名雉鴿俗名
厥舌利可參使語婦人相換愛賜福語父成志克舉一名雉鴿俗名
無無不似似有生辟除蛇馬白二字刺貼柱上辟除蛇馬白二字刺貼柱上
之參藥術而末發後白便生牛肉參軍問其驗日以荷葉煮著屏風後檢
易灌漿之參軍為之悲陽果以熱枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕枕
洪乾為末和糖黃作鳥車以南方薙髮治其利謂之一又日水車
洪乾為末和糖黃作鳥車以南方薙髮治其利謂之一又日水車
洪乾為末和糖黃作鳥車以南方薙髮治其利謂之一又日水車

朱砂醮

日與足下及江州五月五日共一團玉西城記于闐國玉池每以午日王
 每欲追薄舊約髮髯一云云書本奉抄遺云親往取注自王而下至庶人皆取
 一團石投之以無風獨掃草雲南五日常諸山云亦往往有之頭若彈子
 尾若鳥珍日蒼洲天麻鬼自自動故曰獨掃陳藏器曰帶之令夫婦相一錢
 愛李時珍曰蒼洲天麻鬼自自動故曰獨掃陳藏器曰帶之令夫婦相一錢
 火酒候藏諸山杜資監之北安聖院僧師摩午日晝與僧對坐忽聞屋
 瓦有聲一光至地少頃大如車輪光燄僧之左臂次及右臂忽入
 手背不見久之復為一孔如錢中單圓孔如槐杵中燒一團圓僅有氣掌火
 不可治予以湯火藥塗之月餘遂愈此水府救民方中風牙開緊閉
 大不焚石鍊金而直入人身中又何解也此水府救民方中風牙開緊閉
 前星合研細屑遇病以指蘸擦熨斗寮一令午日者五日午時以冰片午
 大牙宏治二十餘口白龍開熨斗寮一令午日者五日午時以冰片午
 將將草浸油內望太陽咒曰天上金雞啄蚊子觸籠伏翼香本厚五日
 懸乾花和桂葉一吹干懸草上就懸五更使一人堂中一人
 為未燒之蚊飛飛向空扇開云扇扇的答云扇蚊子凡七問七答乃已
 無一夏竟夜合杭建紹不樂越趙氏每歲一令午日者五日午時以冰片午
 婦人爭端午泉泉州志唐咸通間劉餗無晦至五花山鑿石築架與虎同
 效之

古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部

古及此日則浴而至櫛吾化後以此為證今朔日則泉府大奚洞又昌縣
 至五日盪坎院把注以辨千人海氣日如故號念佛嚴所興慶庵之祥縣
 刷之得咒語藥方之類見自然方藥錄下雲林草地脈道經
 鏡每歲午日午間忽有蚊蟻喧喧徐雲林草
 泡光出色異異常時忽有蚊蟻喧喧徐雲林草
 定生人官爵血肉盛衰外茲易占壽終祀祀續命寶書
 錄長生是日可謝罪求福移易占壽終祀祀續命寶書
 降是日午時溫帥生午時復來竟無所遇性喜遊延美水上
 餘工役過常陳愛之然止以備者目之而已一日與一大講除符經至天
 發我學死則長生陳大驚曰故非日儲者即既而語之不死已而生未
 日村大偶結此語非實通曉也未幾忽語曰吾將遠行明年五日
 既去矣然有鄰人客巴陵遇之曰為我寄語我我何實也始復其
 可授道徐察之則不然吾不復來矣言訖走入召仙乃竹林中不復見
 萬回高僧傳是日狀期地杞梓顏師範判官時狀
 行純簡文采俊茂志節端亮常見其著述云云致詞香菰粘米登陽
 健博賈于史蓋唐諸之明堂之也云云
 午皇帝恩靈日以寶典標香黍露南前人溫成皇后闕仙

合枕雙鸞戲底笑情癡
中知意遠
途時衛足
靈閣京午日同弟相訪松林佳小酌存吾道閉戶窮經養日上

榴花珀酒瑩瑩笑
却與龍舟岸一遙飛毫半珠堆沉虎犀麝香粉軟上

天鰲臨石帆嘖鳴麥畔前人入
高麗定花前月鮑莊烟粘風損習解船才

草靡英操舟作賦妓
醉舞五日帆舟詞戒奏疑笑陳士非離江

傷老矣靈均標致如許憶生年不悅兩更懷椒酒蛟龍怒說驢

魂千載後波底垂延角獨醒人去
金華泉水龍吟淮西重午歌鼓川野時

黍又說是蘇軾浣溪沙午日蕤縠輕羅十分酒十分歌
人少年遊五

紅玉綠雪蘇軾浣溪沙午日蕤縠輕羅十分酒十分歌
人少年遊五

飲好將沉醉酬佳艾虎彩兒笑莫言花天畫堂重午絲絲錦
故意紅添嫩

春花一洗芳塵
飛絮集念奴嬌重午誰挽別開門銷設反舊蕭

悲憤憐悅反葉笑兒童浮巧丈馬
脆繩挂井史建醺厚來朝午日感遇一

結璘綉璐霞裝女冠子午日護蓮一撲粉喚風
何弄香齊天樂午日

古今類傳
卷之二
歲時
五月
聖
天部

小應道有共臥聽江頭
人洵洵楊无咎鷓鴣山深處午南樓新陰素仙岸

午香帕綵舟
前人滿歌子午日羅綺簪秋雲吳文英清江紅盤門外寓居

花不見金羅紅字
反又半黍金鈴反夢繁雲銀扇勝景未至密皇州

柔浪河沙五韻竹絲絲繩
半黍金鈴反夢繁雲銀扇勝景未至密皇州

妙手心寶珠耿耿
舍屏張翼蜀人千秋歌牽引午日遭恩寵前愁紅柔絲

先九格如許
含屏張翼蜀人千秋歌牽引午日遭恩寵前愁紅柔絲

嚴繩滿湖江鏡曉一簇朱果雕消李愛念奴嬌端午日沈嘉祥步故

里第歸沈嘉祥步故
朱果雕消李愛念奴嬌端午日沈嘉祥步故

魂幾如許美何為受雪滌冰丸
乃其辭謝主事家觀紫兄貽賜同黃俞謂發

人起
差那不點王麻布紅菰子日製得字全誦誰非誰是沈嘉祥稱仙五

浴德佳候只合醉死
又一尊無虞耐靈灼灑水梢雲修世甫對酒弘喻

竟孔翠荷畢
只合醉死又一尊無虞耐靈灼灑水梢雲

新竹正好
喬鶴黃魚成紅板刻詩序
翠花破瀝貯一螺蟬鴨鶯

萬饒玉泉或主梁天倉此口進包金角黍井田麟
大塹生姓族美駟昇疆場勢尤虎長舉今籍人
率伏綏給帑九華片羽風生所指揮羽翼冲天
勁五兵不藉手雕機滿劍焚掠看折刑部貫衆星
斲而八生棲開艾梅增拔轍于几筵計部雲白璫
五章而刑五用花貢五時工部上之蒲邱爲輩滅
尉辨川澤縱橫之都察院烏府上卿舊佩新加艾
勞目搖千尾龍舟之葵葉錢杜鸞有雍州冠履
盛饌首各道蕭芝芣均歸御史本草衛龍驚應入
豈第科具禮肅焉鳳之欠補所寄南足督軍臣憂
政體作竊言能聞叔誠還抗角雲雲鬱鬱肅肅行
通形堂堂堂能聞叔誠還抗角雲雲鬱鬱肅肅行
城術是足何須笑絕非失素節而委珠璣香正妥
令言泉心石不亭芳變角地年終雅有與糾結五
司細寫輕重分毫錙介積歷九卿之首木葉蘭蘭
象與應待蒲輿之黑耀以策數馬乎知快馬之稀
古今類傳卷之二歲時五月望天部

解瘦影環乘子吟寺五絲丁炎節而流蘇藥酒皆
滋強進一杯噴笑便飽美鶯懷浪香二雅奔鼻臭
贊九露符絲絲之符兩箇作儀裳七絳索國子監
樂神舞三維化地聖作妓餘備舊名今書中書小
十拿教鳴鶴爲鳥鴉諸生有五十人中書小笏創
家神舞三維化地聖作妓餘備舊名今書中書小
五萬五千時之上京北玉麟持洽當清霽散碎兵
碑知弄印之授亮上林苑虞官拾倫奕奕官氏紀
繡錦其標丹吐冠上巒儀衛青房海翠射日圓天
葛草園九節下華林上巒儀衛青房海翠射日圓
絲絳紫燕飛魚總符葵挺綠沉之恰花映柳宮黃
如會鏡照王虎門之巡撫牛天鑑初分百千朱旗
堪煥然經爭似春絲之巡撫牛天鑑初分百千朱旗
狀譽滄銷於閱移鴻學阮紹明五日深縹緗展晴霞
玉符帝微游訪江而總漕水馬周殿旆玉雪光騰銀
鐵人歸水鏡金銜青黃影凋丹砂拜幾母舍宋玉零音分離瓊品

初六 移光順門王海康宗室宗元十六年正月日開昌公公主出降有司遣李鎮等連名上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路綏陛下所以具瞻示正黃居黎萬國朝諸候人臣至敬之所猶元璽可見不得而升也上納其言次日行遷幸迎春院平是日太祖乾德間天花軍渡府志明正統元年歲次癸卯地二天酒廣叔造是日抵黔州蒼蒲江下薄遊芳備浴見日飲把鉞猶笑滿芝花下戴忠林是日家太史方南亦招飲顧為結舌

五月六日 一聲不聞余白雲詞虎龍往來張元幹退園春夜夢真道人歌

初七集賢學博士 事物紀原貞觀三年詔州府置醫藥博士開後官又更始于唐至宋時開寶六年是以武德照周美宜贊等充知堂吏輩中書事權多為姦惡故冷吏部選授吏用士能人自此始太平興國九年以將作監丞朱元吉此日丹鳳曲時白州有旱風三自南入域中佐爲一京官在堂吏白吉此日

古今類傳 卷之二 歲時 五月 聖 天部

至萬歲寺道樓木身長九尺高五尺其文五色至申時北向而去書御崇國以獻宰相奉表作一曲曰驛元龜而來想登黃神而必至政殿受慶豐中選尉有濟世之才安得而知朕以為六經之文聖人用心固與子史異矣今策問宜有經義義之時務王旦日文鳳玉變由陛下道化因命兩制各上策問而擇用之于是日試獨陳錫華球入等對選德殿日召侍若謁道三年是朱太尉段林記是日漢并多有壽不可久矣是日宜生以蓬木投井中**種九毒日**三元避毒日是日爲沙豹星注日寒客一中望時一清在迤邐關邊部紫微黃繼王黎北帝星自西雙立旁觀老犬狐獨待處也心誰許一日共在蒲香雨信蠶眠土是日的柴門中江第以詩送蓬麗句通用端午日連夜酒黃梅一帶香露

初八史纂祭 齊魯齊西史戰者十伍致軒鳳羽子澤古井四邊七日探遺劍威悉得之大還便其風俗是日相一神應天節唐憲咸通三年僖宗生於東屯重向向其先世所居之廟致祭焉

第五子幼封小雲石海涯... 初九集獻大鳥... 古今類傳... 五月... 天部

初九集獻大鳥... 古今類傳... 五月... 天部... 十二集... 氣起紫微... 仙去天... 風吹石...

寶貝多聚
 者傳傳節
 十四更上諫林宋史神宗元豐二年是日太子少師致仕趙鼎
 玉海唐初宗寶曆二年神策軍花內二十卷陷英諭以勸為學
 中修漢未失官唐二神策軍花內二十卷陷英諭以勸為學
 修宮闕既成坐殿殿中
 都上謂左右曰此如我生心少有和曲人皆見之
 八月四日卒於是日生有奇頃未滿歲而溫潤端重之程源之次子生子
 日發面方厚淳美之氣益備羣兒狎弄於前相于如不聞惜談其年不末
 祠方澤通考宋徽宗宣和五年是日食南斗
 降真詩螺髻驪珠
 文集似歷王缺驪珠
 唐句通用青瑣園瑞笈瑤鐵鑑和素林翰上
 十五吏曆人奏月通天文地理律曆術數及曆象術之說下筆為文若
 宿衛者西城是日當無是付日否卒不飲明
 年十月楚材官月當陰西城人日不飲至期飲八分
 古今類傳卷之二
 載秦中大早路中使孫知古引業法善於內門限北發日鏡龍其龍也
 鏡龍口鼻有白氣須臾滿幸寶峻殿後流
 新創此殿不欲植花卉為違教之所以止大閱諸司職掌是
 聖日受至詩楚兒竈馬軍應昌作
 萬頃玻璃劉克莊清平樂玩月稿
 翠氣白萬頃玻璃
 麗句通用十鶴行庭舞脫綸橫將意厚豐
 聖日受至詩楚兒竈馬軍應昌作
 萬頃玻璃劉克莊清平樂玩月稿
 翠氣白萬頃玻璃
 麗句通用十鶴行庭舞脫綸橫將意厚豐

中州城壁 ○某帝見之曰同日飛昇難大自生曰玉隆觀主降焉

黑香詩通志 ○二年五月十二口云又於洪州一建道場七晝夜

麗句通用 ○章水時王隆安仁作一歲次玄枵月旅挺寅丙丁統日未御辰張銘注曰歲在于爲支母族亦大也契實五月律也丙丁統一夏之日乙未到番行之庚辛善法于居陽弱子序日元度二年五月初長史以歷置元二三年黃石壬子元和殿桐木丁香木武元元年甘露降前宋末徽宗宣和二年是百餘光景被風之林氣感泉府之神祠后土遺考來徵宗宣和二方澤蟻諷幻飽臧州府志王法昌泉州之母著爰入河神寺不滅生草不生生柴著破禍以養一時常翻易使之大風移樓其孤焚不忍忍氣惟旦夕焚者猶首緬天弘治二年是日夜忽大雷電風雨候其樓空有地無歸妻上曉人繩都散漢道書號羅名悅視之不夫尺寸此風之因緊塞而歸者咸權者種鄒散漢道書號羅名悅子京兆咸陽人乃將軍因兵負入山遇少勝帝君授道終南房縣晉陽羊角山自稱天下道成天帝封號太極左宮真人是日仙去後子

古今類傳 ○卷之二 廣峙

澗水投踏白石 ○列仙傳里陵鄉道士楊壽如誓似苦獨離損至正十年龍門轉騰躍山交外吏懸署下顧仲瑛樓中時輕雲過坡坡樹樹牛春雨霽光如秋賦此峭山遼街青野水新快綠山童又箇人倚棹斯茶服緣齊蓍蒲芭蕉金紫露清花樹山童又箇人隔竹煮煎新茶

麗句通用 ○歲次玄枵月旅挺寅散附序西征之日香傳百結光疑五次元

鳳凰發儀 ○靈犀之發

十九更流星如斗 ○梁武帝日月夜有一大一杆尾長十餘丈從西北來造一百人出東門攻到道在營別遣疑兵一百人伏北門沈血是竟陵王誣奮衛兵戰大戰之大誨及諸數百人出東門攻守期司馬劉劭啟仗之又破之記字休文集題飢鶴瘦東坡坡中考試士陸鍾忠字子厚眉山人以爲不至東坡曰子神清而骨寒具清可以仙其寒亦足以死後十五年復見東坡于思聰則得獲疾帶兒衣衣然語益工論內外并冠詩格皆真坐與而玩矣美紹聖四年是日卒東坡爲之銘曰多藝必貴茲詩哲上名列我朝求于世豈堅完一一移難安哀哉六巧坐一窠厭子復冰少成覓初微請助痔酸醜虎尤

龜蛇好往駕赤螭驤青鸞 ○龜北斗山遊寶保德降

君是日一真會

日一神 劉子祖述 臣... 治丹 藥... 古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部

二十一集 巨手... 二十二集 姑丹... 古今類傳 卷之二 歲時 五月 天部

黃葉烈風 事文類聚司馬文正公是日到京致書于姪曰五月二十

沉散經望 朝升開聖恩門下侍郎光榮無才能加以衰老老在

可勝獨以恩直處于其間如一日之朝中我何不見也云云

詩白雲紅杏 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

怨水調歌頭 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

風神蕭爽不隨世浮沉每于月白風清時獨買舟泛桐江而下望龍

洞蕭蕭古詞扣舷而和之韻一日病革吳興伯下人五味湯千金方是

非合後事乎至元五年是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

今為君屈事于至元五年是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

詩守德不移 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

而和之更出 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

下全文 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

人治之 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

得滿 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

瘦 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

明 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

一 蘇軾詩是日與吳興伯書雅宜山雲蜀賦詩以詞神駿癡

天部

天部

天部

明自中至海遠處... 初九更置... 麗句通用... 詞意却填... 麗句通用... 初八史虹... 古今類傳... 卷之二... 天部

剛經... 麗句通用... 初十史光... 古今類傳... 卷之二... 天部

司言歲月不替日今不是隆安五年耶保宗曰是翁又屈指復要謂保宗
日後年當養疾一言相去益固未幾而保宗即金所敗保宗曰開水風
急君當養疾一言相去益固未幾而保宗即金所敗保宗曰開水風
漸急魚皆出浪其間有大魚百餘尺昂首四望後乃沒是歲隆安五年六
月十六日也後西晉改帝位後十一年祿父晉禪皆如魚言雜南斗降
潘仙羣仙鍾是日寶陀現佛經是日南無一人悲詩月浸婆微雲
莫是日銀學士阮昇門漢瑣象無譚濟墨淋音九噉二雅界大方是日
兩州麻唱戲五更天末曉一池一夜花謝先生招飲聽鹿生演
歌一正皇陵四條弦重鼓士琵琶行是日申梅江先生招飲聽鹿生演
龍句通用紫薇花一池月夜明白麻丹詔之詩上第一摘聖袂用來泥米骨

十七史皇合東井南齊書宋明帝太始七年是大白置敷舍會共居高
年是出於洛州相岸一城星填一於一占日改立王公置敷舍會共居高
空二十萬石至開元十年唐搜檢閣籍多缺令京官有學行者分行天下
一春綵十萬會益州貢一匹因命置子庭召諸特命之日印等
國家得臣陳力久矣朕之優獎常亦不輕達臣昔思李須稱劉避其知印
等不得列父母妻子女朕亦不及裂辭九尉言發流涕又曰朕幸卿小有此

古今類傳卷之二歲時六月廿五日天部

頑和等智豆外販各關去就談自育子弟中官相臨與鄉等族別眾咸俯
伏涕泣曰此生願從陛下上曰去就任卿可也自是將卒悖亂之言稍息
集復過雙泉關公州紀丁丑歲建安南遷遇得雙泉之甘于城之東北
年也太守承讓即唐庚辰歲是日遷于合浦一即殺宗皇帝尊致光是
院如今冷笑美一嘽詩蘇軾是日過雙泉寺幽室馬蓄棋箕日晝遊是
惟用一侍漢皇一嘽詩蘇軾是日過雙泉寺幽室馬蓄棋箕日晝遊是
成風雨浪翻江帷屏杯棹便荒塚地震行六月初七

麗句通用雙泉春統一億端南湖島來新碧冬珠什萬石兩岸對看東道
十八集移新邑西京記隋文帝欲遷都大吏奉還故都帝曰吾南縣界御
女前羅蛟龍知我羅陽德夫天王戊寅年呂巖仲書五言絕句於岳散
奈一見前羅蛟龍知我羅陽德夫天王戊寅年呂巖仲書五言絕句於岳散
不應埃後草割于會貞昌綠督生道遺魏郡趙和丙申年名友欽字一於是
天道地理莫不精通得紫瑞十二面一觀是日南無西菩薩示現慶
義錄載元祐二年是日代賜同知樞密院事花純仁生日忽卿天寶文
武世濟勤勞嘉運日之臨宜獨私門之喜巨廣慶賜以一一期

麗句通用 功垂垂露不塵埃無奈蛟龍識字

十九集 夢夢 淨行狀中有十一子十六七遊玩而入問所從來而終無言成其

奔者載之將旦而驚成爲怪乃出私問夫女有雙婢六七人喪服行諸若

尋者相與語曰先而進退生尸出不知何所成問其形容何故用開香小

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

威是後歸罪而女子又來嘉福瑞竹玉海米仁宗景祐二年是日幸鐵樹花

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十集 碩雨 自空而下曰律呂律呂上天救汝六月二十日行一語畢

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

二十一集 敬聖節 天冲起少帝是日生馮導等表曰大電繞樞后繼

以環丘侯留參政封爲武城侯。宛丘侯離孫師爲魏川侯，隰伯爲南陽侯。

明爲汝陽侯，楚王使司馬耕爲雒陽侯，項上侯奉張禹爲潁左侯。丘

陵伯楚丘伯，鄭康公爲郢城伯。從之者：宗明、宣通志士一號鄧氏子志忠。

受具足戒，或後漢東卓庵于靈濟教地，唐如也。蜀大旱民饑食諸，

示之以法力起池龍甘雨沾是屋廬有秋元成宗貞元年正月日始

杓杞湯煎沐浴至老不病。

御女新書詩翻雲跳珠獲辭黑雲一未應山白水枕風船及能令山俯仰烏菱白芙蓉亂紫青旗

詩平地散光盤小隱長閑可待勝齊陶

麗句通用泥丘雄龍象舛難覓甄孟廣化寺前人瘦夢白而珠球黑雲翻下水連天

二十八更太白追月蔡邕傳慕世上說口六月二十八日太白與月迫兵下送神馬徐思賢孝武帝太和十四年正月一日二匹一羣馳驅馬越王唐敬宗寶曆二年二月三日觀兩軍牧坊內見飛白字宋仁宗康定分初一月歲時有祥符者至二更方罷飛白字二年是日以天部古今類傳卷之二歲時

今文詞贈翰林侍讀李淑後漸出火節譚演真鳳俗每歲是日各家守許州爲辰白賀林記摩石州麻生總稱曰問其故謂平忠臣王福也蓋禱安命入瀆誠元梁玉罕王反殺臨監其肉若爾則柄豈可也吳恩貪生帝崩大楚人競渡江屈也世人禁烟傷介也皆有不忍之意焉綿被臨而漬浴劉生母乃酌置手麗旬通用玄駒分明駿騎馬韋肅三殿三更心醉合宅貽生常葉閣千門千夜

二十九史小流星解書武宗會昌元年是日夜一夜數觀陣圖會星案載宗至五鼓一一五十餘丈橫流散散觀陣圖咸平四年是日對輔臣子崇政殿上曰敵寇邊常遣精悍爲前鋒若扞禦不及即有侵軼其患今盛選銳兵分戰特統統領別爲一隊過其衝彼既挫就而退於其翼某向懾摩尼尺歷店惡崇宗元和元年爲之量寺賜額萬大雲光明敢進矣

廣汴都賦宋徽宗宣和四年是賜文山宴七修類稿五月二十寺四日文山及第是日

御女新書羅九華真妃降桐相下又是日日詩夢覺北官制

清改乘

二五

史 165—727

秋當
一五萬蒲葵扇鑑起謝安當秋時鄉人詣之問以歸資曰惟
秋雲帕麗情集實知安以非時乃就中執一柄士庶聞之競價數倍盡售
花山居草堂記州有弄色木芙蓉一日白次日發風駟月令廣義秋
馬紅三日黃四日淡紅北落色紫人號爲一持旦一登殿光耀秋泉瓜廣志蜀有
玉女石絕異記嵩山上一持旦一登殿光耀秋泉瓜
熟石雁南康記平固縣覆荷山上有湖鴈簫瑤岳賦一朝唱喏以秋
上階日居易秋日常入候風燭煒景媛王禹偁送朱九齡楓葉海陵紅
霜前人送李著作便簾氣母山孫韓琦題玉泉院病骨醒來
次蘇舜欽留萼澤水白魚肥酒屋碧窺紅嚼趙抃折抵溫州守太守石牧
杞川常得醅花開李長官不知秋碧窺紅嚼秋滿心同茂山
似鏡作圓相藏戴亮起遊西湖蝴蝶飛一浮一沒
齊翦淨飾前人東溪起翦蕈茸青紅碎
山孔平仲城東字進川童林女韓維遊薛園或葛友孫程俱遇劉氏圃是黃

我望回首處。淡紅波痕依舊。
萬葉吟風。張星耀飛來客。遊歷未終。如雲
似雪。岸走落花。綠苔上。吐絲化枳。前人送入我門來。一妾似憐
潘威朱字。青初眉。月銀裝。意猶在。教曉覺雲。鳴秋傳雨。只
水。千白鷺。陳江客前鄉子。繁裝。唐倪裳簪漢東郎。楊天霜。一雪兒
重荷玉。翹楚何以枝。魚零。東師指西。月料是夏。一封秋。董卿文。一菊協和
真疑秋風。一一。雲點青枝。染染紅風光。剝盡百秋。閑園根。秋臺閣。卿
圭功削已。一一。雲點青枝。染染紅風光。剝盡百秋。閑園根。秋臺閣。卿
秋。上堆。碧天寥廓。滿清州光靜。一一。西風路。烟染過。一一。蕭江楓

詞紅
蓮句通用。素節司辰。既天高而地爽。白露應律。更露勁而霜清。栗
承曉集鵬鵠長。禽逐。一一。何日向詩。簪宸。元極秋。日夏衣。歸紫河。感陽修
外星。返斗移。九雛鳥。一一。起城將。撒撤。纖纖。薄弄。早發大。天部
轉下雲。一一。尺樓高。月易低。

古今類傳
卷之三
歲時
去。一。鵲翻樹。周必大登翠微亭朝遊要及紺碧烘。定成大。路石湖曉霧
昨越。暮林。緗人雜典。新霜微。起。只放青蒼。揚萬里。西窗。門山色。一
城東。青林。緗人雜典。新霜微。起。只放青蒼。揚萬里。西窗。門山色。一
方江楓得意。前人霜曉。只有。一作。偏。抹蒲雞大。前人早放白陽池沼。一
未覺。前人清早出。想接霜水染紅云。金釧子。雪白。一川。蕎菜花。小蜂偷飲
箭人。秋日。晚起。一一。梧井竹窗。戴高秋。秋林。宮權。一一。景。湖州
欺侵。一一。時窗。一一。梧井竹窗。戴高秋。秋林。宮權。一一。景。湖州
斯如。飛。一一。時窗。一一。梧井竹窗。戴高秋。秋林。宮權。一一。景。湖州
擊雷。凌書。肩鼓。子船。馬與。一一。雁程途。陸游舟中曉曉浪跡已
「高檣健席」。遙歷三湖。與五湖。眠。天小漏。重來風。仙鶴花。一一。干
點。一一。遙歷三湖。與五湖。眠。天小漏。重來風。仙鶴花。一一。干
家趣。黃昇。前江月正禾黍。魚天。一一。賀賀新嘉。酒。培。一一。竹几一燈
寒騎馬。誰行古道。宛星多少。又起搔首。月有微黃。牽牛數朵。青花。小秋。天
紅棠。夢輕車。載。一一。馬頭衝霧。

面一愁窗晚詞鴛鴦語毛文錫應天長平江波眼有情無語張炎風流
南浦人倚西樓斷鴻聲裡柳永玉蟾蜍相照立盡斜陽不要聽方美雅言長恨
橫飛葉秋聲和雁剛食鳳愁處只算日到夜來無言西下李師範亭前樹
寒日暮潭水沃葉安得應天長爲舟波數聲苦石屋歸炊影
光波來無跡毛滂七娘子斜暉脈脈戰風鳴吳棹西江月楊柳影
孫珍惜分飛漁火蒹葭中盡破寒烟歸人風入松秋晚半篷喚風似縈李萊
閑吟雪萬里小鴨亂鳴黃林淡遠夢打夕陽樓一半黃吳綺懷以兒今生蝶
急花獨上斜紅翼斜日陳鵬舉滿江紅倚秋城補些空箇以寧然
陽飄落秋光跌碎日紅翼斜日陳鵬舉滿江紅倚秋城補些空箇以寧然
來風落葉鳴鶯暮雲天繳同秀樂小荷水能吟輕舟初溼將醉又木解
詩候初衣

揮刀通用本吐新紫衣裳霜天冷顏色山窗半口崖垂紅樹當花看
蒼立蘆花西向蕭紅明庚戌歌鸚鵡翻振葉風從折藕簫邊香
類傳卷之三歲時秋令

天都

昨夜更清夜遊南唐書馬希崇西閣有十六院每院以四品夫人主之官揭
造華各院競高求寵上好以月夜使數金籠元通惠唐宮中秋至秋時
千騎遊西苑作一曲馬上奏之全籠元通惠唐宮中秋至秋時
夜騎遊西苑作一曲馬上奏之全籠元通惠唐宮中秋至秋時
民家皆效之集脂斷腸喜秋月使一愁耳公謂前未及也遂作詞曰不以
秋光只與離人照勝陽老杜蓮花渾胡瓶總志水陸寺在河汊有潭深不
出秋水解佛神藥而益工蓮花渾胡瓶總志水陸寺在河汊有潭深不
香浮鬱人臺下合會之閑拾巧負者淡一勝月中銀空詞度柳秋夜聽
負太叔晏大會詞之閑拾巧負者淡一勝月中銀空詞度柳秋夜聽
初調馬掉宿漳勢難舟次長髮錢聖魚夜乳梅堯臣和胡武平廣京
波魚衍蚌聞箭人過進月痕遠一夜雨聲寒分練布壁漢徵一星辰淚
舊理輕寒孔武仲夜雨香燭一熅一天萬樹前人夜話一衫笠吟晏秋
破碎王友石金山會宣山月入松三行四接陳師道宿榮城遇通達鼓
舞雁啼冤補之秋日同文館青鏡窺側枕寬成大高中示秦姪驛分一半

龍句通用一百八杆清鑄千年斷日禁天爺二十五種秋野片層錦碑紫
氣末 國侯紗省影淡樂蜂非夜亭室如水館翠帳香迴茉莉已涼天

孟秋更鈞鑑晉書尙書七鐵流字行志晉皇隆二年神山縣北谷中七月

柴城實洪書崇宗貞元四年七月烏街一為旗子草五行志唐僧光啟

葉白相傳如旌旗之七月水唐忠臣方置平西或七月次榮紅藥火元草

狀時人謂之如旌旗之七月水唐忠臣方置平西或七月次榮紅藥火元草

順帝七年七月京城一滿空如一晦人自黃至己方消金井梧彌音世

息波數口東坡與起百步內不見人自黃至己方消金井梧彌音世

如并故曰金井非井欄也指倭軍博物志海上有草名藹其實食之如大

又曰遇節備荷荷韻類處以南中元紅荔城隍以晚重于時云紅燒

古今注一一一名青合似蜻蛉而色玄紺江東人謂之紺繡亦披繡物產

有一天庭好以七月繫繩暗天海邊人食之謂海中金方所化也志稽

以七月初旬插至十月熱日復義矣後竹梔粉稍金方用竹葉一把梔子二箇

切碎木煎登去毒用竹葉湯法天生意七月中暑者用一握梔子二箇

淘糲米磨在漚粉服竹葉湯法天生意七月中暑者用一握梔子二箇

古今類傳 卷之三 歲時 秋令

一今枚良擢草草木賦一一枝榮如麻黃秋初結子柯亭竹晉書陸

卽愈南聖在柯亭之下月今年七月望前生明年七月浮盆六施元州少年常

民家代過期不伐則其音室未期而伐則其音浮起盆以七月擊鼓蔡入

解索宜呼我關列史當出至始祭之後爲作刀蕉氏類林務理論阮師之一

之門教以水火之齊用秀麗遠送俗每歲夏居炭山或上京遊學十七

歐陽之疾取剛寒之和言脰月上旬復入射鹿夜半醒人吹角做迎焉上

羣一集燒稻風土記真臘國七月新稻熟迎千南門外許還中回李

樂陶星依雲渚暑束裝杜甫詩女車象往觀者抵至不出楚中回李

楚高文王初秋招別趙中暮客理鳴萬鍊花裴莊誰雨雨脚射淮一吹

洲廣前人承和北見竟應頭倚真春花棗煩爭秀此點起瀝魚飽目

胤臨車馬耳前趨一一荷宜變生金瓊玉簪以醉看一半丹

龍藻節范成大初秋開池園草木一一橫雁庇雌游久將溺臥江邊雲濛脂膩墨

疏溫鳥馬自燕一一橫雁庇雌游久將溺臥江邊雲濛脂膩墨

初秋堆枕菱熟一一符宇爲家楊苗里秋書來一一蠶草爭荷怯

初精添髮新一符宇爲家移父無以一薰入秋蠶草爭荷怯前人

有陸松筠有月應添玉梨晨飛梧枯無風更覺牙解瑪
瑣鏡中彩影底須千丹碧金銅集上登安豈倘子黃寒蟬鳴蟬鳴入露
臣之賦翼清翰羽翮翳翳秋隨之桂柏危枝而零風鷹乃祭房鴈乃祭房
小院日長清靜寂寂蕭蕭黃昏而咽爲空庭人靜碧陰疎
萬帝食風毛雨血城崩象黃而鳴爲空庭人靜碧陰疎
程莊剛鳳之禮意公泉覽以崇祀議諸君勿刀吹禾乃登高設駝駟馬其牧
立版散聖地侯士憑殿裁劍來西風利剪刀吹禾乃登高設駝駟馬其牧
噉鬼布林歎哭南門明于鉅鑿得舊葉白遺行
鷓鴣沙開九里之香休誇青子與紅蓮總符
典都燕去莫問龍貼舊題秋西郊奈黃鸝劉禮儀志五秋日習戰陳之儀
立秋更籌雲冠後漢書趙鼎秋西郊奈黃鸝劉
自邵陵早始出帑兵武職佩新牲之禮名曰厲廢御餽自執戟射雉騰鹿
舊謂武昌京師帑兵武職佩新牲之禮名曰厲廢御餽自執戟射雉騰鹿
厚望勝華銀鏤京立狀日市人貢椒美椒膏升孫一葉紛浮濃寶爲
聖皇賜婦女兒童蔬蕪買一焉以獻之以御之
以海水成珠爲珍遊風秋狀乎一是風至草木皆生立春歸平八荒立
我操縱乘雲急愈游風秋狀乎一是風至草木皆生立春歸平八荒立
之於宮廷報謝同奏瑞立秋作花計翻燕露魚文草盡多英英雲采
李寵立伏耆起業作柳成陳翻燕露魚文草盡多英英雲采
自於雪霜嶺山光青近人貼體秋風置說立秋世親嶺松共庚衆人詞驚風學南
古今頻傳卷之三庚時秋令天部
李真生臨歲立秋同殊異絲絲點點威德木蘭花樹立秋有雨夾涼幽
巨風荷障相踐一一秋風點點威德木蘭花樹立秋有雨夾涼幽
花文變受淞淞標滿庭芳立秋風消驟雨微雲閩南仲南初子前似賊退
火龍畫製土前調犯寫箇秋心靈病文前調犯
麗句通用珠玉熊旗逐金祗千白迥足轄方馬驅鬼母于西郊雲
處暑詞處處無嫌欲在誰相許大暑久破伊家貧貴秋到
麗句適用玉琴金紫白帝已臨半月肚風蟬露朱霞猶鎖三庚汝
仲秋父老人星漢書仲秋肥王鳩杖七十者授戶民拜子河伯魁朴子
死上宜署為朱闕虎信能虎不能服人淨土樹一統志鄂縣
所賴履生一三月花人紫金蓮嵩山法王寺石池有一鳩摩羅釋
月結實如小粟故中皆黃玉紫金蓮嵩山法王寺石池有一鳩摩羅釋
附者每結竹小春俗諺八月謂之小春熟欲去查湖廣州志廣州去年大
能處句結竹小春俗諺八月謂之小春熟欲去查湖廣州志廣州去年大
月潮最大復多颶風旱湖不落晚潮又至波濤澎湃人慶曆上記古城國
人患海月帶刺割之一一或旬年一有之俗曰海觸人慶曆上記古城國

來萬里龍城秋雲月下蒼鴻度千村蘆渚故園霜前白雁來玄鳥歸
來猶緣心夢乘風飛遠寄遊城信猶聚天近歲華輕燕沸園秋
司公正賞明時序依章遊越玄鳥猶聚天近歲華輕燕沸園秋
背飛西社雨分村酒採歸離樂而迥軋東阜已登稻花香
不勝似鶯之聲晨朝朝夜收敗思感風之靈芳翠麗雷始收聲
傷紫何處珠林無玉果青兒散敗思感風之靈芳翠麗雷始收聲
江潮素魚龍衣東王倦位厚澤枯草樹秋蟄蟲壞戶學墮戶于園
微閉門之世故盡作鎮當守門樹土墮爲之新龜水始涸石出
呈清現川原不似淮河時三岸江上景碑竹杖
全憑金抵父九鯉湖邊有宛然紙裏真銀爲公
白露集窮警風土記白露降鷺飛白露定一惡露奇之可馴至詩團甘子
白露詩白露一即雪而相一鷺飛白露定一惡露奇之可馴至詩團甘子
清晨晨馬路一玉堂簾李正封前題宵月明星徐敞前題一初
麗句通用晚入梁王之苑珠絡千林夜金井東亮之樓玉蟬鳴無雙玉
秋分史夜明珠朝陞海國亭遠第一珠羽玉有飛正天島嶼無雙玉
秋分史夜明珠朝陞海國亭遠第一珠羽玉有飛正天島嶼無雙玉
續爲有龜有虎之集龍潛淵龍文一蛟之長春分景天華一即備火也
古今類傳卷之三 象略 秋令二 天部
麗句通用木姜金張敞開會須師卯酉箭均潤準中平誰與限宵晨
秋社經下條九禮澤常鱗凡介皆成夜三三靜金蛇玉虎盡霖社
外舅煥皆以新葫蘆兒祭皇陶文獻通考故事詩送燕新舞社寄山中
風裏更何人詞雞酒盟前吳文英生查子秋社神青春語文記落鸞空空
篇一片毛滂渡溪沙武水社日風雲滿打鼓楓林文一誰生此
麗句通用蘇北天南今朝試問馬衣冠記新與故明歲還歸玉樹家
季秋史萬歲潤南齊西歷看二年九月涿州天下秋穀子分來
九月應州新豐縣有山湧出高二十丈有池周三百畝乳柑元末江陵開
池中有龍鳳之形不多之異武后以爲休應名曰五合一過此月
天寶十載九月結實宣示羣臣集三勅獎卽不佳用河梨勒斗批梨勒壠
慶勳三味和後接封大用三日後開又覆之以乾淨布拭去汗候發定
密封其三十日方成味鳥喙子春秋元命苞堯爲天子季秋下旬發白帝
甚美飲之積食丁氣鳥喙子春秋元命苞堯爲天子季秋下旬發白帝

瓜分霜凋木
一背若花
詞
朔天明
餘光寫定西窗暮
山前盡
一棹鳴榔
江相色迷
雲外曉鷗驚
烟如織
空自昔
離年秋
花乾
楓葉落
蘆管吟秋
欲飲成
雲影轉
家
愁來笑我
萬里
無歸計
妻孥翁媿
黃梅心園春
看南船飛渡
西風解事
前人詩
月半簾成
碎掛黃金
共樂酒餘狂
一相將
人詞
念門秋向晚
秋晚
似細如前
前人詩
手一二清香
一枝惹恨
煩
前人詞
念門秋向晚
秋晚
似細如前
前人詩
花
辛
橫斜斷續
馬
大臨江表
蟬
秋遠
黃金玲瓏
數枝出
熨眼
寒慙
前人少年遊
華清池
風搖翠
歐陽修
魚家傲
露
烘林
葉紅相映
輕寒嫩
又接天
府
冷炮寒雨
柳絮受恩
送張幹
千仗十
海晏上歌
最
鰲鱉
篆閣花
留人院溪沙雪
稱心紅
吳文英
密寄珍
裴掉新
叫海目
又煮
歸來
鸞圖龜躍
前人聲聲慢
振德
草波
酒市漁鄉
風勝似春柔
古今類傳
卷之三
歲時
荷枯
露濕流螢
一夜涼
玉粉金盞
前人十拍子
旋更
斷送秋
前人南鄉子
淚不晴
又榮秋雨
一片秋聲
周邦彥
驢騾人
衰柳啼鴉
酸風射入
丁香芭蕉子
舊鹿蒿蛇
辛棄疾
水調歌頭
年來
夢
著婆天女
倚檻江仙
尋白馬黃牛
江表
一吹靜
碧琳瑯
前人南歌子
菊酒
草盡
散花捉
白馬黃牛
江表
一吹靜
碧琳瑯
前人南歌子
菊酒
秋
試新菊
錢流地
辛棄疾
水調歌頭
年來
夢
著婆天女
揔花城
又透屋高紅
新吞銀匙黃
蘇軾
土林長相思
草藉
鷺肩扇
翟佑甫
常曉雲
雁背些兒綠
曹固志
蝶戀花
秋葉殘時無吟
紅榴肉
又庭芳
風色
空階造菊不似人
杜荀鶴
子
步庭芳
紫燕何曾爲惜人
人似楊永柿
吳錫麟
踏莎行
背采恩
秋色隱詩
梧葉兒
步庭芳
紫燕何曾爲惜人
人似楊永柿
吳錫麟
踏莎行
半天煙煖
將雛梳洗
奴嬌金風凜凜
樹瘦猿腹
前人隔浦蓮
近拍
伴
江郭珀鑪紅
前人龍山舍九月蓬萊自吳中歸買稻航而旌
一團微燭
紅無許
聽人一手
我衡雲市樓見君蒲柳却鈞誇

七月

初二更三緇合吳南齊志吳恭帝七年是夜焚惑太九皇一人宋史

初一日在日諸葛元辰星一於古曰改王公之命云先令汝祖植果授
諸天書即日是日諸葛元辰星一於古曰改王公之命云先令汝祖植果授
武帝尊至日吾人皇氏一也也是過之始祖先節日真宗以是
皇帝著為撫育養生無怠前志即雖生季年而大中王李物紀原武后垂
集寶氣竟天運考唐太宗貞觀十一年是大中王李物紀原武后垂
細為神祿不稍龍首竊致後晉開運元年是夜大雨雨明德門內并亭有
石國姓也識者比歐大非賜小錄七修類稿五月文支及第六拾樂通考
吉徵因結果終于開運乞巧月記東京見祀門廟司門出入之行
國王是日功於公獨會乞巧月記東京見祀門廟司門出入之行
諸君若矣其助乞巧月記東京見祀門廟司門出入之行
此言開啓陰陽禍福無私惟時孟御女幼幼新習是月十一日八日二十
十六等日雜登太極圖經是日太上老受真人與詩遠山聖峽詩壁繡松
十九等日雜登太極圖經是日太上老受真人與詩遠山聖峽詩壁繡松
舊在甫大曆元年是日夔州題終明府水一半雲雨謂楚陳簾看奕棋
舊在甫大曆元年是日夔州題終明府水一半雲雨謂楚陳簾看奕棋
古今類傳卷之三歲時七月五夫部

山秋夕賓是日移入太行山一細葛疎林隱薄是日坐舍北水亭風生一
遺英飭鮑香風過一借坡丘中苦澹片滴十玄錢謙益是日含光師歸
全諸海水一詞還燕幕房作瑞鸞鳥是日上工部生辰去
行具一蓮華一詞還燕幕房作瑞鸞鳥是日上工部生辰去
麗句通用虎衣覺一朝新星驗三顆合翼何巧先成市龍方濯節器方焉
歌正引商

朔日立秋詩白鳥丹良雁應昌詩海鷗沉迷詞玉女姑童朝儀臨江仙
第一通用青桐樹陰芳蟬生初古乃笑自帝說四吏却林月上第一下
初一日流星唐書武宗幸金昌元年是夜北方有蔽如雷乘日食彗度帝宗政和二年
是日一在四史官不見唐勝玉清宮宇合望事額宋徽宗政和一
是以日其主們然時上好樂過也午是日詔神霄二府改
武庫居中少保少宰余慶等並克神符王滿萬壽宮使知樞密院事鄧洵
大學士奏敘等侍兼充副使烏表吏尚書孫許敬儼日府君當為北斗

明季七月後有一案四封文書云陳康為王儲後康至日某狀水學
錄元祐六年是日進軍吳中水利書卷一李曰陳曲折云士詩宿
驛宗德成大是日上海夜視李一山根下忽人家

龍句通用 吳生介之問致於吳品於東北
此語即日為文官王廟祝文曰昔自吳品相間以東坡去統十六年故有

初三聖如歸 公外起宋哲宗元祐四年是日杭州到任謝表云江上故
大史通考是日由蘇州出使石家有一夜風寒加小涼樓作此

西門一醉 初花宋李顯是日朱南三刺史延錢石講學扶風書院
又賦夫美一醉 初花宋李顯是日朱南三刺史延錢石講學扶風書院

龍句通用 宋哲宗元祐四年是日杭州到任謝表云江上故
初四更太平世 聖祖神宗是日朱南三刺史延錢石講學扶風書院

初四更太平世 聖祖神宗是日朱南三刺史延錢石講學扶風書院
是走與遠遊 齊魯客果晉久之而歸日道在是矣始有定居之意至熙

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天都
寧十年有疾張載善論命來問曰先生論命否當推之雍曰若天命則已

如之矣世俗所謂命則不知也載曰先生知天命矣載向何言程頤曰先
生至此他人無以為力願自王張羅曰平生學道豈不知此時格正宸

公議後事於外有欲逐洛城者先生已知呼子伯溫入曰諸公欲以逐
城地非我不可當從伊川先聖耳仰天大誓詩一章曰生于日一虎子

館安樂齊集 宋史高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
七月十四日 宋史高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

陽開大波 南齊書宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
又當住持大宮觀仍有使者佩符持符傳教門事此乃功 乘神聖

成各道 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
王廟在寧州 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

封晉王 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
山祭同年 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
初五更 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

初五更 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
西何傷而 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

西何傷而 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
初六更 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

初六更 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
牙竹木 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

牙竹木 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
古今類傳 卷之三 歲時 七月 天都

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天都
德四年是日 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

德四年是日 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
貨於內 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

貨於內 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
國年 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

國年 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
必出 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

必出 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
五代 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

五代 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足
龍句通用 宋高宗紹興十六年是日戴度 丹陽言驗足

百尺上可容數十人陳花果酒炙設坐具以龍龜小金天新週事明皇始貴妃是夕玄宗與華清宮列酒果于庭求勸于牛女之宴樂遂旦一閉之之凭肩誓語避暑盤山宮是
宮中至晚以絲綉稠密為巧候至今士女効之中陳仲軒里有并好猶人一日有
日夜半為夫婦星則鏡鏡與鏡曰天寶中陳仲軒里有并好猶人一日有
願世世為夫婦二號中第七者並井為清醺所役幸遇君子重見人間其鏡背刻書曰
為之則嫌免矣陳乃命運入井獲一古鏡夜有環復謝曰某本師曠數十
惟許獻公二年七月七日午時于首陽山白龍潭錦背山瑤臺一字五色
惟許獻公二年七月七日午時于首陽山白龍潭錦背山瑤臺一字五色
寶玉清寶記唐開元中有李氏為尼號曰真如天寶七年七月七日忽見
往化城見帝授以八寶佛鉢於聯車繡幘咸遇聖君于儀從軍沙彌人名
潮真如乃益擢五衍皆獻之中坐美女並足於牀自天而下後富貴齊孝慈如言采娘叔子
視女笑曰大富貴齊孝慈如言乞巧夜夢車與祥祥女遺一金銀釵于紙
往苑蓋遂唐肅宗鄭氏女乞巧夜夢車與祥祥女遺一金銀釵于紙
咸三日始謂不則再化為男子及二日母張氏遠戒聞之惟空氣後母娘
而采娘病不語惟曰母懷男子是我也及娘一男弟名娘施及孩歲綿州
弄之物如舊識乃知采娘後身也因名及娘一男弟名娘施及孩歲綿州
沉舟奇交于千里惜良辰于寸陰常恐辜負琴書荒涼山水於是服履人
古今類傳 卷之三 歲時 天部
事鳴棹川隅言追扶贊之才用上下牽牛之貴漢生經綸送爽氣以濯昨之
東風琴瑟集李煜臨朝後鬱鬱不樂見于詞話七夕在鳴笛作樂散七言
林盤莊兄舅太原郭翰少時有清輝月以庭中視空有人冉冉而下乃
同枕至曉辭去後復來嬌嬌之日牽牛即何在乃敢獨行封日陰陽變
化隔梁何事至七夕忽不來數夜方至餘聞日相見樂乎笑曰天上那比
人間隔日此來何遲曰人中五日彼一夕耳忽一夜樓天門開女子幼時
偷渡隔日帝命有期便當承訣以謂別而衣天門開女子幼時
七夕見家人出庭望獨在室不出曰若今當見者誰暗室亦應萬
之至夜渡見雲氣亦乘因求其女及長嫁而富號紫雲黑黑萬
有賢客貨其稍白上雲氣亦乘因求其女及長嫁而富號紫雲黑黑萬
從房見猶在但還互買客歸女子曰綉綉矣驗之而信金雀長安延壽里
忽聞里之西南有歌其音清越誌其歌辭白北垣又聞某聲號比勝中鳴
視之於垣下得一猥人餘形狀奇古有文視不可見叩之伍伯杜
其綉極長即潛去塵解歷歷可據字若小篆乃龍子庭見流星墜州丁氏七夕
義僕時陳代日登持山侍從者瓜上金梭明開庭蔡州丁氏七夕
劍壁為詩伍伯持山侍從者瓜上金梭明開庭蔡州丁氏七夕
自是吉慶花發處蘭桂吐祥瑞英于七夕着輕綵作蓮理花千朵以
巧思從造陽起石藥之當午散於庭中隨風而上瑞空如五色雲

河之方故名曰黃納唯見楊明萬曆未之夕... 牛女是夜忽相尋... 雙蓮節... 水盆中有香... 大勢喜曰... 此婦人即雙星... 造明節... 藍小豆... 女若二七... 舉族無不... 今世... 不復... 弄化生... 其用紅... 古今類傳... 卷之三... 七月... 天部

影後見則... 日助雨... 石助子... 牛星... 同日... 晚之... 來繼... 聚數... 賜... 獨... 金鼓... 馬... 古今類傳... 卷之三... 七月... 天部

古人池塘七夕夕一錦作 蘭荷天 羅隱一家教笑說河 月恨星房又
宵粉一張氏金刀剪春鉤 薛荔天 羅隱一家教笑說河 月恨星房又
一秋期別語滿 梧郎花榮 李鄣七次寄張氏兄並寄與 桂旗香 爲佳清
惟恐感光催 蟬鳴處 王衍何七夕南州枕夢 鵲嘶離波 雙足調 批鳳
尾非靜 蛺蝶之騰 江無何海 一甚 鵲嘶離波 雙足調 批鳳
吹馬影自負 巧愛 孔不仲乞巧素人喜 室巧門 化豔一東 後夜玉
琴 兩鶴驚飛處處驚 蝦蟆輪 竟多火點臣姬七夕窮骨 羅俱七夕白
一下如蟬 苦惱山 蜀里詩中七夕更長美發 犂牛戴榮 宋之才七夕
大參綠地 金空珠滑 星光流落 眞一醉兀兀 反我方華天席也
緣虎磨 金空珠滑 星光流落 眞一醉兀兀 反我方華天席也
草離原 月夕長吟 鴻月歸輝 七夕與信叔仲荀危 猶牛七七夕
天上悲懷亦慶間 月夜並月 蕭風葉清 驅山不見 揭却歡絲 元德明有
第一臨中 玉環恨 剪更比空牛織女多 望球 銀炳七夕對月樓藍明
五雲卷宿閣 明月搖雲 郭武乞巧詞新 芙蓉因 西風薄 牛郎郎信不慙
奉先舊俗 明月搖雲 郭武乞巧詞新 芙蓉因 西風薄 牛郎郎信不慙

古今類傳 卷之三 歲時 七月 至 天部

自向沙頭看 金毒 朱日暮七夕雨不晴 雲暗月地 望甚 隊那曉曉得傳
宮一 若何 能讀漏鼓 我玉筋廣露 一年長 便成子古邪情
結木復經 盡表 柳庭芳七夕詠 王美人百花山 一年長 便成子古邪情
橫堪待 繫扣狂 趙興標七夕乞巧難 鴻橋又漢曲 情根萬劫 哥亮工七
酌泰淮 同張淑士舍弟 今公得田字 是還疑 亦燒新七夕今古歲時銷橫
始信 堪一 總終今古不桑田 是還疑 亦燒新七夕今古歲時銷橫
放天河 義謙益百成七夕生情紙扁 倭天孫 宋琰七夕同雲雖陽生大塗
一東家阿大 商南仲七夕 隔女牛 秋樣薄 玉仙憐風獨來時 雲知
救火 學獻七夕 思犀角石腰 又一月 李妹嬌現 烏石山 爲佳
父慈集 巧婦乃爲渠忍不愛 一霄雲 陳學海七夕小爾帝子不同 黃姑過
鳥鵲飛雙翅 銀漢問交枝 多多巧 流隔曉七夕誰知天女 舊時衣 又費
嫁衣燈七夕 家夜烏鵲喚河聚散時 多多巧 流隔曉七夕誰知天女 舊時衣 又費
年神友力銀澗 兩心一水 靈粉共夕風 獲真友人天上情 畫題得七夕
偏繫也再作 喚郎小名 道說織女祠 常共許 楊生妮 天上情 畫題得七夕
獨武安寧 喚郎小名 道說織女祠 常共許 楊生妮 天上情 畫題得七夕

第百廿四卷
仙宮長鈞何處向雲雨
影一兩好心情又月低金管帶
鐵有準御賜樂韻橋仙七夕雨小窗兒拖雲帶水反不若人間安穩
明多誤望朝霞前朝七夕瓜筵歲度鴛鴦債允個前調七夕欠賜
汝狂駭原雜戲洞仙歌乞巧只七夕月星晨遇合韓純玉玉調歌頭七夕
友朋離別吹尺八自爲黃姑之思臨院一歡價鵲雙雙舞今古如新
雲埋羊燈雨暗名紙生毛應分巧年投馬七吹簫七夕菱豎長竿
狐七乞一絳霄島朝朝暮暮舊前朝七夕誘誘疑是多詞八
上言謂七夕舊廣文生洲第藉川學者綿宵雞大明朝初八日只怕
古今類傳卷之三歲時
癡女驂兒前入瑤華七夕用彭曉孫鈞問無情宮漏
更但淚溼木棉花下董炳文瑞麟七夕用八音韻
紅綰嬌柔木棉花下董炳文瑞麟七夕用八音韻
夕遙海黛曉曉來寄孤寡誰能合今夕團圓誰使
麗句通用長生殿金釵細合見有私語生生日池翠綠紅綰綰愛夜
一夕相逢一氣以流河漢青史感懷秋光下語賡寶璣天上羞首乞心逢
今夜差空淫帶帶影乾乾男婦白鴉月鴛鴦吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
鴛鴦夜度上北有連雲帶帶影乾乾男婦白鴉月鴛鴦吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
流水之草女壽管帶帶影乾乾男婦白鴉月鴛鴦吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
二玉虛丹男婦管帶帶影乾乾男婦白鴉月鴛鴦吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
烏衣郎結下男婦管帶帶影乾乾男婦白鴉月鴛鴦吹笙浮翠蛾赤龍未雀陶安
清寶仙仙女如嬌女懷柔合歡鈴綰雀郎如河鼓穿綰問今夜安穩來
期來仙仙女如嬌女懷柔合歡鈴綰雀郎如河鼓穿綰問今夜安穩來
鏡臺照借衣三庚日三動方來盡道已逢曉試問庭成節未也連理花
飛出歡肩動養生子水拍銀盤弄化生五色驍駒生澗水香分兩腋微
願之子之來芳子三珠樹樹處處有陽餅新七孔銀鍊穿綰綰弄塵書

[illegible]

龍句通用 虎中實功于陽成領相中寒與彭門荷北開寶于今晨解諸杯
持呈宋庠家 百宋于度府

初十更致書馬超 三國志建安十六年是日劉玄德一子一曰令尊
若能幸西涼之兵以敵曹之勢備常舉則魏疾宋史其宗天禧元年是視
紫羅山 聖壽寺 漢武帝是日掃除宮中使張大卿甲子日行開元
通寶錢初起日德皇后一詩 韓雲細雨 曹學倫是日行開元
因不後改是錢後丁有文知初月詩 韓雲細雨 曹學倫是日行開元

十一更 魏叔 宋史其宗天禧四年是日劉玄德一子一曰令尊
與龍宮有碧落石像背刻其文世傳為聖蹟飛去刻其文乃云有二道
十兩戶二日不開人破戶推見之白鶴飛去刻其文乃云有二道
龍宮有碧落石像背刻其文世傳為聖蹟飛去刻其文乃云有二道

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
自宋開寶八年十一月二十七日就復之際為兵火所焚時已五百八
上餘歲矣明年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
東北去開鏡年有客自東海來言是夕雪中天上有一光自西南引一團由
楚鼓樂之音乍雨乍晴善祥光近天遠近相輝已而生道周成現所
衆愈異之及生五相豐潤即善世言至乾道五年是日沐浴書傳千方丈
之西壁云 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應
執為清書 寶像明東南西南北亂雲滿其淚無暇人遺身功應

正年 是日雨遇夫恭給着數花驛驛開闢問漁童來得二尺餘于
與時 龍門于匡處欲于漁莊賦此龍門一碧玉壘舍前一白錦巾
狂生 鼓浪 雲間京是日受鼓吹笑奴兀駕雲車飛身獨自一汨羅
侯 又縱使屈原招我夫

龍句通用 羊蕭崑公山前濕銀絲叩能成神太液隨丰茸翠鬣剛毛
行耳

十二更 哥牛 安樂是日老君乘白重駕一西面關闕入白尹喜喜曰
駕老君謝曰吾貧賤老弱居在關東日出迎叩頭避之曰願丈人暫臨
處玄母王氏夜夢白衣翁呼出西南指之有玉樹四枝枝各有金葉令
其一日龍日必生異人意將取之其葉自落于手觀之則一飛龍也
投其口中道有娠明年是日生其夜有紫氣二道從大基山飛起而後
羅李從以開元中賜華林殿遇三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
羅李從以開元中賜華林殿遇三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
羅李從以開元中賜華林殿遇三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

古今類傳 卷之三 歲時 七月 天部
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人
三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人人皆人三夫人

圓中寶鏡悲鳴其聲哀而漸大苦
大如紫玉山隔水臨之顧將歸矣謂師曰夫王石湖山秀麗蓋道業焉
可居之而不曉其言是欲遊仙同至唐州西見一山西面縹緲特秀異也
因語知人曰山師乃蓬山頂見是方正然然紫色數日此處一界去
先師之言是矣遂折葉拂屋而居若後學徒四集有問如何由三界去
師白汝宜真諦得多少時也日如何出離師曰青山不礙白雲飛是日示
東周壇院內府志云明黃帝所創集衆宴樂而散長庚果以祀先
六姓商民信申元家各戶具供饌于門外或祈衛祀傷亡野鬼
氣養化生與七夕同神土下法天生意中元取一區漢樂十三日伯桃陽
記謂鳥鵲不飛無事日牛勞脯食城舊志中以中元一日作赤壁
諸志載子瞻游黃州壬戌七月望遊一食賦云西望夏口東望武昌今
赤壁在赤魚乃夏口之西一在黃州乃武昌之東蓋在武昌之西者是
真跡也荷葉餽木削竹極工巧矣前第以竹爲圖關嘉其首以一中路
太建龍會見前雜地官祀通靈濟生反校籍反白台乘尊之會
古今類傳卷之三歲時七月華天都

月餘行記七月中玄都大獻道經是日作花梨齋玉京山
日地宮作會于之清勝教金使詣聖泉普濟儀萬草仙錄
字經十方大聖普謁靈符篇老朝元又是人間善惡遶洞玄女仙是日升仙
五色香紺足者三乃脫吞之以惠帝五年既生日生母致之最後牛腰去從來
河中七日在現白駕覆之白鹿乳辱復取既長教立姓名厚口道有孫
禾者至以草貫魚蓮以蘇桂以蛇名故事母以孝聞號每持一竹杖一日掃
戶若有出門母問之曰仙伯當降項之十鶴集庭與純語百味五果柳書
狀儒如故出門轉隨之遙邇非大興香天藥編日不散王禹偁是日宿仙泉寺
以學生擬鬼中佛令是以日詩燕綴有香王禹偁是日宿仙泉寺
竹筍無麻到闕茶局合行參一日是日邦奇進香二帖天香齋帶鬼燈籠銀
刀輝媚開闔茶局合行參一日是日邦奇進香二帖天香齋帶鬼燈籠銀
茶葉峰山蟻行覺萬里中元日生無花暗驚物象便是東來上壽
寒春山中蟻窠遺勇基是有水邊歸詩無花暗驚物象便是東來上壽
還風夜中蟻窠遺勇基是有水邊歸詩無花暗驚物象便是東來上壽
家有常龍騰蛟聲定明臣是日長卿且憶船汎湘波拾竹垞梧垣錄
翁需衣龍騰蛟聲定明臣是日長卿且憶船汎湘波拾竹垞梧垣錄
窟中元節曾令得見王孟端畫僧招魂帖董說祝魂曲中元作一星鬼
久寒況令人滋果尚蕭森

剪紗剪紙又... 斑棘促詩... 無限奇物隨人... 張子飛金... 張子飛金...

望日立秋詩... 望日立秋詩... 望日立秋詩... 望日立秋詩...

十六集趙聲... 十六集趙聲... 十六集趙聲... 十六集趙聲...

古今類傳... 古今類傳... 古今類傳... 古今類傳...

十七集今夜... 十七集今夜... 十七集今夜... 十七集今夜...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

十八集迎駕... 十八集迎駕... 十八集迎駕... 十八集迎駕...

仙來... 仙來... 仙來... 仙來...

十九集... 十九集... 十九集... 十九集...

古今類傳... 古今類傳... 古今類傳... 古今類傳...

二十集... 二十集... 二十集... 二十集...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

仙宮... 仙宮... 仙宮... 仙宮...

麗句通用... 麗句通用... 麗句通用... 麗句通用...

下有字曰左補闕宋景信于數皆前定又西陽雜俎因言遊冥過地乃金也遊古循吏蘇軾元祐元年是日乞骸骨以病乞出守蔡州自受命以來日兢兢政事可假以數月必從陳諫諸按察官道不同欲望聖慈辭致京師更賜數月之告補詩達臆落听張求是一日立秋夜泊林里港加任使必有過人云云詩達臆落听張求是一日立秋夜泊林里港吞許襄孤子苗氏也下中書地或名宋諱文惟有新黃兩州血至今流不到錢唐麗句通用自蘇軾美蓉鏡下三李夢乾門見字端峰夜中一點燈二十四寒觀御書下王衡宋仁宗嘉祐三年是日御遊陽門召宰執以製紫章宋高宗紹興二十八年是日出御及會閑之地御女新戴龍樹王生詩留風荷月蘇軾某日以久不雨請確溪夜宿有歌聲麗句通用沈若雲鸞輕衣輝耀原字觀天章之山牛牀刃二十五集藥狐窟武陵記武漢山高可萬仞半有一石可容數萬人前中府石似狗形益俗相傳曰藥狐每歲是日種新四古今類傳卷之三歲時七月望天部

著與日一成就雨又新務開來一八月當岳岳是日山居地遠

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

初五更老人星 會要唐開元元年較有司置星壇以八月五日千秋節

上之集賢白帝 就千秋節名爲日百姓祭皆承露王公戚里進金鏡較

士更相贈 八十三 第年廣記湖州將微官少尉袁天相之日年八

月五日祿終役後征逐東漢因于地非高麗平定歸得官至刺史八

至期生聖人 有八月五日歌八月五日天氣新昭成太后一御女

新書是月一宜五日八日十日十三十八二十 羅朱仙 羅朱仙

王寅路唐玄宗是日說瑞表衣冠帝幕 一白露下 紅藥白雪 莊南是

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

龍句通用 金鳳街珠鐵柱井前街樹清寺投書紅蓮銀甲水晶官進與苑

以兩手加額云見說好箇——言雖都俗然臣實事問百姓語狀云
君之子出于誠又是時臣初得請銓耕官山州而淮浙詞訟在豐熟因作
詩云此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來問好語野花啼鳥亦
欣然茲喜聞此語故記之於詩寄之壁上臣若有不善之意當載復寄
上以示子學事理明白無人不知而君賜等職敢挾情公然逐同伏乞
外施行稍正國法所費今後臣子不爲仇人無故加以惡逆之罪取笑
詩影免棲縶月初訪方夏提金人捧露盤是夜與謝貞庵王繩皎同
寓誰把銀河下——琬弓形候刀星歲月犯——獨哭中台
滿地埋金廣寒丹桂
足旋折得是淮竿
麗句通用銀蟾秋半一弦開夜月見秦官之序王李更初千轉轉沸星環
竹醉應教百世無忌
初九更明德殿會宴唐太宗武德九年是元成節宋史徽宗政和三年以
是日青華帝君生辰爲
集廊廡日午時諸天寶十五載明皇幸蜀肅宗卽位于靈武杜南是
聞中只獨君遙憐小兒女未解饑寒安否張雲雨霽年海唐憲宗元和
雲遙清舞玉臂秦何時倚虛窗從雙照漢浪乾
古今類傳卷之三歲時
殿先連月霖——其轉運判官事物紀原宋太祖開寶五年是日以清美尹
使許允言爲判官詩幣玉笙鏞陽基上日祀社稷遺事五難重印請
之有——始此詞刀環折懷雅松金奴嬌是夜飲美熟數太史
仙侶授藥生熟藥生鬼得詞刀環折懷雅松金奴嬌是夜飲美熟數太史
金蓮露卿向人閑說詞刀環折懷雅松金奴嬌是夜飲美熟數太史
麗句通用清輝映臂香露飛簷小使此夜歆州月
初十更寂情下書武帝永始二年何時八月十日先帝棄璽宋帝尊安
四年是日入太遼遊紀宋史孝宗乾道元年是日立皇子鄧王愔爲
徽古日公君之衣遼遊紀宋史孝宗乾道元年是日立皇子鄧王愔爲
執桓主曾儀集朱墨額刑定歲時記是俗是日祀社稷遺事五難重印請
遼遊志焉山下無水魏末有人掘井五丈得一石函固得一大如馬蹄
甚疑供有一船觸而不面上人窺船上得一杉木板御女新衣符籙
刻字日吳——二年八月武昌王義之——御女新衣符籙
口三歲時以疾卒父父母痛甚有道士過門問曰此可救乎抱出以示
貴君也此女可名——及爲民妻舅始脫配事惟謹每胡諸女日得人身
生中國爲女子此亦所問父母早養惟舅始爲尊璽鑑楚何德大中十

勝之聞其前狂鶴先生隱几而坐風骨清逸勝之愈佳冀於是留宿時八月十二日也先生召其女七娘謂之曰汝為吾刻紙賦今夕之月置于室東之垣上而首七娘以一施如言忽見月光洞然一室毫髮畢辨勝之驚嘆不測及曉將去先生一扶琴之俄而應起見山容重疊勝之不啻汗毛豎立先生曰僕客遊還擊子安所歸乎勝之搖手笑曰浮勿體於況持一其庭門乃知舊仙蹤息而塵世已千載乎先生笑曰浮勿體於况持一其喜即馳馬過水維石仲巖神仙人昌關綠樟木升仙詩影集補遺夜秋水閣初成夜夜青氈閣半疑飛雕眠臥綠化傲是夜屢渡舟中雲晴素魄來一往上下青天可游流送虎丘夜集龔氏詞一雙入月原維米家船畫景士是夜梅江先生邀遊虎丘夜集龔氏詞一雙入月原維奴嬌是夜月小窗漫留榮遠宅輕風且拂一萬枝香雪又逢憶惜眉顰使如今朝謝道韞京約公議吏部新納萬枝香雪又逢憶惜眉顰使

麗句通川恒自白波水當北望蓬生處仙更情悵悵揚背十三寒支憐山山女流事被驚閱此何地也人投一石與鸛謂曰汝歸問都督上學先生為我請持石問嚴府平若平曰此嫌女一也汝何發難書其故君平曰共見彼月空星犯牛斗之間鸛曰是矣正其時也鄧女新書左仙公珠仙慧是日太衣冠入室神仙傳玄字孝先能也

古今類傳卷之三歲時八月聖天部

哀冠不時飲酒一解入袁泉中飲酒解沙出坐蓬會稽有賈人遇神廟廟神語賈人曰欲附一書與葛玄因以一首贈賈人舟中如釘入木中不可取及達會稽賈人報玄玄白取之即得一詩諸君子張奉曰吾為上帝所召當八月十三日解至期一臥而氣絕其色不變帝于徒香三失大風折木詩金荷壁月楊萬里是夜別友白馬山下長亭身在水壺前水壺是知道非鴉書幕前人是在夏望月元不枯天覺得令宵自行詞餘月詞仙審之蔡鳳鳳露上憶吹簫是衣麗句通用賀月查空文機石杳漫從碧記隨安插十四史亮覽純書八日宋示所得大鳥止叩詩所謂有覓雀來高宗紹興三十二年詔皇太子即位左僕射陳康伯等請上太上皇帝太后尊號是日文武百僚大傳以下行事官並朝服詣下立班皇帝自內服袍入御座殿通天冠經紱案芳菲玉璽來真宗祥符三移出世一詩斯實前在仕官者拜集舍芳菲玉璽來真宗祥符三詩紫宸和韻種是夜玩月猶欠一竹無聲撥明後是衣衛銀之手云云

不夜燈 建是夜有... 半壁一輪... 十五經矢... 冠勾通用... 月姊... 建是夜有... 半壁一輪... 十五經矢... 冠勾通用... 月姊... 建是夜有... 半壁一輪... 十五經矢... 冠勾通用... 月姊...

古今類傳 卷之三 天部 龍城... 建是夜有... 半壁一輪... 十五經矢... 冠勾通用... 月姊... 建是夜有... 半壁一輪... 十五經矢... 冠勾通用... 月姊...

十二月明時不可見... 古今類傳... 卷之三... 天部

解... 古今類傳... 卷之三... 天部

天零粟夏言念奴嬌中秋桂樹香
滿庭芳中秋欲下疑是街免掩蟾蜍發謙益示惠樂中伏大市任安端娥環
雲樹九秋恨
佩吳備素木蘭花役中秋王人天薄絮孤讀水調歌頭中秋又瘦樓人聚
標娃枝香中秋在何畔
林參差秋人意吾心懷閒似閑春中秋算事常八九由于霓裳弄子河
秋微笛幾般今夜小字鴛鴦雙鴦念奴嬌中秋得南鴈磨天穆地
起記來
綺綺存中秋飛通天障翳維烈水調歌頭中秋無月欲把吳
寶輝戲香通天障翳維烈水調歌頭中秋無月欲把吳
徐偉實新制中秋月食忽紅簷領員觀嵩江紅中秋免兒桂子郎中秋
絕端按室笑巧扁扁金鼓店扶上碧雲頭南箕舌
抱酒漿傾北斗銅街潑雪須醉一醉難得
吞盤同既應臨天上臨街簾子窗人月常照虎丘東進地下一輪清赤
仲秋對面若教一擁玉露允弘推巢警風中秋清肥無對潘序中秋
叨也得照他青鬢看未輸一橫被波池
古今類傳卷之三歲時八月號天部
閱覽盛感荷優提超當金黃蔬以何秋風發月如月額畫殺士東波引中
日銀橋素娥望志休肅庭防中秋訪桂顏
望來生香真色留取早折向銀蟾
麗句通用九十日之清光此夜平分色銀闌天上清安萬里無缺朱絲玉管
開雲鸞破晏若之夢藥間味爽曲如周公庭之遊落王餐船夜汎銀海
三百六十五夜幾如秋色一萬三千里八千箇地全文衍聖公夜北垣主
界五葉占玉永九有露玉山川千八百獨絕天機文衍聖公夜北垣主
昭其幹屏子明月憶舊年桂宮閣故映秋葉于水輪流萬里無雲象世
纖券燭銀盤流赤帶慈明先聲電家搖兔窟寄蔡紅杏奇飛宰相金字
紅舞九秋紅嘉盛青霄玉錦金殿玉珍彩影紅圓萬二千行獲翰林經
國金背龍光耀二線子裝調玉姝玉妝彩影紅圓萬二千行獲翰林經
宮珠追風后子為二子蓋千八百那皓明絕德趙公千八百年翰林經
閣草一人前省平分銀漢山水屏關六幅涼波偏入水盡貌更都金風
正扣鏡今夕止蘇風月玉尺斂刀力波菱蓮何公共仰尺刀秋香
矯局木中犀知疾眼之勁草晨夜澄澄天上碧照山皎皎神禮部干尋
當空何必裁絳黃煉天澹有波潤度十才須減水開河岐岐神禮部干尋
龍二妙即香囊舞蝶之佳相細大厝十八才子先作白玉之集錦玉巢
葉高崑崙成玉夜萬頃擊世界西輝先射冰廳碧瑋項兵部一輪鴻
用金錢供張徽納天羽翼亦殊品彈銀席挂澄清深海綵綸兵部一輪鴻

五友之志在懸石以糾繩設金科而金太守符新吳王玉鸞銀色
驍雄放盜法星于列宿寒清鑑而清香惹知州神戶瞻鳳集耀瑞霞品
騎併第一藥株映無雙月滿月理藏荷無雙知州輪子蔚屋牧伯有馬迎
虎夾鋼金渠水心封禁玉鏡而展扇三刀玉漏三千知縣到歲月時清楚
雲霧赤祇有誰能黃花照寺珠禽不攝五寶漾來信天師倒野鶴背青天九
而精清芬影散分案關冤家鴻毛空面澄曉曉門海萬里山川一色斜倚
聽飛聲碧海四角龍宮富麗所應騰龍正豹開天門海武職並萬里之長城
上表冰碧色界北蓋驚於朝帝御朱樓前華官武職並萬里之長城河
那羅千秋之飛將兵氣全約望月夜氣蕭入高男弟帖月筵前鳳首雪枝
萬里結銀額有飲令嚴衣袂春秋環覽已成女壽桂酸樹挂風吹歌延鴉
頭玉仗杖頗須木當枯松元閣閑年晴女壽桂酸樹挂風吹歌延鴉
千嶽葉自其湛淮骨相銀蛇元閣閑年晴女壽桂酸樹挂風吹歌延鴉
意花聖瑤水晶殿疑輕白燕胡蝶女娟娟夢何粉似荔枝芳苞筠燈連荷令
錦山歌此夜水似波聚一色秋女如鍾愛何粉似荔枝芳苞筠燈連荷令
雙好牽絲月圓生子枝柳獨燭會水給盡滋蘇東坡香熟解飽滿留句桂
知長乘生孫光射金莫錫期正好歌餘定錄添翠兔絳綈還問說恩
匪牧皋生孫毛天中一寐當天欲試吐致夜半費情此八月奎天部

古今類傳卷之三歲時

中秋秋分同平分秋色萬樹薔江紅是日百露金輪又白帝一風擁到
麗句通用子午之澣時到如今秋月移移雲取月白銀界埤夜初分請觀
閨中秋詩又盈頭釣簾好月是安臥疾特剪菊人日草堂燕集芙蓉老刺
榴是日和八常種助嬋娥故教散開一一調月姊重來寅真王勝春
蟾波賦仲月逢餘聞一聲響宮父未勞玉斧影表裏玻璃陳必滿江紅最愛
月色兩同時向子鵬鵬脫天是日月重光箭人三字千金重月第二
落前人忽從客丹桂花開一寶錢僊查海上人去後還陰閉嬋娟又
不盡牛涼天可又倚闌贏得南窗三我夢嫦娥新頰羞先貽實祈印休
出此一夏再聞又浦梨花陰愁易曉細認姊妹蓬萊士一七令教余
麗句通用玉桂再結水天白帝初移步前慶月金僕復開銀漢碧鈞合萬
壬戌天上重修

汪文楨是夜對月思國已缺涼便明倚窗耐成是夜一偏詞笑吟吟地
影不夜偏逢——秋人來去賜絃鴉笙——中伏俱集萬盛
辛棄疾踏莎行是夜帶湖小酌夜月賜絃鴉笙——花神——劉光
錢鏐秋香院宇——人來去賜絃鴉笙——花神——劉光
璧包通用塵壑不及起彭不暇生竹利宜龍過八張替還可明瞭還能說長
心飛龍出骨身并殊御半隱身
十八史猿藥山唐書敬宗寶曆元年是日遣中使往湖南江南華道及天台
吳人竟獲蘇軾藥乃以從政萊善制杭州府志銘德追海海潮每晝夜再至
為先發少刻號芝耳先生後為陰陽之變氣以榮而盛故潮之交氣以交而盛故
潮得大於餘月朔望之後為陰陽之變氣以榮而盛故潮之交氣以交而盛故
則水漲落不退較尺大前測海高數丈每年是日鼓噪數百里士女聚觀
舟人源子迎壽臨浪謂種竹月陰湖月御女筆書蘿跨白鶴業仙姑偕道
父母置一部室由女使侍之延于外獨居別有女伴言笑寢之不復見諸
之不肯言父母欲訪之李言步歸不從父母問之曰南嶽樵夫亦從人
有嗣後為上仙遂遁李言一日獨居別室李言聞之言笑寢定陸羽潘紫先
明贊便有二仙女具雲裝綈佩倒執朝靴多變李言問之立報曰崑崙宮女
相省勿憂尋病名譚然守典君若祿其壽不久在人間余君爾未立故耳
後產一兒異字言日子當去矣大中八年是日八月西北晃天而大日
古今類傳卷之三歲時
有五靈盤旋仙女姿與福祿無差論是日乃天人戒存想古事詩錦囊三百得是夜
桑在溫縣供道村與福祿無差論是日乃天人戒存想古事詩錦囊三百得是夜
夢與季通給詩寄其舊作便寫月裏封題王顯聖是夜得黃六秀才都下
月奏銀山雪屋李汝談步步自題錄山六浮翠風迴萬馬探實頭是日
關花琪樹似盤外排雲
來申月翁是日舉兒童常是携兒游雪嶺大雪是日發推雲閣霏落
簫神鼓是日望月樓賦集一全翠永納霞衣松是日濟北訪甘鵲遊一
天月清客遊一河眾族雁羅金翠永納霞衣松是日濟北訪甘鵲遊一
詞雷觀雲翻藤賦差池燕是日親家琴牙取餘聲歸向水仙路踏浪
見前人瑞鸞揚帆前題碧山影裏浪婆詞又相手歌妙山前醉瓊瑤素堆毛
紅旗旗是夜東堂作一浪婆詞又相手歌妙山前醉瓊瑤素堆毛
泥漫沙是夜東堂作一浪婆詞又相手歌妙山前醉瓊瑤素堆毛
「春這真如屏扇內夢遊遊棹衣又蕭蕭香一縷來會飄浪滿沾潤湖一
龍舞蛟回雷刻鼓樂奏揚揚擊鼓為樂學乘星瀚瀚前題賦更一蛟門佩渚
又飛席笛玉朱輪門春中浦上王九齡水龍吟前題望一樓兩派前題到
題初生一一斜陽沐天浴地區駭一怒潮前題望一樓兩派前題到
遺韻也搖

子對曰公室也... 德十六日而星... 有災何損于時... 將遣兵長安謂... 數臣必死之於... 寶應聖上書自... 年未滿冠即上... 將進前少蘇山... 云生靈生靈... 善獨子諸非廣... 云生靈生靈... 大落發金和五... 留南宮岳山人... 楊蜀江指一醉... 煥旬通川地月... 古今類傳 卷之三 歲時

二十四史與... 復還軒轅者... 來易曰天垂... 人寺御勳以千... 感皇天故八月... 二年八月仁壽... 時永安宮北有... 春之風據有句... 卷出武勝軍... 會則送使焉... 日生至瑞拱元... 華沾足待何時... 廟引通川白鶴... 商年而為海... 二十五史... 宋史仁宗嘉祐三年是日交趾... 上御崇政殿召... 輔臣等視之司馬光作賦其狀能順而為獨稱首而牛

身與夫離地升... 萬邦集唐代宗... 聖德不必以... 也直昭文館... 化中後置置... 疑唐有是也... 名記曰子諱... 一一方漢水... 一煥旬通川... 二十六史... 武官五品以上... 會要宋孝宗... 上三十三卷... 古今類傳 卷之三 歲時

二十七史... 文之茶瓜酒... 石史實昭南... 舉時自云險... 極之國將神... 抵于點又還... 成其年... 主官最右正... 聖服乃事... 卿脫履軒... 諸燕內廷... 古今類傳 卷之三 歲時

二十八史 燕南以光本元臣其形即壯者所謂一成人者也又
云朝儀不移穆柔脫之質凋殘迹易不延旬月無凝斧斤日一漢議所
宋仁宗實有二年二月十一御書政論曰若夫季宗乾道六年是日一漢議所
幸謂師五部式三王奏荷全云破却舊古之勝此聖學之所新也特稷契
之佐伊尹之輔未始知帝所云臣所共體也惟陛下下選建其人極干三五
雅四天會事 詔長綽遠馭離於位相位不允望宰相之責報請呂公著乞
人使韓士頌德撰一一方資老謀斷不強走就奉吾事近以二老之
莫能空拜之禮而步博識懷不同服既從其請矣卿起就就復何疑哉
古今類傳 卷之三 秦時 八月 癸

麗句通用 雙鸞驚舞劍陽飛鼎卅一之的聖武赫赫而以推揚
二十九史 頡利營 兩宮哀哀字徒符陽人也年十餘歲其父黨至門冬
充答曰惟科與恭原初衣向衣為彩各戴小口蒙郭子矯今終令康其以風
六年還西史令人其後天下亂賊盜起帝心不自安尤上表陳嘉瑞曰以
去年八月二十九日夜大赦星如斗山王夏北正常平司官兼署高宗
落一壁如崩牆占五星聖賊所賦必敗帝王悅喜君蒲月色變牛仙列
日京東西二市置當**雞夜香**通經是日太陰月宮星君滿月色變牛仙列
平舍量一**詩聲音動意誠**花是日小飲**紫栗紅粧**連葉一濕
文信昇一**飛句通用**頡利營流星似平際屬附增常令依要如斯光輝聚首發
三十史 永阜奏月三十日秋以八月初三日庚辰及祭天子詩得**集蛇龍來**

至八月三十日止不許役生新俗過節辰及祭天子詩得**集蛇龍來**
依舍亦不准赴會恐妨農功雖開月亦不許痛飲犯者抵罪**集蛇龍來**
集元林靜鳴道家言事立神恍惚以理受玄皇為之號一日前遊虎
姓名笑而不咎強之則曰李自然也術益舉之樂賜鹿言說慨然而逝是
衣蓂羽客持一施施而一謂靜日子修往蒼拳千番遷千矣靜異之明

九月

初一**良白馬日衣** 舊費高宗永隆二年是日萬年縣女子劉裝得乘
其比有何更異太史五龍之祥發之以問其夜宿歷宗史纂宗政和七年
運政治及大中五年歲次庚申向東行出開天寶曆元年正月一日
運曆敬于天下**天壽節** 金史是日改奏明祀凡每歲祭祀日期太常預
月大祀地壇為首第請**薦薦** 通考唐玄宗御筆撰作生日老學庵筆記
金遼傳發文境上日皇帝生日日本自七月廿九日為南書經書宋文憲公諱
朝休人風氣所不便也四月初九日是奉勅上林天子拔弓擣海晏臣有
云祐帝風高悉所如歸國四百是不物上林天子拔弓擣海晏臣有
中統十五年九月一日收雁獲者勿殺百信大使都經管十軍用忠勇

壬午須事 卷之三 族羽

九月 羌 天部

軍新警右茹文忠公十五十九字博二寸高五寸有川陵郭氏印方和
寸文選于顯可稱謙蓋平統元年三月辛卯元月元祖有補授郭即位定和
議子未始遜是臣惟公最重四月丁未按公翰林侍講學士保金虎符充
國信使以行來相質似道拘留貨真不遠至元十一年六月庚申下部伐
宋間執行人之罪時足親在鎮兵二十五載以奇聞不通乃于九月渡大江
用蠟九二月庚午似道誦命總管攻衛遂公歸國三月虞人始獲離于汴
梁金明池四月公至燕都而七月辛未進卒年僅五十二其書中統十五
年即至元四年南北隔絕但知建元為中統也十二年正月甲申宋亡
使取之仁宗崇寧廣成春翰林維南斗降道玉尺反是口太上老君千
集賢學士各題識之燕諸親視維南斗降道玉尺反是口太上老君千
寄寒露曙晴 甫兄弟黎杖侵門送門啟四打毬開馬陸游是安滿
一葉場一千步 玉李星尚里是夜宿盈川市西畔打毬開馬陸游是安滿
醉臥家三萬二千 玉李星尚里是夜宿盈川市西畔打毬開馬陸游是安滿
丹砂硯 病想一日得阿房所寄藥物懸蘇威風是山遊下烟火雨三家
道葉藤花 指一舟及破一字師領四時勝樂為金鳳
帝靈漢泉是日至重陽相傳為紫皇下降述十弦青關象驅之飛仙爪如
陳寶爰為賦瞻星即事長劍削青天關碧霄一

初四史重明節 宋史光宗以先羅衣百官服是日賜集衙山遊

初五莫無碍金水 梁書先武帝到寺聽鉢不出武帝禮數十拜乃於鉢內放光旋回武帝謂大僧慧念曰弟子欲請一舍利還室供養至九月又於鉢中設一大建皇太子侯略賢等奉迎各持修香景明和觀者有七雲孔子廟碑

雲孔子廟碑 東晉桓帝時魏朝名教士叔孫修之八十萬人陳百歲注漢唐敬宗寶曆二年吳習欽父宋太祖建隆四年五月也三十人隸太開經筵聖政尊先仁宗幸二月間經筵至重午罷八月重開常

古今類傳 卷之三 歲時

重陽龍賦 驅龍雄雄虎武后景龍二年是日黃龍見于上黨伏生鵝

飛雁通用 和璧色麗隋珠觀合利者八十萬藝華依工尚樂假子謀大常者九

初六吏部太廟 宋史太祖建隆二年是日皇后杜氏崩太常少卿獨吉請鐵馬泥蛇

馬泥蛇 史益詳道光號崇陽州人爲僧去遊長安寄一百十四錢於宋昭熙二年是日作額曰奔入海一飛上天達紫三品沙道昭復見紫輿千花童山集盛子

集盛子 楚通志採一名上天達紫三品受法于清靈真夫人周宣祀明堂通考宋仁北嘉祥七年恭宗元祐三年名山行百里是日上昇祀明堂通考宋仁北嘉祥七年恭宗元祐三年

交玉發宋高宗紹興四年 鄭明世上春林夢花風月令章句春辰六月二十四日六日是日賜出身文館上

夢花風月 風至落人謂之一御女

謝意香 謝無德恩潘如老蒲城風雨近重陽日香湯寄望是日逢睡獨覺

忌憂能 吳充工日板屋飲雨同此仲潛

吳充 吳充五諸子共托劉澧州蔡秋熊

補遺 盡中贊錄九日作一花糕志都門上蒸五色糕
宜公 花糕九日上十虎糕食時忌九月三日上置小虎
菊花 枝枝樹上插菊以取食益義
日各 以髮髻結成相遺上挿菊人九
洛陽 果實如榴栗遺上挿菊人九
不食糕 隋唐嘉慶德師給事中
執讀 執經者陽秋平唐三年九月上講券選胡安持坐降賜舖天長卷則
元年 九月大赦改高下西東太平廣記唐諸儒不解封火綬常射射強
引欲 劉俊一庭一更一中鴉集異起唐明皇云急風火綬常射射強
宿問 離鳥此只是宋公為飛矢所傷已無恙因挂箭于壁書紫雲鹿
寓是 日具此外持一箭歸曰吾至此矢所傷已無恙因挂箭于壁書紫雲鹿
錄 庶明皇九日登空閣山詩樂遊原西京雜記一園洪宣帝所立每太
東北 有九日士女登麻葛餅六典唐部節日金桑芋茶事次瀨還賞其地四望
道院 就此致演麻葛餅六典唐部節日金桑芋茶事次瀨還賞其地四望
李煎茶 落霞秋水王隱序事并八日放極風土記九日唐子達家聰
古今類傳 谷之三歲時
明射 雜志張華古為雍邱尉九日公宴有客舉犀五百言奉古曰十年泉
下紀 事題云晉義山乃翁故楚樊使子輪轡相殊不展分九日義山詣
日尊 前有所息共羊濟所裁舊霜還同美客詠江樓聊君臨海會臨海記
官重 走馬吏閑無由得得窺苑角乃閉此處終身不處
北四十 十有湖山人平九井山鮑仲文九日父相公賦詩之所南花茲
金陵 九日登三十四人吳山子孫州九日登高講書聲
中 有碧生始首教授諸生稱胡博士忽不見九日士人登山開藥市律走
以九日 爲一人盡入市中乘大清水方冬以松栢校合服之延年乙巳餘糧
葉氣 是日雨則仙人其中宮公記九日天明時以片糕餽小兒薦豚黍
朱華 九日探百草高顯頂記日願兒女一日皆作三戲薦豚黍
孫氏 服不氣輕身百新季粟未炊飯餽饋恭厥祝文日農夫之
飲尚 煥餐花飲京詩配經輕掃掃掃袍以五無懸紅字輒不復爲故來仕
字空 貢詩中一世豪按周官史人之職日蒞邊吹哨花熊秀九日秀公生
之金 桂佩粉姿注然性也又但今節候也將過吹哨花熊秀九日秀公生

百慮為箭蛇方又橫飛
承雲衡選前題日斜迢
峨雪衡選前題日斜迢
勝三英江總第九日蘭菊
摩珠寶江總第九日蘭菊
錢靴又玉潤分一
人遇四事同賦五言其最負成句之引滿也
饌且萬蘭
泰京九龍門
晚節歡重九陽食前八岳高
高山上前人前題詩問南蒲翁
紫萸女前人前題詩問南蒲翁
昭容奉和九日登慈恩風秋原奉和
寺洋園入佩
古今類傳卷之三
生
珠榜王景季司業廣文杜甫九日舊典蘇隆虛自衍簡九月
初九日巴子臺白居易九日翠物楊衡九日嵩山宴
節全斌金絲劍舞德輿更重陽即事惠公
黃元勳吐茵又百笑
常樂才吐茵又百笑
仇香王炎九日和陸海
蠶酒又殷勤邀一醉
求珠消玉船陳造九日望湖山人應堆座
三盛神隱丹臺昔古迹也
侍御史精治書待御史遷尚書三日之間阿歷三盛
汪鶴州有朱菱吹天長風不斷且
花詞中有朱菱吹天長風不斷且
浮字與洋同三邊酒范成大九日集市安飲客年來

[illegible]

聖布鼓磬木之槽按音地前殿講微皇北經九十三中特萬春奉朝服五
而老七重九紅綵開張馬帳十萬原行人金鑪黃華四柱勞金華之
冠色鹿輝樹分輝于散香閣垂綠松香米行使玉香更似近東風高會
節駕驟車于一介采鳳符十榮之苞京兆花對關鵬飛在補京北風流
神阜遶三韓之恒鳴印璽三階鶴言皆撫三秋令嚴于三泉苑總橫有
知邑須若崑山之首瞻仙照九月煥燁之學院出谷陵開花脫龍騰飛
闔印如斗劍如銀封著而吃變龍之席貢府廟之紅果紅點霜綻放太
子樓前把梓之中似飛翳之吟海運總濟貞廟之全省今月羽翁始尼逆
寄漢玉雪真銀匪九達監院山和贊之手玉也家與同澄司可矣之權
平嬌靚青黃紅蓮帶起紫鸞白燕羅手把珠金版欽銷于素蕊金葉出
然決袂早戊子閉雲布政比君公之翰別紫篆銀有把十道紫題寧九日
華者九牧開城或而九賦成叙句宜推九列按察無風暗神筆之迹花映
之尊平章格而三事於股屏給率三章之眾太守洞王鮮輝騎人金
而映朱黃所星福臨于坊榜提金華而脂膏草知州三秋月禮正茲滿
錢鎗三秋月給銜金鳳振赤典興黃局日呈赤荔之香九月

古今類傳卷之三歲時

慶乎三刀五符蓋吹掃專刑五美花明恰好分外光于五馬威驍驄方寸赤
社東節影聚香翔餐典儀應供芳化聖祀異于黃封九月山前九月注留
並坤知縣九百里備衆之有河陽半相先看山相名花尹之錦少之梁
一邑花天早天師神遊碧落之間不精茶更繁臂笑指蓬瀛之淺黃柳暗
蒲朝花香裊天九在寮通赤絲黃石之傳流勝由山邊國破未焚黃柳暗
玉葉業經之貴族繼職除成而雄玉輦隨同常來鎮甲金鎖口銀鎖口
丹外更流王波金奈武職除成而雄玉輦隨同常來鎮甲金鎖口銀鎖口
草木知名分蛇夜漁於林男勇智德陽山下小紅紅瑞子之花九日定遠輕
大餘兒小餘兒山川改色男勇智德陽山下小紅紅瑞子之花九日定遠輕
非之餘山前衣寶鏡女持南溪夫人花竹連陰之碩西池王母象眉益壽
粉臉肥長房之似女持南溪夫人花竹連陰之碩西池王母象眉益壽
上扇花男類字千有帶扣將于交苑之妙許千尋星正麗夫僕娶翠之商雀
許猶妃男類字千有帶扣將于交苑之妙許千尋星正麗夫僕娶翠之商雀
女鄉玉堂溫潤嬌態月里千重陽賜林九日居袍色豹影聯恩閣而分香
聞正勝黃菊當年金一一神如酌月黃秋英九寬是日燕于磯登高
一剪河露柳霜道英文芙蓉岸邊是日黃秋英九寬是日燕于磯登高
更有河露柳霜道英文芙蓉岸邊是日黃秋英九寬是日燕于磯登高
羅句通用棧實何廣復景雙看九日盤髮在左更尊在右嘉辰又見重陽

果不入鑒矣。張壺承顧宗澤集王公臣以明道建元之初，堂亦有年，朝廷
口授書師以累，崇二年是日卒。其志嘗作誌銘歸曰：建水之望，此乃之英特。
致王公才為時生賢，推時漢帝選拔，遠近如一。若一守藩方入出，
致盡閑德比優，采文等錯諸堵在民，錄廢丁筆作辭絕景句，言無宿諫致
政于君歸李送其雅合天寵先瑞增神有典有典不竭不竭奇錄九事大
廷后具守河州以是日出御製五言六詩示之。罷職市類聚
云云。雲河州以是日出御製五言六詩示之。罷職市類聚
蜀梓州易玄子以九月上岸今岸端皆初八夜易子龍池其中樂勝
之業市成嘉慶三日為祭市人盡入市於樂氣九日前則仙人往中樂勝
斯知郡幸展三日為祭市人盡入市於樂氣九日前則仙人往中樂勝
蘇歡是日苦甚野安寂燭燭應聲奔如雷一一想樊口又重因能句一紙家書
水美崇鼠一一悲嘆幾許既春願也作同謝唐山相火趙金不變一紙家書
有通客一一悲嘆幾許既春願也作同謝唐山相火趙金不變一紙家書
餘夫一一悲嘆幾許既春願也作同謝唐山相火趙金不變一紙家書
歷旬通用王文止山海客人有典有典作同謝唐山相火趙金不變一紙家書
十二聖內心外物敬寺以資章校太石冥福衡州進士高郵是日上書曰
古今類傳卷之三歲寄

古之明王積善以救福不貲財汝求爾壽德以清腐不勞人以寶禍今世
造急促書友不覺愁痛之發盈于道路以北堂慨然恐不然陛下正道
計多皇王之大策巨竊為懷下惱之曰何時得此息焉耶已信筆書曰吾
始至南溪愛天水無聲淅淅下惱之曰何時得此息焉耶已信筆書曰吾
在潯水中九州在大瀛海中中國在少海中有生號不在島者環瀛水
地黃浮干相注于蒼然不知所濟小舟木蠹蟻即谷天見其須計涕
日黃不與吳于相注于蒼然不知所濟小舟木蠹蟻即谷天見其須計涕
琴賦王孫朱容淳熙五年是日辛卯書昔受朝有文段後卿詩不棧
要賦王孫朱容淳熙五年是日辛卯書昔受朝有文段後卿詩不棧
策求是日入南山一如刀光梵太上皇帝所書一是安某記
不容步上境垂簾下無路詩上下天意沙一一晴堤疎柳長烟
麗句通用臨閣龍新日月草馬北對界心無任騎馬元史黃文炳字孝
十三史宜春苑會哥宋真宗景德四年是日有男騎馬元史黃文炳字孝
其城全明于飛蝶思恩清威吏署案床香字不致和剛及解解成人月
天番鄭咸感帝命余今日文編功院也理常坐後文病疾勸賜御膳是
日榮陽流表而上古文忠告曰吾以先人死王事恨不為國就斃今至
此命也願廣氏世一龍一三年是日鄧州獻一一上謂宰臣曰我在此
昭顯周禮海傳大宗開元一十三年是日鄧州獻一一上謂宰臣曰我在此
鄧州請主殿梁不知此事百史館惟清異令王者修德故有伏

未卒而朱子生。劉忠重能言文，矢指示曰：「此天也。」時曰：「天上之何物？」朱子曰：「天之賦得授者，經一兩卦之題，其上下不若是非人也。肯從羣兒戲沙上，謂端坐以指畫為觀之八卦也。」少長聘志理賢之學于歐子，聚約于鄒氏晚服以野文公山字，平生志趣若水先生、宋松岳、吳溪湖、潘為公、山二草木眼見客。文公山字考亭先生是文先，在蒲引溪潭陶隱為公山，二山草木繁密及考亭生，其日野燒同集。紫塚上助，前堂碑老春秋燕人羊角安與委按山形畢，梁道覆若文公二字。阿伯桃為新友間楚王贊二人，同在見之至梁山，適遇而雪計不能俱全，伯桃乃棄衣與友人空樹中，餘光角竟至焚為上大夫，乃告楚王，備禮葬于荆地。一夕夢伯桃來，雲中餘光角哀至，焚為上大夫，乃告楚王，備禮葬于荆地。

九月望從三十三天一詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。州教一衆生，此日宜修功德。詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。布鑿梅黃臣，是日北樓望大道。玉柱金輝，露前動萬里。醉後看素影，月橫空垂。詞：常猛虎士，集夢得水調歌頭。是日與客閒話何麗句通用，而併云操臨生旦皆惟平左問秋而供養黍千里相期，只免東十六集風伯雨師。通孝唐玄宗天寶四載是日勅用節郎，丁丑奉後申立夏謀臣名將。王義太祖是日詣于東京舊城南建武成王廟，會具尤著者，坐竹筵，以白大被流儀。一食尹煥乘手相揖，勞逸次口有呵門者報假假山。泉石香骨自龍飛秀，日平於和興王于九月十六日先生卒。假假山以晨鼓至，自金陵淺念平年無他好，獨好泉石而所稱王才臣見之，謔予曰：「先生居假山而又寫假山，猶誰予笑曰：『予故知人。』」願命使焉，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣若潔淨，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣云云。御女見前雜餐松服石，移陽仙傳唐人到助，少時有二道上訪其誠之法，謂助

古今類傳卷之三歲時
事云云 龍會見前雜孔子誕 佛記說 是日姑候辨正之南瞻度書

九月望從三十三天一詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。州教一衆生，此日宜修功德。詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。布鑿梅黃臣，是日北樓望大道。玉柱金輝，露前動萬里。醉後看素影，月橫空垂。詞：常猛虎士，集夢得水調歌頭。是日與客閒話何麗句通用，而併云操臨生旦皆惟平左問秋而供養黍千里相期，只免東十六集風伯雨師。通孝唐玄宗天寶四載是日勅用節郎，丁丑奉後申立夏謀臣名將。王義太祖是日詣于東京舊城南建武成王廟，會具尤著者，坐竹筵，以白大被流儀。一食尹煥乘手相揖，勞逸次口有呵門者報假假山。泉石香骨自龍飛秀，日平於和興王于九月十六日先生卒。假假山以晨鼓至，自金陵淺念平年無他好，獨好泉石而所稱王才臣見之，謔予曰：「先生居假山而又寫假山，猶誰予笑曰：『予故知人。』」願命使焉，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣若潔淨，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣云云。御女見前雜餐松服石，移陽仙傳唐人到助，少時有二道上訪其誠之法，謂助

九月望從三十三天一詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。州教一衆生，此日宜修功德。詩：嫦娥正面，餘髮是日再一年辰望秋分線。布鑿梅黃臣，是日北樓望大道。玉柱金輝，露前動萬里。醉後看素影，月橫空垂。詞：常猛虎士，集夢得水調歌頭。是日與客閒話何麗句通用，而併云操臨生旦皆惟平左問秋而供養黍千里相期，只免東十六集風伯雨師。通孝唐玄宗天寶四載是日勅用節郎，丁丑奉後申立夏謀臣名將。王義太祖是日詣于東京舊城南建武成王廟，會具尤著者，坐竹筵，以白大被流儀。一食尹煥乘手相揖，勞逸次口有呵門者報假假山。泉石香骨自龍飛秀，日平於和興王于九月十六日先生卒。假假山以晨鼓至，自金陵淺念平年無他好，獨好泉石而所稱王才臣見之，謔予曰：「先生居假山而又寫假山，猶誰予笑曰：『予故知人。』」願命使焉，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣若潔淨，皇朝以我無不樂歸，賜以假山。前覽小方塘植以一泉而濯衣云云。御女見前雜餐松服石，移陽仙傳唐人到助，少時有二道上訪其誠之法，謂助

日衛來度收... 詩經第一... 卷之三... 天部

後紫古... 卷之三... 天部

同渡欄市 孔武仲是日西館門路多堵 **貧家好閒** 亮工是日四衙處巡伏

燈火通川 赤山湖幻化今朝雲散曉歸誰識再來秋浪

二十三史 奉天書宋史重宗紀元年前仁宗即位召諸臣赴會殿見帝尊道府安聖之端不可久留人問萬千永定陵本安集六藝義宗天祐二年是日召宗室近臣討論景陵王出御衣賜上香再拜奉制

神宗元豐二年 是日華嚴現 佛經是日南無一海詩

金鶴齋 永南百良自著北邙半無名灰火香 家以詩紀之亦通

荷香如梅 烟嵐樹杪 得黃黃藥場周亮工是日候相相依

挽句通用 六藝六策重以七言十句簡星功海嶺青宮

二十四史 簡卒搜乘 甘肅陳氏字子章恭慶長春縣儒秀條州有經給典

平邑六十塔 理臺魏趙怨叛又欲去虎逆東觀野驍果未未能固者北

無聖册之敵則 江南將失矣故舉南郡太守王延期監江夏相謝尚澤陽太

古今類傳 卷之三歲時九月起 **天部**

中京真西降 太宗曹捧等情純三萬風馳上道望發所統六州奴及車牛

駿馬百餘 聖帝又曰工皆止之翼不從違詔九月二十四日晉至夏

上表曰 臣以不忠有警士之勢變率所說我計山北就分見眾略復江

夏數城臣等 以十九日發武昌是以二十四日達夏帳 一停駕

上幸濟龍閣 會要宋太宗淳化三年是日臨水謂近渠李清節

述中廷是日 月世宗生白晝上表曰擊丘陷跡受待出震之期里廷應祥

大於泰乾之選 侯屬焉河時當降聖驅木神林碧雲秀而獻祝栢承蒙

想禹會眉以 著藉端久不長與文福而不妨從金相玉御女新詩詩榆林道

林泰津是日 早朝車駕沙脚坡陀 特賜黃紫五襪淺 一箇生保

麗句通用 燕飛越鹿闕邱齊頤正出征虞以乘乾

二十五史 鹿鳴賓商 宋史徽宗政和二年是日發一一樂章五一聚虎

嘯猿嗥 范希文先生文是日人作賢揚樓記記有猿而罪奔連耳不聞陰風

實云云 村歌壯鄉 楚遇志帝德山岳語形商校初上檣願職聯羣君冥

爲衆爲暑 鼓之以雷霆潤之以風雨又日一趨趨觀四大海一擊拳兩須

蜀山佛祖 位中留不住又吹漁翁酒灌漉九月二十五聚頭相共舉勝却

正法眼指却雲門普德山不會說禪承得
之東洛太白紫灰駢行是日獨至華嚴寺
驗望山其作洛陽一老劉因疾駐行軒半結花
驗猶垂

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

二十六集 紫帶金龜 事物紀原唐武后天授二年右羽林大將軍建昌王
之制自則天詔新井通興宋太宗雍熙四年趙鼎降道義致裝非半

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

二十七史 白氣二丈 南齊書宋明帝太始三年是日見東乘金輅
太至道元年是日集集皇華館州一息無邪記日公韓仁霸爾

古今類傳 卷之三 歲時 九月 天部
古今類傳 卷之三 歲時 九月 天部

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

二十八集 枝微 御製失射走兔四御製後詩羣臣屬和星源延慶源
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯
麗句通用 蕭厲天子放五曲千鹿鳴藏甲相公記高樓千虎嘯

第九州 史帝為高祖武德初許之大軍西討韓瑒參軍加長武將軍
如半月 夜有文志唐元化元年見西方詔壽祿祿是日賜文壽生元陽九月
之慶往廣龍數承錫千軍百舸龍驤上將討盤龍

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

三十史 歸山操 史纂馬鉅號丹陽子從學于祖師祖師青中山到坐白道
集鉅地琴作一于碧連上祖師同身側臥東南而去九月三十日彈人雲

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日
麗句通用 呼嵩武帳一宴八荒日角真人來逐日

飽渾無幹獨對 齋滴冰牙 前人曉來未無靜開 一 錯莫模糊 更曉曉別
朝陽 一 野 白木馬 絳唐寅 元無雨倒挂 一 棲林 瞞心縮脚 一 夢有酒何愁
曉雪 一 度鹿迷樵 魏天中 武林曉雪 一 疎影繁把角 玉粟明珠 董穀士 出都賦行
眠 水罷曉騎 胭脂香 馮夢龍 紫雲 一 欲待御金瓶 詞翠盟油 清捷瑞鶴仙放
結 香酥凍 夢幾道 嚙蕊花 鼠窺燈 寶像 董穀士 夢破 玉鴛樹樹 張元
平樂曉日 何明 催客 寒鴛背 宋 莫尊好 事近初日 落蟾 董穀士 瑞鶴仙
去聲 一 抱冬心 董師 擢錫 沖天 天欲飛 衣風走 前人 錦纏道 冬 日 早行 魏鍾聲
麗句通用 屋崎林 曉山村 牛幅 迂倪書 霞輕 重雪院 全放短 李詩孤
冬悲集 通明 嶺 南山 記 朗公 山寺 南 一 山有穴 穿見 詩 年間 城雪 孔平仲
後生幾唱 濫巾傾蓋 前人 新作 書室 夢錫示 對我愧 海雷 蘇軾 飲巽 子留
香聚墨 一 歷游 牛生 重脣 不卷 一 處此地 若能 一 似平生 蘇軾 飲巽 子留
古今類傳 卷之四 歲時 冬令 四 天部

危樓閣些不熱前人天下樂佳食冷得金花銀礪局邦在路落花啼雪
 霜隨也毛詩毛詩紅袖雨勒風顧陌郭西江月一落餘霞下十鳴
 刀尋人育破一紅袖雨勒風顧陌郭西江月一落餘霞下十鳴
 雪若思從向月一私戲阿免解玉盤詞唐詩清長夜銷金鐵砌冰枕前
 清夜夜羽舞更須寫一天上全無地雲月光相流把似大羅天開笑
 天意蕭條也幸八清冷
 一烟生人月華滿秋夜雨冬期屈玉瑩師資塞蘭芳乳梅形
 艷句通用逢夜如年出繼舉樂三易樂金似應羅襪熊網疊疊三冬
 孟冬吏官頌阿峰樂筆東帝勅數人侍左右一以盡
 燕小春月雨為波而百一毋桃西陽難形如落食之解身一名一
 地猶考老文帝元嘉十月青州城南一雪被山堂桂老芭管溪洞風俗
 哀故柳州明賦之句詩貝多波律皮日休和冬章上人院靜一相
 毛製歷終山賦之句詩貝多波律皮日休和冬章上人院靜一相
 自製市新霜一雪日一擦而開雲陳師道初冬感一曉熊白盤黃黃
 古今類傳卷之四歲時
 堅初冬江南風土銀香臘戶亂歲朱張采絕句千月江城雪雪亭火開周
 分一酒熟酒家望一亂歲朱張采絕句千月江城雪雪亭火開周
 大邦商從以丙申小春四勢寄題一肪截脂肥瘦爭狼家照臨可厭一
 一煮底休裝景一前時即可人
 一處在於菰朴流寬成大約冬自結蘇通遠渡欲浮一瓠犀珠眼新長腰一
 何處一於菰朴流寬成大約冬自結蘇通遠渡欲浮一瓠犀珠眼新長腰一
 一興濟頭歐幾疑紅虎夜霜一曉草如飛一鴈一刺我離一一奔色東立
 遺魚逢柳到陶南仲和丙文初冬過農山雲山書書感炭炭兒刺華機呂樂
 菲在事花交帝幕一亥日休爲頌一冬冬不作用農山雲山書書感炭炭兒刺華機呂樂
 紅帶人官冬燕雀竹一省洞房陶器一雪宿歸點玉一柳岸堤枕地一節綠游
 寒文能遊東偏一公于簾又同昌一柳岸堤枕地一節綠游
 友木奴史建祖齊天樂得一嬖嬖瑣碎黃骨而滿庭芳微雨過練霜鱗雪
 又更說轉則那州佛頭香又重開宴蓬池雪天欲冬孫稼南卿子霜魚紋
 淵方叔士道永微和水一春意統十月小春一

丸花 董仲文樂詞昌谷翁詩曰
一白墮酒
粟肌 周必大玉體素寒策一輕想雲不卷賦修德家傲賈殿英或一香
姜頤 靈穀士漁家傲和永攢玉簡袁樹文前調芳然蟬蜜初又蓬蓬
麗句通用錄蘇軾寄馬島爲來歲歸染楓作纖丹魚先泳去年綠素臣
問仲冬詩鱗角虎狼驕雄昌閑十一月花錄一
鴈兒通用月廿三句玄牡奏春疑字正時留一月辟明嚴歲是姬元淵鴈
賜不鳴明長其子以誠懷愛鳥所知更且達賓送那許嬌嬌湯且銀齒年
給交無年之謂夫欲橘大登歐陽南宮有佳友之意世乃勇貞自務起
出乘豹駝郎公子含情于沉淪披猖施宿佑旋始好于清規蛇結非
濕池暗如思皇無仰有松樹鼎山客淡溪女雅新絕雪霜心蚯蚓結非
探清幽翠粉細于琴吟今屈曲斷在陶野伴人雙千笑中藥方解波滯
玄廣御角面嬌嬌崎之履履得來我非不逢射月之驚水泉動氣蒸燕處
弦鏡隨傳而暗照井遇穿楊之妙綢鋒應節以帶綺冬令八天部
古今類稿
東秦湖竭之下并底波溫潤壁墓之飛灰增輝
南叶京方應度水潮之時木日夜東流人不知
大事詩飛蜚戲現陸游大著作勝泊寧詞滿落接醉曾觀餽五葉一
麗句通用帝臨珠庵市川色三千里天公流玉裁書夜平分十二時
冬至史寅剛朔日黃南至得天地之紀終而復始祥寒屋天寶道車開元二
續讀書至主人主致之士或謂黃鍾或謂辟寒屋天寶道車開元二
六律吹銅五金使或謂律曆以多梓蓋于殷中也子駿狼山灌伯冬至日
犀一指色黃如金使者請以多梓蓋于殷中也子駿狼山灌伯冬至日
溫然有地氣同其故使者對曰此也也子駿狼山灌伯冬至日
天官四立春殊未至日行遠適龍邑洽聞記赤土國苗崖州南海經
日影在南開月鈴魄十州記冬至後泰陰霍庭月全冬至至鶴一先應
戶皆北師者一陽山韓林冬至前錫五蓋山一統志柳州王嶺賦不至與
老亦如正日一陽山韓林冬至前錫五蓋山一統志柳州王嶺賦不至與
均太貴如銀肥冬芍憶祀兩夷俗進冬至飾黃蓮於耳嶺賦不至與
上學一六日七分下舊事一一一駕歲月五更三熟憶班紅嫩痛
祈斯甘

璧鴻萬里至日海寒驟驟吹 金鑰玉笈 劉克莊冬至節賀星太子及于
...
古今類傳 卷之四 歲時
...
夫部

九大理 欽良辰折獄 雲衣還 欽良辰折獄 雲衣還 欽良辰折獄 雲衣還
...
古今類傳 卷之四 歲時
...
夫部

柳花作詩十萬戶... 生春... 柳花作詩十萬戶... 生春... 柳花作詩十萬戶... 生春...

古今類傳

卷之四

天都

牛摩頂喜歌... 牛摩頂喜歌... 牛摩頂喜歌... 牛摩頂喜歌...

將盡不盡... 風枝水死... 將盡不盡... 風枝水死... 將盡不盡... 風枝水死...

古今類傳

卷之四

天都

錦雲... 錦雲... 錦雲... 錦雲... 錦雲... 錦雲...

十月

初一更水德系紀始皇以周得火德秦代間從所不齊為一一始收軼道
漢書高祖已未元年冬十月朔至霸上泰王十羽賜降一一鄉飲有典朝日
旁如萍注以前元年十月至滿上放因泰泰王十月賜降一一鄉飲有典朝日
酒達勝大之義也梁武帝范仲淹諸迎請是日至金波帝開口服神位
禮師曰此但小康果如影隨行雖有非實第曰如何是真功德應口服神位
功體自空寂如是缺勝袂惠豐滿福式德元年詔諸將軍官服之馬士
又東國每以十一月朔為正令至者詣布中散崇於空大呼呼焉而
有鳥如雞飛入巫省之儀因到樓面視之每一有一教來咸必登若有新雪
必有災異其俗信之名受衣下又是日宰臣以駐蹕史高宗建炎元年是
為一一說山中山名受衣下又是日宰臣以駐蹕史高宗建炎元年是
揭顯明紹聖間明平曆預行各布政司刊布集造邸第通攸榮州都督
州太宗曰吾民共月事情猶父子外官久不入朝情或疑懼朕亦執見聞之問
以人間風俗又謂侍臣曰占者諸侯入朝待以宮簿漢家故事為諸宗利
吏刺立諸州縣至貞觀十七年十月一日詔令就京試詩賦至宣統三載御
關坊為諸州朝奏後一一一百餘所太宗親製蜀詩賦十三載御
古今類傳卷之四歲時十月南天部

勤政樓制西科學人問策外更飛白蒿又宋太宗雍熙三年是日出
之光一道一一自此始飛白蒿又一輪鳴幸臣李昉等曰妖退朝
之暇未嘗慮度光陰艱背之外置惡於真乎近又學一一先天節意物記
祥符五年閏十月一日鵲鳴錦殿嘉祐二年是日代以細花一一免王
聖祖下降曰為一文類聚杜世岐人多以一一為節物制人食食
丞相蔡襄焦糟一一或作糖杜世岐人多以一一為節物制人食食
陵黎墓蔓華愈是一日葉中車馬一一都城土庶皆出城一一媛嬪會
司進城監宸京師酒客羣內迎冬拜賀一一祀井天常恩是日有文
於城中中國生炊唱作以供飲食特增笙歌以娛悅祭神寶同尚樂并源
泉澤清共之日類狀如美女好吹簫呼其名扣去一一云井兒名理
生完香記燕市貴華人是以日為一一供牛按角鋪蓮田家是日上謂之
具祭之以桑條幣大一以報一年之力送寒衣女衣依舊文五色
其日撒不收又送銀錢於我一一歲時記是日作黍脰湯餅煮飯首末許今北人
印以出售農人競以是日幫紙衣甲一一並鐙刀器械各萬副一一京館志
充焚之祖考名曰一一歲時記是日作黍脰湯餅煮飯首末許今北人
巷俗是日裝蒸麻羹豆飯歲時記是日作黍脰湯餅煮飯首末許今北人

月旦初到惠州嶺南萬戶**初月殘菊**程嘉應是日親別李角追從有同至省春色自有兩人容一

生寒刺淅淅漸凋無山者時謝父臥病寺中紙歎

一到曉平詞明宵月聲甥无外故得信一日新

雁句通用西山詩會子之呼字字亦端不珠雖南海落高公之句仙仙縱坡老第碧銀笄卓地鐵鈎黃灰質首雲送都陽佛黑鬚紫犀白

迷却金金羽楓葉似珠

初三月風角曾青坡洋境歲序字國流年十二病死復蘇說死時上遊萊見壽考山使而無跡始知一老友謂之日必為當道及長善

王義以洋為常約如有神術而讓去振發有時被收梓較之日張主簿

向城公可謂約水附進之步履甚至是不動略賊必敗約竟不迫賊乃據

城外婦女輻輳而去均將終延求追賊洋日不可約不徒使兒子智與延

追之既偽矣婦人輒重走智與延等爭物聚雲樓之智與延以身免

集錦堂門宋海清文宗太和九年曲江新造紫雲樓彩霞浮仇士良是日集錦堂門以百戲於上

魏士門部卿**秦州子女**太平廣記蜀後主王衍有節度使王承休以邪殺魏士門部卿秦州子女太平廣記蜀後主王衍有節度使王承休以邪殺

幸秦州布告中外試使聞知日是中外切諫不從母后泣而止之以至絕

古今類傳卷之四 虞前

賜衣笏任太傅太子孫衡二年是日一敕松鳳亭寶慶廢崇寧元年是

祐寺一一被服所及類大相議明年遷赴合江之行館有凝塔又東坡

東坡曰吾姑得江使常懷之觀志由谷案案之起云云

子云鍾過草草恨不一見定何堪起立云建德是時皆因事政宗帝出

五年是日一一塔云若無幾何則家世間城蠶子首竹之園

典之時當日一一時時西宮中曹司等又宣諭曰朕觀鴻聖車戎乃宣王中

不忘治臣等羅羅王奏水府為一一三牙若生

敢不加勉

雁句通用新題弄翔字雲霞百戲動龍曼衍香祀雅南寫鴻雁八行效轉轍和藥讀坡村暖邊島斷仙風刀猜士猜神典午舞袖燈刻畫

不怕水川

初四更半首鵬身帝系祖伏羲十月初四日生幸經河來華唐書郭子

初四更半依山降臨下獄等初戰不利賊遂之下山軍回統自南山翼其竹於

黃旗中依十餘丈賦鵬身四圍紀至天遂還官軍興國號一一之賊於是

日大親祀太廟元史順帝至正六年中將者泰以十月四日皇帝一

在舊志為創制可以太陽右丞相馬孔兄召為亞監官密衛如院

絲衣創制是日賜百果乳白玉瑯一月四日於契伯度家

祭廟官

肥得頭圓金銀花金銀花六宮之粉黛也芭蕉疾雷銀燭照花百變之
態得頭圓金銀花金銀花六宮之粉黛也芭蕉疾雷銀燭照花百變之

謝安長臣擢自寒賤出入中外厥聲藹然朕豈欲其遠去哉特以全蜀之
寄甚難其避知卿爲於一官不以遠近爲意
也然才道猶堪疾自愛仕安吾民以稱朕意

麗句通用 運理本文銷玲瓏遠勝白璧朱輝五十餘清和道慈哀言...

初九更上壽 初九更上壽 初九更上壽 初九更上壽 初九更上壽...

九龍 九龍 九龍 九龍 九龍 九龍 九龍 九龍 九龍 九龍...

鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘 鐘銘...

前錄 前錄 前錄 前錄 前錄 前錄 前錄 前錄 前錄 前錄...

四錄 四錄 四錄 四錄 四錄 四錄 四錄 四錄 四錄 四錄...

有入 有入 有入 有入 有入 有入 有入 有入 有入 有入...

實惟 實惟 實惟 實惟 實惟 實惟 實惟 實惟 實惟 實惟...

可當 可當 可當 可當 可當 可當 可當 可當 可當 可當...

古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

初十更填星守太微 初十更填星守太微 初十更填星守太微...

洋字 洋字 洋字 洋字 洋字 洋字 洋字 洋字 洋字 洋字...

年生 年生 年生 年生 年生 年生 年生 年生 年生 年生...

問太 問太 問太 問太 問太 問太 問太 問太 問太 問太...

年十 年十 年十 年十 年十 年十 年十 年十 年十 年十...

死何 死何 死何 死何 死何 死何 死何 死何 死何 死何...

觀十 觀十 觀十 觀十 觀十 觀十 觀十 觀十 觀十 觀十...

日清 日清 日清 日清 日清 日清 日清 日清 日清 日清...

延英 延英 延英 延英 延英 延英 延英 延英 延英 延英...

州府 州府 州府 州府 州府 州府 州府 州府 州府 州府...

又安 又安 又安 又安 又安 又安 又安 又安 又安 又安...

將將 將將 將將 將將 將將 將將 將將 將將 將將 將將...

遂將 遂將 遂將 遂將 遂將 遂將 遂將 遂將 遂將 遂將...

有遂 有遂 有遂 有遂 有遂 有遂 有遂 有遂 有遂 有遂...

藍竹相影也友人日何夜無月何集立天靈節 藍竹相影也友人日何夜無月何集立天靈節...

年之壽 年之壽 年之壽 年之壽 年之壽 年之壽 年之壽 年之壽...

字非 字非 字非 字非 字非 字非 字非 字非 字非 字非...

老其 老其 老其 老其 老其 老其 老其 老其 老其 老其...

士日 士日 士日 士日 士日 士日 士日 士日 士日 士日...

動所 動所 動所 動所 動所 動所 動所 動所 動所 動所...

字而 字而 字而 字而 字而 字而 字而 字而 字而 字而...

以同 以同 以同 以同 以同 以同 以同 以同 以同 以同...

也字 也字 也字 也字 也字 也字 也字 也字 也字 也字...

以葉 以葉 以葉 以葉 以葉 以葉 以葉 以葉 以葉 以葉...

治君 治君 治君 治君 治君 治君 治君 治君 治君 治君...

古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳 古今類傳...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

十一更破懸 十一更破懸 十一更破懸 十一更破懸 十一更破懸...

子擲 子擲 子擲 子擲 子擲 子擲 子擲 子擲 子擲 子擲...

年齒 年齒 年齒 年齒 年齒 年齒 年齒 年齒 年齒 年齒...

校校 校校 校校 校校 校校 校校 校校 校校 校校 校校...

七言 七言 七言 七言 七言 七言 七言 七言 七言 七言...

衣於 衣於 衣於 衣於 衣於 衣於 衣於 衣於 衣於 衣於...

乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟 乘麟...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用 麗句通用...

十二集黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
集紫雲殿前上解所服知制誥蘇東坡入翰林 元年是日佛迹顯
元年是日東坡真跡了香遊惠州東北有懸水百仞白水山一歲添
池無恙其源坡可熟物所止雪霽雲怒可投水涯有巨迹數十所
深者種石五丈不得其所止雪霽雲怒可投水涯有巨迹數十所
謂一也莊子行視山麓火其印度散谷至江山月出擊狀中流投
岸來學到家二鼓復與過飲酒食餘甘同生不覺與祖同至大庚庚年未
與衆戲影然不復其舊書以付同生景濂與祖同至大庚庚年未
入小學其師包文叔授以李潛索求一 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
日而蓋自後日記于餘言九歲即能詩 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
蛟吻虎 泉石 羊皮狐 履不數千 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
麗句通川 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
十三集從風抱日 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
以賜之 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
長丈餘 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
及今未之也 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
古今類傳 卷之四 歲時 十月 天都

十五集黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
集紫雲殿前上解所服知制誥蘇東坡入翰林 元年是日佛迹顯
元年是日東坡真跡了香遊惠州東北有懸水百仞白水山一歲添
池無恙其源坡可熟物所止雪霽雲怒可投水涯有巨迹數十所
深者種石五丈不得其所止雪霽雲怒可投水涯有巨迹數十所
謂一也莊子行視山麓火其印度散谷至江山月出擊狀中流投
岸來學到家二鼓復與過飲酒食餘甘同生不覺與祖同至大庚庚年未
與衆戲影然不復其舊書以付同生景濂與祖同至大庚庚年未
入小學其師包文叔授以李潛索求一 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
日而蓋自後日記于餘言九歲即能詩 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
蛟吻虎 泉石 羊皮狐 履不數千 玉雪 蘇軾是日佛迹顯作
麗句通川 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
十三集從風抱日 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
以賜之 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
長丈餘 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
及今未之也 蘇軾行黃雲捧月 玉海宋仁宗嘉祐四年是日廟白玉帶 又神宗崇寧六
古今類傳 卷之四 歲時 十月 天都

千六史龍首人身甲子會紀
世故日盤古氏又曰漸融造化之主也生天地人生地生人皆由于此山出陽
陽陽史古傳盤古右手為東左手為西厥成爲中戴首爲南戴足爲北
新刻銘銘五代天監六年以舊編重外敎治新篇是日臨幸作新刻銘
學堂是惟熙熙氣均爲石不暑一樵案道交養書館籍士志盡水火爭
衣雲擊刀外火盡木承水法發究度時惟非皇方立方丈闢流內製洪洪
激電耳高卑眼銀盤此永法莊嚴此喻佛法候來鬼出神入微若城南遊如
鹿骨登降帶夾唯精惟一可法可象月不知來日無幾往分以符契至宮
影誓令昏寐衆愛更長生與國辨天意猶洞地情况見神遊造下度爽洞使
等極焉崇德殿梁使諸州進奉使于上以乾明節罷大安故也是後
世作程崇德殿梁使諸州進奉使于上以乾明節罷大安故也是後
宴外國使爲常其郡集廣成湯王濯唐玄宗開元十四父甲旌旌禮武
來朝宗遣使通子館長大閱上親御甲冑指寒妾生古畫是日
宋孝宗寬道四年是日李孝濞大閱上親御甲冑指寒妾生古畫是日
授方畧一日敬天皇太后王姓玄祐呼爲教有老子之道隱居嵩岳王益
冬經上紫府道書東華帝君王姓玄祐呼爲教有老子之道隱居嵩岳王益
難冰水雲黃鶴試是日記所見風高月暗蛟龍魚鮓又英言一願舊欠
子今類傳卷之四參之時夜時十月十日隨徒空成塘
歷包通用九變體元五嶽安員萬八千齡傳古帝銅史司判金徒抱箭三
天戈鉅擘日壽
皇大同乎孝慈
十七史圖志元史順帝至正三年是日親祀天上上帝于十一以太祖皇帝
官集赤光中記昔天福四年宋太宗母杜氏夢神人捧日以授已而有
聞有異香人平興國二年辛巳上帝于凌儀宮合左右衣衣上騰如已而
壽節太宗功勳德仁文武皇帝年號吳初名匡義改賜光義帝幼不與他
兒戲苦茶緣趙使德太常既而各父之臨問四飲食而退率臣昌期
以美老臣因大以爵費一出而四美具望宜付史館飲者年希帶詞東城
豐五年歲次自獨應床京保道過華清宮十月十七日夜奏明皇令賦太真
妃聖聖觀之今書財何山省大臨師老云百疊潯潯水波六鉢擬
殿微開環繞搖搖存問李文顯奏蘇祿是日上祝日近以左侍不
燕降詔不允遣使一賜右掖著作郎東學士惠澤照七年東萊呂成相
威恩禮之重典死其酬云云公公學士惠澤照七年東萊呂成相
女思禮三年千里尚書蘇頌陪息命不允龜鄉萬于仁心深于經術用

心可定... 歷何通用... 十八史邦本... 古今類傳... 卷之四... 天部

日生... 歷何通用... 三經... 二十正... 古今類傳... 卷之四... 天部

集同憲者任吳縣山下二十三日晴晨為齊始道士白詩白米紅鹽
衣凡二十四人前和鼎穆茂不靜暢主次日朝家寶各去壯士推殺之
補首老公刺背中箭長茂茂十月二十三日黨勢寇用壯士推殺之
過里古恩將仕倉尉王毅其家一十萬家以孫龍管三千指
麗句通用
長安縣時告幽奇金甲怪先呈跡若神人宜室
同州刺史分劉白紫閣元三年除聖節爭物開關
二十四集
原泉湯至海唐玄宗開元三年除聖節五年詔以十一月二十四
日聖祖降延慶殿口為一日先是唐創置太清樓七年是日宴近臣
年詔以聖祖降改為降聖節則宋制用唐遺也
千一餘翰林院御女新貴保生降道書是日黃商顏鄧元相
學士孫奭知光州是以志宗加號後發袁州史聞命一名黃重
十四年三月至湖州是日以志宗加號後發袁州史聞命一名黃重
即日上海未能携來作一暮雪逢人少初見雪星相騰青翠迷白占
是早見雪白雲乾人間臨下老人是胡變白果勝清翠迷白占
坤宣宗是白水亭伯洞詞媚晴灘辛亥疾溪淡沙是日從涪州劉午
口松干箇一林梢鶴一羣上驚飛來天下府庭先生原是
殘春梓麥弄蒿花浮古之儒前人詞謝遊梅底老日是日赴潯州舉
雁何通用碧落盤絲三片華鄉鳴玉沼鳳池賜餞千騎駑奴女郎金鈿
古今類傳卷之四歲曉出乾坤如注白雲蒼逸民濟物成山水都南
二十五更天符簡榮史微宗政和二年**集天雀**太平廣記東元十年是日
毛彩異名曰以是日生鳥有大鳥集長安形類鸛而
作道嶺山木橫枝狀之轉張分明向日觀之色似李膺之如金帶
乘青牛郭翰集周元王元年是日老子度函谷關尹尹著教門史曰有
經言**祝文翹舞弄詠**稽首能六所賦感德而化能應侯張公祝文曰
准更是使受命天子命服有輝為國庇令凡諸夷遠歲早春秋秋設既
冬又不再夢寐而脾間從其大尊歲畏飢饉並獲豐稔莫我歉於赫連城
靈光昭輝壽域肯地我宮從其大尊歲畏飢饉並獲豐稔莫我歉於赫連城
游戲使仰千里一塵蔽及龍旬三輔王義積潤涉漢汝日不瞞我率吏兵
銀鑰旋旂拜送獻賦蟬蛻龜論云聖人執節渡金橋在二里有帝
網此橋之京因作賦曰滙彼流水今清且速漪波水為梁今斯焉在斯成
金鑑之巨匠得鑽鐵之宏規當其愛以全模製其唱嚮人和非蟬蛻寒荷
流成功焉乃天根久更彰于聖德獨于聖德獨于聖德獨于聖德獨于聖德
噴空之鬼才橫比也遊游之
此法牽牛彼童謡言猶在耳大馬應運今奉天和起乘彼橋以恒度接
而道以如砥于提提三豹乘六龍懷萬邦人九聚云云
三國志大餘國傳注云東明走以弓擊水洲魚浮為橋

十二月

初一經北嶽 晉十有一月朔歲明正爲三神宗發駕以天更得寶鼎對前普黃
神策是歲已酉十一月朔旦冬至得天之紀終而復政生庚辰年正月十一日
始于是迎日推策復率二十歲故正月朔旦冬至轉其聲無道是合璧連
于耶鄒通鑑注正月之正未歲故正呼爲征月而轉其聲無道是合璧連
君歷千餘年猶呼平聲者豈不謬哉今正月以音讀如去聲焉是合璧連
珠璣書 官者淳于陵渠殺太初曆附朝堂最密五星如連珠相輝輝輪太
珠初元月初子夜半朔朝冬至時七曜皆會赤白屬部注從天一月戊午朝旦
十一月初卯冬至日月折木飛石大風從西北來元年後趙王倫篡
者五星如也

波斯設會 北史貞日一國人庶以次對梁宋太宗淳化二年幸曲阜
又真宗祥符元年封泰山以是日作樂次對梁宋太宗淳化二年幸曲阜
孔氏宗廟並陪位帝服輅行行戲殿又李叔契紇掌命官分負七十二意
子先伯林以梁紇頗氏與有司定議肅恭布特展拜以表嚴師崇儒之意
良辛孔林以樹德昭氏與乘馬至文宣王墓設奠再拜進爵曰玄聖文宣
王祭以太牢修飾祠宇乃遣討叔梁紇爲齊國遷幸東都至唐高宗上
公顏氏營園人伯魚毋升官氏是國夫日斯西川劉開十二年元年是日新龍西
誅三賊軍興唐憲宗元和元年是新斯西李詩憲宗十二月辛酉同月自古

古今類傳 卷之四 歲時

未**有御燭官登** 東坡集東坡在玉堂十一月一日苦寒詣陽官燭督肩通考
法酒妓詩曰光分三星晨亂拜賜雨落香簷
以上元曆冬至萬一月一日子龍會八等日月神交主惡風雨宜慎程途維
金簡策書 霍武爲仙翁是日受王仙隱仙籙是日鳴鐘高僧侍府京師大
州人也廬行堅白誦經持律不輟昏曉至大業五年仲冬大雪盡鳴鐘
其寺僧三聚首有兄從瑤帝南幸江都中路身亡舉無計也適夢于妻曰
吾行至彭城不幸致死無善行今墜地獄備經五生樂楚思報其恩汝可
智與十彭城裴振地獄同受苦若一時解脫今生樂楚思報其恩汝可
詣寺謝之寺衆咸問有與何錄一乃感斯靈智與曰余聞起復此王受
得聞鐘要經服事下僧門之哀喪不貳乎漢唐之舊禮有奪情婦子爾
屏之規實兼臣子之重雖閉門以恩掩義而公侯以國爲家自詩衣綾眼
臣司職不可斷一古有成言非子爾私其欺欺我命
續蘇試元祐六年是日縉而張松公傅小季與公歡聚是室忽憶歐陽
文忠公作守時雪中約客賦詩繫腰於銀盤中特出奇麗僕以老門第
故較卑前今以爲後南故事末嫌長夜作二子又適在郡文武
聖賢得萬里足日早起一百句詞含笑試粧毛泐泥溪沙是日花鳥獨
聖賢香成火一敬帶老時愁

春淡淡——
朱倫雨蕭蕭
雁句通用 鳴鐘極十類三塗屬臍吃王極果缺雪恨衣襖眼縹紫室衣
角波斯園 渡聲黃鐘 瑤池聖閣占姬室虛依乎天正翠塗行餘米錄登
前此靈辰

朔日冬至至更迎日推箕卦福寶 集日月五星 應節沛天元已來訖十一月
麗句通用 風管吹葭正好聚星白戰龍藏刺飛八風集合極舒山意初陽
初二更二塔發光 聖武帝初到寺以金針水沉合利針內放光于是遣
數萬人其所設金銀供具等物俱留寺候施施錢一萬為寺基業封叔梁
至十一月初二日寺僧又請帝到寺候般若經俱
紇 舍聖宋真宗元符二年二月日敕遣 獻聖德詩 受宋高宗紹興十一年
宋宗賢元二年是日遣內侍就輔臣第 集祀南郊 通政梁太祖開平 賜飛白玉
朝案日陛下萬幾之煩雖重不勝神筆奇與曠古未有上日朕聽政之暇
無所用心以 梅亭記 周國志錄云壽延有大夫竹凌雲三尺圍伐之見內
此今煥耳

古今類傳 卷之四 集祀南郊 三年是日 一軸張士選等入
二仙翁相謂平生勁節恰為主人所佛心鑑 東坡集賦第三子過者烏鄉
伐遂騰空去黃日此與橘中叟無異 經圖德數十光明洞澈元豐
八年十一月二日遊荊州延洪興院僧文秀方造釋迦文像乃捨為選
度如是 且設偈云震吼而然然熱焚無我無受無自心花發明昭十方還
常沙中 詩放鶴觀魚 遣思是日過拾院訪袁公白辛中 詞江南雲葉 跋賦
沙是日雨後雪未融太守徐澤懷携酒見 斷線珠 雪林初半放簷
麗句通用 元飛白鳳凰將玉藻千行經者談經鹿王座殊光變嘆
初三史大寶殿 宋徽宗政和三年是日加神宗智宗徽宗光宗
景陵少師太師何執中徽以金幣並詣太師魯國公蔡京京表以玉幣奉智宗
東宮宮行禮太廟南轅以金幣並詣太師魯國公蔡京京表以玉幣奉智宗
部橋被酒難取是漢初執于獨上焚之初三日將舉朝乃復自其時能
曹化之曰誰敢進升車而去 集祀南郊 通政梁太祖開平 賜飛白玉
人日夏歲時張領兵三百俟于此復問何故曰有旨太師能平章事語未
畢建卒百餘人擁其輦以出 集祀南郊 通政梁太祖開平 賜飛白玉
至王祐四年是日蘇軾奏曰臣伏見陛下以來高麗人屢入朝貢至元豐
之末十六七年間館待賜予之費不可勝數兩湖淮南京東三路築城造

初五集德殿 聖駕未太祖開寶四年江南李煜興楚 甘露歌 阮寅宗祥
日賜輔臣王清淑應宮 弟來朝從日宴子 其歌曰名神樂稱天酒考 祀國丘 阮神宗
祥麟今嘉應之肖降仁壽零 未觀舊史今大宰之祥 年豐七
年是日冬至 吳天上帝子 以太祖用人論 諫事御乾道五年是日
配帝服卿陪羣臣 即依厥真此皆見知人則智帝王所難哲 雲間樓殿
王用人廣獨智以昭臨積衆論而邊遠擇不服精任不厭久 月五日陛下御
清波維志學士李恭郊至玉津園紫雲閣聖恩賜酒 十一月五日陛下御
王將自太廟出南幸殿門至玉津園紫雲閣聖恩賜酒 十一月五日陛下御
何處臣對以城外無樓殿恐是寄宮陛下曰此去宮宮向遠可則願果見
日見人物否臣即見有道流童子持幢幢蓋相繼而出雲間樓殿下
太后有轎車輿帷多青色色者不翔馬狀若龍虎及後有轎大枝花數十
雲間黃綠衣童子衣服白日歷歷可識人皆鼓瑟前令道士或約童子許皆
衣青紫黃綠衣童子衣服白日歷歷可識人皆鼓瑟前令道士或約童子許皆
遍殿東方稍南人物異常壯族族轉所持幢高數丈非世所觀此蓋陛下
格低祀事神明暗格示現伏望宜正史館布告天下太師蔡京等奏乞示
百餘詩語 蔡京等奏乞示 病鶴寒蟲 趙昌父是日晨起
政自提頭同 一 青銅 又已分盤盤終白首
玃堪吟瀟湘 一 青銅 可因霜雪燒 一
古今類傳 卷之四 歲時 十一月 壽 天都

趙句通用 韓自經元晉日低輝而能望黃見月東山長嶺而能行

初七 靈廟 廟址在日觀一 天台探珠 以山入御海為台州刺史人

官論之 不結 撥火 覓溫 趙通志等會神師澄州大山僧功出家後得

求計而達此理 一一 淳一唐信宗中和元年是日各門徒日者乃軍備

至道聖恩降法天各應自加知今切贊時上法各善修持如吾在

日言荒 李翁 廟在東海太湖開闢二年是日 一 鍾支天降五色舍利

神宗志道聖師開闢寺僧莊為道人于崇寧二年是日 一 鍾支天降五色舍利

佛羅金剛經至子能生信心以此為真句還悉知忽覺足清淨心從

髮落山依寶老吳師師至崇寧二年是日 一 鍾支天降五色舍利

三年是日示寂 一一 歸藏 晉後古今一人 一 鍾支天降五色舍利

道子書人物如以學求家法度之中等或出於斜干直者則來季得自

然之數不若未出書意之法度之中等或出於斜干直者則來季得自

地之數不若未出書意之法度之中等或出於斜干直者則來季得自

望而知其真偽也 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

花枝第幾 向子 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

怕露 區 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

古今類傳 卷之四 歲時 一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗句通用 藥不採千齡之大亦城寒五葉之人柳發何如後市

初八 史修 尚書省 一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

高宗 紀 興 一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

書 卷 殿 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

陸 著 是 夜 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

看 影 障 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

蘇 軾 元 年 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

終 日 于 潤 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

初九 更用 天分 地 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

夜禁 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

微 勝 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

養 成 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

建 國 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

有 斗 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

昇 早 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

行 食 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

食 實 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

黃 周 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

牽 皆 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

大 魁 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

四 尺 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

初十 史修 五 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

林 子 一一 燈子 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

麗 句 通 用 一一 鍾支天降五色舍利 一 鍾支天降五色舍利

總古渡橋捐資
馬秀出建橋馬

十一聖王
周公淵景所得一長丈二尺七寸闊先師又唐玄宗開元

來人
草木成永通後晉高祖天福十二年正月廿八日大聖木

之觀新
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

見雅太
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

絲
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

麗句通用
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

十二聖
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

李
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

二年
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

古
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

麗句通用
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

十三聖
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

勝地
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

之橋乃
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

忽而
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

日也
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

右
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

者以
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

也一
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

會
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

大
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

日
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

於
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

扣
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

護
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

焚
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

金
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

和
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

進
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

當
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

事
通興永太開寶三年二月都賦王嘉禾高宗建炎十五

其新疑丘岡... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒...

方其親賢... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒... 卷之四... 王... 西斗降... 記舍利四十八粒...

[illegible]

過近人于門首手捧一物如荷插則其所以食此子者刻極甚而笑之請問
各氏時乃出袖中一扇示之上有猶字三字曰吾姓各也言訖始悟
失其所而後還時十一月二十六日也父與之因名曰錫及六歲而始能
語失其間焉得之書後四院池飲影悠然驚愕乃服薄名利欽慕修飾
也州博望一日市中遇一道人手持一椅狀若鳳凰且行歌而笑吟曰
福祿無外人識惟有姓朱人方知是椅的一椅皆咳之真狂其意謂我
隨之知外無人之虞乃作面問曰真人名何君子道人道仙某校獵王
驚曰二年是日也信以姓名告乃暫許之事遂傳道成仙某校獵王
臨二年是日南郊元年是日御女新造雜妙降臨天尊現詩
一于號知南郊元年是日御女新造雜妙降臨天尊現詩
驚風暴雨驟然見日於風亭下樓花盛開作皇荔枝柳枝長條半落
知流從後宮中一一熱黃昏夜麻姑選君急渡擇
花鳥使交遊來相見一一烏能歌舞夜麻姑選君急渡擇
花鳥使交遊來相見一一烏能歌舞夜麻姑選君急渡擇

覓句適用盤星露夢朱玉蟠鳴吟曉曉橫梅亭劉傳蘇子
二十七早草網終家宋史黃宗憲輅臣口庚去年十一月二十七日夜半
宜于正殿重黃簞道場發忽忘中光輝見神人入殿去年十一月二十七日夜半
筆端之後寄戒丁朝元殿建道場以分神暇道皇城司奏左承天門屋南
所有黃良曳尾上廟長二丈許域物如雷老鰲以青樓三道封虎有字
懸蓋益神人所謂天降書也王旦等再拜稱賀帝自帥至承天門瞻聖容
古今類傳卷之十唐時

耳聾三巨升屋樑之下且跪奉而進帝再拜受之鼎火宅門兵更整利
上有文其書黃字三幅詞內善世張老子亞德經等語火宅門兵更整利
海總子初名恭接後得道改稱黃以明理擢第乃赴生劉守上道人籍正命
子範崇實老之教一日忽有道人來謁海總乃邀坐室上道人自言性命
居榮靜之場最要惡之地其危有甚于此者海總密答曰危哉道人曰
白氣自門而出化鶴沖天去其遺生又叩謝師說者師未生時降夜人生
上昇日十一月二十七日也道生知之太平里初著僧衣未生時降夜人生
其至祥光燭天遠近相傍已而道現政現祥而衆愈異之及師生五年
和書潤即書世言詩末授宗政和五年十一月二十七日師薨一僧照其
母以故他日當自省既獲珠進孝經解印林獨秀高宗嘉興十一年是
母黃氏視息無恙大似櫻珠進孝經解印林獨秀高宗嘉興十一年是
靈運生平事類集于是日後靈運為永嘉太守郡有名山拍掌
想采支廬香泉別理人聽談不復關懷詩盡棄矣文帝崩二月廿七日夜
想采支廬香泉別理人聽談不復關懷詩盡棄矣文帝崩二月廿七日夜
思萬家士街孤城感念臣無滿于綏中李煜生於千麾下千里之氣靈運
哀運靈允皆生髮時安其在城官吏便道軍人百姓等久在偏方面子見旁
夏迎順帝欲知歸宮聖明臨御之期是次義潔同之日卷中而兵鋒未戢
垂天而帝無傷臣等創之將討諫司戎律連舉一人之席界幸庶九名

三十八聖朝
月二十八日
茂人元濟婦女李香自崇山一留謝使遇魏為義軍初度入萊州或謂廖
久奉朝旨雖加刑不盡如諸集弘教開河運皇孫宴官李于十一朱
愛亭生華山中聞天命人心之憂世者有悟見有誇多問難者輒驚之日
聖賢一言終身行之不盡矣以多為及自為文章以理為宗家垣端勢
里險峻服土者正襟然未嘗下著雅歌聞人之謔隨而陷跡生于元至
辛巳十一月十八日卒于至正戊戌年所居丹邱學者會之不厭宇

古今類傳
卷之四
歲時
二月畢
天淵

故因地得之龍會神龍勇帝仙草仙葛是是日苑
日清先生龍會勇帝仙草仙葛是是日苑
麗句通用懸壺城緊搏戰兵鎗裝令三章依二劍
二十九史封林后會星未滿六中解四十四是日紹加十一號東
野集冬至政郡退刺逢太是陰四年南都政元乾德成十一月二十
至方十一日曉前一日皇帝帝始郊不應還時方不宜布查漢一儒老牧牧風駕
蜀云律且隔子黃鍾日正歸于甲子不遠時而用十六日甲子其敕御
女應表詩鰥虎五龍瑞時雲方不宜布查漢一儒老牧牧風駕
時張五龍瑞時雲方不宜布查漢一儒老牧牧風駕
遊夢乞客解一猿鶴鴻雁江山水生一來
癯句通用白庭樵客玄頰叫夜無受玉頰受松風
三十史河噴石鳴山如吼雷日一草馬六是夜拂陽關塞無寶前上書
山望聲漢文帝二年祭日食詔祭費良方正能直言極陳者類品侯
騎一一一言陛下使天下舉賢良方正之士天下之士莫不稱白以承

十二月
初二通鑑
唐太甲三祀上有二月朔史遷丑通鑑歲十一月以十案所
北史上一國百姓年上歲以上有姿貌者王叔養之有功勳人即以為
賜免者多矣是山以父葬之事疑為不詳以六月為嚴首至十二月胡
人歲以上名諸命召那相會召七回言大施園也是日人歲以上名
我世宗以謙策徵那那相會召七回言大施園也是日人歲以上名
陸贄舊唐書德宗自元十年是日坂中迎佛指臂文憲宗元和十三手功
始有佛指節于章一為太子賓客迎佛指臂文憲宗元和十三手功
慶開壽聖之年十二月一日上遣中使帥僧衆迎之天竺西南到此日
古今類傳卷之四歲君三月癸亥

年是一月集月見東方建曆後漢書蔡邕傳云元首則垂符軌係上
 謂之側匠明華朔見月之異古蓋有之矣晉西方謂之騰朔而
 辛卯朔一一是謂之側匠明華朔見月之異古蓋有之矣晉西方謂之騰朔而
 詩玉璽來太宗著歷二年是日天雨雪齊御玉華殿詔宰臣及近臣作
 臣屬布衣上書學士歐陽修奏臣所著雜書衛倫義舉二十二篇乞賜
 每臣下過臨臣詣赴國臣田野氏大司徒不登于州閭今一日卒然
 名臣下過臨臣詣赴國臣田野氏大司徒不登于州閭今一日卒然
 所容擬奏道步國國臣田野氏大司徒不登于州閭今一日卒然
 歲每十二月一重種一年三明年種菜會遺書是日八仙偶山木一峰
 三月新氣便重種一年三明年種菜會遺書是日八仙偶山木一峰
 本峰元豐七年臘月日東坡居士過臨海謁無相王捨國裏所房
 為君詩與骨招魂陰游是日得梅一絕寄歐陽九兄免歲餘物基是日作
 作是詩與骨招魂陰游是日得梅一絕寄歐陽九兄免歲餘物基是日作
 九千甘泉竭舊是日南郊省牲時星兩泣雲愁獨益是日紀
 同舊是日南郊省牲時星兩泣雲愁獨益是日紀
 臘旬朔川舊是日南郊省牲時星兩泣雲愁獨益是日紀

北斗降經詩龍尾牛頭朝經氣力——參道有心期走紫

作經一之左氏傳一之龍會見前
 事鐵羅漢秋武襄公者木農

役悲秋入之夜歸賦此以示定國路
水後藏戰一扣門別啄驚
舞戲誰接漁陽船
龍包通用發音飛勢張坊益延光彰七日真龍解網子流珠貝花箭西成
歌鴉鳴作春聲
燕鷗盤馬珍珍

初八更謠孔子
會要宋太祖建隆五年十一月八日一至聖三驅通考唐德宗貞元十一
二分書
雪漢尺等上暮薄近二年上因數年以來冬無雪至是日
遺中改與龍節
天中記宋哲宗本末七年生為典龍節聖臣使請
七寶瓊
又八日佛道成按經佛初成道于泥連池故北人以其是日
亦謂之端男浴佛
山堂肆考南方導五味粥又宋東京是日都城諸
降伏六師
詩苑古師以法水流我心后則設浴之事西域舊俗
神水
救人製散食服八日冰尤神除障祛疫疾時症是日

古今類傳
卷之四
族時
辛
天都

懸指月令廣義
日用枕油膏脂懸風處以備燃荷
浴露蓮
又是日用藥
鯨魚
養寒微惡是日收一洗存性煎一治小兒驚王侯殿碑
結角
佛忌太于是年三十二月又夜一漏盡百福齊經是
林森
高四年進賢勝念神見使鬼神見千里外事如面又號發以
**知一切興亡休咎事不災至聖帝布和而四年十二月八日幸石虎發掘其內
之已而後翁于中後謂余于法祥曰戊申潤明又癸卯日至水邊引賜滋
石壁間
已酉石氏當減寺及宋徽宗先化矣錢金像鐵園
香山寺
講席泉堂
草知牛跡
聖游是日步至西村一重
重壽佛
又今朝一更初八日語君一龍是日值聖誕千燈一雨
寶象蓋
是日長十萬僧物勒
詞苑香閣
錄載南宮子黃州是日飲懷民
乘微浣却灰
不關烘煖
一睡寒浴佛天**

十二史范陽 舊唐書十二月十二日安祿山舉兵。又陷東都京兆府。山逆謀於秦太師志為拒賊之計於是宗子相國統帥英翰等平太原太守薛平告果卿相與起義兵掃野駟駘歸鄉集歷大山百孔六窟遂召守夜聞報趨燄而後舉不肯臣穆宗遂遣劉海不知其姓名入海待留外國人刻于玉碑上云小山入海大山無氣蓋見本邦人將身投化外國人以十二月十二日入海。大山西陽縣也。一雖復東西週旋命關之必必也故是日是陰家鵲鳴雨光一又飛正月數如正月一歲而止但伏巢中不復起來矣十二月十御衣新貴四顧巡迴至王景大道君父是日太素三元君諸修何德福是日海七寶寺題竹上詞雨環翠李厚黃詞之行趙寬次是日生有奇星焉天莫又照承璧珠寶花樓又春風侍厚山雲峰一前開理獻閣梅案天馬出閣齊花樓又春風侍

癸亥通用 差見小山壁大山遊軍錦旗一面名曰雨喚

十三更受劫 初吳興王史契來以霜林江陽城一名肉史

宜問楊信 惜抱之下可憐此有一篇謂欲作何王對曰欲作衛太子文在裴瞻事見兩目相連置凡十月十三日時時一是封安德焉後延宗收附號不問日而被國德宿宰食財而敗上陽宮舊事盡代宗肅宗長子開元年陳德昌好事者言具得之四二日云

古今類傳 卷之四漢時 十一月 壬午

東都一一一初名做年十五封庶平王玄宗諸孫百餘上為嫡皇孫字量弘遠寬而能離華懼不形于色仁孝溫恭勤必由聽劾而好學尤事禮易左宗鍾都梁山師自恃兵強不為備賊將王弘立者將兵數萬入提徑而走奔突而前官而潰亂遂為所敗賊將王弘立者將兵數萬入提徑而走可帥並監度將校已下成沒于陣黃家仍御樓食取且陳符安日唐帝加朕起義賊日廣明以文字言之唐已無天命分矣唐去五口而安黃天意今黃在唐下乃也土德在巡舖會要宋太宗雍熙二年詔貢士禮部授手以金王宜改年為全統金統四年十二月十三日命集行都賦王適來高宗聖炎十七按至真宗景德四年十二月十三日命集行都賦王適來高宗聖炎十七

青表授書 唐書尚書諫議修飾最典同登表也載月十三日益修晏起八血全一各三人臥門內隱八大老翁威羽化黑大右人牽耳邊絲亂塵未耳相連垂頭不解沉吟次青玄忽失肉內益修膝第有解前朝者吏也黑大右人然也又伯也耳連唇聯也不斗相連科也合之為陳孫修聞公熟佑臨科九字益修修遊東井道經是日天太乙朝天又是日天元後謁恩得貴州掌官監司雞遊東井道經是日天太乙朝天又是日天元應吉通用 乾道建隆日德昌安得街天門內散入天談畢會須指日

長老明公獨奮不顧發而歸之壽始改柁易天東體如生云皆鮮芳家乃大服東坡居上曰病親身爲何物棄之一以飼烏鳥何有安以壽姑爲明公知葬者特欲以身化股同異而已乃以茗果饗鄂渚來流峯黃山谷莫其論而葬其事時元符三年十二月十九日發鄂渚作承天院檢記

朝延謂其李英侯國以崇寧癸未二年秋更道士行應仙元祐三年見白郭州江州新差通判延州事何宗元詳明修德學古著文頗蜀人朝本州新差通判延州事何宗元詳明修德學古著文頗適子司近以所著十議示臣文詞雅健議論審密臣愚不肯謂可試之以才錄用非獨以廣有司之道亦以慰衆望聖恩降付三省詳看如有可採乞賜伏候詩銀璫一北風浩浩如兵城飛瑾又須史漢勅有詩銀璫一北風浩浩如兵城飛瑾又須史漢

蘇句通用 赤墀壁畫雲青帽穿雲一曲鶴南飛

二十集上書 王遠宋仁宗天聖五年是月秘書監胡旦上唐畧七十卷

上語以旦子石氏誦苑東坡集石康伯字幼玄眉之眉山入故紫微舍人形爲魁梧若作詩以自娛而已不求人知獨好法書各書古器異物遇有所見脫衣輒食末之不問有無今年六月二號狀如四十許人器具已都然無一毫白者止豈敢取者哉爲宅州職官與富鄭公俱得罪者其子巨庚也其家書盡數百軸取其毫末雜碎者以册縑之謂之二月

古今類傳 卷之四 歲時

古文可述如兄弟故得此書爲多面余亦善蓄古木叢竹因以遺之使置之苑中子由書言所費于藝者爲其軋也似猶可貴況其價者元豐三年十二月二十日蘇軾相父行道成夫婦行止犯之促奇入關爲常魯學羅律其人太德智得堅以呂光祖遺茲載至中國魏泰弘始三平十二月二十日迎場摩羅件以待以國師禮鑒之獨有滾油鐺武把心肝煙守席上回忽然要得箇消息乃作十二時中偈一一夏空熱那箇也不索熱嚙詩彌梅爆有張來是日就舉園林散歷綰綰冷灰亮其聲叫做這箇邪箇詩彌梅爆有張來是日就舉園林散歷綰綰冷灰亮

是日小飲作詩賤僕文官罷令詞青綾帳寔日虛飾生日

留天問一聽客言詩賤僕文官罷令詞青綾帳寔日虛飾生日

歲圖會蔽一空無相自從借得

林下中年養素尚空無相自從借得

麗句通用 詠一兒爲藍羅帷集曾有四編陳

二十一 賜兩宋史太宗景熙元年十二月詔曰王者推恩與衆共

二十二 賜兩宋史太宗景熙元年十二月詔曰王者推恩與衆共

二十三 日御乃恩極餽餉百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十四 日御乃恩極餽餉百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十五 日御乃恩極餽餉百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十六 日御乃恩極餽餮百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十七 日御乃恩極餽餮百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十八 日御乃恩極餽餮百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

二十九 日御乃恩極餽餮百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

三十 日御乃恩極餽餮百侍臣賜飲自得南去朱衛門張樂文集開

平興國唐高祖開創九年宋太宗祠宴尚書省王禹偁祀崇寧元年
武尊一曰帝作詩以賜其日曉又宣旨曰今日卿等宴會恐未盡歡可更賜來日宴舉臣獻詩賦須者數十人並付史館於是飲三日
辰星夏早占豐上日二十二夜一夫月及何方土來年有雨近王辰星夏早在西北至兵其夜太白
南星早在西北至兵其夜太白
星是月東手三三與英雞籠是日
重陽開化重陽是日
一真君亦于是日生子風曉宗室
州錢判承議郎趙時儒學吏街省有過人恭儉若侯前差遣出塞素意望朝廷遂擢一
麗句通用一
二十三吏玉華閣
位諒是夕命太子入居榮中襲以御袍太子俯伏成泣辭黃日又因辭不從乃厚俸趙開生宋史高宗紹興年
久之乃隱趙開生
衆行所以示廢也非齊獄之神無以生申甫非宜王之能任實無以致中
古今類傳卷之四
與今日之事不亦臣主俱蒙哉羅五獄神降
宜服異恩無守中節所請不允官柳江梅
已春暹一
麗句通用一
二十四吏九宮神
年宣府
婦乳香香
飲起各吞乳香一豆大熱水二三口
交年一
謂之一
豬首之祀一
資碎錄一
點點謂之一
至王正一
率來服一

安待卿前人是日又賜文珍博乞致仕不允詔和歷州三宗名聞四國位
爲身以安社稷爲世者四十載籍以來未之聞也固當以國爲家以天下
也朕方一而爲政尚老之不當以若所求欲聞

玉泉 諸生有自天降云濟
流一碧彩 前人是大雪始晴使人以馬至小園茶使美因藉成三壺飲顏
玉簪林蕙然點然花睡一一歌上階空落紫萼香風輕紅口上山幽雪
水雲靄靜院夢餘陰雪著奈嚴霜燒江一淺灘新火活龍國小暖
隔曉蟾銷范成大是日微雨行天杳一旗爐柑甘無此蘇黃梁一菰筒
南人是日曝竹行 泉文二聲南岸百鬼驚 豆齋 前人是日焚火盆行天
一五尺櫻以嶺泉東三統西磨一傾人見日照田雙行近似尖風燭
生樂 天平白青洲瑞城一 驕 開森列星差如風起一流 風燭
又夜閣一西從東 百千處 孔平仲是日大室科染漆委 柳車 獨獲食
此古最吉餘燈明 不是天上誰能得 柳車 獨獲食
立春一昨夜連宵 白題 又天鵲一作舞舞 錦毛 綠羽升空一飛鳳凰
去揭破今日迎來 白題 小姬黃鵠歌白午 錦毛 綠羽升空一飛鳳凰
余揮一我醉我歌君舉手主 詞舞 重漢朱滿庭芳是日重趙淮鹿走客有
狂鹿 又有用齊如一一 狂鹿 又有用齊如一一 狂鹿 又有用齊如一一

古今類傳 卷之四 歲時 三月本 末部

麗句通用 結氣迴形莫飾丹蛇來燈解點花噴碎離教粉蝶主博空屑佳
錢披流渡橋分到胸中豆粥龍早整火捲風發預徵春役田蠶
二十六吏屋占 南齊書大明二年十二月二十六日天子失土 王且生 符五年十二
月二十六日宰相 大白犯填一男丁二月二十六日天子失土 王且生 符五年十二
年三十口酒五十盞米粳各二十斛紅雪五行志宋仁宗慶曆三年十二
天降一校理 秋耕要仁宗嘉祐二年楊勣獻詩自春 龍會神祝昭
盡絳雨 薰軟元祐二年是日代聘外任臣僚進賀太皇太后受冊焉諡禮以
戴后 工名國之舊典在臣僚進進之賀皇太后皇太后受冊焉諡禮以
見誠 告成宮闈之慶事莊嚴因物一乃皆忠勤不忘嘉歎駁足入
將府制保寧軍節度使知大名府馮京進外賀端午節賜馬莛款 詩石
炭銀絲 尤個也山悲招放那得大寒具熟官 又下酒展快一一美
麗句通用 銀年三十口金酒五十盞玉粒瓊座三十斛曾侍帝奇子明
紅雪萬下府縣兩百斤折黃瘤青士八千家疑是天祥慶曆
二十七史 太極觀果史真宗天祚元年十二月奉安殿酌飲天書聖大駕
赴玉清昭應宮表昇升太初殿恭勝訖奠玉帛薦饌三獻飲福登歌二舞
燦燦加祀昊天上帝俄分遣攝殿中監上紫微大常將軍七元輔別直

雁句通元帝叶重明西織金羽看有歲時調元會東來玉鳳臨無謬翠鵲啼人坡老蓮詩于闐掠青鵝入夢鬼由門易于公明宋傳邪瑛字景純河東聞喜人有郭公者客居河東相于上生瑛從之受業公以青囊中書九卷與之自

三十三光 漢書文帝二年是日日食帝謂羣臣曰人主不德則天示之災以戒不治朕不能治育羣生上以——之明不德大矣其悉愚朕之過失及 拳夫人 漢武故事武帝于煥除時河間見清光自地屬天望氣者曰下有寶子上來之

又有商人從潮見清洪君以一婢名如顏許之商有所求必能效之
後除持符咒如願城起商人疑之走入黃姓不見今吳俗除夜將曉雞鳴
以致市利割之謂之賣癢鼓黃姓分放罷小兒今吳俗呼咄咄云云
其徐至能有云一旬云除夕西門人不睡枕硬飽滿迎新歲小兒呼
叫走長街云有樂鼓召人賞二物於人誰偷無就中吳俗仍舊有餘客南
北資不得相連大矣相與相會物上垂簾下殿要祭詩會帝以歲除取
賈添令則傾儀云寄呈不須說奉陪杭數千年年祭詩會帝以歲除取
日勞吾精神以結之戰云宣城記杜絕兵時作虛無物一一船屠蘇
庭山堂碑考昔有居一草一中每歲除夕遊園里聚一貼令妻醉司命
漢拜中至元日取水置于酒甕中居蘇合家飲之不瘟疫
妻蘇姓見分歲餽餽鳳土比蘇姓不先設事長幼相敬祝頌而散謂之別
歲守歲東坡集是日酒食相邀宿歲飯云結歲除家相聚謂宿歲
一以至新年則家之街與公戲藝志行錄今所謂逐除也將黨連通夜
詣以爲去故謂新歲與公戲藝志行錄今所謂逐除也將黨連通夜
能至極看火色清亮悠揚及破曉燄烈之分上下兵荒災區和怨之兆
宣武家事宜宜除夕不祀即一易門神義志除夕一新一道家謂門神
懸真月千家庭供米以拜神易門神義志除夕一新一道家謂門神
云八百千歲時
其美本自批符以神茶經蘇碎邪故討之于門後世書將軍朝官諸式律
加飾虎瑞雲寶馬瓶鞍等狀皆取美名以迎神祉世俗傳來既久未改時
于門更春帖又王空託記世尚吉祥之語按宋歐陽公春帖以篋規
代上到游之類是亦隨所幻以致詞義荒謬俗傳流一則歐古坊門祭室之
遺義而述世式謂通情其例不一除日一柱聯門額于堂軒協坊
宜奉福壽壽等字習二教者于門街帖所謂偏坊及九天應元雷獻壽化
天壽又佛記慈悲多解脫 equal 等語又以五色紙鑄爲門祭及召符藥爲化
戶幅又懸紅紫色紙及市常果品取吉刊之名列挂于戶又懸炭于砌炭
之開布屑于地後彩色紙條係諸窗牖及市上以楮糊發封其裏
前或拉符屑于地後彩色紙條係諸窗牖及市上以楮糊發封其裏
意除夜有行役使者降于人間宜以黃紙朱書天行已過因字貼于門額
關又貼于諸親舊多善事起隊夕五更抱小兒于藥王鞍戲好戲王武
元小兒硯字日月水盆盥又同上粹盆月令事宜吳中除夕光報百神
各日踏家一而度歷去一年災痛之氣以迎新祥照殘燈時記除
當虎風俗號虎咬蒼莖上桃樹黃帝背上古之時有神荼鬱壘兄弟
鬱壘時以系索執以食虎于是掛官當以楮皮爲之無道理妄爲人禍害宅
人垂需要一一于門者道致于前事冀以面凶也鎮石四角各埋一大

[illegible]

[illegible]

春
福錢線硯又應成
書韻
夢兒挑兜梁清標千秋淚引徐乃四韵一

衫年除夕
肩袖木蘭花櫻除夕
歲歲如斯腐風臨雞又通其轉使
明年補不雲錦

數今年便把只聽三通南威人
又總是一宵分般般更易前入舊橋仙除夕

戶說是來朝初又窮愁獨不受人除
繫不住前入前詞武氏守虛秘

東方吹送相思何年香屏此久東風
燕蠟雞絲影裏催教看

退白吹送相思何年香屏此久東風
燕蠟雞絲影裏催教看

辛酉除夕得類五閨中消息粉印香令
又誰知梅花佳句與吾為三秋

恨頻年難眠奴奴奈冷燈誰知
盧郎青冢又誰知梅花佳句與吾為三秋

更睡如便計蘇詩清金荷一瑤
陳雅松眉嬌王子除夕夕幾士大兄以新曆填姬

適興盡了居離千曉雞蟲蛻前入風流子
除夕夕幾士大兄以新曆填姬

去我時乎夜也又檢店徒頭
已暮醜雞雞醉前入賀新郎甲寅除夕

堂堂時乎夜也又檢店徒頭
已暮醜雞雞醉前入賀新郎甲寅除夕

春衫細馬又提東風夾衣
樓金堂李式玉監江仙除夕始五十明朝

古今類傳卷之四
歲時

英綺五福降中天丁未除夕无何南卿子明中除夕自莫兒禮拜節

示內笑買臣非貴低言
无何南卿子明中除夕自莫兒禮拜節

發國預乞明朝張華鮮
潘之萊青玉案除夕庭傍歌蕓鈞分歲

區听所明日怎
得伊先脫公量

笑語元合明朝乍
得伊先脫公量

今年舊又箋地
一回鮮又一見

欲送無文卜草甲花對
任伊指數冷蕊疎花重志林玉燭新除夕

他被竹聲玉京人又雲間翠鳳街
又陳耶新也又分制

驚也到傳與
又陳耶新也又分制

龍包通用歲云遠矣風影招柯夜如何具瑞輝類焚寒臘一夜隔計挽留

開謠賈寢戲紅蝦果銀似珠芳華能好年年葦叶飢氣于寒泥履惜報市吏

森鈞入漢宮而歌紅舞翠橫門至之飲去餘以淑盆糝如願之能未望之

昔賢銅龍水涵七十二便之窮玉昭氏客三百六句之妻即當權而謝事

映雪聖體母饒翁弟非承手居於紙子千人朱文齋壽

除夕立春詩勸農報宋弁是日立春壬午己亥生茸拂塵周永年春遇光

落索仍專捕鬼機

不

麗句通用題送段新陳栢栢花點絳脣禮部分亥子玉以銀勝挂朱云廷青節而錢玄冥且暮春盤兼守歲促倒龍而飛璫珥珠擁臙

— 10 —

1720-1810

十二月三

۱۶۰۰

古今類傳歲時部四卷

浙江巡撫
採進本

國朝董穀士董炳文同編穀士字農山炳文字霞山
烏程人是書前有潘耒序稱其兄弟共撰類書分
天地人物爲四部名曰古今類傳先以歲時日次
一編見示乃天部中之一種然則未成之書也其
例首爲歲序總類次爲春夏秋冬四時類每於一
時一月又先爲總類後以一月分三十日各纂輯
典故詩文畧注所出而以通用麗句附諸簡末其
所出則咸不注焉蒐採頗爲繁富然隸事在其意
義不在其字句是書所據往往乖其本旨如王羲
之春蚓秋蛇本論書法乃以春秋二字入之歲序
類中是豈得古人之意哉

節序同風錄不分卷

不著撰者

大連市圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·節序同風

錄無卷數》提要

節序同風錄

正月

初一



俗曰元日曰元旦曰正旦
神
下曰年間曰歲朝曰新節
五更三點披衣起開目
神
煎五香湯沐浴可令髮黑兼除邪氣五香即青木香也

神



新節
吸以收一歲精

同風錄
煮蒼木湯浴却病辟邪無滄
佩却鬼丸其方雄黃丹砂各一兩和蠟為丸如彈子大
男左女右佩之

男左女右佩之

繫紅絹囊盛人參豆大嵌木香一二厘時時服之見日

乃止號迎年佩

以綵帛結為花囊裝川椒繫于胸前時時嗅之曰椒包
進家長新履謂之履端履新

長幼男女易新衣冠出房門依方向迎財喜貴神避破
敗五鬼

家中大小鏡俱開匣列之曰開光明或佩小鏡曰開光鏡

取栢葉蘸以青綠粘撒花于上染以朱粉女子簪髻髻拜神祠曰頂獻又曰歲華

剪五色綵為小幡重累連綴婦女簪之曰年幡亦曰頂獻

貼畫鷄於中堂屏上一日為鷄也二日木雕狗三日綠繡羊四日泥塑猪五日銅鑄牛六日玉琢馬七日綵堆人八日嘉瑞教九日像生果十日紙剪菜俱供之

同風錄

中堂

畫重明鳥懸于堂門或刻木躡金為之亦曰重精鳥狀似鷄聲如鳳解若羽毛內翮能飛辟一切妖惡

劉騊土鷄於宅門外左右壁上以五彩粧之厭不祥

朱書百病符懸戶上即午日亦靈符

取女青草末三合用絳囊盛挂帳中辟疫邪女青即雀

瓢也

焚辟邪丹其方出太倉公蒼術一觔台芎黃連白朮羌活各八兩川芎草烏細辛柴胡防風獨活升草葉本

白芷香附當歸荆芥天麻官桂甘松乾薑三奈麻黃牙皂芍藥各四兩右為末煮紅棗肉為丸如彈子大每焚一丸辟瘟遠邪又一方桑蒼朮茶葉大黃多寡不等名辟惡丹功效同

爐中焚橡壳曰滿堂旺相

燒竹節令响謂之爆竹以驚山魃水魃

中堂供綵粧花朵或盆或瓶曰長春富貴花

五更聽鷄叫一聲即鳴角吹笳蕭鼓喧闐謂之報年

挂黃錢于長竿鷄鳴時點火就竿上焚之以接天神

同風錄

焚樺皮于中庭以辟邪氣

供祭品拜天地祖先諸神焚楮錢畢即詣厨竈祀以白

鷄曰迎憲

元旦祀神不忌葷酒曰歡喜天又曰關節謂貴賤大小

可狎戲也

以紅棗祭五瘟畢合家食之

麻子三七粒赤小豆七粒共撒井中辟疫邪

大小面東各吞赤小豆三七粒以薑汁送下則一年無

疾

赤小豆作粥空心食之餘者飼犬貓備食辟瘟又云吞
麻子小豆各二七粒消疾疫辟惡氣又麻子大豆加
糖作粥散之家人辟疫

服數子散其方栢子麻仁細辛乾姜附子等分為散井

花水調服

平旦吞鹽鼓七粒一歲食中不悞吞蚊蠅

吞生鷄子一枚謂之鍊形

飲桃仁湯磨桃仁為粉入糖霜熬為酪如杏酪法亦曰

桃酪食以辟百邪

同風錄

折松針男七女二煮酒飲之長生

早起榻上飲十全醪醪酒用把盃夫妻雙飲盃內十種

穀果穀蔬依次多寡以滾酒浸之歌曰鷄子肉丸獨

占先秦栗葡萄瓜子連黑豆薏仁山藥藕排行依數

十分全此是醪醪延壽酒九重春色醉神仙

早拜神畢即食饌鮑鮓鮓鮓鮓生肉餚煮令暗熟取混

沌之義俗曰扁食又曰水角兒饌鮑內裹以錢暗得

者主富

收芥子碾為細末臨用以熱水浸之閉其氣令極辣分

貯碟內蘸饌鮑食曰介眉碟辟邪氣

獻五辛盤菹姜椒蒜芥攢之一盤食以辟邪氣又曰五

薰盤用大蒜小蒜雲苔胡荽韭以通五臟之氣佐饌

鮑食

五更食湯圓兒洒糖水拌粳麴滾而成之古曰牢丸言

其固齒也

馬齒莧名長生菜又名安樂菜又名五行菜食之祛一

年不正之氣俗謂嚼鬼筋或食醃驢肉亦曰嚼鬼

炒糯米和餚餚為團曰膠牙餚食之取膠固之義俗曰

同風錄

歡喜團

以糯米飯和白羊髓為丸如拳大每人一枚曰歡團

吞鮮柿曰事事是

啖黍糯糕曰年年高

殺一白犬以血塗門戶辟除不祥

磔羊頭鷄頭以助陽氣羊食百草鷄食百穀故烹而食

之

祀神祈祖先畢舉家面東飲福酒自尊而卑各醺一兒

觴然後坐享曰長命盃辟惡酒

設家宴俱用享祀餘物曰神福

早開門紙爆三響驚百祟不敢入其燒殘爆頭拾置床

下辟邪

擲門攘於地曰跌千金祝曰一跌田禾盛茂二跌五谷

滿倉三跌六畜成羣四跌人口和平

開門令闔人向街心叩拜拾鄰家棄餘置中庭以灰圍

之供豬頭饅首奠酒祭拜曰迎富

束草把立中庭燒之曰照庭火伺將燼時驗其倒向何

方其年必大熟

同風錄

舊奠掃聚而燒之令倉庫不耗

火炬縛長竿上照田以祈穀火光明主豐暗主歉白主

水亦主旱猛烈閃動主風東北風吹大吉

昧爽觀八風風自南來大旱西南小旱西來有兵西北

小成北來中歲東北上歲東來大水東南疾疫歲惡

八風常與其對課多勝以久勝暫疾勝徐

聽都邑人民之聲言則歲善商則有兵徵旱羽水角歲

惡

點火把照果木驅虫

浴盤聯用馬齒莧煮水冷定五更浴之

畜鳩鵲於籠早起放之亦恩也

客至飲以百寶茶其茶果用龍眼荔枝跟杏栗子核桃

瓜子栗子榛仁杏仁榲仁百合有芋山查柿餅橙釘

橘片菱實蓮實芡實等堆滿一杯下用藕片承之或

將各果雕鏤花草鏤釘龍鳳調之繡茶以獻貴親佳

壻又曰聚面茶

款客以熱酒盞內浸肉丸三枚鷄子一枚曰口福亦曰

團頭酒或用熟棗曰甜頭

同風錄

紅箋互拜曰賀年凡宗族至戚必登堂拜祖先及尊長

其不登堂者門置書案自署名于簿或留刺而去

居民執香持小綵幡拜城隍祠挿香於爐粘幡于楹若

鱗次然以為禳禱

六十外老人不出門曰享福

早膳享神祈祭餘羊頭豬頭整鴨整鷄整魚曰有頭有

尾俱用銅盤木盃木碟或有乾盃盞曰把總忌用磁

器妨損破也午膳享祖先祭餘五鼎五果其菜果用

白菜馬齒莧芡菜韭菜粘糕歡喜團柿餅龍眼盞以

白菓名春不老馬齒名長生菜龍眼又名圓圓諺云
不老長生延歲久年高歡喜是團圓早膳飲椒酒午
膳飲栢酒俱用葫蘆大吉盃初二初三設節宴全案
般饌羹飯富者用金銀屏象器四羅列屏幃曰錦堂
家宴初二子孫獻家長初三家長賜子孫

晚夕老幼圍爐飲以合家歡厚孟屬蘇酒傳飲老者居
先曰慶壽下酒物用團圓盒果敬十九種曰十子九
成屬蘇酒方見除夕條

適以飲食相邀曰傳生酒

同風錄

擲六骰為技瓊奪采諸戲以下亨春

造線鵝絲鷄蠟燕粉荔文為小兒玩具

小兒戴面具冠盔鬚髯提戈執劍或乘竹馬鳩車綵衣

斑斕以為嬉戲又送戲具與外甥兒女

小女抓子兒為歡其子以象木鑲銀為之每手五枚且

擲且拾且承以輕捷為妙

小兒賽爆竹各持紙爆于勝境處疊放較勝碎紙五色

或鑄金銀楮錢在內爆紙積寸以驗太平

燈下老幼聚博謂之試年庚儂者有罰

少年飲博聞撲歌吹搗彈縱遊寺街市酒肆茶坊各
據邀坐聽演義平話因果道情鼓詞彈詞及經紀人
唱藥唱針唱故衣唱鈕扣唱梳篦百聲叫喚或剃頭
削足槌背取耳鎮日消遣謂之放魂至廿日農歸田
工歸肆男請女織謂之收魂

立春

兒童未明早起相呼曰賣春因

貼宜春字于門朱箋金碧畫之或以青繒為幟粘宜春

字以龍象或蟾蜍擎之

同風錄

寫宜春帖子口號致語貼照屏上左右二幅

剪綵為燕懸戶上或戴釵頭

剉白芷挑皮木香三種煮水晨浴名曰春湯去風濕

製銀幡金勝戴之又以羅綵剪為春蝶結為春錢畧為

春孩兒

削椿樹皮寸許戴之髻上辟百邪

筆尖簪綵花以紅牋標其管曰春回文苑彩筆生花供

之文房

剪綵為翠柳紅花各二株植天堦曰綵樹又曰春從天

來

琉璃瓶內貯朱魚綠藻懸晴簪玩之曰魚遊春水

晉迎春盛會先春旗春幡春坊牌聯畫鼓十二畫角十二繼則勸農丞田家樂揮秧鼓富人大商結綵繆花為臺閣故事七十二行戶各扮舞隊樂人冠帶充春官春吏馬上舞女十二歌童十二市民各持鬧竿花籃擁圍左右立春早則芒神在土牛前立春晚則芒神在土牛後男巫敲鼓女覲擊鉦婆娑環繞農民以長絙盡力拽之牛後鄉耆師生官吏各執春鞭戴春同風錄

花盛儀導之最後張春幛書春賦春詞官吏儀仗皆懸五彩紙毬

土牛過門各袖炒豆向牛頭擲之謂之撒春令耕牛肥健

春鞭以細竹篾為之長丈二尺纏以五色紙鞭梢綴春花一朵俟土牛過門亟鞭其背以興農事

揀春鞭于房門養蠶盛

取春鞭敲牀席不春因去蚤虱

拾春豆啖小兒能辟痘疹

春牛土和泥書門曰萬事吉

春牛土撒簷下不生蜈蚣

拾土牛眼睛充眼藥

裂土牛皮塗竈門祛蚘蟥

供勾芒神小土牛于中庭又土塑人形男女各二秉耒

鋤立土牛傍示率下也

陰陽家送新年通書選擇出行入學試牛動工開市出

冀吉期曰春書刻青龍叩之

樂戶扮春官春吏徧歷街第坊肆贊揚吉語乞賞資謂

同風錄

之報春

用硃墨筆画牛角及小兒項易長易肥

立春時食白蘿蔔謂之嚼春止嗽病

以食榻餽釘果殼飛金綴彩旗簇映日曰春盛春揭

春筵几案鋪以紅氈曰春臺

春筵客及侍人皆以小朵春花插髻帽

春晏食品用黍粳造為金鷄糯粳造為玉燕以翠縷紅

線單之

獻兒觥飲糯酒曰春酒凡春筵皆用犀盃

以黃柑浸酒謂之洞庭春

採茶根薺芽蓼芽片芽蒲菜冬筍菠菜黃韭菜腹各種
加荳粉皮鹽梅調和紅綠搗簇曰生菜盤亦曰春盤
盤用綠色取迎新之義

以麥麪和劑脫印為人形蒸熟食之曰春健人春筵客
各攜歸以貽妻子

麪作薄餅捲肉絲葱白或豆豉炙食又以盪麪為餅包
諸餚蒸食皆曰春餅

熬錫糖為膏以蘆筒吹之成諸瓜果形綴于栢枝曰酥
同風錄

花兒揀門楣

樂部着紅綠衣服唱宜春令

梅花樹下集朋人為探花會如風寒貯銅瓶賞之瓶水

下疏黃一二錢不凍或用煮肉汁插花

近花翁索花種花栽問藝花法

女新嫁者歸禮于母家曰迎春禮多行于正月初立春

日也

小兒為拖鉤戲以篋繩相冒綿豆數里鳴鼓牽之

晚以大麻絙長九丈兩頭分繫小索數十條當大絙之

中立界牌豎旗為號分二朋兩頭爭挽震鼓叫噪使
其盡力相平以却者為輸其贏者奪旗賞以煖酒輸
者罰以冷水名曰拔河戲又曰奪春魁俗呼臘盡春
回

初五

是日為破五閉門飲酒不接親賓

着舊衣服

食秫窩糕豆團諸糯食

炒糯米令鬆輕以沸水泡而食之曰冬米茶

同風錄

飲糊塗茶炒米麪加糖或鹽以滾水沃之

取盆頭米為粥滿撲錢供鹽蔬為一日之費

日暮剪黑白紙為貧婆戴之糞箕祭以餘糕殘飯斷香

零楮聽暮鼓響即送之廁中謂之祭窮鬼次早拾取

紙人藏之遇久陰懸戶上挾以竹帚曰掃晴娘祈晴

糞箕溺器以蘆荳火照廁百鬼走

初七

俗曰人日曰靈辰

剪綵為人或鏤金箔為之貼屏風及帳上亦戴之釵髻

曰賀靈辰能令心靈也

閨人戴梅花為梅花粧

簪意思花朵或草虫簪髻盈、曰開粧俗曰開穰、意

思通草也佩之令心通明

製五色華勝以相遺或綾帛或紙金上疊一大勝下綴

中勝三串各三方每一串又綴小勝三串各十方大

小共一百方曰百事勝懸之門闌其挂釵頭者曰十

分勝一大九小細如粟粒

允脩歲着蔬飯餅俱于前一日食盡是日旋製新味曰

同風錄

換腸

以七種鮮菜為羹羹內煮糕片曰高羹

作煎餅于庭中脂油拌麪間以菽韭厚半寸許煎之謂

之薰天

供文昌朱衣魁斗星像

列筆屏棟大筆三枝簪黃紅白三色花朵曰三元筆錄

設及囊拾字紙貯之曰惜字庫其舊年貯者拜而焚之

貯于彩畫葫蘆傾之流水

集窓友拜文昌畢同堂序禮曰圍拜

集文人試筆作詩文擅場者以綵花簪帽取陸遷之義

富貴家用珊瑚筆朱硃磬硯金水晶鎮紙玳瑁墨匣

各種富朋文具

拜文昌畢公議詩文會期延請館師訂邀課友

上樓望春曰登春臺

婦女以紅帨巾搭肩上試剪裁描花樣曰試花

為米選諸戲以卜官位高下米選今名陞官圖又曰百

官鐸

晚請杓兒神以杓魁為首柄為身衣以女衫兩人扶之

同風錄

令其叩首以卜諸事謂之七姑娘蓋北斗星君也或

以紫羅為首糊門神為面以竹枝柳枝為身神來即

能拜跳秤之果重

拋鷄子水中驗其正側以卜吉凶曰鷄子卜

兒女擊小鼓唱竹枝詞以樂神

初十

是日為成十早祭富神以五綵為富婆載之米斗錢索

中饗以酒脯並糕飯果食聽晨鐘動即送之倉庫謂

之祭富神次日取綵人收貯遇久旱繫柳枝棟戶上

曰水母以水洗之祈雨

開倉庫以阡張金薄五色紙挂戶上曰財門
置日用簿籍

未鉅農具織機紡車皆以紅箋書豐登富有等字貼之
擇日修置

設小口瓦罌于竈上每炊時撮米于中至次年初五日
破之曰盆頭米

設泥葫蘆于牀背積錢于內入而不出亦至次年初五
日破之曰滿撲俗曰悶葫蘆

同風錄

重蒸年糕令軟裹以糖蔬果餚入油煤之曰糕團

大享農人以豚酒饅頭給以籽粒謂之十成

掘茶根剪蒜苗調和生食曰喫辛受苦

牛馬畜皆飼以糠粳時託

請灌即神取大石一塊上塗黃泥以甯盛水安泥上衆

男子請曰一請灌即神二請灌即神凡十請即抬之

石隨甯起而神來矣抬以爲載遇婦人即落

蒿姑以秫稈爲人凹其頂前作文袖狀頂貯麵粳袖挂
於穗取鷄羽煖熱吸其頂則粳飛招其穗則穗就驗

其遷疾多寡以卜農事曰請高郎又曰毛姑祝曰正
月節春解凍百草神百草聖毛翎姑有靈性

箕姑以筭箕揀筋蒙巾帕人以兩手托箕脇神未能寫
字画花或以跳擲之數卜吉凶

市姑以敝帚繫裙隨其起卧以占事

取五姓女子年十餘歲者共卧一榻覆之以衾一人持
箕擗之良久如夢寐或刺文繡或理筆硯或事管絃

曲語隨所叩而響應俄頃乃寤謂之翳天卜

竹姑以九節竹破爲兩二人各一筋對擊兩端相向如

同風錄

舁輿狀焚楮禱之神至則渡蔑中合相要有聲驗其
數之多寡以占事亦能鼓其中爲團謂開花也最吉

雖姑以線繫雞

針姑以兩針對穿一線禱之神至則針尾相合爲兆以

卜巧拙此類甚多皆閨女竈婢爲之亦可發笑

十五

俗曰元夕曰元宵曰燈節曰上元

先於十三日試燈結綵樓松棚或插竹拍于上曰浮光
洞掛星閣有金鳧銀雁白鷺轉花黃龍吐水各色機

巧各坊巷亦張棚結綵曰開燈市其燈品有羅帛琉璃料絲夾料夾紗画紗墨紗堆紗籠紗雕漆雕紙雲母油紙麥柴竹絲其名手有米家包家鈕家其款式有山河星斗樓殿人物鳥獸虫魚花果玩器又有轉燈鑒裝砂子燈諸巧製

允商賈技藝自為家門燈各肖其貨物牌榜

民間各門懸燈結綵燈如豐字形有五簋曰五穀豐登其綵如門字形中可燃燭曰一門光采

各巷衢橫亘長繩掛五色紙條書燈聯謂之掛采

同風錄

村民挿燭樹上謂之百枝灯

熟戰大郎結蠶山燈具山海樓閣神仙之狀輪山燈燃

燈萬盞有天盤地軸左旋右轉上週下運俱高數丈

女郎錦繡豔粧歌吹舞蹈者圍繞其下

各路隅神祠縛常作架如坊如門累盞千百徧然油蠟

謂之蠟堂燈山以祈年順

十四日晚攜兒女徧遊坊市記其盛處以便出遊曰探

燈

蒸黃麵為金盞其數以家長之年為多寡謂之歲燈白

麵為銀盞其數十二曰月燈遇閏加一盞每盞埋耳記之出甌時驗濕乾以占其月之旱澇又瓦盞三十或三百六十曰日燈其月燈供之神前歲燈安之井寔門窓碓磴牀几日燈列之階衢謂之散燈無風吹滅為收燈其歲主豐十四頭燈十五正燈十六末燈三日皆然頭燈日各送燈與婿家

點燈時老人俯面向燈董眼令眼不昏

鋪梅紅紙于燈檯上烘紙然燈其紙曰燈花紙

各門碓散麵燈用紙籠之其紙籠三尖即元日挿門竹

同風錄

縛成紙糊潔白三面書安太平三字週迴讀之曰安

太曰太平曰平安

十五日各巷鼓樂祀五路神凡有棄骸埋之勿現以潔

道踏

中庭設圓籠祀東皇太乙然燈祭之自昏至曉曰賀仙

節

行鄉飲酒禮畢攜果餌分給兒童

掃蠶屋織蠶箔整養蠶諸器蠶利

晚點燈祀門戶以祈蠶煮豆為糜加脂膏其上挿筋祭

之謂之粘女財

以楊枝挿門隨風吹楊枝所指具向踰登屋簷懸逐單

呪曰登高乘快氣騰欲來不來待我三盞老

夜以節食油膽祀寔曰接寔君其膳名油鯉又名油鯉

劑

蒸麪為繭形內包粟米謂之蠶子包燈筵食之

以官位帖子裹麪齒內探食以占高下謂之探官繭

蒸麪隨宛轉締結謂之絲窩兒

燈筵上以黃羅包柑橘相投為傳柑宴

同風錄

造湯圓子用糖蜜果仁為餡糯米屑層層滾煙漸成圓

顆大如龍眼煮熟先祀太乙畢兒女聚食又曰元宵

兒

蒸糯米為軟糕敷白糖芝蔴屑于上切塊冷食曰玉涼

糕

市兒貨青節食有水晶膾韭餅乳糖丸子宜利少皂兒

糕澄沙糰滴酥泡酪玉消膏琥珀陽熟灌藕蜜煎瓜

果七寶姜鼓皆用雕鏤粧花盤架買以醜觀謂之市

食盒兒

燈樓下放烟火花爆各呈奇巧烟火之氣薰目觸鼻曰

放花霧碎紙如雪紛紛街陌曰鋪香壘其烟火綴長

竿累累多層有珍珠倒垂簾十二連燈十八學士春

榜春聯風車旋輪連環繡毬掛龍飛仙天鵝下卵萬

勝朝天滿架葡萄萬盞金燈千絲柳萬丈菊各種臺

閣坎膏又有架上盒子燈大如車輪火發線斷垂下

各色人物飛走又有碑筒泥墩紙捲瓦盆各種梨花

雪梅金柳烟蘭青松大剪金一剪梅滴滴金金絲菊

金絲桃垂絲海棠十丈木香金銀芍藥煙枝牡丹遍

同風錄

地金錢金菊對芙蓉紅桃間綠柳金盞銀台盤紙爆

有雙紫頭單紫頭漁鼓寸金杏核菱角響三响宮

花捷報禹門三汲五色烟爆起火包裏高昇飛魚飛

鼠地鼠水鼠水鴨賽月明一轉金塔九龍尋母三噴

金彈子又有火鞭火織火車火船火龍火帛合家歡

三捷連炮打襄陽城冰打御花園種種新奇謂之火

樹銀花其火戲方甚多別有烟火譜近有烟火市不

必自製

各家門坊以焦煤石炭塑成物像有火塔火廟火獅象

火鬼判火將軍火丞相火燭哨天謂之旺火又以鐵線穿貫火爪火楊梅挑之遊街

各家門前砌一爐高五六尺實以石炭煨煉火光徹天

達旦謂之補天

以鐵汁澆樹上如赤龍亂挂曰火樹

子弟優人扮各色舞隊奏各種絲竹其舞隊故事里巷

相演雅俗悉解者見周草窓武林舊事王百穀吳社

編有十八羅漢十八學士十八諸侯十八寡婦八蠻

進寶八仙過海七賢過關月下追韓三戰呂布三顧

同風錄

茅廬咬臍打團明妃出塞六國來朝鍾馗嫁妹五鬼

鬧判土地開祠三台現聖七擒孟獲六出祈山商山

四皓雪擁藍關竹林七賢飲中八仙赤壁泛舟姑嫂

走雪玉郎追舟賈臣漢水霸王別姬唐僧取經千里

獨行千里送荆娘雪夜訪趙普孫武教女兵莊子嘆

骷髏明皇遊月宮崇世宗推車販傘牛即會織女漢

高斬白蛇二郎遊五嶽劉阮入天台月明度柳翠王

皮十八妾江老負江婆杜甫遊春浩然尋梅紅拂私

奔蒙正趕齋羅敷採桑姜公釣魚敬德洗馬張良歸

山蘇武牧羊竇威販牛狀元遊街張生遊寺子胥吹

簫方朔偷桃劉海戲蟾存孝打虎瘋魔掃秦降龍伏

虎扑口桿棒獅豹蠻牌雷公電母木牛流馬天仙送

子觀音送子魁星點斗和合二仙張仙打彈夜叉探

海四大天王穿心國長人國勅農丞採蓮船開龍舟

喬登科喬進學喬迎春喬娶親喬進香喬兵隊喬宅

眷喬村婦喬僧道喬乞丐喬瘋癲喬慈悲喬瞎癩喬

寺樂喬樂神喬打卦喬貨擔喬獄囚喬庄家喬教學

獨自喬種種皆笑其歌吹雜耍百戲有崑山弋陽海

同風錄

鹽四平撥彈倒喇倒唆柳子腔絃子腔瓊哪腔巫鼓

腔耍孩連像竹馬兒童清吹獨彈十不聞大鼓橫吹

馬上金鼓校尉樂教坊樂仙樂梵樂十番樂蒙古樂

喇嘛樂西洋樂高麗樂琉球樂蠻峒樂托偶州偶提

偶髮戲影戲香頭戲獨脚戲人影戲活臺戲走馬綠

竿翻梯蹬輪軸索盤杠穿帚跳索鑽刀上鋤高蹺低

蹺揚幡撲旗撒鼓弄碾叩鐘敲碟踢水撒沙吞劍吐

火弄丸拋毬噴拳跌打頭走手廿飛脚筋斗團扇舞

白紵舞翠盤舞紅燈舞催滾舞旋魔舞肩上海毬上

舞打版舞垂手舞雲車舞橫舞種種駭目皆謂之
開元宵允各舞隊俱扮農夫媿婦擊田鼓唱秧歌引
之總名曰秧歌隊又曰踏歌有專為踏歌者婆娑舞
唱聲調入雲

小兒女燈毬下敲大巫鼓不絕聲曰太平鼓其鼓高麗
紙張之

二人撒繩作白光一人跳滾白光中坐卧拜舞不令牽
絆曰跳白索或云百索月暈重重一索如百也絆者
以繩擊為罰

同風錄

夜靜時迎紫姑神于廁中或豬欄邊著敗衣于苕帚簪
箕上像紫姑神形兩人扶之祝曰子婿不在曹夫人
已行小姑可出捉之覺重是神來即迎于堂以卜蠶
事姑拜則吉又有祀以馬糞打鼓歌馬糞香三歌而
神躍拜不已者吉倒則否謂之馬頭娘子蓋蠶神也
又曰何三姑又曰廟姑又曰戚姑娘

豎一丈竿候月午影七尺大稔六尺小稔九尺一丈有
水四五尺旱三尺大旱

是日為耗倉日但飲酒為歡不開倉教不動碓磑

官司放燈假前後各一日縱夜行不禁

其樓更漏止報三鼓月將沉方敲曉鐘

令鷄伏子曰首燈鷄

夜靜時取生鷄一隻拜祝訖即殺之煮熟又祭拜獨驗

鷄眼上骨有孔縱裂似人物形則吉異狀則凶謂之

鷄卜蓋苗蠻俗也

十六日早食雜麵湯麥麵和以豆麵切細條煮食謂之

抽絲

粉麵洒水為小顆煮湯中加豆豉曰蝌蚪湯又手拽麵

同風錄

條投湯中曰蝴蝶麵夜晚食取其促辦也

婦女粧飾皆戴鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬鋪金蟬其

蟬如蟻螂金翠色曰宜男蟬即緬甸蟲也

衣淺翠綾映月有輝謂之月下白

剪馬金紙為飛蛾綴銀絲及髮尾梢或五或七遊人簪

帽簷髻上頂上紛紛顫搖謂之鬧火蛾兒又剪白紙

為一大蛾綴於鉄絲之梢長一二尺曰夜蛾遊人執

之謂燈其不執者皆名利忙人也

夜暗簪通草白蝶曰夜飛蟬或以白鶴翎為之更精

各燈市俱設案貨條香男女遊者俱點香執之與皮蛾

相間其香以魚子蘭薰蓋曰蘭麝香

巾帕繫香囊拖出袖口曰綺羅香

着夾者反毛為表以承月光曰一番新

士女夜遊老嫗執條香引之徧踏各坊有燈之所曰走

百病云鬼穴盡空歸于塵土故踏之免為殃也

炒西瓜子裝衣袖隨路取嚼曰噓牙兒

車上焚香毬馬頸繫珠燈謂之香車寶馬或于馬上作

樂亦裁錦綺製像形小車馬為兒女美具

同風錄

婦女登橋頭仰望月光謂之走橋免腿疾又云度厄不

過橋者促壽

過橋者各袖黑豆拋之曰撒豆虫宜蠶

橋頭賣藥酒夜寒沽飲曰沉醉東風

走橋士女俱前進不許轉回凡轉回者曰倒上橋最忌

婦懷孕者夜靜時攜一瓦礫至橋頭破之臨產不難曰

破漿礫

至城門手暗觸釘為生子之祥曰摸釘兒

私取城頭或橋上磚懷歸安牀下謂之壓兒磚祈男多

驗

市官設幕次于橋旁列隸排伏以鎮刁頑曰查橋有紅

燈團繞歌吹舞隊參而過之

門前豎高柱安車輪于頂輪下四垂索版遊人登之令

人推輪旋轉舞若飛仙又掘坎三尺內豎柱安輪人

坐輪上與地平輪下又側立一輪用輓轆絞之上輪

圓轉白暈風旋皆謂之轉輪戲謂轉運也又名胡鞦

韆

田間豎禾把繫燈盞轉折回旋廣數畝曰九曲河燈四

同風錄

面開洞門曰不夜城走入不迷者一年通順

懸紙燈上書隱語遊人圍立射之曰猜詩謎打燈虎又

曰度詞社中者贈以茶香筆墨

燈樓酒客撒荔枝于天街雜以小爆火令遊人競拾以

為戲

士女以舊曆日紙九道為繩亂結以首尾連屬者為兆

謂之結羊腸

喇嘛僧奏番樂現菩薩相又扮金剛力士挺取猙獰

怪物曰打鬼士女圍觀驚耳駭目亦難意也

以繩為城西小兒結帕履日立城中群兒拍手或擊木
魚輒拍輒移令不知處偶為所獲即代替俗曰摸蝦
又曰摸戶又一人作迷底手掩一兒目群兒四藏放
而覓之求代替曰捉迷藏又以繩繫一兒腰相距尋
丈群兒迭拳之曰打鬼捷如飛猿不為所執執則代
繫曰替鬼

晚煮芋母食之宜男

五更人靜有點小燈照街拾取遺簪墮珥者有持箕帚
掃瓜子皮爆花紙節檢塵屑覓散錢碎銀者名曰掃
同風錄

春節

十七日張燈于家留親燕飲不遊街市曰守燈

十九

十五日上元天官賜福祀東皇太乙曰仙節今燕市于
十九日遊白雲觀拜丘真人曰仙節亦曰耍燕九或
即古人所稱窮九聲訛耳

施藥救疾招壽翁論服食導引之術合煉各種丹藥
遊人集藥王廟乞藥病癩皆出
與道人飲酒為群仙會酌紫霞盃孟乃丹藥燒成

食鹿尾鹿脯膠梨火棗

童子扮道人擊漁鼓唱道調青詞

閨中令一女子以被蒙頭衆女拍手大噉曰壽域天開
天開月明騎鶴下瑤臺叫聒久之其女昏而忽起長
袖善舞問禍福能以手指示終不言詳女團笑名曰
耍仙兒

二十

是日為添倉日早市五穀於中庭凡八處以瓦蓋之週
圍撒灰謂之圍倉晚收入囤中

同風錄

盤查米粮定一歲食用

遊請新婿設牛羊豕肉留客陪壻盡飽而去

切肉為大塊飲酒以碗調之滿酒塊由大小醉飽曰填

舍

為煎餅食之其煎餅取牛羊豕三種精肉切為條拌以
糯麵麵為主肉為輔油煎焦熟又曰糝食

以紅絲繫煎餅拋屋上謂之補天穿可止屋漏又曰補

天鰲或用二十三四日

命子弟入學肄業

踏田畝分疆界相五穀之所宜以布農事

晚焚薪于室用淨釜著新上主婦虔禱以秫糯穀或蕎

麥一握入釜爆之驗其花多少以卜分數曰爆字妻

妝之會中又名卜流花卜燎花

二十五

是日為虧庫日不量金銀不數錢貫

食麥麴醴豆漚團諸糲食

飲酸羹湯

晚取字妻爆花徧布隙地為倉最嫁女資免其作耗

同風錄

至夜槌牀打戶換狗耳滅燭燈以禳鬼鳥又云是夜鼠

嫁女故滅燈燭以避之蓋為十五夜燈火之盛故節

揭之

三十

月小建二十九日為窮九亦曰窮九飲晏如燕九

三十日為滿庫日早布錢于中堂以磳壓之用朱判封

字於上凡五處謂之顯庫磳晚收錢篋中

盤計財物定一年經費

煮黍糯米加糖棗為稠糜曰窮九粥俗曰懶糕舖老人

是日合醬不壞

出古銅錢及異域錢相賽

擲金錢為戲錢各五文撒之地上視其字漫以為輸贏

曰擲博又曰跌簾

家人合聚依次擲六骰照點多寡分給金錢為春遊資

曰金錢會又搖會者各輸錢百八文掩盆搖骰曰少

飲酒多留錢啟視點數每一點得錢三文依次搖骰

分錢訖餘錢為酒資沽酒同歡

士女湔裳酹酒于水湄曰度厄又曰解除避月晦也

同風錄

與家人親族大酺聚具骰牌行酒令

晚圍爐如除夕曰小除

取正月餘剩蔬飯合之一器煖而食之曰煖鍋雜膾又

曰混元菜

果菜小品亦合之一器曰擗盤圍爐享之

懸燈如元夜曰照窮又曰殘燈會

夜半以車船送窮鬼如除夜

掃除屋室棄餘骨殼投之溝水

剝食敝衣亦棄門外蓋革故從新也謂之送窮

二月

初一

是日為中和節早摘蓬草挿之謂之得頭籌

日未出時拾鄰家棄餘置中庭以灰圍之如元旦曰小

迂富

畫紅綾為日光內作火焰環繞一鳥三足鼓翼張喙立

若木之枝向日張之早興祭拜或刻木作三足鳥供之

食日糕白糖和粳粉蒸作糕上印鳥形祭日畢家人分

同風錄

食曰太陽糕又曰雞糕

又以糯三分粳七分為胥攤小甑中加餚蒸熟曰日精

糕俗曰晶兒糕以養老人

採新薺和肉訂麪包烙食曰裏燒

烹兔享之曰殺孤兔

酌中和酒祭勾芒神踏歌田鼓送之南畝薄暮而歸亦

曰迎福

進農書始糞田耕種

田土易主而未耕者于是日開墾曰起業

近郭為市遠近村民交集皆一歲謀用之具曰蠶農市

作樂縱觀十五日乃罷

房中撤火爐

包藏春燈

中庭曝豆穀果瓜種

以青囊盛豆穀果瓜種貽隣友謂之獻生于

造尺丈較斗斛權錘筭器為一歲之用其尺有紅牙紫

檀烏木花梨諸色各以相贈

是日為花誕俗曰百花生日言諸花從此始放也老圃

同風錄

以晴雨驗花果之有無舊以十二日為花朝今改之

蓋花朝與月夕相對朝必朔夕必望也

製金絲小旗幟標花名號挂庭樹上曰祝花生又曰賞

花朝

擊羯鼓于花前曰催花鼓

繫鈴索花枝上曰護花鈴其鈴即綴于旗幟

移種諸花草

探花園林為挑菜戲用朱綠花斛種生菜薺苗其根繫

紅絲下結羅帛小卷記菜品目每斛十琬紅黑各半

女郎以金篦挑之得紅者賞以香扇玩具黑者罰以

生薑冷水

收梅花片浸酒却老曰宜春酒飲用犀盃

晚命家姬弄箏簫琵琶提琴三絃侑觴

春丁

早詣文廟行釋菜禮

邀館師弟子共享祭昨講書課文

滌洗團書印記

祭丁殘燭攜歸照于弟夜讀免春困

同風錄

初二

俗曰重二

中庭設大鼓早起擊三百六十響以啟蟄

五更取大葫蘆以索牽之令乾子作聲徧登房戶曰雷

車以驚鼠腦呪曰葫蘆刺刺十鼠九瞎

早作符貼門牆禁毒虫或画蛇蝎蜈蚣以針剪制之近

行于穀雨日

五更取窰灰沿路撒至井傍汲井水歸洒至窰傍謂之

引錢龍

士女拜禱龍王祠曰乞寶

是日聞雷即隨聲結帶藏之遇毒虫蜚螫以結拂其處

即愈

聞雷即抖衣除蚤虱

聞雷聲烈者雄雷也緩者雌雷也雄主旱雌主水

帖青龍于左壁謂之龍塹頭行春雨

用倒流水研墨書龍字貼之蛇見自畏

取石灰撒門檻外可絕虫蟻

炒豆令爆炸食以辟蠍俗名蠍子豆

同風錄

放鐵爆曰春雷震蚕子出

浴蚕子取菜花野菜花韭花桃花白豆花乾者揉之水

中浮蚕聯而浴之

作煎餅或米麥或菜豆為薄糊攤盤上焦而食之謂之

龍蛻皮

蒸饅頭謂之龍下卵是日買蒸籠

煎年糕煮臘肉于床炕邊曰薰虫令毒虫不出又曰襯

腰老人食之免腰痛

有女之家接女來住蓋正月忌空房拜節即歸不得久

傳故也

結伴出郊曰討春曰探春又曰遨頭謂春遊之始也
飲用鵲卵漿牙孟曰吸龍卵

與小兒剃頭髮易長稚子蓄髮亦于此日曰龍頭日也
削團木如饅頭下有簾小兒以絲鞭抽之令旋轉不已
曰雷丸古名惜千千俗呼陀螺謡云楊柳活抽陀螺
取元宵麵燈晚照暗處曰電光兔鼠耗
夜煮枸杞湯沐浴體光澤

春社

同風錄

立春後第五戊日為春社曰燕來時

小兒女俱令早起避社神否則面色黃肥如癡

兒女以菽繫竹竿於窓外挑之曰開聰明或又加蒜欲

能識筭也

男女皆輟業一日否則不聽

早以羹搭果樹則多實杵百果根則子大

鄉隣結社支布屋子杏樹下奠酒羹供菜盛宰割羊豕

鷄鴨祀土穀神以祈歲事名曰煖社又曰開社祈社

賽社春曰祈賽秋曰報賽岩居者祀山神澤居者祀

水神主社之神曰勾芒亦曰勾龍

醱社酒或糯或黍或秫或釀或蒸隨其鄉風

造社餅每人一盞其餅以麥麵包黍麵和以錫飴烙熟

俗曰銀粟金又糟發麵造扁小饅頭內包脂油蜜餞

外以刀切棊子花紋曰炊餅又曰棊餅

早宰羊豕俱刮毛潔淨分解五體連皮入大釜同鷄鴨

及臘臠入油鹽料物烹熟曰湯豬湯羊趁熱供神取

煖氣薰然以為敬也

社飯用粳米同粟米蒸為飯以煮肉汁沃之曰澆飯又

同風錄

曰泡飯每人一盂供神後分之

豬羊腰子奶房肚肺肝腸鴨鷄俱斜切棋子片同雜菜

調和鋪飯上

村人扮各色舞隊往來神祠曰社夥

富家扮臺閣故事木床銖葉飛空走險曰做會

命巫人敲鼓樂神竟日不歇謂之社鼓

樂工樂伎演雜劇衣飾富朋曰賽會

私取神坐下土著膝中令人智

擲瓦以下獲仰則旱獲合則潦一仰一合則兩暘時瓦

不破則太平曰瓦卜

社酒用蒟蒻盛之祀神畢分飲一盃治耳聾

社酒飲小兒能速語

社酒洗果樹則子繁

社酒噴壁能避蚊

祭肉割而均分以饋親黨

社飯盛以葫蘆攜歸相饋

送聘女祭社酒肉飯餅曰送社禮

祭餘鷄豚與農人共享論稼穡量晴雨飲用匏孟

同風錄

是日兩名社翁兩曰社翁婆不食舊水換水則吉

十五

早薦韭于祖廟

是日為中春男女拜東皇求子嗣見有燕子至即為應

禱懸弓矢於門以召祥亦曰祀高祺

日未出時用遠志去心水煎飲二盞吐之不疫喉吻清

亮

是日為蝶生日剪綵裁紙為五色蛺蝶成團作簇綴銅

絲上載之郊遊

試春翦為撲蝶之會翦上安風輪今倭製甚精

織箋剪紙為風輪風旗插簷上以試春風左旋則年豐

謂之春風節

裁烏金紙為飛燕燕尾旋轉如舞謂之春風燕兒懸門

上

食夾子餅夾韭于餅中烙食又名韭合

具蠻金竹樽出郊遊賞以勸農

小兒舞紙條白暈風旋謂之百犬旗

初試紙鳶看其漸起知陽氣升矣

同風錄

藉草地度曲更唱迭和謂之口談是日歌家祭老郎神

寒食

俗曰寒節曰冷食曰熟食節曰冷烟節曰禁烟節

古人謂冬至後一百五日有疾風暴雨為寒食但食熟

物又曰熟食今清明前三日皆曰寒食

早令家人禁火免宿疾謂之禁烟又曰龍忌

以絹袋盛麴挂當風處夏月中暑者水調服曰寒食麴

麴為蒸餅高樣團棗附之于飯甑上蒸熟粘于門楣以

祀介之推曰炊熟又曰之推糕又曰推餅即炊餅也

以麥或秫煮成稠粥俟凝冷裁作薄葉沃以餳蜜食之
謂麥糕又曰乾粥

豫製各種熟食如油燂臘枝餅把腰餅麻花麻葉麻索

等俗曰安乾古曰粧妝總謂之寒具

越拌榆莢蒸食曰錢糕

鷄煮熟去骨用麪拌魚肥膾重蒸熟冷食曰冷蒸曰裹

鯖曰蒸膾

以各種菜芽拌麪蒸食曰蒸菜

煮糯米為粥引餳飴沃之曰餳粥

同風錄

碾糯米杏仁為汁入糖霜煮之曰杏酪亦曰杏湯加松

子蓮子核桃胡麻更佳俱冷食取其消導

食青精飯用青精草或柿葉楓葉柏榕葉楊桐葉煮水

染飯令青色有光澤食之資陽氣

天南燭即天竹葉煮汁清米炊飯曰黑飯又曰烏飯又

曰青飯飯食之益顏色

啖桃花粥以梅紅紙數飯令嫩紅如桃花食之駐顏色

其句者曰楊花粥皆謂之燒飯又曰食蠶

作水漿飯曰推飯每日以涼水沃之經夏不餿能却暑

病

飲醪醪酒即重釀酒以酒投酒有六七投者又謂之婪

尾酒飲用銀絲銅絲竹絲等杯曰酒觴兒婪尾亦曰

藍尾

用江米麪捏各色人物飛走點染燦目以遺親串

用油蜜和麪捏為燕形滾油燂焦繫柳枝揀梁上備小

兒食曰寒燕又名子推燕

鷄鴨卵用五色繪畫或為藍紅雜色仍加雕鏤連相餉

遺或以礪砂寫畫候乾以頭髮灰汁洗之則黃直透

同風錄

內更可觀

鷄鴨卵新者取清黃灌豬脾中浸井水三宿取出煮熟

去胙清黃不雜成一大卵以饒親隣

春遊者以脂油米粉作餅為紅鏤成花樣曰紅綾餅又

曰玲瓏餇竿上成篋挂挑夾雜畫帶前引車馬曰紅

餇竿

早夜炊黍米熟取釜中湯遍洗井口甕邊馬蝗水虫不

近

粧萬花與飛之遊春

戴酒首梨花曰為梨花洗妝

折花簪帽壓帽簷曰帽簷花

出卷冊書畫古碑帖與客賞鑒題跋印識料理裝潢

徒御摔角較力或為拔河之戲如立春日

與鄉人習射或馬或步分曹睹飲

開毬場蹋鞠結綵為毬門列鼓樂聚眾蹴毬曰團社而

人對踢為白打三人角踢為官場謂之足談有蹴鞠

譜

架鞦韆絨索畫版上挿綵旗兒女登之為半仙戲亦曰

同風錄

施鉤佛經謂之胃索

開場關鷄以鷄之勝敗賭財物

士女彈碁為戲盤以石為之四邊方平心高如覆孟象

手烏木子十六枚頭尖腹果類銀杏戲者二人置子

手中反覆之不落多者占先乃取全子擲中布子四

面彈一子擊一子中者收之再彈再擊如過不及或

揉別子或出盤皆更易得子多為勝

小兒關鷄卵賭勝各以鷄卵滾几上相觸前者勝却者

負

放紙鳶于郊外空闊處群兒聚集令其張口仰望以消

內熱其紙鳶皆竹骨紙糊有日月星雲龍鳳仙人百

鳥諸形繫以飄帶則易高張以綵縷則有聲或作二

紙翼貫絙中乘風催起或發爆火或送籠燈于上更

為奇觀俗名風箏又名官兒又名鷄子又名風鴿又

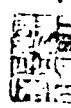
有故從西鳶以相勾牽線斷者為負曰關鷄兒

晚設鷄鴨卵祭竈火神畢鑽榆柳木取火點蠟散各院

曰換新火不令與舊火相見云取

年之利

同風錄



三月

清明



日未出時折柳枝挿門簷以禳火災又云令

又曰催燕

婦女小兒俱帶細柳圈免蠱毒



成皓首

柳條陰乾收之可止醬醋潮溢

五更時以稻草縛花樹不生毛蟲

預取螺螄浸水早起洒灑可絕蜒蚰

同風錄

取臘月雪水灑几上蠅不來

用綠紙寫清明嫁九娘一去不還卿貼極壁夏日無蚊

虫

以綿絮裹蚕子藏于厨內曰煖蚕

搗麥苗取汁染麪裹餛飩作團曰青麥團又曰清明團

大麥仁作粥以束汁沃之曰麥飯又曰麥粥

上墳墓艾截蔓根增其土封曰圓墳

上墳皆縛葦竹為六角竇蓋剪製金箔五色紙為楮錢

跟錠衣履綉緞連綴于上繫于胸前至墓焚之曰冥

資滿掛十月一日亦狀富家製長竿竇蓋綴絡紙亦綴楮錠衣履等挿墓

設酒果麥飯青團祭墳墓挿竹掛楮錢于塚頭曰掛紙

又曰標拍又各為小紙人象祖宗父母設祭于家晚

以簞送門外

採墓旁野菜野花携歸供之曰思念兒

以祭墓餘酒果施乞者或撒錢于道路聽貧兒爭拾

曰撒錢節

食乳餅乳酪佐以薑豉

同風錄

煮螺螄食之消積補脾

外塋無歸者其子女設酒饌焚楮錢于近郊謂之還墓

或夜晚焚於門外

采茵陳蒿同麪搗和作碧綠色包餛飩食曰青餅煖脾

胃

以黍糯麪和棗油煤為糕餅曰棗餠又曰餠餅又曰油

煤糕又曰饒老餅以柳枝串之相餽或挿之簷上

上墳婦女着麗服襲以素衫戴白髻白抹額飾以翠羽

珍珠珊瑚結小串垂額下曰淚妝

試單衣涼帽是日雨為發火雨儘濕衣帽不避以免暑
病又曰留客雨

上墳者合享祭餘盃盤歌舞抵暮而歸

賞玩羅業否則眼昏曰青盲眼

偏踏田宅修防隄通溝瀆補葺缺漏以脩梅雨

田家飯牛益以乾糲語曰打千罵萬清明一飯

是日作醬一年不壞

灌園者皆淘井

以晴雨驗豐歉寒食宜雨清明宜晴寒食諺曰雨打墓

同風錄

頭錢今歲定豐年清明諺曰門前挿柳青農夫費經

營門前挿柳焦農夫好逍遙

小兒吹柳戴簪

以泥為錢小兒各持成貫先画地為城置一錢于中曰

卯兒抬一錢遠擲之曰撒出城則負中則勝不中而

指叔相及亦勝不相及猶在城中則撒改為卯其勝

負也以泥錢又有批用芻綱用指者與撒同此即彈

碁之變者

結柳園東狗項令不狂吠

縱牛馬于牧場令其孳育

初三

古用三月上巳今定於初三日謂之重三若與寒食或

清明同日則避之仍用上巳

獻踏青糴子家長

帶薺花兔咬虫是日男女競買薺花薺花增豔諺云三

春戴薺花桃李羞繁華又云三月三薺菜花兒賽壯

丹

早採薺梗陰乾作燈杖飛虫不撲

同風錄

採薺菜花截毛衣不蛀鋪窠上及卧處虫蟻不近

採桃花浸酒飲之除百病益顏色

薺葉畏昨食之曰桃花酢

取黍麴和菜汁作羹以厭時氣

食糟醢魚肉笋蔬

以蜜和粉食之曰龍舌拌

粳米菘豆為粉炒熟和以糖霜消荷染紅綠五色再蒸

熟脫印花樣古名糗餌又曰韵果今日玉露霜賞花

簇盤用之

士女米蘭為佩或戴之帽簷髮邊蘭即寒陵香一名董

草俗曰佩草

臨東流水濱握芳蘭沐浴竟日洗滌垢穢蠲除疾病謂

之袪禳用上已日者取已疾之義

士女各握赤小豆二粒往東流水濱洗目畢擲豆于水

曰換眼

燕蘭以除不祥

結社為流觴曲水之飲分題賦詩其孟腰樣而腹張翼

曰羽觴泛水而下接取急飲

同風錄

南中花木皆出塞

園中牡丹初破紅即設朱闌翠幕紅絲步障玉贈瓊漿

金銀罇壘玳瑁盃盤大招商客開晏賞花曰錦繡會

富貴春又曰玳瑁筵從此更番賞之

賞花樹下有花片墜盃中者飲以大白曰飛英會

聚花片為帚曰花茵

採摘花朵藏于懷袖各出以角勝曰鬪花局

覆花盃底令客射之曰猜花局

柳陰泛舟現魚試釣凡舟工修船膠其罅漏即于此日

踏青為鬪百草之戲

以木雕為兔分兩朋走馬射之先中者勝負者下馬進

酒勝者馬上接飲

諸卜家集水橋遊人盛處開肆懸簾斷人休咎其卜有

大易子平五星飛星演禽奇門斗數六壬觀梅災龜

揲著打筊擲錢相面拆字各色總曰花甲市

商賈設妓樂結錢為龍曰錢龍宴

市兒教水族放水爆水氣水鴨弄水傀儡總謂之趕趁

聽蛙聲驗田禾上晝嗽上田熟下晝嗽下田熟聲低水

同風錄

小聲高水大

首海棠花女子以裙裾圍之曰借花光

婦人親蚕事是日不得出遊遊則勿令入蚕室

遠近祈蚕于龍橋是日晴則蚕盛

臨水造紙曰桃花箋

婦人取戴過簪花蘸油點火洒油于水盃內若成龍鳳

花卉者吉謂之油花卜

女子及笄者是日上頭吉

小兒戲具曰鬪竿懸各色弄物曰花籃盛各種食品交

錯于階

小兒拋瓦石片向空飛轉以高低遠近為勝負謂之拋
壻或撒水面數飛數伏百步不沉名打漂兒

小兒放空鐘其鐘剝木為之旁口盪以憑青仰卓地上
中插一柄以一繩繞其柄別一竹尺有孔穿繩而勒
之空鐘疾轉鼻有聲諺云楊柳青放空鐘又作聯
鐘如綿槌以繩兜之令轉而有聲名大空鐘

三十

俗曰晦日曰春晦載酒出郊吟詩買醉曰送春

同風錄

折花挿髮或貯花籃中提攜而歸曰留春

晚以油麵為餅或加鹽料或加糖蜜間以花片疊雪重
重入油釜煎之曰留春餅俗曰油餠或云遊餠以餽
遊人也

四月

立夏

早簪皂莢葉避瘟又曰治瞋睡虫

烹新茶佐以各色細果祭祖先巧者雕刻果核飾以金
箔饋送親眷謂之戚家茶或飲七家茶葉烹以奉親
曰七家茶

列茶具于蕉陰集雅人為品茶會曰湯社又曰茗戰其
色樣有團餅旗槍舌牙毛片其地道有松蘿陸安
化天池龍井顧渚武夷羅芥北涼虎丘蒙頂各種以
同風錄

新為佳製法烹法器具俱載茶譜

茶中着果用榛仁核桃仁曰清泉白石

採百花蕊頭甌蒸之香氣馥郁曰非烟香流下香水貯
用謂之百花香露

兒童繞障乞米拔籬笋寸斷之雜煮作百家飯老幼分

啖云可一夏無疾

採草木嫩莢揉粉入糖飴製糰餌相餽

嗽青梅令人終歲神清不昏睡

設玉盃嘗三般煮酒謂之飲耐合妓樂以侑之

易紗葛輕衣步柳隄攜酒聽黃鸝聲曰迎夏又曰鶯時
收書画于匣截毛裘于襖背以樟腦花椒辟蟲過梅雨
方取出蓋梅熟時多雨曰黃梅雨閩粵易壞物芒種
後連土日入梅夏至後逢庚日出梅

初八 浴佛日

早採芍藥花供佛謂之浣花天

結綵棚設齋供以五香糖水浴銅佛或作九龍吐水謂
之龍華曾其五香分五色都梁青水鬱金赤水垢隆
白水附子黃水安息黑水用灌佛頂以為戲村民無

同風錄

香者以煮豆水浴佛曰瀨盆

僧尼昇木雕佛像行城中庶民執香隨之以為戲曰行

城又曰華光會

供薄餅于九子母神以乞嗣

用不落葉即大槲葉包黍米長可四寸闊一寸煮熟味

與糗同曰不落葉以供佛或以白糖拌糯米果仁攤

槲葉上蒸熟連葉供佛曰糕糜又曰不落飯與飽食

不同

糯米蒸軟熟和糖拌勻用箬葉裹作小角兒再蒸食之

曰裹蒸

嘗新之物曰鱮魚桐蟹黃瓜櫻桃枇杷蠶豆杏子鮮笋
麥粥蒜薹其厨曰櫻笋厨

新麥微炒張為條曰張饅又曰冷蒸訛曰冷針又曰連
長

食五香豆謂之綠豆其豆乃念佛人所積一聲一豆有

豆滿石者至期拌以香料煮而施之亦一念一吞

豆腐皮豆粉皮裹餚油煤作各色肴饌假葷託素曰假

煎設為齋供

同風錄

造芝蔴粉菜豆粉蕎麥粉嫩軟明透以五味調和冷獻

曰清涼粉

食素不屠割至僧寮就食曰八閤齋

汲水可久藏曰佛水

五嶽行宮所在設醮演劇百貨聚集曰庙会

越廟會置農具曰庄家貨

看撮簡搬運戲術舞馬舞官美猴美蛇犬拽磨猶滾毬

鼠穿洞龜砌塔蛙誦經蟻排陣雀啣旗百禽學語為

之禱美

小兒習戲其曰攀不倒皮叫鼠花棒槌博浪鼓擗轉
水泡頭小勁漢跳八丈水老鴉地唆牛驚驚板響校
挑上天猴水叫雞各種曰耍貨

十五

俗曰佛節

為上亨日火官降祿之辰延道架建醮祭祝融赤帝禳
火災曰火醮

相傳佛於此日成道浮屠就禪利掛搭曰結制又曰結
夏又曰結五戒戒五濁暑濕之氣也

同風驟

臨溪施罾初漁

遊人買禽鳥魚蝦放生謂之誦聖念佛誦以送之也

登佛閣佛塔看卷浪

遊佛寺看佛骨佛牙藏經番像舍利子衣鉢等

僧家托鉢串市人以米錢給之曰供養

高僧于樹下說經人圍聽之曰結戒

童子扮番僧擊號鼓唱疎魔佛曲以為戲

五月

初一

端一日早供仙桃是日為東方朔生日自此後曰端三
端五皆曰端陽

是日曰錢財日宜進財貨

辦端午節物市曰廟市

作裙衫花翠飾閨女凡嫁女各歸寧曰女兒節其在母
家遇端一者則在夫家遇端三端五

剪絹帛裹為娃名豆姑娘又曰端哥小兒帶之曰代
同風錄

症

二壯夫各扶巨輪輾轉庭除周迴不倒謂之鬧風輪以
乞節物

初五

俗曰重五曰端午曰午日曰端陽曰天中節

五月謂之惡月五日為大破五不上官婚嫁不建造不
開倉庫不交財物但以符藥辟惡其節物皆置于初
一日

早起用五枝湯沐浴桑槐桃柳各一枝麻葉一把煎湯

一簍去渣溫洗洗後撲以香粉其粉用粟米粉一斤
加青木香麻黃根炒香附片松蘿香零陵香各二兩
為末和粉拌勻稀絹袋盛之浴後撲身去瘡毒風濕
暑癰燥癢

蒿零陵香煮湯沐浴曰蘭湯

採百草帶露煎湯沐浴或煎膏治百病故亦有蘭百草
之戲

帶露採艾插門戶及牀帳辟毒虫蒿以灸瘡毒

結艾為人形或帛形懸門戶以穰惡氣

同風錄

男女皆戴艾葉祛百病亦帶棟葉棟子

日未出時取東南桃枝刻人形着衣頤令人不忘或取

鼈爪著衣頤亦云能令善記

日未出時取斧敲束樹令皮幹斑駁結實肥美曰嫁枣

早焚殺鬼丹其方用鬼箭蜈蚣牛黃野葛雄黃雌黃硃

砂藜蘆鬼比目桃仁烏頭附子半夏硫黃巴豆犀角

鬼回白朮蒼朮各等分加麝香少許共搗為末用醋

汁和劑或糊汁亦可為丸如雞子大每焚一九百邪

皆滅

以慰斗燒束于牀下辟蚤

懸天師五雷星官等像于中堂貽天師符于各門楣又

泥塑天師像以艾為鬚蒜為拳置于門上鎮邪

泥塑天師騎虎像供之中堂或以綵綺製之

貽羅池廟柳侯碑于辟避瘧鬼

貽画帟于西辟辟邪

黃紙朱書詩句貽屏上謂之端午帖子

硃砂寫茶字倒貽辟蛇蠍寫白字倒貽辟蚊虫寫儀方

二字倒貽辟百毒書滑字貽之辟蛇虫

同風錄

綵繒笈帛蒙靈符以相間遺各懸屏帳門戶

黃紙朱書赤靈符着于胸或貽于門辟兵驅瘟去百病

即元日百病符也

用紙書欠我青州木瓜錢七字貽牀脚上壁虱即去又

云張三賢買了木瓜不還錢一去三十年寫此貽床

脚上更驗

朱書五月五日天中節赤口白舌盡消滅揭之楹柱辟

毒蛇

以葛蒲通州雕為天師馭虎等像于盤中又結五色絲

剪皮金為百虫形團以葵榴蒲艾錦簇花攢謂之天中盤供中堂

供硃砂紅瓶揀葵榴萱花罌粟舊菊謂之五時花

門外設天中盆浸葵榴蒲艾上掛五色金銀錢以祈福摘桃葉五片疊綴成花曰桃葉符戴之釵頭辟邪

削桃木為方印朱書五嶽真形繫以綵綰置屏幃間止惡氣其印高六寸方三寸

團三花兩草于帳上或画紙貽之其花曰葵花榴花萱

花草曰艾葉蒲葉

同風錄

用朱索連五色剛卯為門戶飾以止惡氣

房門揀綵伏二根長丈許以五色絲纏繞曰鬼鞭

紫金錠子花巧香囊綴以流蘇為帳墜扇墜祛百毒其

錠硃砂雄黃蟾酥印成各種物像

長命縷以五色絲宛轉結為人形繫手臂上辟鬼及兵

不染瘟疫又名續命絲辟兵繒五色縷朱索綵索五

絲索百歲索合歡索百福百壽索

以綵綰錦紙絨線結符如方勝而重疊婦女戴之謂之

釵頭靈符

婦女為小綵人子簪髻上曰健人

錢葛蒲根為小人子或葫蘆形帶之辟邪

繫五色線線其鬚頭結作虎形曰健帛

疊五色紙或帛以青赤白黑為四方黃為中央名曰製

方綴于胸前以示婦人蚕功也

女紅以紗羅剪裁縫紵翠絲金線組織繡縷仙佛禽鳥

虫魚百獸之形草木瓜果器玩之類色逼真加以

幡幢寶蓋纓絡繡毬千綵萬結瓊碎織巧名曰絨符

又曰條達又曰綵絲又曰撻撒以相贈遺

同風錄

製紅羅小繖供中堂婦女各獻條達五件綴繖下曰清

涼繖亦以贈親謂之小生活

纏綵絲為樓閣以揀髮

女子早起掠髮理髮另作鬆教令界道分朗以辟暑熱

薰蒸汗油膻膩之氣

婦女換白苧紅蕉黃葛綠羅細夾衣裙

剪蚕繭為小帋貼艾葉上曰艾帋或繒艾為之女子揀

髻上辟百病

雌雄黃為簪項耳瑤簪玳瑁釵珊瑚指環

採艾葉和綿以絮衣曰艾衣服之不生疥瘡亦以絮首
蓐

佩軟香囊細香絡白絲巾以祛汗氣其中曰靖毒巾

小兒髻上結綵絨為如意八吉祥聯綴成串

小兒著五毒衫用白紗繡畫

畫五時花草于扇謂之花扇以雄精為扇佩

梭葉扇謂之蒲葵扇搖之辟蚊蠅柄繫八寶曰八面威

風制邪

午日扇畫飛白鸞鳳并字

同風錄

分給家人解毒扇又名辟瘟扇上畫五毒物曰猛虎

蛇蜈蚣蜂蟻又畫天師霍鵝蟾蜍守宮能制五毒者

以古玉剛卯為扇墜已疾疫又琢玉為辟符或五岳真

形佩之辟邪

小兒手腕以五色絲為圈繫細布甸豈曰鬼見愁

裹黃黍米襪束束以菰葉包裹作三角樣煮熟利食謂

之角黍

以筍葉包糯米為玉糗其形不一有角糗雖糗菱糗筒

粽科鍾粽九子粽又以艾葉浸米曰艾香粽以薏苡

仁為粽曰益智粽煮熟去葉蘸糖霜蜂蜜食之又有

糗中包果餡豆沙或火肉筍簞者其日設席曰解粽

食立色水糗用粳米粉帶溫染五色以沙糖作餡凡如

彈子大煮熟即浸冷水中又名白團最精者名滴珠

團內加香料曰香團又有乾團不入水者

懸粉團角黍以小角弓竹矢射之中者得食

角黍粉團浸水盆內用壺貯水澆之其壺內施令水

噴水中含珠旋轉不下曰水戲

以艾浸水和粳麴為塊蒸食曰艾糕又曰艾窩

同風錄

煮薑肉鹽蛋酢魚脂雖食之解毒

射集煮食曰臬美味最美令家射之以絕惡鳥也又

云夜猫肉鬼所嗜也聚醜鬼而餐之免其為祟

採萱花作葅利胸膈金簪花亦良

食本草卻病

煮野鷄食之為得喜

煮驢肉切細膾食之曰啖鬼

艾葉煮酒服之祛瘡癬

九節菖蒲縷為絲剉為屑浸酒飲之以辟瘟氣曰泛蒲

午時研雄黃末以燒酒浸之暴日中闔家飲之辟毒物

用雄精盃盃飲酒妙

以燒酒研雄黃塗小兒手足耳顫辟蛇毒

雄黃酒噴屋壁床几辟蜈蚣蛇蠍

採百藥蒿之

製膏藥凡散晒日中

取白礬一塊晒至晚收之百虫咬螫塗之即止

捕守宮今名辟毒飼以丹砂至來年端午搗爛用塗婢

妾臂以驗貞邪

同風錄

日中捕蟪蛄倒懸之針其眉峰有白汁射出收之即蟪

蛄蟪蛄如蝦蟆頭有內角隻目赤頰下有丹書八字

者

收蝦蟆晒乾治瘡疾陰乾帶于身辟五兵

納墨蝦蟆口中俟乾取出塗諸毒治瘡症

投哥仲水缸內辟疫

摘萬葉放厨櫥中不生虫蛀

收浮萍晒乾加棟樹花團魚骨鱈魚骨砒霜少許共研

為末燒一次七夜無蚊

懸圓鏡于中堂曰軒轅鏡以驅眾邪

是日江心鑄鏡作葵花樣背蟠雙龍曰神鑑能照妖

用火鏡取午時火曰太陽真火至晚點灯照門戶毒虫

蚊蚋不出

取大鏡對日晃耀光燭暗室百邪遠遁

午時取燈草浸油內向太陽祝曰天上金雞喫蚊子腦

髓液念七次吸太陽七口吹燈草上夜照蚊死

以紅絹盛榴花拭目棄之水瀆愈目疾

侵晨戴過榴花蒲艾至午時取置水碗中潑于門外謂

同風錄

之潑火眼

午時合治毒治瘡諸方見尊生八牋內甚夥

午時有兩則竹中生神水急截一竿取其湛和獺肝為

丸治心腹積聚効

其日兩謂之分龍兩取造醬醋不生虫

是日生子者不吉東一木或荆條于堂斬斷五六尺許

祝曰如是止勿長抵戶則兒易育不妨父母

與小女纏足易縮蓋取裹粽之意

送米定之婦紗羅衣着伴以榴花艾葉九子糝謂之綴

節亦送嫁女及新壻

遊天壇道觀或山川風雲雷雨壇龍王龍母祠飲藥酒
辟毒市買節物巫覡集勝處寫符篆以醫人云宜田
蚕辟災疫遊人買而佩之

臨水處為龍舟鳧車以競渡有奪錦標捕鵝鴨之戲曰

划龍船又曰水嬉

泛舟江湖施網罟再漁

舟中懸五色花燈鼓吹競勝曰燈船會

溪河之間槌鼓祀鬼曰送瘟會

同風錄

槌柳毬場為兩行當射者以尊卑序各結帕識其技去

地約數寸削其皮面令白先以一人馳馬前導後馳

馬者以沒羽橫鏃箭射之既斷柳又以手接而馳去

者為上斷而不能接去者次之或斷其青處及中而

不斷或不中皆為負每射必伐鼓以助其氣曰走馬

籍柳又曰走驃騎

結隊擊球各束所常習馬持球杖杖長數尺其端如偃

月分其衆為兩隊共爭擊一球先于球場南立獲桓

置版下開一孔而加網為囊能奪得鞠擊入網囊者

為勝球狀小如拳以輕鞞木枵其中而朱之

走馬膏險者一人騎馬執旗前引一人呈藝于馬上或

前或後或立或坐或豎或倒或上或下或左或右騰

擲趨捷人馬相習令人驚眩曰膏賊

輿人為御車載揵張繩輪轉繩上不失其轍或兩車

上各設旗鼓策馬對馳遇于狹路迅疾而過兩不相

妨謂之闌龍車晚坐車遊街車上懸各色紙燈簫鼓

競鬧曰燈車會

午日為馬本命祭馬祖結五彩為馬鬃尾之飾

同風錄

演打馬格以賭勝

少年挾彈弓吹筒戈飛鳥子郊原曰耍晴

高闌蜘蛛之戲

裁錦剪翠為徑尺龍船龍車懸之前楹作兒女玩具

折荻摘其膜為筒枚是日修鼓鑼造絲竹諸樂器皆良

剪鸛鵲舌尖教其語教鸛鵲画眉吉了俱于此日

無賴子弟刺臂作字或花木鳥獸形亦于此日

採葵花製為繡球流蘇懸中堂

小兒採葵花製為軒車以子為輪以花為蓋

晚焚辟瘟丹方出道藏內用蒼朮一觔雌黃硫黃硝石
各一兩柏葉八兩雄黃硃砂大黃羌活獨活仙茅雄
狐萸商陸根赤小豆藿香各二兩白芷葛蒲根蘼艾
降香桃頭前端午午時取者各四兩噙以香少許右
廿四味按廿四氣為末米糊為丸彈子大火上燒一
丸辟時氣與元旦辟瘟丹不同

忌蓋屋犯者頭禿

不得曝牀薦恐招鬼物

不剃頭恐妨舅

同風錄

十三

是日為閏庚生日刑牲酌酒拜其祠宇或進刀馬結綵
陳優以娛之其日兩為磨刀兩間雷聲云閏侯怒也
鑄刀劍之厲良亦磨刀劍

集俠士講武較藝檢閱武庫器具曰干戈矛刀劍鎗
錘斧鑊槊棒鎗戟櫓杷鈎弓矢弩彈散炮銃機盔甲

旗牌

移行裁之不瘁是日為竹醉日又曰竹生日故是日兩

亦曰分龍雨

小兒以石灰画人于屏處曰藏軍一兒搜而抹之曰殺
軍以殺多者為勝舊俗放小兒偷物為戲不可訓也
夏至

薦麥飯鵝鴨祭祖先

初間窖頭水用水浸酒

早起戴草蓆子葉或長命菜即馬齒莧也

削桃木為印長六寸方三寸題曰游光五色書符以施

門戶厭兵辟陰氣

進綵扇以粉脂囊相贈

同風錄

以角黍舒鴈相饋謂之朝節其角黍非黍以茗葉裹大
麥仁如糗也舒鴈即鴨

日未出汲井水藏之經年不變

採映日果治喉疾即無花果也

取松脂服之送以清水令人不飢

煮白豌豆為漿和以糖霜食之辟暑

食過水起即起條煮熟浸冷水中調以五味加肉蘸食

又曰水滑麵

飲各種熱水香湯其名目有茉莉林檎薔薇木樨丁香

玫瑰檀蘇威以佳磁瓶甌

修油織木屐以禦霖雨夏至後出梅即為三時前三日

為頭時又五日為中時又七日為末時遇小暑為斷

時即大雨時行矣

是日雨為黃梅雨至前為迎梅雨至後為送梅雨

住村舍科頭跣足看桔槔轆轤漚漚田塍

持摩如意以為談柄

始命童揮羽扇柄繫馬尾小藍絡內貯鮮花香蕊

登高臺望夏雲占秋成其雲為奇峰林莽吉午時有雲

同風錄

如馬者雖氣至也宜黍稷時有黃雲如群羊宜粟穀

凡觀日旁雲氣青為虫白為霜黑為水赤為兵荒黃

為豐年

胎六六消暑圖其圖二幅前六三十六日後六三十六

日共七十二方計日勾之勾盡而暑退矣名曰數六

世土炭于衡西端適均是日陰氣至則土重

小兒忌坐門限犯則苦夏

驗猶鼻是日獨懷則節候正

女星旁有小星名始影婦女夜闌望而祭之得好顏色

六月

初六

俗曰重六

早獻清茶于祖先曰天貺節

終締俗

食銀苗菜即藟苗也

炒小麥麴以冷水糖蜜拌食曰甘麴或加鹽料滾水盪

食以辟暑氣亦曰甘麥粥

炒大麥麴拌以糖霜和水水飲之曰炒麴飲于祛暑止

同風錄

河

烹鷄魚羔煮酒造醴相遺以宣陰氣亦勞農夫

迎女來家曰熱親會

飲酒用法藍盃盞取其涼即大食窰器也

賞荷花是日荷花生日或作二十四日

摘蓮蕊入酒飲之曰碧芳酒降心火

造麴糯麥麴并醋味濃

收雨水貯之淨罌醃藏蔬菜不壞與端午同

染繒帛日曝之色鮮明

曝晒衣裘書画免微晒燥入厨拌以芸香或樟腦辟蟲
魚

日中以麝尾拂衣裘不蛀拂絲帛顏色常鮮不黴
設紫檀烏木笏架懸龍腦伽蘭龍涎諸香珠及水晶琥珀

瑪瑙碧玉各種扇佩漢唐環玦賞以消暑

入深潭廣淵取鳧黿大魚

滌食器于流水

農人晒簍笠草鞋

是日為羊本命剪拂羊群以三牲祭其神即犒牧人

同風錄

小兒持膠竿粘蟬為戲名青林樂亦有貨者婦妾小兒

爭買以籠懸窓間驗其聲之長短較勝負謂之仙虫

社俗曰唧蟬會

浴猫狗于池治癩洗六畜却虫癩

初伏

早起沐頭不生垢膩曰修佛頭

報蠶桑神設蠶姑位享以麪條湯即以勞蠶婦

供銅磁盤洗滌石子玩其奇巧紋綺以清目火又刷治

太湖英德靈壁將樂斧玲瓏奇石

供梔子茉莉等花又貯之馬尾藍絳懸牀帳

開北窓設藤牀竹簾瓦枕磁墩以消長晝

正午以扇搦手心五體俱涼下傷暑氣

早食大麥粥忌鹽醬謂之白粥免嗽病

大麥飯井水洗冷鹽醋調食謂之冷淘煮槐葉拌之謂

之槐葉冷淘清脾肺火

煮蕎麥仁或扁豆為飯冷食曰清涼飯

敲冰盤內沁以蜂蜜烏梅晒日中候冷飲之辟暑氣

飲木瓜葦菹酸梅甘蔗各種暑漿

同風錄

三伏飲酒俱用玻璃水晶等盞

劉水為山置架上承以銅盤冰水下滴如寒泉涼瑟令

人生涼

琢冰為獸飾以環帶置中堂驅蠅

敲冰以針易解又畏冰薄餅中刀如切泥或刮冰屑于

盆內如積雪然

汲井華水藏之可治疾謂之伏水亦曰佛水造五醞浸

瓜茄不壞

是日造豆麥等醬不生虫

關葉于戲即今紙牌有游湖混江馬吊諸類

中伏

獻麥瓜荐水族酌泉鑿冰于先祠曰伏祭

掃治祖宗龕坐影像神牌分而祭之曰燎主又曰諦視

即諦祀也

食熱湯餅名為辟惡餅麵片也又曰麵葉

割肉飲酒不干他事謂之伏閉

請牙僧媒妁食以蕎麵合漏湯曰熱和樂

正午浴身不生熱瘡曰浴伏

同風錄

造梗麵等麵下壤

為擣蒲六博戲今名隻陸



七月

立秋

市野獸祭祖祠曰驅腰曰驅劍又曰腰臘

男女皆帶揪葉巧者裁成花樣

摘石楠紅葉剪成花辦插髮

秋色轉少年

早立井闌視梧桐落葉應時

太陽未昇採揪葉熬膏藥搽瘍瘡立愈熬法葉多則稠

名千秋膏

同風錄

鷄鳴時汲井花水長幼皆飲一口却百病

飲秋水吞小豆七粒辟疫痢

食黍嘗新採新黍研麵和劑蒸熟又糝以麥麵和勻隔

一宿為餅油煎食甘如飴曰黍糜

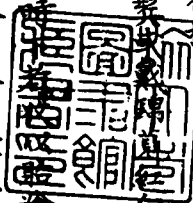
招韻士集桐陰鼓琴為調琴會

飲用陶磁舊器

忌浴犯者皮起白屑

末伏

祭織紡縫紉之神享以鮮果蜜食今用七夕



園林水閣遙相邀請植画柱錦棚與名妹閒坐調水煎

藕沉李浮瓜以辟暑氣

剉菱米芡實蓮子冰沁嚼之

取大荷葉摘破葉心與柄通透注酒飲之名碧筒勸

坐深柳聽鳴蟬拾蟬退暑之

造清醬香糟為醃藏之需

為蒙戲即今象棋

晚涼濯足去脚氣曰淨佛脚

初七

同風錄

俗曰重七曰七夕曰巧節曰巧日曰巧夕

早起帶黑白牽牛花

供像生牛郎織女於中庭

洒掃中庭作樂畢結綵于戶曰慶庭

男女以五色綵相羈謂之相憐愛盛粧相炫曰賽綺羅

女子戴翡翠冠或剪翠羽為花挿髻

婦女帶巧花花枝上以冰絲結為蛛網

文人分韻牌集字為詩曰關巧

繡女以綵線翻扣五指挑勾花樣度幻亦曰關巧

出洋苗寶器及雕鏤繡画精細小巧之物以相賽或以

百鳥羽相賽皆曰賽巧亦曰閨寶其器曰百寶箱

小兒張荷為蓋裁荷葉為半臂着之謂之妝画生

小兒以五色線施木版上如琴張絃中橫竹管穿五孔

線著孔中黃線居中黑白紅綠交相度化曰巧女攀

機

小兒以綵絲結網或蛛絲纏團撲蜻蜓其種類有黃兒

紅兒青兒祝云蜻蜓蜻蜓飛近來我與牛郎寄信來

巧者以金描翅作小折枝花貯金線籠養之

同風錄

日中剪輕綵作連理花以陽起石末染之散于空庭隨

風而上如五色雲霞謂之渡河吉慶花亦謂天花亂

綴

汲井花水和以釀水松香末用小竹圈洒之半空俱成

五色圓泡若西泡併一謂之合歡浮漚最吉

鎔蠟作龜魚蝦蟇螺蚌蛙七種浮之水盆謂之水上漂

剪紙為蝴蝶蜻蜓螳螂蟋蟀蟬蝗七種繫之線上

謂之風前飛用香末印成辟帛蜈蚣蝦蟆蜘蛛蚯蚓

蠱虫蠟子七種謂之火內走種稻梁麥菽黍稷粟七

種子版上謂之土裏生亦曰穀版

前七日種穀麥等苗五種子磁器以水浸之合于缸內生芽數寸許以紅藍絲縷束之曰巧芽兒曰五生盆又曰種生兒巧者於版上製為農家村籬兒女鷄犬桑麻阡陌皆具曰小桃源

泥作十二支生肖鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗猪作十二流人類官吏士農工商漁樵軍僧道士又作一家團圓十二口翁婆夫妻妾五男二女陳之中庭謂之排巧相傳為泥孩兒磨喝樂亦曰摩睺羅貴家用龍同風錄

涎香料雕牙鏤犀或穿珠翠金寶為之籠以五色紗厨

午時取男女衣歸縛為巧郎君巧娘子並坐簷下小兒陳紙墨筆研書帖印七事小女陳剪刀針縫繡帽紡車梭子七事各對之七拜

取金銀盆酌河水謂之天河水內貯五色石子謂之支機石供巧神前日中晒之有浮沫起謂之巧花小兒女投繡針于水面不沉視水底暈影之巧拙或潑墨于水面鋪紙印之視其烟雲之巧拙謂之河卜又濃

研枯黃茶染紙微乾用墨寫字于上浮于水面紙落字存又研白礬寫字紙上俟乾浮于水面紙濕字乾精細全美者皆為得巧

鎔錫傾水中有鳥獸花草形為得巧有嬰兒形者為宜男之祥亦以蠟作嬰兒盆中浴之謂之弄化生

插巧芽浮盂水曰漂針影作筆尖鞋底狀亦曰得巧造翹曝日中謂之神翹

晒書畫曝衣裳懸晾各色錦繡綺羅免蛀

結綵繡施流蘇絳紗百子帳四角綴各色鳥羽于庭中同風錄

西向曰穿針樓又曰巧樓架鵲橋登之今用三方棹下一棹作臺其上二棹一仰一合為針樓圍以床帟其前搭簾乞巧者登之向月穿針

陳七種鮮果于中庭桃葡萄蘋果石榴核桃栗子不得用梨

散香膏脂粉於筵上為織女助妝

用糖蜜和麵油煤各種巧果如捺香方勝之類奇巧百端古曰巧夕酸笑屬兒今日蜜食又曰果食其果食中作一介冑如門神狀謂之果食將軍又以白糖鋪

印神佛寶塔人物鳥獸花果玩具小如指頂謀堆盤
內亦曰巧果俱供齊案上至夕奠茶酒恭拜蓋恭始
為衣裳之神今祭織女乞巧亦其意也

學生清晨焚燄字課文之紙其灰貯以彩画葫蘆送往
郊外傾之流水

蒙師率弟子拜北斗亦曰乞巧又曰祀文昌文昌斗魁
也

祭女牛畢登針樓女郎對月以五色綵縷穿針其針或
以金銀鈿鍮為之有七孔九孔者先穿透鼻為凌巧

同風錄

若無月則映燈

伐花枝曝乾栽中庭綴以襟花拜牛女畢焚之曰燒火
把

燃九華燈迎牛女其燈摘鮮蓮花縛枝上一幹三枝
各三花各一燈又懸百子燈琉璃為之一燈百子

蠶蛛絲為燈上綴鮮花梗葉活蜂蝶亦繆為團扇

婦女乞巧時不得卸冠犯者生充兒

設巧筵于中庭器具用雕漆填漆描畫五彩各種漆器
歌長熬湯食同心膾飲明星酒奏于闐樂唱女虛歌

湯即均漏粉熟湯膾乃煎炒豬雞心肝腰子等酒以
泡酪浸之樂即粗十番婚娶用者女虛歌即遊仙詩
也羅綺競集曰乞巧筵

以油鹽和麪切作細絲聯排不斷蒸熟盤盛供之巧筵
曰素餅又曰絲生麪

以紅草紅花煮鷄曰萬鷄穿針湊巧者食之

常望天河中有奕々白氣或權五色以為徵驗即再拜
默禱或乞富乞貴乞壽乞子乞一不得乞二週三年
乃得言之

同風錄

雕西瓜為透漏花樣謂之花瓜夜供中庭至晚有蛛絲
絡其上為得巧

取蜘蛛入金絲盒內天明開視有絲者為得巧其絲之
疎密為巧之多寡結網細密圓正者為大巧結成字
更佳

密取蜘蛛藏衣領中令人巧思不忘

是夜而謂之洒淚雨即撒筵避之

摘鳳仙鮮花入臼礬少搗爛數指甲上裹之過夜色
紅而豔謂之巧甲搔背不生瘡以紅染足甲不傷暑

止瀉痢

此日為道德臘，禁色慾，不思惡事，令人增壽。

十五

俗曰鬼節曰中天節。

自十四日為始，曰迎節，十五日曰笑節，十六日曰送節。

凡三日，其有喪者曰哭節。

設瓜束新米新醬祭祖先，曰大慶之節。

採禾稈縛穀把連根綴土樹祠門西旁，謂之獻田苗。

又束三把於房門外，曰祭麻姑。

同風錄

農家掛田幡

修治場圃，備五穀之歛。

為盂蘭會，延高僧誦經，以百味果香著盆中，供養諸佛。

其盆架或刻木削竹，鎔蠟剪綵，模花肖葉，窮巧極妙。

謂之盂蘭盆，或以竹為圓架，葉大荷葉，貯雜膳果食。

以祀。

僧尼結制者，各散去曰解制。

僧尼坐草中，說語錄人圍而聽之，曰法歲。

各寺觀僧道設水陸道場，放生放燈，供烟火施食，謂之

齋儀

各家門外沿路揀香，曰踏香，燃燈，曰地燈，曲折數里，以

接幽冥，延道巫設醮，為集福勝會，亦曰度亡大會。又

曰元都大獻，幡幢香燭花果，饒鼓供養，豐隆以救餓。

鬼曰地官赦罪，又曰破獄。

僧巫糊紙為舟，如白蓮花，曰法船，人以米絮錢楫投之。

謂之寄訊。

文人祭魁，星各釀斗米銀錢，以贈寒士。

切麪為象眼片，與菜豆同煮，為粥，名曰豆基子，以糟麴。

同風錄

筋豆脯乳豆脯乾，各種醬菜醬姜佐食。

採薄荷拌麴油煎，曰鹹食糖，粳拌麴油煎，曰甜食，冬瓜

切作魚形，以麴糊煎，曰裹腥，皆作齋供。

踏衢設壇，以竹斫三脚如燈窩狀，膏冥紙錢衣履掛

于上焚之，又傾漿飯于地祭，無主孤魂，謂之施食。

拾施食餅餌，啖小兒，眠時不咬牙。

檢拾枯骸祭而瘞之。

以錢米給嶽因。

迎城隍主厲壇。

折長柄大荷葉燃蠟于葉心執之迎神為荷蓋灯

繫條香於青蒿上千百累插墳墓或先祠旁若斗宿

歷落謂之星燈

揀圓美大西瓜雕鏤花鳥或詩句燃燭玲瓏懸之祠門

謂之花瓜燈

採藤蘿細蔓縛為繡球燃灯于中曰娑羅寶燈

士女臨水曰秋袂古用十四日

水次放河燈三十六盞以紅油紙為之或摘荷葉蓮花

或以蠅螺殼然燈泛水漿若流螢謂之脫水厄又曰

同風錄

照冥又曰度孤宜行于十月十五日今行于此日謂

之中元超度

捉螢火以羅囊或琉璃瓶盛之照書卷

養蟋蟀小籠內值床頭曰促織鳴螭婦驚以催寒衣又

葛土盆中各出以闌俗曰闌螭蛆皆始于此日

捉草虫曰聒聒曰山牛草驢者籠盛之掛秫竿上置牕

外謂之聽秋又有小虫如促織曰金鐘兒曰油葫蘆

曰柳子頭曰老米嘴皆以琉璃確蓄之聽其音名色

甚夥養法闌法俱載蟋蟀經

小兒剖西瓜賭賽以子與瓢色樣奇異者為勝破甘蔗

同

小兒解連環為戲曰開鎖又曰解難星其環以竹葦及

銅鉄絲為之或一轉即脫或數十轉方解亦有結巾

帶解之者

同風錄

八月

初一

俗曰八月朝曰雁節

開戴醞獻祖餽曰獻耐

養老人以漿粥佐以八珍味

裁絹作五明囊早取百草頭露洗眼明一云取花上或

柏樹下露珠又云草決明花上露尤妙或采草決明

莢煮食明目

士女作承露囊相貽或以錦翠珠寶金箔為之又名眼

同賦錄

明發

老人試較難能養目不昏今名眼鏡

早汲清泉浸石決明即蝦魚壳也殼有九孔孔中漏水

以目承之能清火去塵障

早以朱墨點小兒額為天灸以厭疔祛腹疾

中庭暖木棉絲絮修紡車机杼

為老人更牀席鋪設溫軟並潔其唾壺溺具

裁製衣裳食稠裝綿絮凡刀砧杵自此不閒以為寒

備

擊鼓板木魚簿曉星兒盪兒雲羅等以候雁來曰打十

番兒

掃窠翎姑其飛去窠為露禽露下即鳴而思窠

為候雁會俗云八月初一雁門開又曰雁生日

開市交易布帛菽粟及器用牲畜以有易無為冬歲之

備十五日乃止

農人告麥種先以麥種露一宿給之明歲新麥無熱毒

刺束類不同製法亦異有晒紅有炕紅煮而炕曰膠

束煮而晒曰蜜潤煮而去皮晒曰牙束不煮陰乾曰

同風錄

柔紅削皮去核晒之曰束脯刀切為花糖蜜漬之曰

束餅

收諸花草種于竹籬內挂當風處

秋丁

與春丁同祭餘殘燭給子弟夜讀

秋社

立秋後第五戊日為秋社曰燕去時

曉起採百草頭上露貯磁器內磨濃墨按針灸穴點百

病

結屋東樹下祀土穀神餘與春社同曰青苗社又曰謝天會

造社餅名曰金裹銀每人一番如春社也

粉麪糟蒺如果仁蜂蜜白糖蒸為糕曰社糕又曰豐糕

俗曰蜂糖糕祭神畢帶歸奉老人

社酒洗目不昏

送聘將酒肉飯糕曰還社禮

女皆歸寧姨舅以新葫蘆新束相送謂宜良外甥

買豚飼之至臘乃肥謂之追年豬

同風錄

曝爪條乾菜為歲饌

十五

俗曰中秋曰月節

招高人集竹林設楸枰玉子為圍甚會謂之心談勝者

有於年福簍用初四日

登山頂設帳燕飲曰慢亭會焚降真香以招鶴來鶴降

即仙至矣

近江處為觀濤之會十八日為潮王生日人于潮中戲

舞與此不同

安洲渚看蘆花此時蘆初飛花謂之蘆神生日

賞桂花

採鷄冠花供佛

遊寺觀園館有紅蓼黃葵草菊錦莧玉簪秋棠處曰尋

秋

摘香綠木瓜佛手柑盤酥之為書齋清供

是日為牡丹生日分移必盛

畫松綾或銀牋為雲霞中繞月宮宮中山河大地安羅

窰樹桂影交垂殿閣巍巍嫦娥歎立鴈鳳舞兔搗

同風錄

藥蚌含珠蟾吐媚吳剛揮斧各壯奇麗張之西壁與

月光相映謂之月光圖拜過即撒亦塑泥為兔形供

之

設圖几於中庭陳月餅葡萄石榴瓜果柿栗藕芋橙橘

對月祭拜以祈長生見月旁有五色雲氣謂之月華

再拜受福

焚金箔楮錢送神曰月光紙

街衢立高杆懸五色燈籠七級謂之迎神塔塔燈亦糊

五色紙為塔點燈于中庭或神廟前

庭中立高杆懸燈一盞曰月燈

賞月筵前懸羊角燈紅紗宮幃曰燈月文輝

歌月筵設高樓或臺上吹笙笛簫管寫簫縹緲之音

飲用紅螺盞或螺蚌諸盃映月光輝

坐團圓桌臺桌心嵌月宮圖屏几椅榻俱用螺甸

製月餅以細麪薄皮裹糖蜜果仁或椒鹽香料搗熟滿

餡外印月宮兔形及福壽吉慶等字大小重疊曰套

餅爐紅色曰自來紅又包皮重疊曰頂酥雪花餅刷

以糖酒數以蒜屑曰煙霜餅以木樨糖為餡曰月桂

同風錄

餅

豬脂切訂拌糖為餡麪包蒸食曰水晶包餅

殺肥鷄不加鹽醬油煤黃焦月筵食之曰免寒飢南人

請賦曰寒

西瓜中截令如圓月若得黃瓢映月色主吉以金匙傳

啖不令碎分

買肥蠔熟蒸以筐盛之與客剖食佐以薑汁曰擘螯設

渣斗盛其唾餘飼蟻

婦女待月正午拜求子嗣月無雲遮則吉蓋中秋無月

則兔不孕蚌不胎蕎麥不實來春多雪俗云雲掩中

秋月來年雪打燈

取綵線于月下結為同心縛命絲帶之免生離

小兒女拜月乞菓祝曰月兒月兒菓老娘討丸菓治口

瘡又祝曰月月月拜三拜休叫兒生疥

閨人賞月戴珊瑚環珍珠花凡花婆穿珠即于此日

婦女夜深點紅燈串家宅各院各房名踏八卦以却疾

亦有出遊街巷度橋梁者名過運

婦人私入園圃摘瓜茄以歸曰抹秋兒宜男也

同風錄

給婦女燈火夜事紡織曰夜作

藏扇不用

磨鏡看玻璃寶鏡有面鏡眼鏡深鏡遠鏡多鏡顯鏡火

鏡染鏡

兒女于月前設祭膜拜請月姑置筐于盤神降則筐自

舉為刺咏聲聽其數以辨災祥

弄瓦之戲一兒立瓦于地一兒持瓦打之打法十轉手

足頭有腹背膝肢腰胯全不失者勝

小兒拾廢瓦砌為寶塔點燈于中玲瓏可觀

小兒以盆水洗各種海錯螺蚌之屬曰撈珠

吹簫搥鼓竟夜不停曰鬧中秋

是夜為金精旺時宜鑄鼎劍

簪懸寶蓋流蘇下垂五線線繫五馬其馬或玉片銅鉄

琉璃為之自相敲鳴以占秋風

夫婦兒女晚必歡聚謂之慶團圓

是日戒殺牲無弔喪問疾

忌食梨與蟹忌離蟹也

二十七

同風錄

此日為孔聖誕辰拜謁文廟

邀宿儒文士講德課業

檢閱文房器具曰研紙筆墨水注水丞硯滴筆架筆格

筆床筆屏筆鼓臂閣筆洗筆海筆毡墨床墨匣墨囊

鎮紙研紙壓尺裁刀齊刀裁尺裁版界方筆船界條

書錐糊斗糊版筆筒紙笥紙閣書壓蠟斗硯盒炙硯

書燈三遮書簽印章印色印池印薦印盒書簾書裘

書套書架書箱書案都丞盤束札封函

九月

煖食

俗曰煖節

俗謂夏至後一百五日有疾風暴雨為煖食詩言滿城

風西近重陽是也今用重陽前五日

早浚井禁汲水

刻核桃或挑核為各種物像佩之亦謂之挑符可以駭

邪

豫製乾儲餅餌

同風錄

以油麵擦穰為餅外纏芝麻炙熟曰芝麻燒餅

以芝麻和油麵為苗餅炙乾食曰焦餅

蘇子炒黃加油和炒麵為餅如指掌斜切象眼塊燻乾

食曰蘇炒兒

取乾桂花浸水和粳麵加糖為餅曰桂花餅

以玫瑰花醬包麵蒸食曰玫瑰餅

白糯米和粳米二六分芡實乾一分人參白朮茯苓砂

仁總一分磨細用白糖滾湯拌勻上甑蒸食曰五香

糕

炒銀杏松栝子梧桐子或法製杏仁半夏橘皮木皮山

查橄欖豈寇瓜子仁甯砂仁隨意咀嚙取其寬脾潤肺鮮渴

糖蜜脂酥蒜油薄荷和炒麪為餅炙令酥脆曰薄荷脆火炙東棗搥搥菱芡剥食

食酸梨酸榴梅乾柿乾山查糕止渴

飲五香藥酒禦初寒其方胡椒丁香甘松三奈藿香砂

仁各三錢甘草桂皮大茴香各二錢當歸一两五錢光烏五錢共為末每燒酒一斤用藥一錢三分砂糖

同風錄

十兩入甕封口埋地一月即成

飲酒用織棕編藤等盃曰藥籃兒

出古銅鼎彝窰玉器具及奇木怪石滌洗拂拭與客鑒賞

投壺為歡設鼓磬壺矢中筭豐腴之具禮讚絃歌之人

習者飲酒勝者歌以侑觴謂之手談有天壺地壺凡

上女壺投法最多載投壺儀節

兒女閨孩挑賭勝

晚設東棗祭井水神汲新水合家飲之滌宿滯

初九

俗曰重九曰重陽曰九日

薦祖先以新黍粟米炊飯佐以蒸豚霜兔

蚤起收霜葉拭目去火

作絳囊盛茱萸佩臂上辟災

佩囊木符于胸前已瘡癩

採茱萸考菊蕊揀髮髻除惡氣禦作寒

曝晒藥物街巷列為藥市人盡入市吸藥氣是日雨則

曰仙人遊市

同風錄

設糕酒陳陳載祀名醫華陀或云陀即生日

請名醫修延筭齋

兒女眠時以片糕貼其額曰額兒百事高

和粳麥粉麪染為五色籠蒸為糕敷以蜜糖芝蔴屑鷄

鴨肉燕或束棗杏仁松子榴顆其糕五色九層曰甯

階糕俗曰重陽糕又曰麻葛糕切塊食之

糕上插小綵旗置麪鹿數枚蹄食祿糕或作二羊于上

或作蜜玉獅子于上蒸糕人頭頂吉祥字取利

以麪作干辦菊頭辦各含以束栗蒸食曰菊花糕古名

蓮餌取其渲也

燐新柿食之清肺火

熱水浸鮮橄欖飲之降火生津

以蘇子微清梅酒雜和蔗霜橙梨玉榴小顆佐菊酒曰

春蘭秋菊

搗蒸栗如泥加糖蜜印花脫餅以為果餌曰栗糕

食迎涼脯兔鮓也又曰迎霜兔又兔肝生切用鹿舌醬

拌食之

食羊肝餅以羊肝拌麴炙食明目

同風錄

嘗新熟酒曰開清

菊花浸酒盛以椰子杯曰日漿又曰桑落酒飲之清目

採黃菊茯苓松栢枝合服延年

結菊為雞穿而嘗之曰菊洞與騷人載酒賦詩曰泛菊

會

採菊裝枕明目

晒乾菊末水調服醒酒

綴節女家送綾帛夾衣伴以菊花及食祿糕

採芙蓉以金瓶貯之曰秋色

命家人作豆豉醃製各色蔬品襍以菊蕊則發香

登高山城樓臺觀振衣拂帽掃除塵氛曰秋禊俗曰避

災旅客則云望鄉持千里鏡以視遠

與豪客武士習馬射試獵

始繕倉集備百穀之藏

偏踏宅園視風雨之傾墜者動工修葺以禦冬寒

授家人薄絮夾衣

女子歸寧者晚還其家各持束糕獻翁姑

是日無雨則柴貴宜早積薪

同風錄

張燈看菊或魚鮑或羊皮五彩絢爛掩映花光曰菊燈

晚于成地開坎埋炭五斤以禳火災

抹牙牌分文武二色以相較末得天與九者勝曰打天

九

次日賞殘菊曰小重陽十九日再賞曰展重陽



十月

初一

俗曰十月一曰十月朝



是日為民歲臘領新曆供祠

日曰入易又謂之倒布

定其寒暖癸日如九月

日如六月丁日如五月

日如二月辛日如正月

上墳墓視雨水之崩歌而增築之曰拜掃又曰掃松

同風錄

吹新杭薦于先塋

相地理擇丘隴之勝以卜塋兆

選工鑿石勒碑祠墓

糊紙為衣履並楮紙封印記書以者姓名行輩如寄

書然焚于門外或墓側謂之送寒衣或画地為園別

位次焚楮于中

摘林墓紅黃木葉果膏等搗歸掃屏席曰思念兒

授綿衣暖帽

著新靴是日為靴生日駕者供具祭之

搗江米飯為糜內裹粳豆泥外以黃豆麵敷之曰糯

糍俗曰豆泥骨咄又曰澄沙糍包古曰粉糍又曰糯

糍又曰京饅待冷切作方塊曰菜糕攜以祭墓

糍包內包糖蜜芝麻屑曰麻雪糍包外以芝麻屑敷之

粳麵糖蜜為果蒸軟獻祖先曰蒸果又曰甜饅饅爐乾

曰焦糖又曰焦糟

食蘇羹以芝麻為脯加料煮食

作豆粥以菜豆或江豆熬為粥飯加以棗汁曰豆糜又

曰東兒茶湯攜以祭墓

同風錄

炒芝麻碾作屑少加鹽味曰麻膏鹽拌豆脯食炒精麻

子雁麥仁同搗為屑加鹽味亦曰麻膏

羊肉紅蘿蔔包餃兒曰羊肉扁食試爐食之

用麪裹菠菜為餅炙食曰開爐餅

收松花泛酒曰松花酒

攜鄉飲席上果餌給兒食令兒知禮

修製祠廟祭器

修炕牀張疉褥簾幙命酒試爐為檀爐會

與家人傍爐飲嚼謂之煖爐

積薪炭藥冬辨黑金社其獸炭方云生炭十斤跌聚十斤合搗為末生芙蓉葉三斤再入糯糊搗勻塑作獸形晒乾燒爐內可三日紅謂之獸炭紅爐

紙糊牆牆染以桐油日光照射明亮而煖油窓法云桐三麻四不須煎十五草麻去殼研定粉一分和合好太陽一照便光鮮

捕鵲鷄袋盛之分曹以闌關法色樣甚夥有鵲鷄諸取百禽籠盛之聽其巧語

遊村郊看紅葉載酒賞之

同風錄

小兒擲羊脰骨以脂一置一投視其正背以為勝負曰

月石又曰拐子

立冬

進長者十重襪用羅帛十餘層綿夾線絡之

耆陳酒炙肉薦祖先

松下陳古鼎宣爐焚檀降沉香蘇棧生黃熟牙速伽楠安

息喚以腦片宮製各種名香集幽人為試香會比試

優劣曰闌香製法焚法器具皆載香譜

闌閣士女看香戲其法有俊俛香玉兒香口噴五色雲

氣焚完灰如黃金如白玉立坐不仆又有金蟾吐烟白雲歸洞球子香樓閣香百歲團圓雀飛馬舞烟結篆字各種巧思載之香譜可依方製用也

取乾楊花鋪研槽不凍名曰文房春風膏飲酒用各種香杯

食饌饌乃蜜糖拌炒麪脫印爐食

又作餠糖酥片十層切為小段纏以白麻屑曰酥糖今有董家酥

晚以菊花忍冬花諸香煎湯洗浴謂之掃疥

同風錄

試薰籠烘焙衣衾

初十

俗曰重十曰大成十

是月為良月十日就盈敷滌場園藏稻穀堆薪積糞凡

物無不收聚有菊茱萸在野者聽取不問主人

鄉隣醪酒宰牲作牛馬王會祭畢割胙歡飲

其燒酒豕肉大勞農夫曰慶成節

蒸油餅油饅其餅名褰衣饅曰壯饅

粳麴和菜為團外纏以糯粒蒸熟曰茨團又曰百穗團

飲食用瓦盆瓦碗質朴之器

割蜂蜜以蕎麵餅蘸食甚甘美農家謂之苦盡甜來

刈獲莖盛於白諸菜為三冬之須謂之鹹菹

作醬方以糯米焦搗為末並研胡麻汁和菜釀之石榨

令熟菹既甜脆汁亦酸美其莖曰金釵股釀酒所宜

汲泉水清米釀酒皆用佃夫曰助忙其酒熟曰桑落酒

歲南方花木于窖諸果樹不耐寒者以草簾覆之曰掛

夾

修門戶嚴鍵鑰以妨盜竊

同風錄

命健兒習拳棒角勁初臘

回家以糯米糕安牛角上謂之牛接角其日撒放不收

以桑葉包糕喂牛報一年之力仍以糕遺親隣曰慶牛

糕

收霜落桑葉煎水洗日去風火

小兒逐球以敵初寒搗槐角和石灰為球子如胡桃先

搗一坎曰老窩外搗八坎曰小窩每兒據一坎以棒

自護一兒無坎持棒逐球令入老窩眾兒視其近擊

不令入幸而入焉則易窩逐球者得據坎無坎者又

逐球

十五

此日為上旬俗曰人節早起為尊長上壽如生辰其前

一夕子孫男女鋪設壽筵洒掃薰香請尊長觀席嘗

酒曰煖壽

臨水處男女巫眾設醮樂神曰水官解厄之辰大放水

燈每家三盞

人家延道眾誦經焚表疏曰壽生經

巫道于東嶽天齊神祠修齋建醮曰晉天同慶壽域弘

同風錄

問之曾士女鼓樂獻香燭花果

焚金銀指帛望山祭拜曰寄庫

歛百家繒製衣獻老者曰百壽衣

獻輓曰福履

壽建設中堂老人居正位親朋列陪謂之拱壽

堂上供後倪銅爐焚香曰烟火壽

中堂懸壽軸張壽屏其詩文字畫皆取壽意故實

燃大蠟曰壽燭每年大一團長一分曰增壽

蒸饅頭如桃形曰壽桃五彩粧金

壽筵飭簇高果曰高粧又以白糖脫模為兇象并獸形
五老八仙方勝錠鏤皆曰壽糖又曰糖卓兒以高為
勝曰高壽

食湯餅曰長生麪又曰八仙麪

鮮蟬鮮蚤鮮蝦鮮蟹鮮蜆鮮蚌鮮蛤蜊鮮螺蛳用香糟

醋酒椒鹽姜汁清之曰八仙盤

以兇獸獻酒曰萬壽觴亦曰長命杯

七十老人初試鳩杖

訪一邑一里中百壽翁媪各一人群男女登堂拜之曰

同風錄

討壽凡鄉族親眷有七八十歲老人諸甥姪內外孫

咸來拜之如誕日也

給家人竹筴每人一篋曰添壽

給家人飯盃各一具曰人口添

以食物錢米賬孤貧及替目彈詞男女

樂人打鼓致語縱鶴出籠謂之放生

藏鴿于薄瓦盆中懸之高竿命僕以骨散射之盆破鴿

飛則有慶

晚以酒脯祀南極老人即壽星也

十一月

十一

俗曰一陽節

是日始戴一陽巾即幅巾也

添衾加煖履

養老以飽食取糯米飯攤飯內敷以糖餡剝棗穰熟芋

蒸栗松仁綴其上重蒸熟食曰糕糜飯又曰一陽糕

蒸山藥熟搗作劑裹以糖餡重蒸熟鬆軟易化亦曰益

陽糕

同風錄

作醴粥俗云豆沫兒磨豆為汁加菜絲鹽料熬為濃糊

又名一陽粥

燒豚爐鷄作兔羹兔醢飲羊羔酒與家人為歡婢僕皆

足謂之富貴有餘

飲用烏木紫檀黃楊花梨各種鑲盃取其溫而輕

是日雪為瑞雪大豐之兆設宴賞之

滴酥為花及諸事件盛以寶盒又糖培蜜煎佛手香櫞

木瓜冬瓜橙絲橘片各色品味及肉凍魚生如春盤

餠釘搗以賞雪

小院培雪作獅飾以金鈴綵索又作雪山雪洞雪燈雪
花等捲幔玩賞

簪溜冰條折以供瓶曰玩冰筋

暖牕晒水仙花

壯者率射御徒衆牽犬臂鷹設罝罟持杖棒再獵

命樵青執斧斤入山採伐

築蘭蓄牛以避寒氣曰祝牛宮

女子嫁者是日歸寧為母浣濯曰報娘恩

與小女穿耳孔不痛

同風錄

小兒琢石如彈丸置平地以足送之令前後相擊為勝

是日忌沐浴及火災背恐致疾

冬至

俗曰冬年曰長至曰至日曰亞歲

前一夕為冬住脩食物亦如除夕

早夜梳頭一千二百以替陽氣五臟流通名神仙洗頭

法

陳八音演樂律前後五日為迎日至之禮蹄曰豁聽即

聽聽也

薦黍飯羊羔祀祖先

領新昏黃綾錦裝供之中堂其面上律條以紅紙掩之
拜闕庭畢親賓交賀不登堂不投刺但門置一簿來者

署名而去曰賀冬

進家長新機纒足布謂之履長又曰迎福殘長

煮糯麪小團曰珍珠團集長幼男女團而啖之曰做節

設筵相慶謂之慶長宴亦曰消寒會又曰分冬酒

殺羊畢令衆客自割各以絲綿繫之蒸熟認其髒取竹

刀自切食蹄過廳羊又一羊之身造數十味曰全羊

同風錄

設五辛盤如元旦謂之借春

早飲渾酒曰頭腦酒

飲用古銅壽竿以成禮親賓分兩朋行闌而飲或五壽

七壽即猜枚也

早食嫩豆腐曰混沌腦子令人忘憂

赤豆為粥各食一盞穰瘟癘

藕粉蕨粉葛粉豆粉芡粉糯麪粳粳粟粳芝蔴屑各種

以滾水瀹熟啜之總曰茶湯

食饌既飽餌麪裹生肉餚或果菜素餚蒸熟食曰如雪

花曰雪花燒饅一器具十餘色或一包具十餘味又
名百味饅既又取饅既炙乾食之曰焦包

掛綿羊太子圖謂之一陽來復画三羊二卧一起曰開
泰

貼九九消寒圖其圖以輕木為匡背張素紙面粘黃紙
面上用簪墨勾八十一圈內塗以硝煤分為九九區
三層細画味線以聯絡之曲折而上作日行之道自
冬至日為始按圈數九如交氣在子後即從此日數
起交氣在午後乃從次日數起每日早晨燃着香頭

同風錄

燒一墨圈露一白圓九九盡而寒消以為陽生之象
歌曰一九不出手二九冰上走三九皮裂口四九交
活人凍得焦五九到白日不離窰六九復寒風不透
骨七九六十三當午行人似酒酣八九七十二還有
早涼尖似刺九九八十一天下窮人受苦畢或画素
梅一枝其瓣八十有一日染一瓣盡則春深矣名
曰數九

立八尺表于中庭當午時驗日之晷影長一丈三尺如
度則歲和人美否則歲惡民訛晷進則水退則旱進

一尺則日食退一尺則月食

以紅線量中庭日影冬至後添長一線或云添女紅一
線之工

懸土炭于衡輕重適均冬至日炭輕則知陽氣至矣
修治日晷漏壺歷度儀器

命子弟學九章乘除法

取諸穀果瓜菜種各一斤以布囊盛埋窖陰處至五十
日後再權輕重驗其重者成熟輕者不收

始携手足爐繫小香撞盛香片以便薰焙

同風錄

抹牙牌依宣和牌譜

縱遊閑撲一如年節閑撲俗曰跌巖先納撲省閑百物

于旁就地擲錢成采則撲物以去否則白納

小兒擲鷄羽裁錢孔謂之健子足踢之百回不墜乃勝
或數人公踢或兩人對踢皆煖足之法

十二月

初八

古用冬至後第三戌為上臘今定用初八日俗曰臘八早起男女沐頭小兒剃頭曰吉利頭用鑷拔鬚髮白者可易黑

蜡祭報先農獻穀果育菜以告成功俗以紙画百神焚之謂之紙馬亦素而享之也

田家八蜡以先農主壇左右配祀者一曰司農二曰農夫三曰百種四曰郵表畷五曰猫虎六曰防七曰水同風錄

庸八曰蝗

合鄉隣享餽餘釀酒飲有共為一席曰平和宴俗云搭貧夥

早食臘粥合五穀五果為甜粥五穀五菜為鹹粥皆名臘八粥又名五味粥却寒辟瘟以之施貧曰百福齋造薄餅捲脂花切為小段油烹食之曰脂花饅

設五葷五穀享鄉隣五葷曰菰韭薤蒜芡姜合之一器五穀曰牛驢犬羊猪合之一器

浸蚕聯先以水潤之然後將桑條灰徧搽乃浸于鹽水

中以磁器盤之二日而出以河水滌灰淨又以雪埋

一宿懸桑木上待乾收之則明春蚕不熱耐養

檢點五穀五菜五果之種缺少者與鄉隣易之

多聚杵臼春米淨藏之土灰倉中經年不壞曰冬春米

其相春有歌抑揚可聽

料理田器耒耜儲材修補

折薪束柴委于隙地謂之年薪

畜養牲隻以供來年祠祭此日擇者良

化雪水收貯待清明日洒几案蒼蠅不近

同風錄

貯井水來年治一切疾病以作飲食皆良謂之臘水亦

曰神水

臨溪處攜酒具鋪羅輸為冰上遊以木作床曰凌床又

曰冰車一人著牛皮韉于冰上拽之

跨蹇驢披紅罽踏山橋尋蠟梅賞之

是日為牛本命陳牲酒祭其神即以犒牧人

耕牛少者補病者易預為春耕之計

令人握椒卧井傍勿與人言納椒井中除瘟病

小兒女集庭院擊臘鼓其鼓跌條為團張以羊皮柄下

有雙環素：然傍晚擊之又曰迎年鼓俗謂打耗又謂驚崇諺曰臘鼓鳴春草生蓋小難也

小兒打棒杖其棒以木為之長四寸銳其兩端安地上以版一片如履底擊其端跳起連擊皆中為勝一名拔：又曰撒攪即古之擊壤俗名打臘兒又名打梭村人又以木柴相擊轟柴度歲曰打柴兒又名打槽拙

上臘為王侯臘晚忌房室事

十六

同風錄

是日為中臘合享始祖未毀廟之主及高曾祖父曰裕祭又曰索享取雉兔野味獻之曰星回節俗名臘草節言得肉食也

工匠祭魯班曰請祖師修理工作器皿

午食臘團蒸麥蕎黍梁糯五麤合為玳瑁團以五果五

菜為餽祀神畢合家食之

合宗族享祭餘

設五素五醴宴宗族五素曰凉粉豆脯麪筋脯皮粉皮

五醴曰鹿豕獾狸兔素合一器醴合一器

正午浴身曰消魔瘴

結伴連騎挾弓矢火具戎服盛威大獵

醫家配合藥劑以帛頭丹八神丸數于散屠蘇散辟瘟丹蒼朮商陸等封以絳囊饋各家謂之臘藥收者酬以節食

巫道送赤靈符及拜年疏亦酬以節食

散家人口脂面藥頭膏香皂香粉滙漿或以碧金牙簡

翠管銀嬰

傍晚令童子六人敲細腰鼓戴狐女頭及扮金剛力士

同風錄

以逐崇曰嗔拳笑面中難也

懸豬脂油于廁則夏月無蠅懸鰕魚効同

二十四

是日下臘為交年節除庭院掃舍宇拂器具拭衣履曰

除殘備糊斗糊帚為春帖之用

各房各門分與新年苕帚糞箕其箕年一易帚月一易

師弟解館曰放學

削松木小片或削蒜櫛小條鎔硫黃塗其尖用以發燭

便于然香燈焚指錢謂之火燂古名發燭又曰引光

奴

裁明瓦琉璃雲母片画作五色花鳥嵌之卧室窓櫺內能見外外不能窺內曰花戶油窓巧女剪花貼窓曰窓花兒

縛草爲一人一犬以雜綵作腸胃老幼持弓矢以次射之至爛乃止謂之射草狗脫災也

取巨家中土泥竈云增廣產業修整厨竈及飲食器具

晚設燈燭果餌錫樽捏麥麴爲鷄魚牲隻或梗麴爲團同風錄

或以黍粳爲金餅粳粉爲銀餅蒸熟盛以盆釜祀竈神蓋祭始爲飲食之神也俗呼爲司命竈君又以芻豆秣其馬糖餕犒其從皆擲竈下祝云朝天去好事多說惡事少說下界來多帶田苗少帶蒿殃又云酸甜苦辣竈君莫說祭時勿令婦女見忌婦女穢濁及罵詈哭泣聲俗云恐觸神不能入天門或祀竈於廿三日云軍祭三民祭四祭三者乃廿三夜之三更即廿四日之早也又云官祭早民祭晚祭畢以香楮火爆送之門外曰送竈

取竈上燈掛兒橫施二筋焚之爲朝天輿蓋收其油瀝

搽瘡疥効

一年收帚聚而焚之亦曰除殘其焚處當鞦韆脚曰煖窩

祭畢牲隻進家長金銀餅分家人錫糖均給

竈下糖飴小女不宜啖犯者口生油團葛之可療魚鯁食各種錫飴總呼曰糖有芝麻糖蘇子糖豆麴糖皆切段搽疊成者又有纏芝麻糖纏糯米糖纏黍米糖不經者曰白糖又有糖繩糖餅糖團糖角糖條糖爪又同風錄

有糖條內裝果餚曰貫香糖小段曰寸金糖又有管糖輕如麻屑鬆脆不可手觸者食時各出以相賽晚食臘菜煮五豆爲棗謂之五豆兒謂紅青黃黑白五色豆俗謂豆毒也食之已五毒拌以五果五菜又名口數粥免瘟疫出外未歸者亦留一分兼餉親隣之持喪者

設五腥五鮮宴家人五腥曰鷄雉鵝鴨鵠合之一器五鮮曰魚蟹蟹蛤合之一器

祀竈後翁媪子女各隨其儕爲藏鉤之戲分二曹以較

勝負鉤者驅也即婦女皆持金銀戒環一曹握之一曹覓之得者為勝

女道擊小木魚誦富王經向宅眷募詣物油香

丐兒塗面為鬼判牛頭馬面猙獰之狀沿門跳叫給錢逐之曰驅祟又呼為打夜狐亦讎意也

傍晚大儺曰逐除方相氏二人黃金四目蒙以熊皮黑衣朱裳執戈揚盾又丑覷四人扮翁媪為儺公儺母敲鼓鳴金蓄火照耀又童子十二人曰侏子皆戴面具赤情皂衣持桃弧棘矢迅發如雨口作儺之聲同風錄

駭目震耳至人家逐疫而出酬以錢物或行于除夕恐做節人忙改行于此日

夜晚濯足曰立跟脚勾跖一歲出納用度

三十日

俗曰歲除曰除夕曰除年曰年除曰除夜曰大年夜其

前一日曰小年夜

中庭設壇供三牲米飯酒果錢楮週懸紅燈延巫道焚表祭拜宅神又以牲果楮錢遍歷宅中祭亡魂謂之

謝歲又書符誦咒洒以淨水薰以熱醋伏劉搖杆過厯房室謂之掃除既畢事然後供神牌懸祖像換桃符貼鍾馗其祭餘牲酒果飯上下大小均分享之曰受福

結棚中庭上設幕下鋪席以屏風圍之內画天神下界外畫三星圖徧插松柏竹枝曰幕天席地又曰天地棚

中庭供香花燭燈茶酒五牲五果五餌五糕五飯其果餌俱用五彩罩架

同風錄

中庭設坐架燃紅紙燈曰福星高照

潔治先祠懸影像立紙牌設門階宅屋井竈六神之位

供果酒香燭以迎新歲

門楣上貼鍾馗印紙左画蹲獅右画坐席以驅鬼魅外

門內門堂門九三處

中堂懸鍾馗画像

供大鼎焚福祿壽盤香各一日

房中設穿衣大鏡照邪

懸紙錢楮錠于闌旁以紅紙罩之夜半酹湯酒焚化曰

祭訪

黃草紙切為條曰旣張供祖考前者三日後焚之供神
佛前者元宵後焚之又鑲楮錢焚于祖考前印紙錢
焚于神佛前

貼紙馬于竈上以酒沃之謂之醉司命

房門左右插長香或掛小泥牌插香以祀門神其香松
柏蒼木末為之

立鉄香架于庭西北焚香一月曰天香其香一日夜乃
盡一條

同風錄

庭中東南立高竿簦松柏枝于頂懸燈籠謂之點天燈
其燭曰聖燭用白膠香一斤硫黃四兩一同鎔開次
下槐角子末二斤攪勻用竹筒長七寸先入燈心後
澆藥料候冷除去竹筒每燭一枝可燃一月如用燈
則六月收浮萍陰乾瓦松遠志黃丹蛤粉各一兩為
細末每油一兩入藥一錢燃燈可照一月名曰聖燈
街門各懸紅燈一對點三晚始收
供斗米貫錢于中庭十日謂之天倉天庫
貼門神左曰門丞右曰戶尉或甲冑或袍笏或番蠻或

爭彊惡狀以去眾邪又有子孫爵鹿蝠螭寶馬瓶鞍
等狀以逐吉祥

揭春聯于門楹貼春帖于屏壁各二條又貼福壽吉慶
等字于楣上春聯春帖宜用訓誠箴規之語或感慨
人情欣賞時物習二教者又貼阿彌陀佛或九天應
元雷聲普化天尊或佛呪唵唎哆嘍咄哪等語
染五色紙為團圓喜球懸當門曰球門彩

門楣上懸金銀箔五色紙錢曰掛錢又曰掛絡又懸大
幅錦紋人物故事雕鏤精巧拂人巾帽以為吉祥曰
同風錄

掛封門又曰上掛闌又曰龍帟衫又曰歡樂紙
懸貼各色紙畫吉利故事或花草美人哇上西洋景物
曰歲軸也卧帳懸八吉祥小事件或帶身邊汗巾上
又画各色花果器物吉祥名曰歲兆圖

書酉字倒貼諸器物上招財避耗

門左右各貼財神其神如花辦旁書川流不息招財也
貼吉山神方位于壁上以便趨避

黃紙朱書天行已過使省須知八字貼之則瘟氣不近
以石灰画庭院為吉祥圖或為弓矢外射之象或以米

龍米囊盛灰偏印于宅曰打圖

桃符豫取東南桃木削六片各長三寸濶一寸厚二分狀若飛帛以硃塗之又桃木板六片作三副各長五尺濶三寸厚一寸粉塗潔白首書神荼鬱壘二字上画日月雲霞下画山海中画桃樹下立神像旁坐一帋下各書潭字加桃符于首釘之外門內門堂門兩旁以鎮百鬼曰桃梗取更代之義又謂之仙木其去年桃符劈而焚之

懸葦索篋圍于桃符上其圍七八小百鬼畏之同風錄

秋葉載節懸戶曰撻鬼棒

撻芝蔴其或竹或柏或葦于門上曰節高

散芝蔴其于地踏之作聲曰踏崇

懸葫蘆于門云收瘟鬼又云鬼見葫蘆回或剪紙為葫

蘆或画葫蘆貼之大葫蘆一內包葫蘆五其中一葫

蘆書大吉其上二葫蘆書長生不老下二葫蘆書百

子千孫外圍小葫蘆九十六枚每葫蘆書一字其右

行曰保佑良善厚德積功充實開發美好全成光大

長久福壽康寧吉慶祥瑞禧祉嘉禎和順暢遂通利

安平歡欣悅豫茂盛隆興其左行曰喜遇投合得時升騰恩澤眷寵爵祿尊榮超邁高位貴顯揚名快樂舒泰富有豐亨旺相佳勝旣裕益增團圓完聚輝耀加封

簽栢枝于柿餅以大橘承之曰百事大吉或懸栢柿于戟上以雜組為綵幢然蓋下垂束栗柿炭葫蘆茱萸用筋挑掛簷上謂之懸利市各有取義

取長炭二條腰束紅紙倚門西旁曰將軍炭能鎮諸邪或以炭塑為將軍像

同風錄

削柏木紅心一條束以紅紙供中堂曰鎮宅香

取酒糟洒門礮或窓臺上辟惡氣

備新衣裳冠履謂之扮年

汲井水滿貯缸罌足七日之用謂之年水凡井泉掩蓋

戒汲

炒粳米和以糖飴滾為團如匏瓜曰歡喜團供中堂

煮粳米粟米為乾飯可供七日食謂之年飯又曰隔年

陳觀以束栗及松栢枝

蒸年糕有黍米糯米粟米梁米稷米粳米麥麴蕎麥等

糕皆拌棗蒸熟切食惟黍糯性黏以黃白兩糕相承曰年年高又為金銀錠銀堆盤中亦揀以松栢枝元旦分食

粉麪作窩兒十二枚遇閑加一枚捏耳記之入甑蒸熟驗其某月乾濕以下水旱

蒸饅頭起酵發越蒸出鬆宣光白不泡不跌卜來年之福其餡有肉蔬棗栗茱豆糖蜜芝蔴屑澄豆沙脂油各種又有饅兒窩兒包兒角兒諸蒸食概曰饅兒亦曰饅其印花小饅頭曰點心

同風錄

蒸一大餅獻天地謂之平安餅又曰團圓餅燕時記餅之東西南北何方飽滿何方傾陷何方生熟何方濕燥以驗村田又作十三小餅疊于大餅上數以米糲雜果蒸熟謂之子孫餅供祖先

煮筍乾豆乾茄乾瓢瓜乾葫蘆條又生豆芽作豆瓣烹羊豕雞魚獐果核為市歲之儲

煮豆汁麻汁以罌貯之曰年漿洗飯用之

煮牲汁雞汁以瓶貯之曰年湯為和羹之用

分貯油鹽醬醋蜜糖脂椒姜菰蒜芥茴蒔謂之年料

是日鍛磨作鍛磨齋供饅頭糕飯祭碓磴神是日婚嫁皆良曰百沒忌悔又曰亂絲日送聘女衣著綵花脂粉曰綴節

親戚以食物贈答謂之餽歲

夜半結柳車縛草船載糗與糧呼窮鬼送之門外即以

灰闌門曰送窮

夜晚閉戶紙爆三響謂之封門爆逐百祟出

以一條木橫門外曰闌門扛禁邪

中庭設火山焚松栢枝葉香木根謂之爐崇

同風錄

鉄架盆爐等以松柴二十四條并闌架起燃之曰松盆

又曰生盆火麻子投盆內曰煎盆俗云相煖熱合家

跨燎而度去一年晦氣爆鹽爐中曰驚鬼

火麻子去殼穿為燭點中堂曰黃燭其煎盆黃燭又設

于大門外街之心燃而吹熟時始收

堂中安竹爐燒獸炭鳳炭檮炭焚蒼木商陸及餅香

棒香楓芸諸香

中堂案上列三樽貯屠蘇椒栢等酒屠蘇草名也俗呼

指不齊毛穗如蘇子陰乾剉碎以袋盛浸酒中煮丸

沸又屠蘇酒方用烏頭炮製六分炒大黃一錢萊菔一錢二分桔梗川椒各一錢五分白木桂心各一錢八分防風一兩以絳囊盛之懸井中三日取出浸酒罈中封罈口用大釜貯水煮四五沸即成矣柏酒用側柏葉炙黃椒酒用花椒炒黃各以袋盛浸酒中心煮一沸或云以椒花柏葉煮水拌麴為酒屠蘇除百病椒為玉衡星精柏為仙藥服之長生

同風錄

各種果核如龍眼荔枝核桃栗子榛榧菱芡銀杏瓜子炒豆有殼之果及雞骨蠅螬噉破有聲以較齒牙老不如少亦取畢剝之音與爆竹相應

盒盛各種餠饅饌早食曰點心

老幼團飲歡聚曰團爐其爐制如圓案中空著爐可以

頓酒果肴繞外共十二碟象十二月也

團爐啖物以指不用筋俗呼筋曰快子除夜留歲不欲其速也

飲屠蘇酒用合家歡犀盃傳飲從少飲起曰賞歲賀其

添歲也飲三巡而止

給家人金銀銅錢名為分歲錢亦曰帶歲錢俱一百二

十文盛以絹袋如茄如瓶夜貯床頭曰壓祟

傾金銀小銀及珠寶小樣玩具帶之身邊謂之百事吉

利囊兒其囊撮口避口舌也又曰歲囊

少長相拜謂之辭歲又曰分歲別歲

竟夜不眠謂之守歲

隣里互握炒豆相值則擲手而交納之且啖且祝曰湊

投湊投

同風錄

爆竹鉦鼓喧闐徹夜謂之聒聽聽其聲有清亮悠揚破

碎慘烈之分以為豐亨太平兵荒災厲之兆

兒童繞院持紙標呼叫曰賣癡犬翁媼戲買之與以歲

錢

新婦以紅燈心點燈照翁姑堂中曰滿堂紅

竈上倉中俱點燈謂之照虛耗

面盆水內點燈曰水盆燈令人不老

床上床下點燈曰照床公床母又曰婆神令夫婦和

諧

庭堂樞簪主人榻前懸福珠明及等燈家宅光明達旦

不息以厭偷兒曰照崇燈

寫春帖畢埋硯于庭謂之種硯田令兒向學

取園石一塊與核桃七枚埋宅隅厭疫鬼

掘宅四角各埋大石為鎮宅石災異不生一代一易

染紅紙以雲母片鏤之曰長明燈懸中堂

燃福壽大蠟曰通霄燭

鵲巢燒灰布于側以避兵撒門內避盜

合家頭髮燒灰同脚底泥包投井水却五瘟疫鬼

同風錄

取花椒二十一粒密投井中以絕疫氣又麻子七粒赤

小豆七粒投井中亦避疫

漢瓢屋角以免疫

壁剪刀于僻處厭口舌

取鼠一枚燒灰埋之鼠絕

蓋簾幾恐為鍾馗所溺食之黃病

懸炊帚于衣閣衣不瘟又貼天行已過四字于圍門吉

藏箕帚于屏處三日不掃庭戶恐耗財也

以錢串繫杖立于糞場邊至夜深令人執杖打之曰打

灰堆又云以繩繫偶人投糞埽中云令如願皆致富之術

卧時覆履榻下可免疫

卧時忌嚏欲嚏則急起

夜靜窻下勿令人知詣窻前條釜貯水令滿取水杓安

窻上銅鏡安窻門燃燈二盞一置窻上一置窻底炷

香叩齒禱心事畢呪曰四縱五橫天地分明神杓所

指禍福攸分呪畢以手攬水左旋拋杓水內任其自

定視杓柄所指急懷鏡出門不得回顧審聽街隣或

同風錄

別院別房人語記一句以台休咎若杓指係無咎處

則是有阻再祝更占謂之鏡聽如有同卜者以鏡通

傳兆在懷鏡者

淨掃窻房突釜邊祝禱畢五更啟視窻門錫面必有五

谷顆粒以驗豐歉

五更觀北斗所主占五各美惡明則收暗則損貧狼蕃

麥巨門粟祿存禾黍文曲芝蔴廉貞麥武曲粳糯破

軍小豆輔粥大豆

夜間取水秤之天明又秤驗其輕重以定兩年高下

五更抱小兒於猪窩內滾過則痘稀

浴小兒用葫蘆藤免痘其藤霜後收藏

婦人立堂堦呼曰黑小子白小子都來吾家穿襖子招

男甚驗

五更不宜呼人名及嘗奴僕忌搗碎器皿仍忌大醉

喚牛馬六畜各作喚之音仍以灰拌豆撒宅內招之

司書鬼名長恩呼其名而祭之鼠不嚙虫不蛀

具酒脯祭一年所著詩文補心血

同風錄

節序同風錄

無卷數 衍聖公孔昭煥家藏本

國朝孔尚任撰尚任有人瑞錄已著錄是書仿荆楚

歲時記爲之以十二月爲綱而以佳辰令節分列

爲目各載其風俗事宜於下頗爲詳備然人事今

古不同方隅各異尚任不分其時其地比而同之

又不著其所出未免失之淆雜不足以爲典據也